

libratil al-Qardant

altubab

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية الكلدانية

PJ 5493 . A7 1887

v. 2

جبرائيل المقرداحي الحلبي اللبناني الجزء الثاني

محلس معارف ولاية بيروت الحليلة ٣٩٢



AL-LOBAB

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. GLE CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

1891

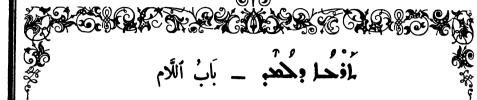
بالطبعة العاثوليكية : للاباء اليسوعيين إلى EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.



INDIANA UNIVERSITY LIBRARIES **BLOOMINGTON**

Digitized by Google

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.



الى بيت و والزمانية نحو قوله تعالى اللكُوهان عدر حهد لا تبقوا منه 🔌 _ الــــ المفردة لها تسعمة عشر الى الصباح ، والســـابع معنى حتى التي منى . اولها الاستحقاق نحو ١٥٠٠ الانتها الناية نحو ١٩٦٥ مدهسل المجمد الله ، والثاني الاختصاص حصتُعد مرضَ حزقيا حتى الموت، نحو حصره مصدا هزومصا والثامن معنى في الظرفية نحو قوله تعالى ه حنق المنابخة الالمصحم المفالل محل وللكافر جهنَّم ، والشالث الملك نحو (الآيَّة) لا تحملوا في الطريق عصًا ، المحوا من حسر معده معل لله المجد والتاسع معنى من الجارة نحو الله حمد في الاعالي ، والرابع التمليك نحو ميه حالم الملك من المَطَش . ونحو ه معلا اواتع وهب لي منة درهم ا معد حمد مسمعه مستعم

اللام هي الحرف الثاني عشر من والسادس معنى الى التي لانتها الغاية حروف المباني . وهي في حساب الجبل المكانية نحو عدلها حصمه وصلَ عبارة عن ثلثين من العدد ،

والخامس التعليل نحو قولهِ ١٥٠ مُمُمَّا ماتَ في الخسين من عمرهِ ٥ والعاشر ووا مُعْسَم أيل حديث انقل هذا الألم التعب نحو أه حو حدا يا لك من الذي اقاسيهِ لاجل البشر . وهذه منها رجل ، والحادي عشر واو العطف في اللام الداخلة على المصدر الميميّ نحو انحو قولهِ حسلم صلعبا الاً حعبُ حسل محقما حهد والا المدالا سأتي ليقضي بين الاحيا. والاموات ، اصلم للحصل لا تُخيّب التوبة بين

وعشائره وأمَّتهِ ، والسادس عشر معنى صحور وحلا معجم وحبالا معجم بلا وعوض المتكات اللَّيْنَة بجملون والحيامس ان تكون للمطف بمني لا. رُوْسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى ويُشرَط لها ثلثة شروط ، احدها ان ينبني أنجو قوله حصه سقمه ايتدما اثبات نحو مع احجر الااسجر حُمْدُه مِ ينبني لكلّ عالِم أن يُعلِّم الله عالم أن يُعلِّم الله عالم الله عالم أن يُعلِّم الله عالم الله الموك لا اخوك الوامْن نحو هسَّم والسامن عشر التمدية في نحو المدين المناف المرب هذا لا ذاك ، والثاني صعمق العطف و عبتُ من ان لا تقترن بواو العطف و فاذا قيل

المَدُل والحِلْم ، والثاني عشر الصيرورة احد ذهبتُ ، نحو قولهِ تعالى أمل أهاه الحجم الرحل 🕝 اناً أكون لكم أبًا ، والثالث عشر معنى الله على سبعة أوجه ، الأول أن تكون بعد نحو الما حسمل للفحمي النفي الفعل نحو لا عُسم لم يقم ، ولا مصحت جاءنا بعد اربين يوماً ، والرابع مصمر لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي عشر معنى لام التأديخ نحو ٥٥ شــــ الصفة بمعنى ليس وغير كتوله ووا المعمل مصمل عبت المرسدا من إيمورا المحمد المنورا المحمد المحم هذه الرسالة لحس خلون ، والحامس هذه مما ومبحما فان الانسان غير عشر معنى بحَسَب نحو حَصْب المحروم نور الموفة ، والشالث ان تكون كعمس وحنمة حسمه النفي النكرة بمنى بلا وبغير . وهي الداخل حجمة عقيره في كلّ واحد بحَسَب لنته عليها البا و الدال او كلت الما نحو ولا على نحو قولهِ مسحمه صمُّقصل عيب ، والرابع ان تكون لترك المعل وصَّما احماها صُمع ومسون المني لا غو لا امسوم لا تقم ، إكرامك لي ، والتاسع عشر التوكيد . | لا صحن احب ملا اسجر ، فاتما وهي اللَّام الزائدة في تَحو معسَّم العاطف الواو . ولا توكيدُ للنفي ، الممهم ضربتُ اخاك . ونحو أأيحه والثالث ان يتغاير متعاطفاها . فلا يُقال

صدرس محددا لل موسع زارني رجلُ لا يوسف ، فانهُ يصدق على يوسف اسم رجل . بخلاف قولك هدن محدا لل إلى الماراة، والسادس أن تكون زائدة . وهي الواقعة في الكلام لمجرَّد التقوية والتوكيـد نحو وكال ودهد وسا حمص للملا وينعى أن تُؤدَّى الجزية إحسَّاها، للرصة على المناسبة ال والسابم أن تكون للقَسَم كقوله للستنعن . احتصبت الاستهاق بحره الرجل 6

څال،

للوب مُعلِّلُهم اللَّك ، وحت مُعلَّاها الذي في قول الزبور ه، أوصل حصدما ححت صلاقل يُريد بهِ طُغَم الملكة ، وقد يأتي صلاحه في الكتب العزيرة عنى الرسول كقول صمونيل مُجِّم إمل المُح الله حملت المو مطاعره

الحد كدده قواه وشجَّعَه واهنم وحياتكم يا تلامذتي وحياة وعزَّاهُ وسلَّاهُ ، المُحْتُحِ عَجُولُ افرام ، ويُقال في الرَدْع صل حب ومطاوع أيقال حُحَدُه والمحدد ه حسوما محسن الله على على الله وهذا الله والمَّلْ والمَّلْ والمَّلْ والمَّلْ ج حُثُم وحُدُّمهُ الله ويُفال على الكناية كتما وعُلها أي قلت قاس . لَلُم وَ (الله مال) تب وكةً . فهو وضده كتم وهما اي قلبُ ليّنُ ، لَلْمُل سَتْ وَكَادٌّ ، أَلْلْمُه أَسَهُ وصحدَّهُ . وصحا المُحَمِّل رجل ليب ، وحد وجا أُحُد بحذف المعز ، وايس بتُنت ، حكم اللبيب واللباب من الجوز واللوز لْلُهَا مصدرٌ واسمٌ ج لْلُهُ مُا ، لَأُمُا مِن الْحِومَ ا وَحُرَّهَا وَكُمَّا اللَّبَابِ مِن الْجُوز ذكرهُ ج لَلْمُلْ وَرَحْيِهُ لَلا مثل واللوز ونحوها ج شَيْحَتُهُ أَلا مثل واللوز ونحوها ج شَيْحَتُهُ أَل ، ويقال كُخَمَّا بطن كُلِّ شي وجوفهُ ومنهُ قولهُ تمالى محسل مهما حسنه والتعسل

والاسم حُصح جا القوة والشجاعة الشديد ، والجراءة ، وحدا وحدد مرور حن حمله رجل لبيب وشهم ،

كُخبُه مر (كُخــــا) كُنَّفَهُ وفي كتاب مختل حديث المكتم المحل محتله محتب كتاب ويحملهُ رُكامًا ، ونقال مجازًا حُدِ عليهِ وأغرآهُ بهِ واستالهُ اليهِ ، ويُقال تكاثفَ ، وَلَهُ وَلِهُ التَّبِدُ الورقُ (ونحوهُ) مِلْهُهُ وَمِن أَبُّتُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَا الكُتر، حَمُّ الكثيف والمتكانف كُتُّم إلى النصيف وهو مِكيالٌ ، والمتلبد أيال شعصا حصراأي حدم مراكمه المحدد المحدد

ححده وافحا ، وحُدل والدار اي ما كثيث ، ولم وها حدا قل الاسد وهي كواك ، وتُحتُّحُهُ الله على ورقُ متلبّدٌ ، وهذو الحصرا القط الله وهي نوع من الحلاوات ، إني قول ابن المبري ما المحمل وسننه حُمْدً القَوِيُّ والشُّجاعِ والجرين للهُ هذه مفوًّا حمد إليني بهِ البَرْد

كُمُوا الزيار الذي يضغط بهِ البيطار جحفلة الفرس، دخيلُ ،

صدره أي جمَّد شَعْرَهُ ، وكت به حُدَّدهم حسروا أي تهايجوا وتحاضوا ، كذلك وفي كلام ابن العبري المكتَّم في مجهول ، والمكتملي محتب حصدنهن أي يجيّدون ماج وثار ، ويقال المحتمه تهايجوا شَعْرِهم ، ١٨ حَدَد مجهول ، و١٨ حَد إ وتحاصُّوا وتحاملوا ومنهُ قول بعض السريان وتلبَّدَ ، وصَّحة السَّمْ وكت ، ومثله السمسل أي وتحاملوا الى الظَّفَر ،

شَعْرٌ جَعْدٌ وكَتُ وحينتا حصرا الصحدا المحدد وكث وحدوما) أسك به أي سماب كثيث، وتعمّل حدة العبير وتبسّ عليه نقال حدد

معمده أي قهرَ نفسَهُ وغلَها وملكها ، حصونصده كُحُور ١٥٥١ أي كان وبعمه مع ه حد أي أمسك عن الدخر لنفسهِ شيئًا يسيرًا يني بحساجتهِ ، كذا وامتنعَ ، وكُدُه حسم العرص المحلل أي تأصلت الشجرة ، أي استقاهُ ومنه ول يشوع وكحده (حكما وحدومه) الاسطواني محمَّ حسب حسب الخذهُ واتَّخذَهُ وقبَّهُ ، وحمُّ وحما إلى حنمهه وه وأسل وخده وسعة الشي وفي كلام ابن صليبا وكُحصه خُلمُهـ أي احتنى بهِ انوحط مُتمحل أي يَسَع كلُّ واحد وسنة قولة ايضاً محدّ اسن منها نحو ادبعة أجربة ، وهي محمال حلمصنا معتصلا و٥٥٥ لمقع ، إنالَ فلانُ الشيَّ وحازَهُ وفي كلام وحصب خُلمة ما أي صفَّقَ بيديه كما إيوحنا الافسسيُّ فان رُضيَ عن أوطيف يُفِعَل عند الطَرَب قال ماري كيرلونا ودخلَ بمنزلة بطريدك وكُحُد افونن محة المحمل أُصَّعه حدا أي وحازَ سُلطان الرِئاسة ، ويُقال حدة ما مركم وحد احد المعدد العدم المعدد المع حُسِمُهُ لَوْمَ بِيتَهُ وَفِي كُتَابِ كَلِيلَةً فِلْانًا ، وحَجُب وَهِ أَي رقصَ ودمنة محمدة مرحمته صُحبة ومام وزفن ، واصحبا حما مع أي أي والزم كلُّ أَمُورك ، وحِمْ بادرَ الى كذا وسارع ، وَوَه را أي ابتهج َ مُسلمسل أي أسك عن الكلام ، ومنهُ قولهُ محمّ مُحّب مُحّب إلى إلى وكحصه أي ألحقَّهُ وأدرَّكَهُ ومنهُ المنعد الله ، واهوسل أي قول بعض السريان مُوه وحملُه حسل سلك الطريق كقول ماري أفرام كتب مقدمهاه ، وكتب محمد متسلا بعدت رحماً أي حفظ الشيء وادّخرَهُ وفي كسملًا، وحدَّمًا ومح أي احتجَّ كتاب منك ما احسود ١١ بكذا قال يوحنا بن الفنكاءي محمد

حَدُمُا واصهة صحوه : عم حُدل ومنه قول ابن المبري محسلا الموام وثمنًا روصه ، ورُوَّا حصه حاربه الححد عن المحمد عبول وصارعه ، وحده مُحمَّد استولى عليه حجو او عدد و والمحدد مثل أَسَّم حده معصم قال مادي حدث المحال وتلبّ و و فقال يعترب لا صدن احدة و له محمّ الله وه مجر والاحدر حديبا معص حة حسمه أي اللهم لا تدع أي هذا الر جرى بالسادة وأخذ به الضلالَ أن يستولي على عُقُولهم ، المادة ، حُدُه المصدر ، ومُسيوت وسفعم وحماً حسبَ الشيَّ قال حيم حُمُمِهُمُا أعطاهُ فُرصةً ، مادي افرام لل كُتُحب مسفحك وحمد ١٨ ايضاً اللحن أي واحد سه حتى ، وربَّما جاء حَدُم بمنى دامَ الأَلحان ، وقع في كلام عبد يشوع واسترَّ وفي قصص القديسين احسل الصوباوي م حُمُمُ ١٨ ، حُمه صل صيدا حدوه معلا أي استرَّ على مُهمالا بمنى مُهلا ، حدُمعا اسم هذه الحالة زمانًا طويلًا 6 أحدث من مفعول . ويكون للف على وفي قصص الشيء وسلَّمَ له اليه قال ماري افرام حصمصُّ وهذا أي حافظة وصائنة منحصه أي وأمسكتني الظلِّ وحمص أي الرأي الممسكون بهِ ١ المه حديث حسملا أي وسلم المحدر أوًا حور تُعلَم الدي نفسَهُ إلى الآثمة ، وقال ايضًا و محصو أيصارع الميس ، وقال ماري افرام الم أولها حلونها ووفقته والما وكلا مع حمدها أي وعلمهم السيرَ ، وأشحق منه حدّم به اهذها وتعدّه أي

رجماا وأحدوهم رجماا أسكة الشهدا وحداه حدا لَهُ يُحلل وهُدَوْ معمد وحصد وحده المالم ، وفي قصص الاباء افحدها الزائلَ ، وقال مادي يعقوب عدم وقال مادي يعقوب وا است

وغيرهِ * لل صُمَّحُ حُدُد غيرُ مُطاقِ البسَ ثُوبَةُ واشتملَ بهِ ، ويُقال مجازًا وغير محتمَّل ، وفي كلام بعضهم انّ حدَّم مُحمَّل أي شَمَلُهُ الغمُّ ، ارأة نُرف دمُها ه حسمًا همسل هلا وحده وسل أي تدجّج في السلام ، ٨ حدد الله أي المحدد عُدادا أي غشيةُ الميسُ قال فنالها وجمُّ اليمُ غير مطاق ، ولل مادي افرام ه امصه في مُسلول: ملكحصب الطاقة والعجز حمير هم حكما ، وحمده مَهُ حُكُمُ أَي عِراهُ الكَبْرُ ، وحَدَّم لعلت _ خُدْدُدها بفتح اللام عنها أي تجسد، وحُدُد حفما الاولى وكسر الثانية الله الله التي حول أي تأنس وصار انسانًا ، وحمد هج أي اقتديتُ بفيلان وتمثَّلتُ قال ماري افرام ححم انف ه و حدماً كم _ حد فلا اللبان أي وحد وحده وهد كذلك الكُندُر ، حَصْمًا وحَدُمًا ماخفا العِمَّا أهدُّم بحصم مرقع مروقدا: النون اللبن ج حُدُقله وحديما ايضًا إِما تُستحل ورُمني صفة وصد وحده الصفيحة من الذهب ونحوه و كحدم المصمط أي اخذَهُ الحَسَدُ ، وحد ضرب اللِّن عن ابن على ، كَمُحُدِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبُورِ السِلْق وهو نباتُ ، ولمُ حجومًا ايضًا أمه المهوروا حكم ، وحكم سُعًا الْلَبَن أي قالب الِلبن او شي يُحمَـل إرجه ١١ اخذ الشي واتَّخذَهُ وحازَهُ وقبلَهُ

وحُمْ وهُ قُدَّ الحَافظ خزانة في اللَّبن ، الكت ، ومعمدال حدّما كلامُ عن الشيء ،

> الأسنان . ويُروَى كُمُكُمِّكُما بفتح اللام الثانية ابضًا ،

الكوانح. والتا. زائدة ، مُعدُّدُدُ اللهِ المزنُ ، وحدَّد

ومنة قول ماري افرام حكمه صنعة المنحمم الإباس قال ماري بالاي وإذ حلم ولا فُحِمُ أي اتَّخذوا ، وقولهُ إنه المحمدة حُتُحما : معامل ايضًا معب وه مُصل حصور يه ١ | هنسو هنزه و مُقال الحَّلة كُدُه حده له حصل وصَّالل أي والخُلمة التي تَخلَم على الانسان وكُدُّهما يَأَخَذَ طَعْمَ الآنَاءَ ، وقول بعضهم حمد المدتج والشَّاكُّ السلاح ، حَصَّمُ عَلَى صومعت إيا وحدث من صفيال الفاعل والمفتول يُقال حدم مدمعه و ١٨ أى اتى قبلته من المسودية ٥ (مسل أي مدِّج ٥ وحدم هُزمُك وفي كتاب حثم محمد مبال أي أي مدرَّع ، وحمم حمح أي حازَ الْلُك ، أخدهم عداما ألبسَهُ مقتد بفلان ، وحدم سُمّا أي ثوبًا ، ويُقال عجازًا أنحصه ومسلم مستول عليهِ الحزن ، وحصع أحجا أَي دجِّجَهُ فِي السلاح ، وهدمه مُنقل وحدُّ عجالاً أي حازُرُ الظّفَر ، وحدم أي أَذْاقَهُ لِبَاسَ الْحَزْنِ ، وهنده الاحما مُتَّقَى الله ، ويُقال حصم صف زَّوا أي أذاقهُ لباسَ الخوف ، المسمه ما المنى ، وقول ماري افرام المحتمد عجول ، وقول بيض المتسا وحدما حده ووساأي السريان المحصم حدم صهيل المحروس بروح القُدُس ، وقول الاخر مُعدله يمني تحكن منهُ الليسُ ، حدا وحمل حره ووسل حكمها وحدةما وأحدومه إمههم الأي النالب عليه حب العبث

قول بعمهم لمفحمل وأُمنُ في الما لهما - مُحكى محا ليَّعَ

اللباس. والاخير وتم في قول ماري افرام | بالنير ، هُبِدًا واحدوما وُكُنُ اللَّهِ المصم وه أي نبسَ المدرعة التي المحمّا ذكر واظنت أياس الرهبان والعلم عند الله ، | الرجلُ وغمنم الكلام وأعجمهُ وقول مادي

وروب حسل المحسرا المي - ي المرأةُ الطفلَ او ناغَتْهُ ، ورتبا قــالوا افرام عديه هحمه حجمه ، مُحَدُّ

لهمر _ حُه صل وحق عدا الدِّن من آنية الخبر، بمنى وهو اللِجام وفي قصص الاباء صُمعر كلام ابن العبري حنف عسا وقَصَلُ أَي اللَّجَامِ ، مُعَمِّنَ عَلَم المِرْهِمِ لِهِم الْمِحَالِ الْمُعَادِ، وحَدْقُ ج مُكُنَّ عَظِم ،

المعدد ذُكر في ما و ،

بني أنطقَ الصبيانَ على غمنتهم ﴾ الملائكة والابالسة 'يذكُّر ويُؤنَّث . وَكُمِحُكُمُ ﴾ اللها حد: الهممت | وقد يُراد بهِ ابليس لعنهُ الله كقول ماري مهي حسكمت اأي خرمسَ إدامل وه ج شهدوتا ، شهدا الكتابَ وخربشَهُ اي افسدهُ 6 كُحَمَّ لم بالكسر القُرْسُ ج كُنْ قَالَمُ ومنهُ في الالتنم والواحدة كت مُل ألناه الخروج وحيقاً هُمَّهمة إحْس مَا القَصْمَة أو الغَضَارة ج حَقَعَمُ لم وَكُنْ عَلَمُ بِالْفَتْحِ الْمَكُوبِ شَها، وكتب وبها وكتب وتعما ومو نباتُ، حي ما الدَيْرة وهي صنيرهُ ، كَحَمَّا الغَلْوة في المسافة · |البقعة من الارض أتررَع · واصلهُ وم في كلام عبد يشوع الصوباوي ، حكفه الدغت النون في التاء تُعَمِي مُعصل الله الله والطِنطِم الله وذًا ومنهُ في ابن سيراخ حدد والاعجم ، وخُدِهِ ، وخُدِه ، وفي ابن على حيدًا واذحيا بمنى وحيَّمهُا

حجمها ذُكر في 🗸

ايضًا الوَهْجِ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة

وب وا وحمد الم الله عند موت من عنى حينذ ووقتند أَحْدُه عصما صما حولت الشمس كقول مادي افرام المواقه ووصد الماء الى أبخار . وانما وجدتهُ في كلام حده معمد حدّه ١٠ وحدُّه ١ ان المبري ، المكتِّي مسلكر صده يقال للهد كره مده أي الما او عاد بُخارًا ومن أكلام ابن الحلسَ بعيدًا عنه ، وألم أن التعلكُ كيفا تعسّل در عد محدة على المعرأي جاء القوم ما خلا اخاك، اَ أَوْ وَهُمْ عُوْمَ

كروه _ المكنوكره رودا أبت اصصدحالا بوكر وسا الرجلُ ودُهش ، و حدا وحد المحدد المحدد المحدد المالي أن لا يجري الحكم رجلٌ مبهوتُ ومدهوشٌ ،

كه له موزا مر (كره كم) أشعل محرة معدة مُعصوبا فيني بهِ النارَ وأوقدَها ، وكُمْ الله وأحمد الامر وزيادة عليهِ أي نحب الامر وزيادة عليهِ مع في الملك على الملك على المال عن الملك على المال عن الملك عنه الملك الملك على الملك على الملك حَبُّه لِي وَالْحَبُّهُ لِي وَمِطَاوَعُ يُقَالُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا و وُحُدهما وحَبُّه ٧ النارَ فاشتعلَتْ، والمَكْــُتُّه لِي كذلك، اصح هـ أي الفاية الفُصْوَى ، ووَّمعلم

🗚 ﴿ ظرفٌ بمنى هناك والى هناك 🖟 وهو الغالب قال ماري افرام صُع بُسبَد المحمد حو وحده و عرده مر مُواصل حَمد أي يَبِي هناك، وحمد مال الله وظمئ وفلم والم وفي التكوين هذه صحرة من أي ابعد حدّه مصل تائقٌ وظاميٌّ ، حُدّه هُمه

وره تدر حره الا مدره أي سار بعيدًا عنهُ ومنهُ قول ماري افرام وحمره الله عنه على الذُّن بمزل عن الله نب ، وامَّا قول ماري اسمق وُسمس هُم والله الله عندا والماكم في أشعل أي العالم الآخر ، وتُسعل وحد الله وحبه ١ أي القضاء الآتي ،

الشهداء المحدَّوه حصوب الله عرف معناهُ لم نحو حد محدة أي تاق الى مالهِ ، والمحتوم كذلك ، أي لم تدخلوا ، وليس نحو حده مدّبور حَبُهُ مَمَا ذُكِرَ وقال ماري افرام المحمد أي ليس بشيء ، ولا العاطفة . مدا ورق مرحما : وحدم وأيشرَط فيها ان تتعدماً واو العطف نحو حده مندهد و أيال هي الما احدم محه اسمر أي جاء

أي قلبُ شَيَّقُ، والاسم حَدُه معها الله حده الله الجيش والقوج ج التَوَقان والظمأ والشوق وفي كتاب حبي المربق عن التَوَقان والظمأ والشوق وفي كتاب حبي المربق عن الله المعمر حصمها مسحما ابن على . وعملة حسمة ووا قطم الطريق ،

فَصَّا وَحِدْمُ اللَّهِ عِنْدَةِ ، وَهُمَا اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ مِن الحَسْبِ ايضًا الرَّبُو عند الاطأ. وهو علَّة تحدث وغيرهِ مُؤَّنُّ وقد يُذكِّر، وحجملًا في الرئة فلا يجد العليل معها بدًّا من المُهمَّمُ السَّبُورة وهي اللوح الذي

حبه وحده وأحره شوّقة حدّه المعداء اله وأظمأهُ ، و ثقال هيه عنه حمي ومنه حديث ابن كيفا حب صحة ال أى هيِّهُ إلى الشَّبَق ، المحدُّوم صح حُصلاً ، عِمُولُ ومشل حَــنُّهُ هَ وَفِي قَصَصَ الرَّ حميم وه حصة حمد الي ابوك لا اخوك ٤ عُدُّ في أُمُورِهِ ، وكتم حرُّه مصل ا ومحمه أي انتَ مُنيتي ولذّتي و

التعب والعطش قــال مادي افرام اللوز وهو شجرٌ وثمرٌ ٠ المائك ؛ رفصة على بي عداه التنفُّس المتواتر مع سكونهِ وراحتهِ ٤ أيُكتَب فيه . فاذا استُغني عنهُ مُحيَ .

ومنه لَحظ وفحدا : اوومه حده حدم مر أي شاعك الله السلام ، كليلة ودمنة ، عنكُنْهُمِسِكُ اللَّاعِن المِعْمِ عمروس هسنجم رُدُسِكُ يذكر . وفي التكوين حدَّمُ لهنت وصاحبك وشِيمتك ج حسّ حدَّه 140 أحمي أي ألمن لاعنيك ،

كموس (كُوسًا) رافقةُ وصاحبةُ إكما لهط مع أة وسلمه م وشايعة قال ماري افرام لل حدُس اكتفال والواحدة كمُكا رفيقة صبور ص مُحمدت : اللَّ سكيته الصاحبة ، وحد مُحمل مثله والاسم مان محمد ، وحديد وأخدي حديد الرفقة والصحة ، حدة ما كذلك. وُيْقال شيَّعَهُ اذا خرجَ معهُ ليودّعهُ مصدرٌ والرُققة والصحبة وقال ماري ويبِّنهُ منزلهُ ، ١٨ حُدُد مجمول حـهُ الرام ولا اهمه صح حه تُهمو : وأُحدُه والمحدد حده رافقة وصاحبة معنصنر منعين حد أي من وشايعَهُ وحكى سميث لا حلي مل رُحْب ارفقتك . ويغلب على تشييع الجنازة وهده وقال أي أن يجتهدوا في ومنه لهده المحمد وقال أي طريقة

ويُقالَ حَمِيلًا وَعَمْمِلًا كَذَلْكُ ، [الفِتال ، المحتمد عجولٌ ، والمحتمد حمد بمنى المحكم وهو اشهر . وأبقال اللَّهُ عَلَيْهُ مِ الْحُدُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال لمنَهُ . فهو حُدها ملعونُ ، حُده ١٨ وتشايعوا ، حَدُه ١٨ الرُ فقة والصحة مصدرٌ واللَّمنة ج حُدهُ لُمُ الله مُحجه للله الله سَرُّص ححَّه الله ما فر في سافر في وَكُمُ يُعِيلِ لَمُ اللَّمَانِ قال مادي افرام اصْحِبتهِ ، ويُقال في الدعا. عدن مده اه كُنتُ الله الم مفدل ، وحده السيعة الرجل ومنه وكُمْ يُسَلِّمُ الشَّقِيِّ . وقع في كتاب | قول مادي افرام مُهُمِّرا بُول حمد واللَّمَّان وهو اسم فاعل من أَكْمِنْ ولم إجهمهم وصد حصمر رفيقك أشمم بالكسر الرفيق والصاحب قال مادي يعقوب ومفهوا مهدا حده

النجيز عند النصارى ، وفي المطوشي حَهُ تُه 1 المرأة التي تشيّع الجنازة · وهو مر م ، على كلّ حال نسبةُ الى حَفَّةُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

فحما أي وكذلك في المدينة التي كنت حجد بماا عَمَل السُرُوج ، فيها راعيًا ،

مع صمغيا ،

حَمَّةُ مُلَا بَعْنَى . وقيال السدّانيّ الْمُقَمَّلُمُ الْحَرْبَةُ وسيُذَكِّرُ في ﴿

ويُحتَب تُحتُه ١٨ بحذف واو الله حديد من السَهُم . وقد يُطلَق على السَهُم نفسهِ لللابسة وعليه قول ماري اسحق كه ليت ويا ليت قال مادي افرام حسوة و حُكم اسر افراء هاسه وأبيل صرفر حدد حدد محرحمار اسر حمدا ج المتحم حدد ١٨. والنال أن حوحتُكُما ، وحوسكم سل تليَّما أبي كقول السيد فرهاد حدم المنسوب اليه 'يقال الماذا حب حماما **بع لل ألمامج ،** ورتبا أدخلوا عليهِ الدال أي سَهم عاد وفي كتاب كليلة ودمنة كقول فيلكسن المنجاني وحدد وب لل معبر كالم معبر معرفا مدر حدمها أي وليتَ ذلك ما كان . ويظهر ان لما حساًمنا أي ورمَى الحنزير بسهم حاد ، قوة واو المطف ولا ته يقول قبله صاوت حديد السَرّاج أي عامل السُرُوج و ه اه حصومه من أحد وهم من حدة و فيقال حديث ا كذلك وحرفت

کور _ کشو رکم کو م كَمْمَكُم الثُعْبَانِ او التِّنينِ • ويكون من (كمصحماً) قرَّبَهُ ودنا منــهُ وفي حلاما بمفعما بعد حدم ايع حدم حفري ان دنا احدٌ من أفراخها ﴾ والمكَّحُـتُه عر مثلهُ

حكسهُ مجا كسم المان المعان المحدث وقع في قول ابن لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ، العبريّ انّ الحيّات تشعر أهُ تُعسلها ويُقال لا صمحُتُ مُعل مُد ويُكُسِب حصده حما أي باللَّة بالحس ، حاصمه أي لا يحسن بك أن تضحك دائمًا ، حوسل على حوال الفأس المحد - كُهم حده وحده والدرهم 6

المع _ كد حدم وصل على المحد والحدد ومطاوعهما أيقال كشفه (حُمْد ل وحده مُحما) ولمّ الكال الهالمحد أي نظمَهُ فانتظمَ ، حوها وكحده محتمل وصده وتحسما ، اللُّوفي وهو نباتُ يشبه حيّ العالم . حُمُّم ، وهج تعمّل حسامة وه الله على ال لَّمَ فَلَانُ اللَّهُ ، وُيَقَالَ كُو تَعَسِّلِ مَنْ فَلَانُ اللَّهُ ، وُيَقَالَ كُو تَعَسِّلِ الطُّخُلُبِ لَفَقَدُ اللَّهُ الطُّخُلُبِ لَلْفَقَدُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ ال عن ابن على ، حجم القَكَ الاسفل . او القَكَ مُطلقًا. فيُقال عند التخصيص المُحْمَر سيُذكِّر في ه و هر ، حوحل تُحتُمل أي القك الاعلى ،

وفي كلام ساوير لل صهد محد من السفل ،

وحصيه م (كمعهدا) نظبة ال وضَّمَهُ وقرَّنَهُ به ووصلَهُ وأَضافَهُ السِهِ المُعَمَّا سُيْدَكُر في ﴿ هِ هِ ، وَأَلْقَهُ ، وَأَكْمُهِ مِ هِ وَ وَ وَ وحمده كذلك ، ألما كسب عيولُ من الدم ولحسَهُ ومنهُ قولهُ تمالى حَبِّه مَكَّا / بالضمَّ اللُّوف وهو نباتٌ معروفٌ • وقيل وُيَّالَ كُنَّ وَصُلَّمَ حَكُمُنِهُ بَمِّنَى ﴾ [وقيل نباتُ آخر يخرج في الحائط • ولملَّهُ وهُنْ مَمَا تَعْمَلُ حَسَا الطَائرُ المَاءَ ومنهُ اللزيقاء . والعلم عند الله ، حن تُعَلَم قول ماري افرام هُفَةُه ١٥٥٥ ومُعلم مصدر كُتَّه بمنى كُه . الّا أنَّهُ

حمام أي لبثَ عندي ، ونحو سُمعا مر (حُسُمًا) قول ابن العبري حد حدين معُمعا كذلك اولم يُسَم و مُحما بالفتح واحدها اسن أصلح بينهم وألف و العِين قال ماري افرام حمم واسب وهو مولَّدٌ من حُمَّا المذكورة • فلذلك سعنا حسه خُمل أَنُّ لَم حُصن اللَّهُ مَن ا المألَّا حُمَّا عَمولٌ حسه عيزا ، وحدما شم وُما قال ومطاوع أيقال أحده ١٤٥٥ ما ما حدا ابن السروشي هو كناية عن عبادة أي ضمَّهُ فانضم ، معكمة السم الأصنام، كُتُمُعل العجَّان، تُحعل اسم من صحَّت ما ، وصَّحَت ما ما اسم اسم مفول والعبين ، وتُحمُّ على النسبة من مُعدَّ مأا ، ومُعدُما عند بمني كَمُتَّعِل عن السدّاني ، النحويين مثل حمل صبَّعل . ومنهم من يقول صُدحها الله يفنح الميم 🖎 تكون حرفًا بمغي الى التي لانتها 🖯 ويضم ۖ اللَّام . وهو غلط عندي . والله

حة وصُّعل حمد أعجا أي لاجل ولاجَّهُ ، وكُلَّم ايضا آذاهُ وأضرَّهُ ، الظَّفَر ، وقول ابن كيف الصدومي وأحْده كذلك ومنهُ حديث ابن كيفا

عَنَ الدقيقَ (وغيرَهُ) وفي تحويات فرهاد حمل صله عن صعل أي واحدم الحم صُلَح مُعدا ، الس لكم لدي الاالسيف ، حُدَاده وَلَهِمِعَا جِبْلَ الطَينَ ومنهُ ١٥ عِسمَ وَأَحْدَثُمُ هُو وحده وحده صَمَّهُ هُـُسُوا وِكُمْتُ لِمِمَالًا ، وَكُمْتُمَ اللَّهِ وَأَصَافَهُ وزادَهُ عليهِ وقرَنَهُ بهِ ،

الغالة المكانَّة نحو أ أو حلم حداده أي اعلم بالصواب 6 ذهبتُ اليهِ ، وبمعنى لام التعليل وغيرها بن العبري حسب محبّرة من العبري حملهم أي نقول لهم ، وتكون مُأكد مُاكم ما عدت عدّ-ظرفًا بمعنى عنـــد وَلَدَى نَحُو صُــــُكُمُو الَّي ضايقَ او آذى اهل القرية ، حَــدُمُا ا

إبناسك مُؤذِ ،

وحسفة ومل الوحيد والمتوجد أيال هج المنشاحين سُوحا وصدحمه حسفة وعد معره ال والاسم حسفة مجال الوَحدة والمُزلة مثلهُ عن المطوشي ، والترجد والفرد ، ويحسف سيما عند

مصدرٌ والضقة والمشقّة والاذَّة والمضرّة علما اللاهوت التوحيد ضدّ المُحَمُّهُ علما الله ج حُكِمًا ، حَمُدًا اسم مفعول . التثليث . وعند علما النحو الإفراد ضد ويكون للفاعل قال مادي افرام ه صُرَّت م المجمع ، والما حسب والما الى محتب حست اي وحدة ، ومُدَّث معده حدة الم كَلَّمَتُهُ وحدَهُ اوعلى خَلُوة ،

حسقة وحدَهُ . والغالب أن يضاف الى حسل معال (حسس) عق الضمير ويُجرى معهُ مجرى الجمع • يُقال الشي • ومحاهُ وفي الدعا • حسَّم حسفة م وحسفة مرا وهلم جرًّا و المهون أي الح آثامي ، وأحسب وتدخلهُ البا سوا أضيف او لم يُضَف الصكدلك وبهِ رُوي قول عاري افرام

وبه فُذا حسنة بل أي طريقة التوحد ، الحسر كي كما مر (حسم) لمس وُيَّالَ وَهُ خَسَاءً حَسَهُ وَ اللَّهُ عَمَى ٤ القصمة ولطمها ومنه في اشميا حصار وول حدة أمار حو أي هذا عنس المصمور وحسَّفه و بوزا لعَنفه بك، وقول ابن كيفا حدة أو معالم الناد قال مادي افرام ٥٠ --ه حسنة أب له حصل بني مُتَّفِق لونًا مُحدَّه صَّلاً حدُمًا وحدُما وطماً ، وحسنة أِن وَمُعسب الله المتفرّد صلحت مفحقل ، وحسس بالرئاسة ، وحصل حسنة وسل عدد مثله ومنه قول فرهاد ومصي حصد علا النحو الاسم المفرد ، وربّا سمّى المحكموم عوصمه ، وكسط بعضهم الضمير المنفصل حسفة الم الكسر لسان الحمل وحسما بالنصب

مُ وحدا حسم أي ألَّفَ ذلك كَسْعِمُونُ عَلَقَهُ وَتَلطَّفَ لَهُ وَتُودَّدَ اليهِ التأريخِ الكبير، وهذه يصما لنسب ومنهُ يُقال كُسْتُهـ عد حد أي اللهِ الشيء وعزاهُ كَتُول ماري افرام بصبص الكاتُ بذَنَيهِ ، حضمُ على المحمد مُعنه تحسّم السي حده وا من حسف شعب عنى و أي ومن يعزو هذه الامور الى يهوذا و كسم مل وكسم ومسل ويقال معلمه مجرم ومحسم حد وَكُسُمُ مِهُمُ مُلِ كُلُّهُمْ عَلَى أَي أَي هذا شي. يُوافِتني وُيلاغِني قَــال عبد يشوع الصوباوي وأهده لمج احسل مدكمت عربأي والزمان أيلام لسعر حره و (حسُعه) آلفه أَ عَرَكته ، المُحسَّم مجهولٌ ، روافقهُ وشاكلَهُ ويقال حسمه حسبوا والمكسم حسبوا وحمر سبوا أي تآلفوا وقوافقوا وتشاكلوا ، وهعلم يهه التلفوا واتنفقوا ، وهج حصة حسامل مدا وكشيع حدم هذا رجل أنت فلان الامر ومنه قول مادي افرام اهلُ لكذا ويصلح لكذا ، ولا مُحمصل إدهمتسم حوة ومسلم أي ليألف بالصه ٧ خَسَعِها وصحُه إلى الرياضة ، وحده وحده وهذه مُهدَّدُهُ لا يُلانمك أَن تأكل خبرًا شعبيرًا ٤ | وتوعّدُهُ ومنهُ قول الزبور هـ ١٨ حسم كُسُمُون كرين وحصون ضمَّةُ اللهِ على الله على ال ونظمَهُ وقرَنَهُ بِهِ وأَلَّفَ بِينهما وجمَ ، الاسطوانيُّ ها المحسور للمحم وهُمه ورجها ماغ الشي وعلة كقول أبن إداوت لل مصحة، حدوا ، مُسعط البري من تُستره في كسمه الخبز ، ويُطلَق ويُواد بهِ الغذا قال هُ وَهُ مُنْ مَا عُوا لَمَا أَسَاءَ او أَلْقَابًا ، ماري افرام في الهواء بُهُ و بُه عَلَمُ اللهِ ومُحَمَدًا أَنَّ الكلامَ (وغيرَهُ) وركَّبَهُ الصحتى ؛ وحدة مُصل سُمح أي

التملق ،

كتوله إيضًا حصد لمحدم احتل عداء الأعدية ، وحسم اهل كناية "

عن القُربان لله تعالى وعليهِ قولهُ ايضًا والتهدّد والغَضَب وفي ايوب أبي

فاعل ، وكُمنُ عمل نسبة اليهِ بمنَّى . يُقال حد عد هُم وا : صُنَّه منكا ووا وم حدِّه أَمُور دقيقة ، كلامٌ مُوافِقٌ ومُناسِبٌ ومُطابِقٌ ، وحسم حسبوا تساجوا وتسادّوا حسّم ٥٥ حد وحدم أي فلانُ إوسوس ابليسُ الى فلان قال ابن غَضْبانُ على ، وهم حسم وه حد الفنكاءي كُسُع حده عادا حدده ، حبه وحسم وحسم من قال ماري افرام مُحكَّم حُسم حصمهده أي مُتهدّدُ لهُ بالقتل كُتُحا: هُذَا هُ أَمْ فَالْم كُتُناه

المده فكموزا ووروحان وحسم اقل صب حفيهم واحوا أي والم وه حده وحسم هفوها ادفع عنك تهددات الله او غَضَ الله و الذي في نحميًا مثله ' ، وخُمعه إلى وال عدكُسُعه الله مصدر ومنه أ الخيز السرّي وهو خبز القربان المقدّس، احكسم عبد المعتما أي الايقاع وحُميمه لم عُمَّدُهُ لما الحبر الحقير وهو أوهو اتَّف أنَّ الاصوات في الغناء 6 الخبز القطير الذي كان يأكلهُ اليهود وصحَّتسُعه اسم فاعل ويكون من في فصحهم . وانمًا ورد في التثنيـة ؛ الاسما الحسنى بمعنى المؤلِّف العالمين ، وحميه ومعمل شي يتولّد على الصخور ا 🚤 يسميه خنين بحزازة الخيل وابن بهاول كسم هده وهسم هده حاومه مر بجزازة الصخر ، حسُمعل مصدر والتهدّد (حفسمُكما) ناجاهُ وسارَّهُ في أَذُنهِ وأَسرَّ وهذا لم يُذكِّر فعلهُ ، كمعمل اسم اللهِ النجوى قال مادي افرام حسمً ٨ حسم النَضبان 'يقال عدم | وتوشوشوا و وحعم عُلاوا حدده أَي فلانُ مُهَدِّدُ لِي او يَهدّدني وعليهِ إوحو مُعَصِّم سُما وص السع قول مادي افرام مجاوا عدد حسَّمعل إلى حسن الخافتَ الرجلُ وهمسَ صوتَهُ او يتهدُّدهُ بالقتل ، حفَّتُ عدا مصدرُ العالم المحدد الناغت المرأةُ الطِّف لَ

_ كُنْ ١٨ بالفتح الراحة من اليد

ايضًا عب مُصعب حعدا والماقِدِين العودَ وقشرَهُ ، حُكُهما مصدرُ واللِّيطة كُشْتُ حَدِينَ نَاجَاهُ وَسَارَهُ ۖ ﴾ وهي قشرة القَصَبة ، ويُقال كُهُمَا وكُ تُسمه حسم إلى تناجوا وتساروا ، الجلفة من القَصَب وفي قصص القديسين وكسمه حد ٥٠ تساروا في المهم حكمت بوهنالا أي جاؤا

دهع _ حفّه عمل مُعلِّم السافية عن السيد السماني ،

كُسجِم الرَقَاء وفي كتاب كليلة | وصقلَها ، واللَّم ال اهتبين مع تُعدا

ومنهُ قولهُ حسمُ معنه وصّعله حدد وحدة وقول مادي افرام كسك عب كُسُم حي أمو وحساؤوا أي مذكرة م كُسُمًا، أنناغنا سرًا ، وحسُّع حره (حسُّعا وَحَوْمُ مِن عَوْدَهُ ورقاهُ ومنهُ قولهُ الْكُلُمُ صَّمِيلًا ﴿ كُلُولُمُ اللَّهِ مُن مِهِ اللَّهِ الم كذا وتآمروا . وقد يتعدّى بنفسه كقول الماقلام من حديد ، اشيا ه صحب مسلم كسّم صنبه مام أي وتساروا في تأديبك، الممر - كنه تحل بالنصب الله تن و حـــزا خافتَ الرجلُ وخفضَ صوتَهُ ْ ومنهُ في قصص الآباً • هُدِّنَّهُ وَلَمْ اللَّهِ عَلَى الْمَارِي افرام ، م محكَّمُها ، ورعا قالوا حُدَّده هَهُمُّونُهُ بِمِنَّى فَنَرَ فَأَهُ وَفَتَّحَهُ وَفَي كَتَابَ كليلة ودمنة وهفاعده عكستس أي وفاهُ مفنورًا ، المكتب حيره عبول ومِني كُسِّم ، حذسما الله مسلم مراحكهما) جرد مصدر والمُوذة والرُقية ج محت مُنعُكُم ا المودَ وقشرَهُ ، وصَّعسلُم الجلا المرآة ودمنة صعُت المرأةُ وجها من الشعر ٤ مُهمل أي يُسلط الرَقَاء على الحيّة ،

كُهُوْدٍ عَنَّى ورثَّمَ ،

بكذا ولوَّنَهُ ، وحُمهمه حصما الله ، هَيْجَهُ الى الامر واستحثَّهُ عليه ومنهُ في قصص الاباء حدم في المر علم البندق وهو عَمْرُ المحالم كرام المحام حَمَّهُ عَلَى اللَّهِ مَفْدُولَ ، وحَنَّهُ مَدَّ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا مُدبِحاً حِدَّة العقبل وهو مجازٌ ، ايضًا المُجداف مؤنَّثُ ، مُحْكِمُهُمُ الْمِسْنَ ،

كما ظرف بمنى حالًا وعاجلًا • الما والمه ومعناهُ ليسَ وليسَ يُوجَد . وهو والنال تكرارهُ كقول ماري افرام اذا دخل على خبر مبتدأ معرفة . وجب وكشيله مثله ،

كسا _ هنا الليل . وفيو ثلث لغات أهسُسا وتحسُما وحُملًا وهذه هي كُهُ مُ تُصل م (حُهُم الاسل الّا أنها نادرة في مسوعة في وحهم ممل سنَّ السِكِينَ وشعدَها كلام فصيح ج مُسلًّا ومُمُكُّمُ ال قال مادي كيرلونا كنهم تُعتمسل وهذا اشهر ، وقولهم تحدث أمعمر ومُعدوها : وشده صده شدا أي لللا ونهارًا ، وحله شخط الشرك هينه ، وكُنهمه حدوم لطَّفَهُ الله بورُ ، قبل سُمّيت به لاتما تعيم

🕰 اسم فعل أمركب في الاصل من وج الماد أواسم بوه الحراد الصلا المال ضير المبتدأ به مُجرَى معهُ مُجرَى هم الجم نحو اسب مر مسالی ۱ الجم الم مُعموسل أي اخوك ليس بشاعر 6 واذا دخل على خبر مبتــدأ نكرة جاز كمهزا الرَّطْل في الوزن ، دخيلُ ، | أيّصال ضمير المبتدأ به كقول ماري افرام حرَّيَّةُ وقد يُستعمَل مع الضمير المنفصل حجل اسم اشارة الى الكان بمعنى الى كتول ايوب ه حدَّم أمل أي فلستُ إهنا . واللَّام في الاصل زائدة ، وتقول أُوجَد ، واذا كان خبر المبتدأ الكون حمل وحبه أي هنا وهناك ، اكتُنعي بهِ مع ضمير المبتدأ كقولهِ ايضاً وحمل هحمل أي هنا وهنا ، وجع ورُحْمَهُ فَعَلَمُ وَتَعْمَدُ الْمُحَامِدُ اللَّهِ وَحَدَا اللَّهِ مِن ثُمَّ فَصَاعِدًا وَ ليس يُوجَد ، واذا دخل على ٥٥٠ كان ومُكمت حصل صدوه، أي قعد بناحية بمنى ما النافيـة ولم نحو حسم ١٥٥١ عنهم وبمنزلِ. ونحو ذلك ، ومصحَّم معددة إلى ما كان مهم احد ، وحد معد معددة الله اخدت الله المدت ويكون بمعنى ما النافية للوحدة او المجنس ما دون ذلك ، وفي تحويات فرهاد نم حدم حصون محسا أي وألمده حدا مع صي لارجلُ معهم ، ونحو حدله علم الله المحدوة معملت أي والذي اثم دون

حد فعلا . قالوا المكت كم أي عُدمَ القصة ، وحص مده مجز الفحتة التار ، وصارَ عَدَمًا ، وحُمْكُمُ سُل نسبةُ الى الحَمْتُعِينَ كَذَلْكُ وفي كتاب كليلة هسسلم بمنى المدوم وغير الموجود . ودمنة اصصح ودحت حصمها مرة

معكم للمسلك الم فاعل من تحسير المحر - حسن تحسيد الحربة التي وصبطا أعدمَ الشيء وهو مولَّدُ من أيطعَن بها ج حسفَقُمُ الله ا مُحَمَّ ايضًا . الَّا أَنَّهُ لَم يُذَكَّرُ فِي كُتِ إِوْحَهُ صُّمَٰكُمَ ايضًا القارورة عن ابن علي ٠

حملمه مع مساؤه اأي ليس لسا م « مهرا أي لاحاجة الى هذا، و يُقال الكثير يُعدَّب قليلًا ، مد م حصد من الله الله عند الل والاسم خُصُّلُممِها العَدَم واللَّاوُجود ، [کدوحداج کدوکنگا،

جملة مسبوقة بجملة اخرى فيها الةول وغيرهُ ممَّا تكون الجملة التي فيهــا حعر كَفْسُمُ كُتُ اللَّهُ جَ إِيانًا لَهُ كَقُولَ ماري افرام مُعتد حصرة أاصن حن المحدد حم معلم تحلي حصه ، وقول سمان وسنا حق الرجلُ وجهلَ وتحامقُ إحدادُ حسو محدّ صحة حسم وتجاهلَ وفي كتاب تُصد الله حب حصت أي بنسلك تُبارَك الأمم ، صعد الله عدد عسين وكثيرًا ما يأتي زائدًا لا يفيد غير تحسين أي الجاهل اذا اضطربَ يزداد جهالة ، الكلام الخارجي . ولا ضابط لمواقع

وكُـلًا وكمصحل في قول ماري افرام الاستفهام نحو حصل بحُمّل ١٠٨ أي تُسَمَا تُرِعُدُو خُرِعِ ثُرِ النَّانِي التعليل مع الاستفهام وحصد الم يكني به عن الوحوش كقول مادي أفرام هم حدم المام والواحدة هي المحمد المام عدم المام المام عدم المام عدم المام عدم المام عدم المام عدم المام عدم المام المام عدم وحمَّقًا ورَغْنَا وَكُتُ مِلِهِ الجهالة والحاقة والحاقة والله عنه خُرَّيَّة فلمَ يكون

كفيس القول واللفظ والكلام والقراءة واللغة مؤنَّنة م كَفَّصمه، العر حرف بيان يُجتلِ في أثناً دخيل ٢

څخصمه ، دخيل

الله _ مُحَدَّه مَّ قَهُ وجمَّ لَهُ و الارشَى كما انَّ دينا الصحيح انمَا اتَّخذَ المُكُّتُكُ مِهُولُ ، والمُكُّتُكُ مبدأَهُ من ابرهم الخليل بوعد الله : كَلَّا بِالكِسِرِ الحِاهِلِ والاحمق والارعن ﴿ زِيادَتِهِ . وَأَمَّا يَقِعُ حَشُوَ الْكَلَامُ ﴾ ج شَكِلًا قال ابن البري مُعلى وب مُعلى البري مُعلى وب معلى البري مُعلى وب معلى البري مُعلى وب معلى البري مُعلى وب المعلى ومثلًا وبالم المعلى البري مُعلى وبالمعلى البري البري مُعلى وبالمعلى البري البري مُعلى وبالمعلى البري البري مُعلى وبالمعلى البري مُعلى وبالمعلى وبالمعلى البري مُعلى وبالمعلى البري البري البري البري البري مُعلى وبالمعلى البري ال مُكِيبُ عِلَى مُلِ كُلِّهِ الواحدة مُؤَاخذة ويكون بمنى أَن المصدريّة

اذا وقع بعد فعل حَذَرٍ ونحومِ يُقلل بكذا ، ورجما (حُصُمُعل) لم الشيء تخطأه

> لغيره حده وحصده مر (حُصُولًا) ضَّهُ اليهِ وأَضافَهُ وأَلهمَّهُ به، وكُــُتُعد كذلك وفي كلام ابن البريّ وحد حُصر مُسلل وهدين أي وضمَّ اليهِ كلامَ أفلاطون ، المحصب مجهول ومطاوعة أيسال كُعدره ها حُعد أي سنة فاضم ، وكذلك المكتَّعم قال مادي افرام وأوص وألم حصب السماء حُمُه صُحِمِهِ أَي أَن تُقرَن ٱمِأَتُهُ بکوکیه ،

كعدي _ خصل بالفنح اللبد وهو كلّ شعر او صوف متلبّد عن ابن علی ہ

(كَتَعَدُّ ١٨) تَكَلَّمَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثُ

مدَّ حُمَّا أَمها أَي احِذْ أَن الله وَانشِد السِيدَاني لماري افرام كتُعب سُعم جمعُقا، وكمدتم علا وص عل كم وفي كلام ساور معتهد مُحدّ ١٨ مُحمدُم أي نتكلم على الفعل، وفي ابن على خُعثُ عر لنغَ ، وكتموم سلاهم مثل كتم ايضاً وقال اسرائيلِ القوشي معَمْحُسُك ولا اسفع ومسفحسره حصفة مسفر حقفر د مكتم أي الذي ينطق بجسده كلّ فيم ، المكعكم مجول ، والمحصحم مُحدا لنمَ المبي ٤٠ كُعكُم ا مصدرٌ والكلام والحديث ج كُتُعد مُلا ، حتصحط اسم مفعول والمتكام والمتحدث وهذا عن السدّانيَّ ٤

كعب _ حُمَّاماً المِينا · التي ترسو مبدلة من آليا كالف أاهلاً و

كمع المناح المناح والنبراس مذكِّن وقد يُؤنَّث ج كُعنُعارُا، دخلُ،

كُعُهُم رجه ١١ نهبَ الشي وسرقَهُ ومنهُ كلام ابن العبريّ عدد عملهب والاسم كف لهمها المُسُوصيّة ،

كصع _ حفق ١٨ القُلفة والنُرلة ،

كع معداد مدام وحدد مُتهاأي نتَّمَ في الناء، (كُنْدَ مِلاً) نهمَ في الطعام (وغيرهِ) وَكُمْ لَمُ الْمُؤْسِمِ الْعَرْدُ الطائرُ وتغرّدُ ، وشره من فهو كُنْدُ الله فيم وشره أو المحال المعالم (وغيره) وفي والمُكْتُم كذلك وهو الهراء كلام ابن العبري حُقل حصفتتهم حُمَدًا النهم والشره كما مرّ ، الواحدة كمحسلس أي البق يصوّ بفيهِ ، وحُده حُدُم الماجّ وهو الذي يسيل | قالوا حَدْم حلوب، وهج أي سارً

لعيا _ المكنِّي رحا لكنّ الرجلُ وحصِرَ وعيَ • كُنْهِ ال الالكن ويُقال حَدِّي حُمُعل بمني، الواحدة تحفيه لكنا. والاسم اللحنة ،

الرجلُ وتكلَّمَ 'يقال حدَّم مُعحَّمَا أي تفوّه بكلمة وتكلم كلمةً ، وحذا ايضًا نَتْمَ الرجلُ ورتَّمَ 'يَصَالُ حَصْلَ مه حسل والمحمد أي رنم بحند الله ، حُدْد ١٨٠ نَهِمة وشرهة م والاسم وهج حهج هتف فلان فلان فال ححمه الشرَه والنَّهُم و كُحم مُكل مادي اسحق معصم الكرا حدالا وحفكم وحفيد كلما حد اهمنا حد الع اصنا ها ا بمنَّى أي اللَّماب الذي يسيل من القم الوالم الفظ الحرف ونطق به ، ودبَّما

فلانًا في أُذُنهِ ، كَحْدِا الكلام واللفظ | كانَّهُ ترخيم خُمعًا ، والصوت واللُّفة والنَّفَة والأغرودة ،

> حمد حذكم الفك والشذق اللجام ايضاً ،

وهو مركَّبُ في الاصل من اللَّام وتُعم عُنُّهِ كَذَلك وفي كتاب كليلة ودمنة

وتحد أُنُد النسوب اليه يقال حد ظرف مكان بمني فوق وعلى. مُحَدُّكُمُ الْمُحْمَدِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَامُ وَهُبِّ اللَّهِ وَهُبِّ اللَّهِ وَهُبّ لْغَوِيَّةُ ، وَكُذِ الْكُلَّمَةُ وَاللَّفَظَّةُ إِنَّهَالُ كُمَّ هِ وَكُمْ صَدَّمُ عَدِينَ والنَّفَمة والأُغرودة ، كُحمه الصُّهم لل وهذا اكثر أي فوقَهُ . ويكون حُمْه بمنى مُهالم وكحمه اليضا الحشن صدره بمنى باذائه وبحضرته نحو قوله يقال صحدًا كحدودا أي رجلُ خَسْنُ الملا معدل مُسْع حدا مدر ومنهُ في الزبور هـ مُعُم امصنا أي قائمٌ بجضرتك، وقول ماري يعقوب ع مدونے ووصل محمود مع حصصے کے ان محمود کے اور کے ان کے حصوب حقط مُحده المحمد الم مفول ، حلولا حدد مع معمد أي يمل وقول عبد يشوع الصوباوي أُتَّسس عن الموت ، وهُ حَدُم من فوق صة بمّا وحُد عن عن المعدد حُمِد أي الذي نادَى بهِ الرُسُل ، حسب محمَد أي من ابن عشر سنين فما فوق ٥

من الانسان وغيرم ، و فقال حذكها حص معلمه و الكله (حكمها) لمسَ الطعامَ ومضغَهُ . ويُقال اكلَ الطعامَ ومنــهُ قول الزبور كَثْمُصـــ كُمِّ ظرف مكان بمنى تُجاهَ وأمام م الْحُذه لا حُصِّمه وصدما، وحثَّص وهو يُجِرَى مع الضمير مُجرَى الجمع نحو حدا لحلجَ الرجلُ . او هو لفةُ ردّيةُ ، حُسُلُ وَحُسُلُم وهلم جرًّا و حُدُوه صلحه من اب مداحث حلما أطسة الطعام . وقع في والمأكِل ، ومُعدُّ مصلاً كذلك ، الرسالة ،

(حُكِم) لنة في كُمه ذُكرَ في الذي يخرج من البحر،

حدم _ كنما الطويل اللحية عن | وقال أبن على الصنَّم الصغير ، المطوشي ، وأحد فعد ١١. وأحدة مجا الذرب عن ابن على . العم حفها آلة أيدنب بها ولعــُلُّهُ يريد بهِ الذَّرَبِ من قولهم المجرمون 6 ذرِ بَتْ معدتهُ ذَرَبًا أي فسدت والعلم | عند الله 6

١١٥ كُـ عَلَيْهُ فَتَعْمِمُ ، وبالنظر الى كقول ماري افرام ١٨٠٠

وحصه مر (حقه لم) ضبَّهُ اللهِ كلام ابن العبري ، مُعدُمهُم اسم ونظمَهُ ولله بهِ وقرنَهُ ، حُهه ا مفعول ، ومُدَّ حص الينا الطمام مصدر ، وحمُعها وْالْسَاء العالم

كفز _ حفظ التمثال او الصَّنَم .

١٩٥٠ _ كشعما بالفتح اللِّفت وهو نات ، حُصُمْ احرف بمنى حَسَب العلام حده إنال تم حدد إلى حدد الم وحده ميمة اليه وحرَّضَهُ عليه أَصْعِده أي أكب كُلُّ انسان حَسَب عن ابن السروشي ، ١١ كُـ تُع في منزلتهِ ، وحده عدا والمالعُ أي عِمُولُ ومطاوعٌ أيَّال كُتُعَلِّم مِن حَسْمِا قيلَ . ويكون بمني بالنسبة الى

الى المغفِرة التي فازت بها ،

معصبة مسلما مع حصب الجان وقال ابن العبري تحصيه حصده واحسا أي اخرجت من الشقة ص مُعلا ، معنا الموت رحها كلمة الآس،

مع وحبا مر (حمها) ومَعْدُمُها المِنقاش، التقطَ الشيِّ ومن امثالهم حسطلًا ولل إ وحب لا احمدة في أي لا تلقط الله - خُصُعا اللَّكِن مو أَنهُ ، اللَّقاط في غير ارضك ، وكُمُ تُعَمِيلِهِ اجتمعوا وفي اشميا هايمهم المحتملهم والقطاف ونحو ذلك ، حصَّمُ مع حمد مع أي يجتم احدكم الى المنائخ من النبات والثمَّر والمُطَر

فسبا ومُنتُ م حدو : الآخر ، شعم اللقاط ومن قول حعفا منحمل وتصحم مها السيد فرهاد شمها وهمد أي ما قدَّمَتُهُ لهُ فتقدِمةُ يسيرةُ بالنَظَر حا هذَّ مع فقده وقُسل، وكشهجما قال ابن بهلول ما ميناهُ هي أخلاط من الْحَضرة نُقمت في الْحَــلّ او لم تُنقَع 6 دهس _ خصل مثل عيدا كمها الم فاعل ، وكمها سَواد البَّادة وهو ما حولها من الثُرَى او عَسَــارًا الكَهْرَبا. حكاهُ ابن بهلول ، الريف ، وحُدُه الشيبة او حُمه الطّراز ، خُمه الطّراز ، خُمه الرّحِم وفي كتاب المحمد منه المحرّد الطّراز ، خُمه المرّد منه المرّد المرّد منه المرّد المرّد منه المرّد المرّد منه المرّد منه المرّد منه المرّد منه المرّد المرّد منه المرّد المرّد ص مجازًا أي يخرج منِ البجر جافًا ومن السار باردًا ، مُحدمتها الملقط ،

مثلهٔ وقول مادي يعقوب السروجي المحا لله حسي على قول حدد المعط وكتول مُعود ايرب ومتصل وفقيدل بحصم صب هسم أي وتلقَّفَ ساعاتهِ ، وممناهُ أخَّرَ اي ويُؤخِّرون كُرُوم المنافقين. المَكْتُكُم في مجمولُ ، والمحتمل على الله على المناسبة الله على المناسبة المبنى أهديَ الك هذا المنديل متأخَرًا ا

وكنوه علم الضاء أحثَّ ها حده وهو من مولَّدات النحويَّين ، ازدراهُ واستهزأ بهِ قال الشيخ خميس ولل ا حُسِم خُم مُلْحِم مُكَانِهِ . المعم رحم المُروة من وهو من كلام المولَّدين ،

حمى _ شخصل اللسان لآلة القول واللُّغة ، وقولهم حُمُعل الماؤمل أي لسان كُمُسْم سيُذكر في ١ سه ١ ، المامة ، وحدا ولمان حُمُنت العصافير ، وتُحمُّع مُمُورًا لسان الثور ، وانتمروا ، ولا حُماهم ولمحمَّد بهوا

وغير ذلك . والاسم حُصُمُ عُمِ اللهِ وَحُمُ لَمُ حُلِلًا لسان الثملب ، وكلَّ التأخر، وتقول معلم وه هلوا وحمده الله من النبات ، وحُمُّنا المنسوب حُصْمُ لَهُ أَي هذا ثُرُ أُدركَ مَأْخَرًا } اليه بمني المهذار وذرب اللسان . وقال ابن المسبري وحصم لله والاسم حُمُعُنه المُذَر وذَرابة اللسان، المَ وَمُعْلَمُ مِن مُن مَوْمُ مُلِي اللَّهُ وَكُمُنْكُمُ مِنْكُ وَالْاسِم كُمُنْكُ وَالْسِم كُمُنْكُ وَالْسِم ويكون بمعنى اللغة وفي كلام ساوير حُمْسُمِال وهوة أسل أي أنة حنص _ كنه الجاهل والخامل ، السريان ، كُمْتُع ألم المط الحرف.

القبيص وغيرهِ ٤ وحُكُمُكُمُ ايْضًا الْجُرِزَةُ من الكُتَّان وغيره ،

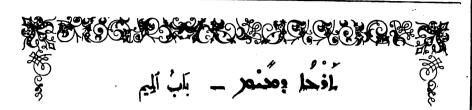
المُحَدُّ لم ما كتاية عن النَّام او النمية ، ولا مَهُ وناسبَهُ تقول هوا عُماصة ١٩٥ وحُــنا كُمُسِـل الناصمة وهي راس كُحامل هن أي هذا طعامُ يُلاغِني. الحلقوم او اصل اللسان ، وحُكُم ومنهُ قول ماري رابولا أُعد حسا أحدا لسان الحَمَل ، وتُحمُّ مُحمل اسم ولا حتما وحمَّمها لسان الكلب ، وحُمُّ أهدة السان حُمم وحمُّمه حسروا اتَّفقوا

لا يَلِيق بِك أَن تَفْعَل هذا و كُلُّهُ هُمْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا دنَّسَهُ ووسَّخَهُ ، المحكمر حده ما كمر ألماما مر (حكمهما) لفظ ہ کتکھ

وحصفححه نصبَ لهُ المكايدَ ومنهُ الحرفَ ومنهُ قول ابن العسريّ للماهِ ال كلام ابن العبري علا ملا عُنَّمه وحسترى وأبو رُور وحقول صمحمص، وحال إحتال كمصب، كتمم إحدا جم في الشي وحاولَهُ ، كُمُحَلَّمُ اسم فاعل ، الشي ولَّهُ ، وكُمَّمَ هُمْ كَلَّمَهُ قَالَ وكُنْ أَصُل نسبة اليهِ بمنّى أينال ومل مادي اسحق وهذو حد سر مع يوه صبّر وكُمْثُ حواًي هذا حدًا: هحمّر حد أمو وصافوا امرُ 'يلاغك و حدهم مثل هي الأي وكلمني سرًّا وحدهم تذمّر عليه نِصْف الكُرِّ وهو مكيال ومنهُ في يوشع واحتالَ أيضًا وفي كلام عبد يشوع ه وحد المن حد مستعمد السوباوي في المرأة السو مُكاهدا وحصم محدة محكم حدمة معكمها أي وتنصب المكالدَ وألماه لما معني حُكم م

> هُمَّ باتُ اللَّام بعون الله تعالى ٥ ، ويليهِ ،





عبارة "عن ادبعين من العَدَد ،

معل اسمُ لهُ اربعة معان ، اقلما ما إحصيم أحصل مُعدّ عا أي التعبية نحو صل محمحت معمصو إيضرب العشرة في المسة حتى يرتقى أي ما أحبُّ مساكنكَ ، والساني ما الى الألف ج مُعسلهُ أل ، ومُعللُم الاستفهاميّة نحو حد حو تُحسّم النّتان وهو غريبٌ ، فانّهُ ليس عندهم أي ما لكَ كَنْبًا. ولا يُستملَ اللَّا في من صيفة المثنى غيرهُ ، وهُد السُّلَ مثل هذه العبارة ، والثالث ما ومتى المنسوب الى مُعلل ومنهُ مُعلمها الظرفيَّتان بحيث تليها الدال نجو مدا أي عَدَد المنة ، وحُدُ الله أوصلا أي متى او م تصدّقتَ ، ونحو هنّ مدل وصر ملك المنذكر في هرمر ، أي افرأ ما استطمتَ ، والرابع ما معلى حدد وهم ده و (صدامًا) الموسولة بحيث تليها الدال نحو د معل ويُحد الله مقد يه أي كلّ اضجرَ من كذا وسنَّهُ وكرَهُ وأباهُ ما عماتَ حَسَنٌ ٥

الميم هي الحرف الثالث عشر من وصَّدا الله مثلهُ ١ الَّا انَّ صُّدَا أيضاف نحو حروف الْمَانِي . وهي في حساب الجُمَّل محسل محسب أي منة رجل . أُمْسِ مُسلِمًا :

وتهاونَ بهِ وتوانَى فيهِ وتكاسلَ عنهُ ومنهُ في ايوب شرائه بعم حصد مُعدم لمُمسه معلى _ عُمارالِمة مؤنَّنة ب عُماهُمان وهو نادر . والمشهور أن يُقال عُمالًا ومنهُ في الامثال لا أَصَّل حسب الْعَدَاذُ هُكُسُل أَي ثَمْ خُلُو ۗ ، حَمْدُ فُصُعِمِهِ ، وقال مادي يعقوب .

ونعو ذلك . والأَم مُعلَّم علم الضَعَر الصَّعَر الصَّعَر السَّعَ اللهُ على المُ

ايضًا الأَداة والآلة ، ومُعلما ايضًا المُتاع دخيلٌ ،

والأثاث ج مُسلقله ومُعلق هُمّا

مثلهُ ، ومُعلم الله عن ا

الى قَلْس الرُّوْمَانِيّ صَـلِكُمُ وحـما وهو حَبِ الماش ،

وحميها أي التهاون في الطهارة ، .

والكَسَل والتواني ، مُعلمُ الإنا والوعا ، الريا م

كتاية عن الأحشاء ، ومُعلت صُنصل صحر - مُعني عُط الزعفران ،

الأنثين ،

ولا شائل حده مع مفضا معلى - منتصل النه والسيخ معدمه، وأشعل حدوب وجع وجه العلم له وعليه قول مادي كذلك ومنهُ قول يشوع الاسطواني افرام ومصّ حَصْ مُعَنَّى ا ال أَشْان مع منصر حزَّما، إحْتُف حد هُنُعبه ، والاسم تُعلَمُ المصدرُ ومنهُ في رسالة تُنسَب حَديث عبدا التَفاعة ، صُح المج

مُعَــُ السَّعِرِ وَالكَشَلانَ والمتواني عليه عني منت القاكمة اليابسة ،

ومُعلىل ايضاً الثوب الذي يُلبَس ، ومُعلى الصحف الطَّاخ ج مُنْهَم الطَّا

مدى _ مُكَّى على وقع في قول ابن السري همعط صبرم مكيسل معلة _ شعلةُ ١٨ السُّلاف وهو ما ومناهُ المستدير، ومُعتُ الْحَان أي سال من عصير المنب قبل ان يُعصَر ما كان بلا بَدَل وعوض فيال مدبّعر ومنهُ قول ماري افرام وحدم معلوه ١٨ إوصَّ عَلَيْ مَعَانٌ ، وسُمْ مَعَانٌ ، وسُمُ مَعَانٌ ، وسُمُ مَع مدِّم مُنكُ سُل عنى ،

وهو استعارة * 6 المُعَتَّبُ هُ تَعَبِّسَ أَي الغَرَض 6 صارَ مَجُوسيًا ، صححه معهدا المُجُوسيَّة م تراطنوا فيفهم بعضهم من بعض ٠

مَدَّةِ أَلِمُ الطَّلَّبُ فِي ١٩٠٠

مدوج _ أُحْد عدد نجا منهُ · وقد | وهو مرحَّبُ في الاصل من صُل تقدّم ذكرهُ في احرو، وأَصْد حجما الوقع،

مُدُّك أِي أَخِذَهُ عَجَّانًا ﴾ و'يقال ايضًا أطاقَ الشيَّ واستطاعَهُ وكان الشيِّ في وَسُمِّهِ وَفِي حَدَيْثُ يَشُوعُ الْاسْطُوانِيُّ الأسبع ست ه ه و بعث لاه صب معرفه المجوسي و حديث المن أي وما كان الواحدةُ مع مِعْ المُعْرِسِيّةُ ، في اهل البلد كفايةُ لدَفْهم ، وفال مُعَيَّمُه عَبَّهُ أي صيرَهُ عَوسيًّا ، وفي ماري افرام ه امعتعا ه محتمال ا كتاب ممنيه الله حد المعنى محتا والا صحب أي حَسُمُ اللَّهُ عَلَى أَرْقِ الْحَيَّة . وليس في وسعهم ان يصلوا منها الى

أي حالة المجوس وصناعتهم وعبادتهم العدم العديث العبامنية وديانتهم ، وصح ومُعُمُ المنسوب الى وأفلتَ ، فهو صُعبمُ ل وصَّعبمُ وصَّعبمُ المنسوب الى المأفلة صحام المذكور يقال حيد الناج ومُفلِتُ ، صفومًا الله وهو مكال مد عمل أي رجلٌ عَجُوسيٌ ، ايختلف مقدارهُ باختلاف الاماكن ومنهُ ومفحصه عصي مُسلماً عليم عنه السريان الله والسَّف عنوا عَجُوسيٌّ ، عنكُمُل زيزمة المجوس وهي المسلم معنهما لل مُثَّا ج معبِّمُل صوت يُديرونهُ في خياشيهم وحلوقهم اذا وحدبُهُ لم الله وفي حديث يشوع الاسطواني " انوحم مربع أستها حرسنا أي ارسة أمداد 6

مدمم حرف نتيجة بمنى إذَنْ.

صبر _ مُحبّر شَدِوا توبلَ الفدرَ صدب _ مُدبلا بالفتح دعامة الباب. وُيِّقَالَ صُّمِّهِ مُعْلَمُهُ مَا أَي طَيَّ وَهَا صُّحَالًا دَعَامَتَانَ ، صُّحُّبُلا الشَّبَث الطمامَ وأصلحَهُ وقال ماري افرام هُدهما | وهو دويبُّ تُعرَّف بامّ اربع واربعين ، و حباهن الافحا صبي الم وه ا ومُعبِّم مُعمَّل ركَّ الدواء معبِّعر اسم نكرة مرحَّبُ في الاصل وهيِّـأَهُ ومنهُ قول بعضهم شحـتُهــذا من هُو وَوْهر . فأدغمت النون في الدال ومُعنامُه ما معتبر ح معسل على غير قياس . فصاد كلمة واحدة . أي يُركِب لنا دوا، الوَعْظ ، وقول | ومعناهُ شيء يُقال لل أَحْكُ هـ معجز ابن المسبري مُشْكِهِ ووصد الله أي ما أكلتُ شيئًا ، ويكون لتنكير وأُصلَحَهُ ومنهُ في كتاب أهوسلم على الدال الموصولة نحو أُحــــهُ ﴿ المَكَايِدَ ، صُعْبُ حَدِيهِ التابلِ الذي أَي أَشَاء تُوجَد وتُجَدُّد ، وهُمْ مُعُثُ

وبعدة من به واحتُعلى المرفة نحو سدَّم مدة المدنة أي ايضًا ، ومُعسِّم أَهْ وسلم أعدُّ الطريقُ إرأيتُ رجالًا، ويكون مكان مُعلم الداخلة بعة زعد معتبر حدة ، او هو احتبر الما أي كل عام في إعداد كلّ شي. وفي كتاب ما اكلتُ انا ، وقال اكثر النحاة ان معتبوم حده وب معدا وحد العسبور يستوي في الواحد والجمر. صمصل أي يُمدُّون لهُ الموت في المُود، وخالفهم ابن عَلَى وقال جمهُ صَّدَّبُكُم . ومُدَّبِر هُسًا نصبَ الشَرَكَ ومنهُ قولهم | وقد وافقهُ عليهِ ابن العبريّ واستعملُهُ في صبّر ثملًا وحدهم أي نصبَ له القولهِ هُدَّزُهُمْ وَهُوَّهُ وَصَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يُجِمَل في القدر ج مُعبِصةِ لل ، وحمه انسة الى معبِّه بمنى الشي والموجود معرصة لل حانوت التوابل ، معبُ من المناس كُمنُكُم سل اللَّاشي والمعدوم ، ويكون بمنى الجزويّ نقيض شُكُّكُما

ذُكرَ في و مره

الكليّ ، وهُدَّ بُعْده اللهُ منهُ عنى الشيئية والموجودية . قلتُ وهو من عدوها _ عدوها للسينية والموجودية . عترمات القلاسفة ،

صوب _ حدَّمكم الله والنون مدغمة مدم وفروعهُ ذُكرَ في و ١٠٠٠ في الناء شذوذًا المدينة ج حدَّمتُ كُما ، وحدَّمتُ كُما ، محدِّم حدَّمتُ الله وحدَّمت الما وهذا على المدينة عدم مدَّمتُ الله وحدَّمت الما وهذا على المدينة عدم المدينة على المدينة على المدينة المدينة على المدينة غير قياس ، وحدَّ من هذه الله البيضة ، والله الموقا ومُعرفه الله البيضة ، والله ال وهو لقب انطاكية ، وحدُّ منسلم الله المرأة ُ ووضَتَ ، او هو عام في صحح ١٤عاصمة الملك وهو لقب كل أنثى حكاهُ ابن على ، مُعتبَّوْلًا القسطنطينية خاصةً ، ومعبَّمتُ م صُولًا لَمُؤْكِ فَحِمًا صُعدتُ المدرت وحدُّ ملك صُه مجال مدينة الكمَّنة وهو الدجاجة البيضة وقال مادي افرام لقب منبج ، وحدُّ منبح ، الشهدا. وهو لقب تكريت ، ومعبِّمنُـ (أي القيوظ) طُمُومها (أي طُمُوم البَّهاد) صفية علم مدينة الفُدس وهو لقب وهو مجاز ، أُصْبُّ بِ تَحَطَّمَ او تشقَّقَ اورشليم ، وحدِّمنَه مكتعمل مدينة كالمَدر ومنهُ حديث ابن صليباً مُعْمدون السلام وهو لقب بنداد ، وحدُّمنُسلا اهصلا صلاهنصم اس صدفا مصما مديدة الشمس وهو لق مديدة الشمس وهو لق مديدة أُومِهِ الصَّبِعُ ١٨ أي الاجتاع المَدنيَّ ، فلانْ حكاهُ ابن على ، مُعسَبْوا بالكسر مَدَني ومن اهل الحَضَر ، وحدُّ بمنعجا اليابس او الطين العلك الذي لا يخالطهُ المم معنى المَدَنيَّـة والحَضارة ، ﴿ رَمَلُ . وَيُطلَقُ عَلَى التَّوابِ والطَّينِ وَعَلَيْهِ ۗ

الأوّل من اللّحمة ،

بعلبك ، وحدِّ معمل المنسوب اليهِ يُعال البيضةُ عن السدّاني ، وهج تمطَّى وهج حدَّ منسل ١٨٥٠هـ أي فلانُ المَدَر وهو التراب المتابِّد او قِطَع الطين

صحت ملا : حصر فاه واوم ، صحد محدوا بالضم الموز وهو وقول ماري كيرلونا في حَبّ الحنطة شجرٌ وثمرٌ ، مع مدول وأسلمه حصوصا

اللَّحَمُ (وغيرهُ) وتهرَّأُ وقال ابن المبريّ المصلمة و : صَّلحا وسنَّلم والمالص القدد ، شعما مُعده ملكم ناضج ومتهرّى ب عن السدّاني ،

> مده مُعده أي وأنهُ ساكتُ وهو | وعُوضت منها تا التأنيث ا مظلوم ۗ ،

صفة وا يعمد و سول من معمل معلى المناسبة م صَّبَهِ وَاللَّذِد يُقَالَ صُعِمًا صَّبَّهِ وَلَمْ اللَّهِ مُنْهَا لَا مُعَدُّمُهُ مَا وَصَلَّمَ اللَّهِ مُناهُ م أَي بيضة مُدِرة مُ والاسم صُلَّم ومُعالم اللَّهُ الحالطُ (ونحوهُ) وسقطَ الَّذَرِ وَ مُعْدُومًا ذُكرَ فِي وَ وَ أَ الصَّا وَ وَافِحَا لَارْكُ وَفِي اللَّهِ الْأَرْكُ الْأَرْكُ وَفِي اشميا معصلى اصملى افحله وقول حدة هذف عسر حسب شكم صلل يني خاف وخشي وهو مجاز من قولمم منفس وا عُدوا ، وعد من عبوا عبوا المسلم انسلم من مسال غلت القِدرُ وجاشت ، أُعْدَو شَصه الوصَّ على ايضًا الماثل من حائط

مده _ مُحكم الوطن والمنشأ والبدة والقرية مو نَنة ج مُعلَمُهُما وعليهِ قول مدومده محدد اسكت الرجل ابن المدي حصيل لا صني وصمتَ وقال ماري افرام ه وحسب إن تُن صُناحاً ه وصلهُ لكتم مقمه : ووصر حكم صُعف علم قلب الواو الما ثم خذفت الياء

والملامة ونحو ذلك ، دخـلُ ،

مده صديمًا الشيوس من الخيل . الواحدة صوصكُما شُمُوسة م و بقال صوصًا كذلك والواحدة موضَّنكا،

والوزر والقَذَر والدَّنَس والوَضمة والماهة معهمه او معهمسم المخفض وصعوه ايضًا الكُلم والجَرْح ومنهُ قول مؤنثة . وصاحبها صعب عُمنه الله

والقذِر . وقع في قول مادي افرام ، وصميُّك ل عض اللَّبَنَّ ، وصمَّ اللَّبَنَّ ، وصمَّ اللَّبَنَّ ، وصمَّ اللَّ ومعهم علم مثلة وهو اشهر . والاسم خضخ الماء (وكل شي مانم) وجا لازماً في قول الشاعر ٥١، صف المسترو صلًا حبل مُعه المو متسل أي طني كالماء ، مُعكُملُ القَلْسِ مؤنَّثُ . واصلهُ مُده حـ أُ قُلبت الواو القاعلي القياس ·

الطاء الدِرْهُم مؤنَّثُ ج صدفت مُهم . صده استهزأ بهِ . وُيْقَالَ صَدَّمَةُ مُنْهُمُ القَالَبِ وَالطَابَعِ أَوْيَتَمَدَى بَنْفُسُهِ كَتَمُولُ ايُوبِ والخاتم وسكَّة الدراهم والصُورة والسِّمة م همك صحت مُعتمه ، صحاح مثل

معهلا بالضمّ البّغل . الواحدة صــه حــهُ ا بنلة ، دخيلُ ،

مده کھا ني مر الا هـ،

مدهمر _ معمد الميب والاثم والآفة والنقيصة والشائبة ج معجمعه القاف الموسيق وهي فن الناء مادي افرام تُعسقال وكُحتى صوقعل مُوسيقي ٥ ولا مُعَمَّدُ الصُمُقَلَ ، وصوحُدما المنسوب [اليه بمنى الميب والمؤوف والدنس صده عن سُحما مر صُعه حل مومكانها ،

مدمى _ اطلبه في مر ، ، ،

معوسها او معه تسكيها بخفض

فوق الحُفّ ،

الحنطـةَ واجتلبَها ومنـهُ في التكوين الشي وعرفَهُ وخبرَهُ وفي تَّحوياتُ فرهادُ معنده معنده مخدد الحنطة ومنه في التكوين ٥٥٥٠ معصد حدكه افحاء ورجماا حيامه الله أبدل الشيء من الشيء واعتاضَ الشيِّ عن الشيِّ ومنــهُ قول ماري افرام أُمَّد نوه ١٥٥٥ ماري هُمُ رُهُ المحمل ومُحده . قلتُ وهذا استمارةٌ ،

> علما الهيئة مؤتَّنةُ ج صحةُ ص دخيل ٥

الرا. في الجميع اطلبها في عر ؤ ؤ ،

مده معا _ مُعْمِده مر (مُدهما ومعمُّعلى) مسَّهُ وجسَّهُ. و يُقال مجازًا صُّع معه في من سها مر (معددًا) ابتاع إحداد أي بحثَ عن الشي وفحصَ وعلمَ الا الم مُعم وُمده والحدا أي حد فوا ، أُعد : تسلم اع من احد علم أحكام الله ، وقال ماري افرام سدَّة السَّماه صُعفها : حصيره صلاأي ذكت تبحث في مَّأَهَا الخبيث، وهي حدُّ عدُّ هما خبطَ فلانٌ خَبْطَ عَشُوا ومنهُ قولهم مدرحا ومد مدهدا أي يا ذاهِبَ القُلْبِ وخابطَ خَبْط عَشُوا ۗ ٥ مُحَمَّمُ وَحِمَا جَمَ الشيَّ وأنشدَ ابن معه فأ الدَرَجة من الدائرة في اصطلاح علي لماري افرام أهه وحسر عبد المائرة عُمَّه احتُم ميه فُزمل وَحل ا أُصْعِم ، حسم المسَّهُ الشيَّهُ مُستهمل مصدرٌ ، ومُعسهمسل معه قا وصدة وصدة وصدة وسي المسديد مصدر ، وصيعًا الزبيب، مسمل اسم مفعول و يقال مومل مده مدرم ومعم يه حد أي هذا امر معلوم عندي وهذا

امرُ أعلهُ قال مادي افرام صَّعب وه المَّيْت والمَّيْت . والاسم مُعسله المرا ودفائن أوزاري ،

> مده مر السك وهو الطيب المروف، دخيلٌ ،

والاسم صُعبها الميتوتة ، صُعبها إسعنه أقص ه ، وحدُ

حس ما إسود ، اله صقعها الميوتة ، صُنت الما على صُهد الم وسلم الله عبايا ذنوبي الكيت والكيت قبال مارى افرام صب مسلم سُلم اسم أي وهم أمواتُ أحاد،

امديها سُعدا حقمًا م (مدُها) مزجَ الحَمرَ بالما. وخلطَهُ ، وصُّدَّت مثلهُ صحه _ معد (معدا) مات . وقال ماري افرام حست معدل معدل وهو شاذٌّ ، والتياس مُسلم وبهِ رُويَ مُتعد تُعديل ١٥٥٥ مُرحمل مُكْسه قول ماري بالاي صُله يه المنه المؤن حُدث ، وهُدّ السَّوسُ الكلامَ مع ومع لهجوز ، أُمُّعه أماتَهُ ، وخلَّطَهُ ومنه قول بولس الرسول مُعمار الموت . و يُقلل مُعسمال بالجبم إصعَصل محتمدة وهذه ا حريًا على عادتهم بافراد أمماء الجنس ورحب العدّل الشيء 'يُقال صّحب ا وجمعا ومنه فول بولس الرسول سُلُها وصدب أي عدّل حِدّة طبعك ، حصماً أحتى صيال أي في المعلّى عمولٌ ، والمعلّى حده الموت يرادًا كثيرةً . ويكون بمنى المترجَ بهِ واختلطَ، والمُصَدُّ كذلك، للوتات كقولهِ ايضًا مُوه وجع صحال ويقال صَدَّ ٨ ١حجا ١٥ مَدْتُكُم مُتَصِمَدً لَمُ اللَّهِ أَي مِن مَوِمَاتٍ أَي عَدَّلْتُ الشِّيَّ فَاعْتَدَلَّ ، عَدُل اللَّهِ اللَّه فظيمة ، ومُعسف أعل الوبا كالطاعون الشمشمة وهي الخبر المزوجة بالما . ونحوهِ ، مُعمه ١٨ المانت والقابل الموت . و تُسمَّى بها الكأس لا نها محل لها ومن

مصدر ومثل صدر مدا قول كاهن النصارى ومُنْ وثمنا معدا معداً الخصلة او الضفيرة من مع إذا المعلم ومعلَّى لمعلم أي وعلى الشعر ج مُعلَّا ، هذه الكأس ، صُدري لم صُهوالم بمني مُهلا والباطية التي يُمزِّج فيها الحر صد محسناما بالكسر السبيكة الشمس والقُّمر في جزُّ واحد من فَلَكُ الوظيفة ، كتاب مُسبها معسلا ولا مده _ مُسبها الطرقة او صَعَدَتُ ٨٤ أي والمتجاوز الحُدُود ، الطُّـبَر وهو القاس من السلاح ، معتمد أسل المشمشمة وهي الشراب

تُشَدُّ بهِ الامتعة على البعير ،

عن ابن على ، و يُقال صُعده ١٨ الطويلة من الذهب والفضّة ، صداً على كذلك ، معن ترل مصدر والمزاج النوع والصنف والعادة والطبيعة ونحو من البَدَن ، وحده تُرك للهُ أَوْ اعتدال اللهُ ، صُعدتم القَت وهو نباتُ حكاهُ المواد ، وصف من الموت المواد ، وصف من المواد ، وصف من المواد المواد من المواد ، وصف من المواد من المواد ، وصف

المزوج ومنهُ معضَّت الْعَمَّاء معوف المعدُّو صحال تمطُّطُ الرجلُ معتمعة السم مصدر ومنهُ قول وعطى ومنهُ في قصص الشهدا المسو على الملك صعتيه المُ المُؤند الي إص عُده مصندا حية عصه الاعتدال الربيعي ، وصعب على جا المحدة ما المُعلَّم ، والمعلَّة أَعْنُ تُسلما أي الاعتدال الخريفي ، إكذلك عن ابن على ، تُعدُّوا الدَهق وهو خَشَنَتان يُغَمَّز بهما ساق المجرمين . معدد _ مُعدّد المنع الروا وهو حبلُ القِاط وهو حبلُ يُشَدّ بهِ الاسير، مُعدَوُّا الجسيم أيال محزا مُعدوا أي

مُعْتَدُونَ وَعُدُونَا لَأَتَ جَ عِنْهِ لَا يُعْتَدُ وَمُعَالًا مُسْهُ مِنْ مُعله وَفُال ، ومُعله قلم الجين البَري ، أحتها صحيالا وله تُسل ، وقولهم أُصِيبِ أَوْلِمُ النَّفَاشِ وهو القصير جدًّا حِديبًا مُعْصِلِ حَسَّ ٥،٥٠ يعنون بهِ لبسَ اقصر ما يكون من الرجال ج أعداً أمسكا ، وعدسًا أصار حسر وهو أي بكسر التا قال ماري افرام جديم أشدَّ حَقْويهِ بنطاقِ ، وحسل هُ سَبَّ ومل وفي المطوشي أحدودًا الشِبر ايضًا . ولا ماري كيرلونا عص ﴿ هِمْ مَا اثق بهِ . ويُقال اصدادا مركبة في حسب وقد صدا المحسد الاصل من أُمُعَـُكُمُا أي ذراع وأقبال وصحت ومُعَرِّخِه عِنْس ، ومعسل الصواب ، مُعدَّم النصب الحَرْج إو استرَهُ ، وجعبُسه و فَحَد الطِّهَ قال الشَّاعِر الزنية عن ابن بهاول 6

وقع في كلام يوحنا الافسىي ، حديث بعض السريان وتُعمُّ ع

رجل جسية ، مُحسده وا المطرقة وصسم حسيروا تضاربوا وتجالدوا ، والميقية او الطُّـبَراو المِقصَر، وصُده فالله وحيبُ لِ حِجبُ هُومَ عليهِ ووثبَ كذلك ومنه في قصص الشهداء ومنه جديث ابن البيري إه اسعتب سُم مُتَّد ، أَصْبِقُ مُ المعدولا ، وصحور أي تنطَّقَ عنديلِ قال أي شِيرِ قِلتُ وهِذا قريب من مُنْ مِدا ضربَ الحيمةَ ، وحسه أَنَّال الجراب ، مُعْمد أن النفل وهو وَلَد حجوزة عقل مسلم ، وجهيبه ا أذكه ومسووه شحا إصمال غُشِيَ عليهِ وأَغِي) وصله وروي معسموت (مسئل ومسما) شملا وحصما كرته النم. وما ضربَهُ ، ومِعسُم ايضًا جرحَهُ ، إني كتاب كليلة ودمنة ، ومعسًل وإودا ضربَ الدرممَ وطبعَهُ ، وصَّعل حدة حدود للفيط خرَّ على الارض . وهج معمر حسلها تحسَّ فلان . حده و سوال لفحته الناد ومنه

المَ بِهِ ا معسَلًا علا اهتمار إلى المسلط فينا حُلا مُعلاقها الله أي وهجتهم في وجوههم ، وحجمهم حصالًا المحصلُكُ وحلاكما والمحلك و فعد ضربته الشمس في دانسها المحوثيل ه مُستَسما طعم المعتمادة ومسَّده شَحَلًا اللَّمَا أَعْضَت المرأةُ إِحْكَاوًا حَرْصًا اللَّمَامُ مِنْ يَنِي واخذَها الطَّاقُ ومنه و قول ماري افرام به ومرَّقَ ثِيابَهم بالنِّبال ، اهمتُمنه حدة سحت مُدا مُسَم ١٥٥٥ حمر والما وهوب أثب رائعة كذا ومعسَّمة عُلَالًا لَهُ المرضُ وأَمضَّهُ . وفي عاموص امعسَّم المسلم وسيما ويُقال أَصابَهُ مَرَضٌ ، وحسُل صُحَل صُنمها صنى حلطنعن أي وأثرتُ حصده قاتلهم وحاربهم وعليه قول رائحة نَشَكم في وُجُوهكم ، المحسَّب ماري يبقوب معدل يه وا معمول فيال المحسَّم حتى دون وتُعصُّا منحل حمر يُحوق على أن أصيبَ في رِجْلَيهِ ، ١١ مُعسَّب ومعسل اسم، وحسون معسورا المجهول ، والمعسى حدوم نك وُحَمَا اوقعَ بهم ، وصسُمه وُسل بكذا و بليّ قال مادي افرام وحسمه ال عبقَتْ بِهِ الرائحةُ قال مادي اسحق المصممة أي الذين نُكبوا بمبادة وحسنت مع صُصل فسل : وموه الأوثان ، وقال ايضًا اسل وحكم هيزا واحكم معده وووسل والمعسب حسيرا أي ومرس حبنة ما عبق المكانُ بالرائحة ، إ بالذُنُوب ، مسجدًا مصدرٌ والعقبات وحسُم أَوْحِم مُقَم تأصل الزرعُ والتأديب والبَاوي والمصية والرزيّة ج وفي الخروج عدله وصدة عسس مُسمُا ، ويُخَم عسما ومُسمَا صَّفَ اللوك وهذا أسبلَ الزرعُ . وقيلَ | وهذا شأذٌ ومنهُ في اللوك وه صفوري أَفْرِكَ . والأوَّل ارجج عندي وعليهِ قول ٥٥٥ صمما ، وصمما اليما الجرح ماري افرام ١٥ وحمل وهـ فحمل : والكَلم وفي أخبار الايام عديهـ

الكسرةُ ، وصسما ا وكتما البكر ، ألمصمص حده، وقال ابن المبريّ وصيما الماعة ، وصيما الماعة ، وصيما الماعة ، وضلًا التقريم او التبكيت ، مُسب ما الصلامسمس أمل ، صوصًا الخ الذي بالنصب الدَرَايَزُون عن السدّانيّ ، في المَظْم ومنه قول ماري أفرام وب حد مفتح عد ولا المسلما يوه ا ، ومدة سلم ايضا الدماغ . واذا يمني بهِ الفينا، والزوال . ولم يُسمَع فعلهُ ، أديد القرق بينهما قيل في الاوّل معتمسة اسم مفعول والمصاب صفسًا وي الثاني معفسًا

_ مُشَــ الذي في قول ماري افرام صبّ مر وب وسُص اد وصُّ عبد النَّا المِشْيق ، الواحدة المُستَّذَة قوَّاهُ ، وأَصْدَهُ كذلك ،

ومسولًا ومدا مسل إما أي لاني إكذاك ، مجروخٌ خُرْح الموت ، وصحماً ايضاً . الفِتالَ والكَشرة في الحرب يُقال ١٥٥٥ المسس - المَصْسَس صارَ ترابًا ، حسون مسجلا أي وقعَتْ عليهم والمعسمدس كذلك ، او المّا يُمال المُعْسَمِ فِي قول الشاعر عيدة لله المحمدة المستحدد سحا والمبتلَى والمريض والسقيم وقال ابن إ ومعل السري محمد مصما وحصدا ١٥٥ حد معدر معسما أي معسم مسال النصب المفاط، وَلَمْنِسُ الصُوفُ أَضْعَى جَنَّكُ سَقِّياً جِ ۗ .

معسد على مُهولا البَّدة المُكرة أه وُحَل أه أكمن أه والمدينة قال ماري افرام هحصُم الله الله مُعَسَّم يعني بهِ يقوَى . ولم يُذكّر وصَّدرًا : تُعمل وتسلَّم صُمْع وه ا الله عَلَي كتب الله ، صُحَدَد أضفهُ ضدّ مُعسوبه العِشية . و يقال مُعسو أنسه المعلم المُعسس وحذا ضعفَ الرجل . العَرَبِ الماصد مجهولُ و والمحدد الاصابع . تُمّيت به لانه يُلعَق بها ، الضاً ضعفَ ، والمَّعْتُسِ مشلهُ ، وحسُّ من المحقّرات و

وْحَمَا أَلَمَتُ الْمَسَلَ ، مِعْ الْمُسَلِ ، ويتعدى

لازمٌ متحدّر وفي حديث ابن العبريّ اللَّمُوق وهو ما يُلمَق كالمَسَل وغيره السَّابة من السَّابة من المسكم السَّابة من

حسَّما الضميف والحقير 'يقال حسَّم العمل حرة ما من (حدُّهمُما) لِلمَ حمس حسل أي ضعيفُ المعرفة ، الكانَ ووصلَ اليهِ ودنا منهُ ايضاً وقرتَ ، ومعتم شمه وحده وحدا المنك الامرُ وانتهى اليب ومن ُ قول بولس _ مُعتّب أفحا مسح الرسول منهاره وحدها حد الارضَ ، معسُم ظرف زمان بمنى غدًا . ا صفحهُ ٨ ، وهمَّ احتُضِرَ ، وصفح ٨٥٠ عني، وسمعل ومس ومصل ويقال صدَّها حج حصمفسما ومُحصُّ النَّدُ ، وحُحسُ النَّهُ ، وحُحسُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَسْدُهُ ، خُصِسُة ومنهُ في قصص الشهدا ومُعْدا حصفه الله إحدا أي أ النام ، ومثلة معلى الم النام ، ومثلة معلى من النام النام ، ومثلة معلى من النام النام النام من النام وارجم غدًا ، مُعشَّمه مُسَّاح الارض ، إلى حدًّا وفي كلام بعضهم في جارية ومُعَلَّسُهُ وَمَا مساحة الارض ، صمي حدة أه وسل وتعل أي بلغت ، صها وخمام (حكها) لت كصفها وحدا ، وحكها العسَلَ (وغيرَهُ) ولحسنهُ ، ومُعتَّم حس كُمع الصابَت مُصيبة وزكَت بهِ وَجَمَــا مثلهُ ومنــهُ قول السيّد فرهاد لنازلة ۗ ، وحدُّ همـــــــــ حج حممــــــا حُتُ المال مُعْدَلُهِ ، أَصْلَهُ ، أَصْلَهُ اللهُ ثُلْفُهُ

باب ذي الفاعلين أي يُمكنهُ أن يذهب ، ولأُجل ونحوهِ . وهي في الاصل مركبة وهُنُا تُصَابُهُم أَحِم هَدُواكِ مِن هُم ولا ﴿ فَأَدَعْتُ النَّونَ فِي ا ما ضرَّك لو زُرتَني . وقال ماري افرام الطا علي غير قياس . واذا وصلت بها حُنُا تُعدَّهم حُديم السب الضير أجريها منه مجرى جم المؤنَّث. حد المُستَحد ، مُعتَهد تقول مُعتَلَمُهم ومُعتَلِمُهم . حــــــ اللَّهُ الى المكان وأوصلَهُ الثبات واو الرفع جريًّا على عادتهم •

بالحرف وفي أخباد الآيام صفةمُ العامل والمحمَّه جومها بمنى صمُّها، ومعتلم علا متخد ١٨ أي القُرى المأصَّلم عبول مُعلَّم والمعتلم م التي أَصابَتُ القبائل ، وكذا يُقال جنه المني مدلها وفي شعر مادي مع ألم الله عنه المرعة على أصابَته القرعة على المرام المامدين المعتبي المنافعة المرامة وعد كم الله عن الله عن الله الله الله الله والتعني الله و مدي الله الحصة يذهب ، ورحما حامره من استطاع والنصيب ج مُعنهم ما ، ومعهم ال الشيِّ وأَمكَّنَّهُ الشيِّ وقال يوحنا الموصليّ ايضًا الوظيفة عن ابن السروشيّ ، مَن حصدهم وحسر احداً وصهما ايضًا القِطعة من اللحم وغيره حدِّم ومُدهمُ لل حامرته ، ويُعال عن السدّاني ، ايضًا حد كهم اسبه حرحه ال بمنى ، ويقال مُدهم اسبه حرحه ال بمنى من أجل ويقال مُدهم الله عنى من أجل حِهْ وَهُمْ عِنْيُ مِدُّ لَهُمْ ، وَمُدَّهُمْ مِنْ اللَّهِ عَرَّا ، وتُكتِّب مُطنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وأدناهُ من المكان وقرَّ بهُ . يتعدّى الى وهو كثير في الخطوط القديمة خاصَّةً 6 واحد والى اثنين ، ويُقال مُعسَّهِ عُهم الله مَعلَّم المَنين ، ويُقال مُعسَّه المَعلَى المَنين في المَندَق ج مُعَلَّم الله ، امري ، وأصفهم حبة ١٨٥ كنلك ، دخيل ، المعتمد مجمول معتمل واحتمده

مدهد _ مِنْهُ فِي اللهُ رِدِيَّةُ فِي أُمْتُ مِلْ احسود المساود مُهُمُعُمُا سَدَرَ فِي لِهِ هِ ،

مديمة م (شعنه: ١) انصابَ وانصبَ

وصفهمنا ، وفي كلام ابن كيفا حصل مُدليوذا عنى ،

كَالْطَر وَقَالَ مَارِي افرام حِمْ صُعِهِمْ عِلْمُ اللهِ وَالمِياهُ اللهِ وَالمِياهُ النَّا وَالمِياء ﴿ لَوَا مَا انصَّبَتِ السَّمَامُ | يُقالُ عَلَى الواحدُ والجبُّم . وضميرُهُ ووصفهُ كَالَطَر ، وفي كلام بعضهم هُمْ عُلُما الله يأتيان الابصورة الجمع وان قُصد به السهامَ كَالَطَر . فهو لازمُ متعدّ ، صاف، ويُحمه تعمّل أي فاضَ الما1. أُعديهُ ألم معمل على أفحل صابت العاملة عديدً لل فأدغت الاولى في السماء الارضَ وأمطرتها وفي كتاب الثانية . واذا رخَّمتهُ خَفَّفت فقلت هُده . معدا ومُعدين حيصار أه جوا واذا صرّفته مم الضمير التّصل فلك أن حُمْدِ حُمَدًا أي السماء تُمطرُ خُبرًا و أَتُنقُّلُ وان تُخْفِّف وهذا اجود. المعدُّه عجمول أَحدُهم، وفي بيض افتقول مُعدُّس ومُعسُّس ومُعسُّس ومُعسُّسوه . نسخ الخروج افسل ولا صطمعها ومن ومس ومسو ومسمن ، ومسل أي ارض لا تُعطَر ، ومنهُ ايضاً قول هذه ما بياض البيض ، ومعمّل حُسة ا ماري افرام صح مصد المصلح الوحسة او حسة اما الجنة وهو ما كان بنوا حجم أي أمطروا وجاءهم المَطرُ اسرائيل اذا اشتبهوا في حَبِّل المرأة من السَمَاء ، شَعْهِ اللَّمَر ، وشَعْهِ ال وارادوا امتحانها يسقونها منهُ سبعة ايَّام . ايضًا النَّفُ ل الذي يُلِبَس في الرَّجِل ، إِنَّا اذاها . كانت زانية ، والآ . كانت ومدكه المنه عن السدّاني ، وموصل ارية ، ومدت حُصة ا عصير الجمرم ، مُّونِهُ وَمُ اللَّهُ وَمُطِرٌ و وموصل ويُقال صدّ حُصدًا عِنَّى ، وتعمَّل مدنهما كذلك قال ماري افرام منتسل كناية عن الزنا والفجور

المسل ، وتُعتل وُيُها كناية عن المدّ حصة وحده ما قي قعد هَوَى النفس . قــال ابن على وهو في ايتنوطَ وذُكر في ما هـ ، وصت ترجمة أومير الشاعر اليونانيُّ ، وصن فَمعل القَرَاح وهو الما · الخالص لا يخالطهُ وَبُوحِكُمُ مَا الذَّهَا ، وحد وجل ما القل من سَويق وغيره ، وحد مُحدا الذُلُو وهو كواك في رج الدُّلُو ، وحد الله السحَّر وفي كلام ابن المبريّ ةُ وَوَا مَا الوَرْد ، وصت أَلَمَا عَكُم أَلَمَ عُمَّ عَتَ مُقَدَا ، ومُعتَسل الزيت ، وتعمّل وسمُّهنه الذي في المَدَد ومُعمُّنُهُ على عمنًى وهو المنسوب الى عنى ما التطهير ، وقعمًا ممل كتاية عن قعمًا ، ومُعمُّنه المحلا ومُعمُّنهما أسمان الما الجادي و وقعم ومُن حمل الكينوس عني المائية ، عن ابن بهلول ، وقعت إمنه الطِبر المراب عن الما الله عن وصمل مُسُرِّحًا كناية مهوم وصبهم وصله دخيل ، عن السَرَاب ، وتعمّل وثقفتُ الله السرَاب ، كناية عن الحيض ، وقع مُعصل المعلا _ مُعملا الميل من السافة ج الما اللَّهِ الذي يُحفَظ فيه السَّمَك، و يُقال عُدسَلًا . وهو مذكُّرُ ويُؤنَّث كقولهِ صت بوبل بمنى ، وصد صحُّدا المنزة موصل صلل ومَّسل وومع حده ، التي يُصبَع بها ، وتعمّل منحدُّمل كناية المحمد الله بالجمع النّفاّح عن ابن على ، عن الزنا مثل ممثل معمل مستمل ، وصد العنفسة ،

عن ابن على ، وحد وحد أحمل الما الحال وحد قي الم الفائط عن ابن على يُقال

الذي يُكتَب بهِ ، ويُقال تعمل المحمد الحَرِّ من الثياب وهو ما وهسُّما بمنَّى ، وقعمُّ للمُّمَّا السُّجَ من الحرير ومن أحديث ابن الماء الزُّلال ، وتعمّل ومُعدل كنانة السري ومنه صّداقل ووروحل وتعاصل

هي البَوْل ، وحت معمد البَوْل ، وحت معمد الله المالية وهي عطر طبِّب الرانجة ، معمد الله المالية ، دخيل ،

وافحاء وقول ماري افرام واصمنهمم مُنْعُدُهُمُ الْسُعُودُ والْمُضِيكُ والْجُنانُ اللهُ والْمُخَالُ والْجُنانُ اللهُ والْمُخَالُ والْجُنانُ اللهُ ومححه يعنى أتهم أبدلوا لسانهم السنة وقمَتُ لهم 6 معمُـــزا مصدرٌ والمِيْرة التي يمتارها الانســان ومنــهُ في التكوين مُسم حدة م يُحديه ا واحدوا ومصع صيره أي عَن مِيْرَتُهِ 6 مُعسَّزُ السيّد والمُولَى والرئيس ومنه تولم محسسة مُضافًا إلى يا المُتكَّلم . وهو الْمُرَّب ماري عند بعض السريان ، ومُعسدًا الرّب من الاسماء الْحَسنَى ومنهُ مُعسنُه مُضافًا الى فون المتكامين ، ومُعدُّ أرَبِّ الشي وصاحبة ، ومُدنجه السِيادة والولاية والرِئاسة والرُّ بُوبيَّة والسُلطة ج مُعنهُ مُا ، ويُقال ملك منه بداً مع أهم أي مدمة _ مُحن مُحمَناه مر (معمُنا) ايس لي سلطة على هؤلاء ، ومكمَت در عدد حدد الله المساورة المساورا ورحد الله اللي ، حسحة والماع القَنْحَ ومنه في التكوين ومُعسد ال واحدة مُعسدًا ومنه قولمم

قال اشعيا السبيريني ٥١مو مُعمقهم المعتبطا : ما المقرب والمقرب المقرب المعتبد ال أي فهم يطوفون في البِــلاد كاهل اللَّهُو وَٱلْجُونَ، وربَّا تُوسَّعُوا فَيْهِ فارادُوا بهِ الفاجر والفاسق . ومُعمصه ا اسمُ بمعنى الشَّعُوذة والْلجون والْفجور ، دخيل ،

مدم مسلم بالخفض القبيلة إميره بعمه ا

مارَ اهلَهُ وامتارَ لهم ، و يُقال مُعنى المحكون الم أي كتبَ الى سِيادتك ، حصفوا أي ابتاع في واشتراه ومنه ورتبا قالوا حصّ مُعنوم المجاهما في التكوين مع أوَحَمَا وصع أَمَاحٍ عِمني استولى على المكان وتملَّكَهُ، وموه معصد حمد معد المعناد مضافة الى يا المتكلم ، ومُعدِّدا تُحـنف عَرْش السماك وهي ادبعة الشيء ، ومُحـنزًا بكسر الراء ترخيم مُدنما كواكب صِفاد أَسف ل من العَوّا ، أ وسيَّذكر في عر و 1 ، وحُدُونًا كم وهُلِمًا عُدِّنًا كُمَّا سَنَةُ خصبُ و خاصةً . ويقال حقيقة ضد هُلُمُلُله

والممار مُحنِّد مُول ام أنْ نسلة ، ومُحنِّد عِازًا ، لُمُعْظِ حَكْمة وادبة أَ وَهُذُما تَعْلَى حُرّةُ وشريفة مُ وحُدُونُهُ لنسبةُ إلى صحم حَدُم بالفتح الميس وهو مُسنُدا ، وهج مُدُنُّس محم فلانُ أشجرُ ، سيّدنا ورئيسنا ، و حدا حد مدسل _ رجل صاحبُ مُلك ، وتُحاوا مدنسا معدر مدر مدر مدر مدر مدر م عيدٌ رَبَّانِيٌّ ، وهيذا مدزسل الجَسَد (معصمل) كانَ دونَهُ وصغرَ عنهُ وفي الرَبّانيّ وهو جسد السيح جلش، وهُنمُنا الزبور مُعن مُحّد ص مُعلّلُقل أي صنامل الوَقف الذي يُوقف في سبيل صغرَ عن الملائكة قليلًا ، ومن أمثالهم الله تمالى ، ومُعط مدنسل عند النحويين عُمل مسلم مُسلم مع ومحل أي الفضّة الاسم المَلَم ، وتُحدِّه من صنعه المِلَّة حونَ الذَّهَب ، وصَّدتُ معمده الْطَلَقَةُ ، وَوَمُكُمُ اللهَ قَمَا وَ الْحَاصَةُ الْحَاصَةُ الْحَاصَةُ اللَّهُ قَمَا ، يُكنَّى الْطَلَقَة ، وصَعْمَعُمه بال صناسم البنك عن الذُّلُّ والقفر ، والدَّفَّا الْطُلَقَة ، والدُّفَّا ا القياس المطلَق . وكلّ ذلك من كلام التراب ، وصّحو حدا وضَعَ الرجلُ القلاسفة . ويستعملونهُ ايضًا بمعنى الاصلى وذل وقال الشاعر خميس وحماً والحقيقي والاولي والرئيسي والخصوصي، كمسمعد للتعلم ورووهم صب ومُدُوْمُهُم السم بمني السِيادة والولاية صفيل مدو أي الذين ذلت أعناقهم والسُلطة ، ويُقال المَلَمَّتِة في عرف من الجوع ، ويُقال عدة مر حدّ النحاة . والخَصُوصيَّة والاوَّليَّة في عرف صح وُصحبها مِ أَي ضَعْ من كبريانك القلاسفة ، وحُدُونُمه ، حجال عَلَكَ واخفض جناحك ، وهج معمد

تَطَامَنَ فَلَانٌ وَتَطَأَطَأُ وَفِي تَحُويَاتُ فَرِهَاد ۗ وَكُمُّتُكُمُ الضَّا عَنَّاهُ وَعَنَّتَهُ وَمَنهُ في مُعده بعمره الما وحده الثنية وبمُعدّد وسنتُصب أي مُعب حمده مُعلل بمنى تدرّ بالنوب إدامُعتُهم حدهم مع اهفسل ◄ أي ويتدرّ بالشع والرماد ، وقال الله ، أُعدُهـــــ وضم منـــ وأذله ، ماري افرام مُضَّمّنًا هذا المعنى هلى حــ ودهمه وضعَ نفسَهُ وَهُده خفضَ ه مهم معل معن من وركب مع محده ، وأصده مده حجبة عنه حُدُلًا حُكُمْ مَن عُلُو الى وصرفَهُ وفي عزقيل هم عُمَّت اصده سُفُل ومنه و قول بعضهم حسب مُعلم المستحدة أي وصرفوا أعينهم عن عدده حدمه مع اذفر السُبُوتي ، وأُعده غلَ عليهِ واستحوذَ على كذا وافترشَهُ ومنهُ في قصص الحكاوحسكان ومححسل اودا وحة صلمه فريُّ من مُدَّت عن وه وه اللك هذا الظَّن ، المُحدُّ مع مجهولٌ ، صَّحَتُهِ وضَعَ منهُ وأَذلَّهُ وأهانَهُ ويُقال والمصحر حدا تواضعَ الرجلُ وخفضَ صَحَمَ مَعَ مَعَ الْعَمَ الْعَامِ الْعَبْرِيِّ المُعْرَقِ الْعَبْرِيِّ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَقِ الْمُعْرِقِ الْمِعْرِقِ الْمُعْمِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِ وتواضع ، ويُقال ايضًا مُدَّم و المُلكا حصه أي تواضعوا له ، والمحتم

ثَرَهُم أَي وتط أطأت الأُسُد لينام أيمنِّتك ويُجِرَّ بك ، ومُدَّمَد، صح عليها ، ورجم السفاه ما افترشَ أَوْلِ م عزلَهُ عن رتبتهِ ورفعَ منها ، الشيء ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ه صُعلم وصَّفهم حد وحد ردُّهُ عن كذا حسب فا المسفاده وربّا قالوا وصرفَهُ وفي قصص القدّيسين اسو وفي اشعيا وتُصَمِّعًا ومنهم مسلم المستمار أي لترد نفسي عن شريعة صَلِيل بوه صلحمه ، صُمّ الصوتَهُ ومنهُ فِي الامثال ه في مُدَّهد ب وصُّم صُنه اهل المحمد البطح العلم المعلم المعلم المحمد المعلم المعمد المعلم المعمد المعلم المعمد المعلم المعمد المعلم المعمد المعلم المعمد الم القديسين حد افحل يُعجى وه مُعضد عبا أي ولا ينك على عقل أَي أَذَلَّ المرأةَ . وذلك اذا واقتَها سِفاحًا ، ﴿ خَضَعَ لَهُ وَعَنَا وَمَنْ فَي قَصْصَ

وهو لنة قليلة في عُدو ، كما سبقت وقولهم هُدَّه اله هـ أي من الاشارة عليهِ في مره مره ومُعلمُكُمُ الآن فصاعدًا ، ويكون اسم اشارة الى بالجمع الأُمُور الحقيرة ، وصُححها اسم المكان بمنى من هنا ومن هناك كقول | مصدر وخَرَزة البير عن ابن على الله مادي افرام سُبوفونس هُعهم مُدا: وِصُعِهِ عَلَمُ اللَّهِ الطَّوْف وهو قِرَبِ اهْتُمَّا هُمُدَّمَّا وُحِمَّةً أَي ومن هنا ا تَنْفَخ ويُشَدّ بعضها الى بعض ويُرك وهنا، ويُقال عدَّما معتمل أي يَمنة عليهًا في الماء ، معتموم المُحكوك ويُسرةً ، وقد يدخل عليه هج لزيادة وهو مكيال ، مُعتَصمل المتواضع واللين التوكيد كقول السيد فرهاد ٥٠٠ الجانب، ووفقها صُعَدها مكان اوا صحا صددا إلا معدما أي وطي؛ وفي كلام ابن كيفا صم في العمن الآن ، وهو مركَّثُ في الاصل وصُعَمِم المعلم الله عليه أي التي كأنت من هج وعل فأدغمت النون في الكاف

ويقال مُدّ حد معد مد مد الله الله عد الآن ومن أي كلمني بصوت منخفض ، صُعجه صل الآن ، وهو مركبُ في الاصل من هُج مُهِ واللَّهِ عَنى مُعلَّمُ مَا مُعَدِّدُهُ مِلْ وَقَد مَا النون في الكاف على اسم مفعول ، وحدا صعُدتُ عُدا غيرقياس ومنهُ قولهُ تعالى عدقم

الآماء الآها عده محمد مكان وطي و على الآمان و الآمان وطي و على الآمان و ا 🚓 ، مُعارُّ الوضيع والذليل والدنيّ | 🕝 والحقير . الواحدة مُعلم المكار وضيعة المحمل يكون ظرف زمان بمنى من وذللة ودنيَّة وحقيرة ، ويقال عُدُه الآن كقول ابن العبري صحل المؤهد من غير ألِف على أنَّهُ صُهلا من حُدو المسلم معمل معصم حدس اتعاه اوطأ منهُ ، وصَّعُم صُمَع مُماه القصير على غير قياس ، القامة ، وحُديَّ عند 18 الأمور الدنيّة ، الم رجلُ متواضمٌ ، ووه مَّكُمُ اصتَعتُ عدا حدى الله عدى افحد أي فن الآن،

وقول ايوب معتمد سُرِّم أما وجع المقدا خطبَ لقلان المرأة واختطبها . ابتداء الكلام وحشوَهُ 6

> مدد _ صوفل الخل الذي تُقلَم ثَبَّتَهُ وقرَّرَهُ . وهو مولَّد من صفحالله . والكاف مرقِّقة معلى غير قياس 6

تُع مُصحب مُدفها ه حشه وُمعل الريبة ويقود اليه ، وقع في قول مادي المُشْرَ . وهو من كلام المولَّدين ،

صدة الما مر احدة وصحفاً وصحفاً محمودا ولتحما أي الدين عبلة للخيرة وصعوفُها) خطبَ المرأةَ واختطبَها صحفه الخِطيب، وصعفه الخِطيبة وعليه قولهُ حدد حسمال أيقال روا رود مدفعة الله واسمال وصحنحب أُه سُلِم، وافحل عن صحمنا ارأة عطوبة ، وصحمنها الارضَ أي أرسلَ فيها الماء لتجود حكاهُ اسم مصدر ويقال معتصم الماء الم السيد السدّاني ، أُصحُ حصح حسم أي بينا قرابة ونسبة ،

مده المُ المعديد أي فالآن ويأتي ولا يكون الَّا في اختطابها للغير ، بخلاف حَكُم: . فانَّهُ بكون في اختطابها لنفسهِ وللغير ايضًا ، المُصَدِّد مجمول صدَّد. واحدُهـ: • وُيْقَالَ فَيهِ الْمَا لَمُعْدُدُ عَلَى بهِ الحجارة ، وهده حسلا ايضًا مِصْرَاعِ عَبْر قياس وقع في كلام ابن العبريّ ، الباب، وهما صدة حلل مِصْراعان، ورتِّما صدُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ يُصِبَعُ بها عن ابن سَّمُوا يَخُور الرَّحَى صِهِ حلا ، صُدَّده الله عَدْد الله الله المادة ، صدف من المادة ، صدف المادة ، صد الخادم والاجير عن السيّــد السمانيّ • او هو عاميٌّ ، مُعجودًا مُهجولًا بمنى معص _ مُعصل عشر المال صهلا والخطيب أي الذي يخطب المرأة ، كقوله تعالى مُحتمل وأفحل هج ومُحمد وألا الماخور أي الذي يلى بيت مُتُحصِ لَ الْمَشَّادِ وَجَابِي النُّشْرِ، افرام ، ومُتحبِّه الصَّا الْمُجلِّبة يُقال وصُعصه با الرطيفة ، مُعفه مَدي صُهاما حمادا مُعدب والمايون وهفة معل أي كثرة الني مجلبة " للرذائل ، وفي كتاب به محسب ما

الازم مسد ، وحدال شعدا حي اوا معكُمه ﴿ وَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَفْعَهُ اللَّهُ القَّوْسِ او أُوتَرَ القوسَ ومنهُ ويُقال مدلًا مُعلمًا تُعتُسل وصلًا حديث ابن المبري معدّه حممهما اقلع صعتما وصلا حوب الخروج مكه البتقيم حميلا حدة مُسماه أي ووسقَ فيها أي كرّسوا أيديكم للرب، وصلل

صُلا حَتَعتُما وهدلًا دُعطالًا تُعتُما حَيلانا ، وتُقدَّد كلمة في للذا كقول أي ملاً الانا ما ومنه في صمونيل الزبود عدي المستهما عكه مدَّك، صَّندم شمسل، وفي الزبور اعماً، ومسلم ربَّق النوبَ ورفأهُ، ه صُمعتهم معكم حُسنهمه م اودحده وهج عزَّى فلانًا وأسَّاهُ وفي الخروج همدكُ للله فهسل ومنه في التكوين مدال ححمه وهدوا حسومها وحدة تُسل وليتها ويُقال معلا ححدو مع وحُدبُ حلا وحد حد حرف في فنوا بني وأقسموها أبا حكاية ابن على مدَّك، تُعثُل إهد كرَّسَ الاسقفُ يَدَ فلانِ ومنهُ حُليُ تسل ، وحد لا صعملة اشعن في القضاة وحسلا اسرا وسب مع السفينةَ وفي كلام ابن العبريّ ههمت حدمة مده مده مفحدًا ، وفي أموالَهُ ، وحد كُمُّه محملا كفاهُ حسمة ع رحم الاللَّهُ برؤية الشي ، وصلا تُعديُّ لل استقى ما ومنه الشي ومنه قول مآدي افرام خُد حُدْ ل في التكوين وحدم إيمة عبُّهما إبع حثمه حداً حداث حدّه مع مُعتم حُصصِلًا تعمّل ورحب الهما المحمّل أي أن يلت قواده برؤية أَتُّمَّ الشيِّ وَفَرغَ منهُ ، وهدُلُلُّ مُدلِما التجلِّي ، وهدُهم وازاهُ وعادلَهُ ومنهُ مَلَا الاناء وامتلأ قال ماري يبقوب صح | قولهُ تسالى هذه وصح همك هَمُ اللهُ عدد المحدولًا وأصل مع تعمل وحمق وقال ماري افرام و و و الشي وكل الله عُدالًا حُده و الله عُدالًا حُده و الله عَدالًا عُده و الله على الله على

حدولًا وسيره ، مُعتَّد رحولًا ورحداً تمَّ الشيء وكل ، وهد أُتمَّ الشيَّ وأكملَهُ وُيْمَـال مُعتَّكَم حَكَّمَ مَرَّى فلانْ وتأمَّى وانتعشَ ﴿ حَمِيهِ أَي قَضَى وَطَرَهُ وَبِلَغَ مُرادَهُ ﴾ فؤادُهُ ، حَمَلُا الْ مَصِدْرُ وَالكَثْرَة كَقُولُ ومُعتَّمُ م رجم الم مَمَّ الشيء وكملَ . مادي افرام اصب محد صلاا لازم متمدِّ ، وحمد محمداً كفاه المحمدة أي كثرة سُكَّانها ، ويُقال الشيء ومنهُ في ذكريا. ولا مُعتمُ إلى عبد عدما بقلب الهمزيا. . ومنهم من حَدَّهُ ، وفي القضاة لا مُعتَّحت إيقول عملُلمُـــلا أي يُخفَّف الهمز ويزيد حمن ، ومُحد صف صده وهدے ابده أياء ، وقول الزبور (فحل حصلًا أنه أَسْعَفَ فَلانًا بِحَاجِتِهِ وقضَى لهُ مَاجِنَهُ إِينِي بِكَايَّتِهَا وباسرها وبكلُّ ما فيهـا ومنهُ كلام ابن المبري ه صحلًا حده ا ونحو ذلك ، ومعكم الحالية الشيء صفيصه ، ووه من الم الله على الله المري افرام في الواجب الوجود تعالى عن فلان وقامَ مقامَهُ ومنهُ قول ماري هامح ولا صعص : وبها صدالًا يقرب والم مُدَّم ع وهُ قُل محدد وص إهلًا وسوه ا : وكا لا عدد ما أي قت عدد ما ما أي وكا لا فينا مقامَ ذوي جنسنا وحَسَبنا وآبانًا ٤ أيُحِين أن يُحصّر في المكان . فكذلك ومن عمل وهج شُغَّصَ فلانًا ومشَّلَهُ ، إلا يُمكن أن يُحصَر في العقل، مُعلَّالُا ومُعتُّه عَمل مُسلّحه أَسأَلتُ سُؤلَهُ إبكس فكسر المُباب والطّوفان من الماء وأجبتُهُ الى ما سألَ ، أُعدَّك رحم ١١ وعليهِ قول ماري أفرام معسلمة س أَمُّ الشيِّ وأكملُهُ وححده وهج معمر حدمد شعالًا : ووا عزَّى فَلَانًا وأَسَّاهُ ، وعن السدَّانيِّ الصُّف كُسَّةُهُ عَنَّا وأَسَّاهُ ، وعن السدَّانيِّ الصُّف أُمد الموسلا أصلح الكلام ونقَّهُ ، معة عن ويقال مُعكمُ لل بقل المهزة المعكم مجمول صَلَّا واحدُك و أيا . وهُ لَلمُ اسقاط الممزة في اللفظ والمحكِّد مُعلماً مليَّ الانافيُّ وامتلاً ، وزيادة يا بعدها ، وحُسللًا ووصل

نَزْف الدم ، محدواً مثل احدوا حدّم محدوة كلاه مده أي وغير بارزة ، وحده الناقة المادة من على الارض ثمّ تَجبُّ لُ وتصير بيضًا ، عبد يشوع الصُّوباويّ انّ خبز التقديس والمُكبِل والمستقى الما ، مُعتُدلًا مرحَّبُ مِع معدجا إستها الرَّفَّا ، مُعكم اسم مفعول والملآن والتامّ ه وسعد إ أي مادّ قي الحبر والحمر ، والمعلى يقال عداً عمل ومع عدا وفي كلام آخر وانها صحفا الوالاول اكثر أي مُمتلي ماء ، وصلاً حمل فاله أي بضاعة لتجارته ، حقد لم وصلاً حدى الي هرمُ وفي كلام ابن المبري اللاصِّع ومسحم وهم ، وقتصلا صحتل البدر التمام ، حصحُما وحديد وحصحواا وهمما صحّما قوسُ مُورَةٌ ، ويقال هي وبلال المادي ، ومحوال تعدد مسلًا سفقل وحد أي ايضاً القُوت والمؤونة وعليهِ قول ماري المخدتُ مِلَ واحتى المؤونة وعليهِ قول ماري المخدتُ مِلَ واحتى المؤونة افرام صحواا بستا افصد يوها : كَاهْ أَوَّا وَهُمُّ سَالًا محداً حَدِّمَة وَ مُحْصَمِعًا وَ وَحَدُوا الْمُحَدِّمِ فَي مِنْ سَبِعة زنابيل وَ ايضاً الفُرصة والنُهْزة ومنه حديث توما وقال مادي افرام معللًا شم وا المراغي أحصره صحرا الحدوا الأسموم حده دره الماذا حصمهاه أي وجدّهُ فرصةً لشرّهِ ٤ أَنِّي قَدَر الحنْصِر ٤ ومثلًا أحدا ومثلًا

جملة الشيء والمِقدار من دراهم وغيرها عملَ آلةً يُحـارِب بها ، وصحـما ايضاً يُقال سَعْمَ مدحوا صُحَال أِي فضول البَدَن وفي كلام بعض حكائهم مِقدارًا من المال وافرًا ج معده المال ان النمل لا يتزاوج الله معده ال مُشعر ونقال حدَّدةُ وحدُّدةً بقل المهزة صده ماذحا ه صلى حدب واوًا وادغام الاخرى فيها بارزة في الخط حُمدًا أي ولكن يخرج منهُ فضول تقم كُلُّ شي والبِضاعة والمال وفي كلام مُحدبه مل المالي والكافي والمُتِمّ وصحمه النَّا الآلة والأداة وقرأت الحُم وهذا قليلٌ زمانًا يسيرًا والى زَمَن

يسير قال ماري افرام مُعكم عديث المحمد قليلًا والى حين ما ومنهُ حديث يوم يُولَد ويُقبَر ، وحملًا حملًا في قولهِ | أمنى ، ايناً الله حد أبسه حصلا عقالاً على معساة صوراً أي في العالم بأسرهِ ، المعلاط ذُكرَ في ١٠١٠ م ومعلَّا مُحمَّلًا مُدَّة ليلة وفي نحو ليسلة |. وقال اينًا صلًا حدا مع حد ١٨ مدحد مُنخد الله وهو حمدة أي في نحو ليلة ينام ويموت ، عطر ، ومعلَّا شُحبُها مثل معسلًا احسساً وقد السر ايضًا الما حصفتها ، وشحب عطلا حلقَ رأسَهُ وسبدَهُ ، وتُعدسها الف حمل ، وحملًا مُحْمِرً مثلهُ وقال ايضًا الشمرَ ونتشَـهُ ومنهُ في اللَّاويِّين

وكُدووا : صلائه: صلاً احدا أي يشوع يَهْب الحزّي لَم تُمه منصر يبقى زَمَنا يسيرًا ، ويُقال هج ومعل حنعل وحدمن حصل عد وصلًا احسل المحمد أي رئيسُ |أي أخرتُ القصاص الذي قُضى عليكم موقوتُ ، وفي كتاب كليلة ودمنة الى حين ما ، ومُعجمه ال اسم مصدر ، وَسعدا وصلًا احسا احدوا أي وصحوا صووا عام القر ، صوتُكما عَبَّةِ وَتُنَّةِ تَصِيرَةً ، وَصِلْمًا مُمَّدَّةً مُصَدِر وَالْمَام وَالْكَمَالُ ، ويُصَّالُ يوم وفي نحويوم يُقال معلَّا احسل حصفتُك مَّنسل وصُّعي تُحدِّبا صَّمَ حماه في أمَّام عندهم مُدّة مورا أي فعلتُ ذلك في مُنسلخ شهر يوم ، وقال مادي افرام حداً عه مصل كانون ، وفي تحويات فرهاد

ذُكرَ ، وحداً حدا مُنَهة وقال عدي أحده عرب (حديد) هالما حسَّما ا معنى صلا المعدمي ومعده . قال ابن بهلول حدبل ، وصلل مُحمد وصحله أي وتنتف شعر رأسهِ ، وشحلًا فرك محصَّد أي شَف أسَط أجرَد ، كُحرب المعقدا،

او الضاد ، دخيل ،

مدَّف ويكتبونهُ ايضًا مُعدَّ في المعدف ، ومُعدد وحده الرعه ومُعلَكُمُ حرفُ دخيـلُ تليهِ إحـ في الترابِ . وهو مجازٌ ومنهُ في كتاب بعده ويكون مناه لا بل كقول توما صحف اسفى حدها ، ومعكسه المراغي ومُعدَ و كُنْ الله وصار مِلْحًا و لازم متعدّ ، كُنْ وَالْكُونُ وَالْكُلُولُ الْمُعْدُلُ اللَّهِ الْمُعْدُلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ ال صحّن وب مع ماوا وحسمه ووسما صديده دير الوالي رعتُ أ مُحَمِّد: ١٥٥ أي ورفع الفأس بشجاعة إوساسها وأصلح امرها وفي كلام ابن على الشجرة لا بل على الشيط ان المُقيم العبري حصصتُ تحمه وحبدًا ا

السُنْبُلَ ، ورحمه النوعَ الشيّ ونبذَهُ إنها ، وقد تليهِ قبلهُ بحيث يتقدّمها شيَّ واستأصلَهُ واقتلَعَهُ ومنهُ قول ماري افرام حقول الاخر كه مُحه هما صحاهما؛ شُوتا المسبب التوسية المتو حبيده المحالات والمُصْدَا أَى بنزعنَ وينبذنَ خُلَلِ الشَرَفِ مُسَلِّم وم صَّحَف حيمه أَى البيض . وهو مجاز ، مُعني لم مثل ليس يسأل زيادة القداسة له لا بل يسألها هيه الأسان عن ابن بهلول ، معكم النفسهِ ، ويقع معدَّف وحدهُ بعد حُمل مصدر والوَبَر من الارنب وغيره عن وممناهُ اذ ذاك ، ويأتى زائدًا لافادة ابن على ، مُعتُ ل النَّتَاف والحَلَّاق ، التحسين الحارجيّ ، واكثر ما يكون بعد ومُدَّدِهِ ايضًا ، معتمى اسم كه كقول بعضهم كه مُعدَّت مفدول وفي اشعبا حصر ومدكري سحف معمده الله سحف ١٥٠٠

مُدُنَّ مُعلَ بالنص بعدة فتح المِرمَم مدكس معلمة معام (متكسما) ملحَ الطعامَ وأُملِحَهُ ومنهُ في اللَّاوتِين وحجه مؤزديا بمصرر حصدا

أي لتدبير سفينة البِيعة ، المعكِّس ارضٌ مِلحٌ ، ويُقبال مُعتَّمس مجهولٌ ، والم صحَّد حده الترَّغُ في اصُّهُ لل كذلك ويُروَى في يعقوب التراب ، المُعتكس مجهول ، والم عدك الرسول تعمّل مُعتّد سل وفي كلام

والمعت صقعه رك البحر وعله عده أهما مر (مدَّ لها) طينَ قول ابن المديّ ١٥٥٠ حمصًا وزَّسمُهم الحائط وسيَّمَهُ ، وهُداما توشَّحَ بالثوب معنال معامعته ، شعما اللح وبهِ رُوي قول الزبور همكي مؤنَّة م صحمل وصحمل وواحد م المنه والمر صنه المجال وحصف حال الاخوينُ وهو العندم، وتُعمل ويُنْها حذقَ المَمَلُ وصَرَ فيهِ قال ماري افرام اللح الذَر آني وهو الشديد البياض ، ما صحفي شون : حصفة مُنكَّهِ على صُهُمُهِ الْمُـــَلَّاحِ وهو | **﴿سَـــهُ صَـــَالًا** أَي يَمِرُونَ فِي الكُتُبِ نبات الحَمْض وهو المراد في القضاة المُضلَّة . فهو عدَّه لم حاذقٌ وماهرٌ ، أفحه مُعتبه عُنِيقًال مُعتبه العقب المعتبيل وحدوج تعرُّضَ لكذا وتصدَّى ومن بالجمع على أنَّهُ اسم جنس ، مُعتُدسل في الامشال ومُعتَسل حبَّ مسل ولا الْمَلَاحَ والْجَارَ ، وصَّدَّتُهُ عَلَمُ عَرفتهُ ، أَجُمهِ ، ويُقَالُ اهتمَّ بكذا واعتنى مُعَكِّمُهُمُ السَّبَفِ وهي الارض ذات حَدَّثُ لَم أَصَّمُ الْمِني صحَّ لَه ، صحَّدُ ما مِنْ مَا مِنْ مَا وَأَوْحِلُ صحَّدُ مِنْ المراءة والاسم صحَّدَ في القراءة والاسم صحَّد في المراءة

حمر هج مالح فلانًا ومنه قول الزبور | ابن العبري أفحد مُعتمسها، حصر بحدة وتمسط لل المعكس ، ملعمة ع مُعُمِّها : وحسب وصحها ايضًا الشَّم ، وقع في كلام هة من عُسُقَتُهُم عدَّه عدد الله الله العبريُّ . وهو مجـ آذُ ، معكمهـ مفعول يقال صلحة حمد صحصه السم مفعول ، وصحمه ايضا الحاذق أي طعامٌ مماوحٌ ومُعلَحُ ، وتعتسل والماهر يقال عدَّ عن حديث ال

الحذاقة والمارة ،

في العاوم الدينيَّة ،

مدلمه ملا اهدم مر (صفح دمل) استشارة واستارة و معده ملا وحدهم رهبا وعد فلانًا بالشي عليهم بما يُؤمنهم ، والمحتحد وقال ماري يعقوب معجَّم هـ: مُعحمل هـ ايتمروا في كذا وتشاوروا ، وقولهُ وسفال هامل حمَّدة المعتبر، في اخبار الآيام المحتب حصب ومدَّم حديدة (مُحديدا) مدال مُحدل حُما أي تمنى علك ملكَ عليهم وهو لفية ودية أو نادرة في الله قضاء سيئًا ، صفحتُ مصدر ، أُمْدُكُو كَا سِيجِي ، و مُدكَّدُ وافحا وصفحصا ارض المياد ، حدين مأحكة عليهم ، وحسره وحديد ايضًا الو قف الذي يُعبَس رجسج ١١ وعدَّهُ بالشيء حكاهُ السيَّد الكنايس ونحوها . وقع في كلام ابن السدّاني و ومُدكِّه من وحب المبري و وراد به أيضاً الملك الذي افرام ، أُصْكُو حضون ملكَ عليهم المشورة والرأي الذي تُعطيب غيرك ،

وتسلُّط ، وأ مدحم مدره مَلَّكَهُ عليهم وسلَّطَهُ . لازمُ متعدِّ ، مُدكِّمه الله عرف دخيل مناه وأمدده حد وص أشار عليه خُصُوصاً وفي حديث ابن المبري حدا البكذا ومنه حديث ابن المري واصح متُدلا وقد و موه مده مده المن وتلوسو و الم المنكو عمول حمدة حقل حبركاتما أي وخصوصاً أصححه حصوة ومنه حديث ابن المبري المالم محموره حسنه المَا مُعَدِب مجهولٌ ، والمعتدر حسره أشار عليه بكذا قال ابن الفنكاءي اهم آمرهُ في كذا وشاورَهُ ، وحبه وَحِمْ مُدْدُهُمْ وَاصْلِهِ مِنْ الْمُحْدِلِ أَشَارَ عَلَيْهِ مَشُورةً و وُقَالَ صوتعل ومنفص مرمر الله و المعتب حدة مكتميل أي أشار أشارَ عليهِ بكذا ، وقع في قول مادي أيُملَك ، وقعَ في كلامهِ ايضًا ، مُعجمل

وحَن مدحد و شيرك ج حسب كلية ودمنة وحسا حصاب مُعَدُّمُا، مُعْدُما اللِّك؛ ومُعْدُمه المعدُّ إلى حرب ، ومُدَّهـ به الملكة ، ومُعجمه عبد المصدرُ المهنة وقال ماري يعقوب حمدها والْلَكُونُ والْمَلَكَةُ والْمُلُكُ والسَّلَطَنَةُ ا وَهُمُ لَاهِ مَعْ بِهِ هُ هُوهُ هُمُ هُمُ عَلَ والدَولة ج مُعْدِحُهُما ، ومُعْدُحُمهِ ١١ حصمُعُدُهم ، وهُمها رتت الْمُلُكُ والسُلْطان . وهو اسمُ من القوسُ وطنَّتْ ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ مُخدُفًا نسبة الى مُخدما، أنون معدد ودا، وأخعط مُحجمه المشير والمليك ، معتمصل قصف الرعد ، وقم في قصص الشهداء ، اسيم مفعول . ويكون للفاعل بمنى الماصّحـ مجهولُ 'يُقال ١٥٥١ اله المتساِّط والمستولى على الشي مسكقول مُنحل ولا صدَّمُعك أي هذا أمرُ السيّد فرهاد معتمى ولا مهما لا يُوصَف و والمعتلا جمعه علا مُعَنَوْدًا مِدُمُدًا مِدُمُ وَمَا مِدُمُونًا مُدَا مُدَا مُدَا مُدَا مُدَا مُدَا مُدَا مُدَا الله ومعتَّمَقَكُمُ المواعيد والأُمُور الموعودة ، الكِلِمة والقول ج شُعَمَلًا ، وترخيمهُ مُستُحه ومُعلّل ، ومُعدّل الكلام مدللا _ مُدَّدلا عصره ملا أيقال حصل مُقدا به و مُدلاه أي وهم (مُعْدِكُلًا) كُلَّمَهُ في كذا ما أحسنَ كلامَهُ ، ويقال مَيود هو وحدَّنَهُ بكذا ، وحصه حسه صلى المُتَكَالِ أي جاوبَهُ ، ومُوه حسه جادلَهُ في كذا وباحثَهُ قال ماري يعقوب احتكا وحد رحجا وعدَهُ بالشيء عَنْعُهُمُ ا وَعُدَّا مَنْ أَس مُ مُص وعهدَ اللهِ في التي ومم عدا واعد الشيء وعمد وحسماه وعد الشيء وعُهدَ وهم مُنكله حدم ، ودهم متحدا وحلا وحاي طلب اليه اغتابَ فلانًا وتنقَّصَهُ ومنهُ في كتاب أن يمدَهُ بكذا ، وهُوت ١٨ ١٨ حم

صبَعر قالَ لهُ شيئًا ومنهُ قولهُ تسالى اليهِ في الشي ، ولمُصَب صد

حجر هج أي انا مُعاهِدٌ لقلان وقـال | وتعريفه ، وهُدَّكَ ١٨ في قول ماري افرام عُهُ ٨ أَي على حدّ سُوّى ، وهُدكا منى الكلام . وقع في كلام بعض عند اهل النحو القِمْل من اقسام الكلام النحويين ، مُدُعد لل مصدر واللَّام الثلثة ، وهُدَكُم مُعد عندهم ايضًا الاولى ساقطة في اللفظ ، وتُسقّط في الصِفة الصريحة كاسمَى القاعل والمفعول الحنط ايضًا . وانَّمَا لم تُدغَم للخُّفَّة كما لا والصفة المشبَّمة ، وهُدَّكُما عند اهل المحقى ، ومُعصد لل الكلام والحديث ولا محدّ ١٨ أي القرس حَيُوان غير حرل تكلم ، ومعمد الم وعبُم

ماري افرام محتماله حد حم محتمل محتما محكّنسُما الله الكلام علم المحتمل المحتمل المريد به المتكلم أي صاحب عِلم الكلام ، أي عاهدتُ ربّي على أن أدفن مع وهُدكما وهدّ كلِّمة الله وهو لَقُّ النُرَباء ، وصُرح حده، مُحدّ الله النُّرَباء ، وصُرح ويُؤنَّث يُقال وحمد وم أي حتم عليه بكذا ، وحد ما سل وهره ا ، وهد ا وهج مُدُا حصتُ الله أي اهلُ لان مسلما وهده ا وصحكمُ علم المنسوب يذكر ، ومعل يوه مستحل إلى مُحكما يقال صحال مُحكما لل الوصف ويفوق الوصف ، وحدُّ صب عدت المجدال والنزاع ، ومعد الم م محتما صحماً أي احتفلَ به محتما عند النحويين مثل هُوتُك كثيرًا ، وومل وه صب مر ولل عُدًا معدا ، وأَصُدا محد عدمم ايضًا حصد أي هذا امر لا يُعتفَل بهِ ٤ | الحرف من أقسام الكلام الثلثة ٥ والم حمد محتما وحدة ألا محتمسا عند اهل البيان أي يحتج بكذا ويعتذر ، وصعد ١٨ تقيد الكلام ، وصفقًا صحما المنطق النُّطق كقولهم صوصما مسجلًا والقول واللُّغة ، وحدوا وصحف ال ناطق ، وقد يريدون بهِ حدّ الشي صلمه المعدا كناية عن المقدَّمة وألفاتحة

من الكلام ، و حدا ولا معصيلا ولملَّهُ تحريف مُعنُّكُما ، ومُعنُّكهم الله رجلُ أخرسُ ، وصععيلا وشهدة السم مصدر وقال مادي بالاي لا ١٠ وسُعر الذي في قول الزِبور ولا حدَّة و مُعالَدُه المراد ولا مُرحُمَّ أَهُ مُعدواً مع هقص حُدِّا بحت إتعال أي لا تتعرّض لكثرة الكلام · فأنك حصصيلاً وصعة السني الكلام الجاهل بنونه ، صكما الناطق مشل الكاذب، ومُعْمِد المستبعد من مُعْتَ الله و حدا معتملا رجلْ مُحتُحالًا الناطِق خلاف مُحمّمها صَحَدَلًا كناية عن المُلُوم ، وحسّما الصامت قال مادي افرام ألم عُد صكة الكناية عن البَشَر، ومُسكَّدا المامت مُنُحلًا حيه حومة ا: ومُومُعل منكالكاية عن اللنكة ، مَمْ مُعَلَّ حِيهِ مَدَا ، ومنهُ قولهم ومُعُسَمًا مَدُمُ حَلَمًا كَنَابَةُ عَن حنىما سب اليه مُعتُكلا أي الفِكر ، وصُعتُعل معتداً كنايةً الانسان حيوان ناطق و حدا عن التصور العلل ، وهُم والعملا مُعَكُّكُ لل رجلُ تِكلامُ ومِنْطيقُ وبليغُ كنايةُ عن مائدة التقديس عند وفصيح ويُقال رجلُ مُذارمة أي كثير النصارى ، ومثله صُرحسل محكملا، الكلام ، والمدِّد مُدُّ حسك المرأةُ ومدَّحسلا المُنطقي أي صاحب علم ثُوْثَارِةٌ أَي كثيرة الكلام، وصموحه النطق، واهتعب آا صحده علم مُعتُك ١٨ في قول ماري افرام أي المنطق، وحدُ ١٨ عد مسلة فضيلة النَّطق والكلام ، و كالله منطقيَّة ، وصَّف محده ا مدَّ مدا مَعْتُكُ عَلَى الْعَجَلاتِ الناطقة وهي رسالة او مَقالة مَنطقيّة ، وصَحَحجا ا كتاية عن الكر وبيم من الملكة ، الم مصدر وعلم النطق وصححما ومُنْهُمَا مُدُنُّكُمُ اعلى النسبة النفس إجْكُمُمَا اللفظ ، ويُقال محكمها الناطقة . وقع في قول مادي افرام . | مطلقًا . وهذا وقع في كلام ابن المبريَّ ،

ومَنطقٌ ومتبعّرٌ في العلوم ايضًا ، وصُدهِ العلق منطقٌ ، معكّمه عودٌ في لون الزعفران معكّمه عودٌ في لون الزعفران معتمد الم مفول ، و حسن اليمبع به ، دخيل ، معتمد مبل تكلام ومنطق ، ومممتنده السم مصدر ، ومعمتنده المعلقة عدا معدد منحسد المالكسر الله علم الالميّات ، ومعمّعه المحالة النّعل ، ومعمّن ايضا المحمّ صُوحِه عِلْم النَّجُوم ، وصفَّح الله على النَّجُوم ، وصفَّح الله ، وفي في صُعْلَ عِلْم الطبيعيَّات ، وصفَّعت مِلْ الله عُدَّد بخفض اللَّام حكاها السيد متحما عِلم الأنساب ، ومعصَّحه السدّانيّ عن بعض السريان ، هُــــه ٨٨ عِلم الحوادث الْجَوَّيَّة ٥ وصعتها حُنها التكام من قِبَل عدكم هُذا مر (مدَّهما) نندَ

مدلم معن عن الله عن الله ولسنة قال مادي يقوب أسرا وتصما القَوَّادَ ايضًا وهو الذي يسمى بين الرجل أُتُمَسَّ بالنـــاد . قال المطوشيّ ما معنـــاهُ قوادة ،

ويُقال محكم عبد النِّطنة ايضًا ، أقول ماري افرام سُمعا وهذه علما ومنكمك النسوب الى معكمال يقال صُمع حصم قصل مُحمدها وحدا معهد الي رجُلُ مِنطيقُ مَعْدُ وهُنه الكر الرَّمَس ،

البطن . وقع في كلام ابن العبري ، الشمرَ ونتشَهُ ، وهُدُلًا فركَ السنسلَ عن السيد السدّاني ، ومُدكمه مسّة ابن على ، وصف من مثل ، و يقال حَمَّدُه صَمَّا لا المَعْدَمُ لَا المَعْدَمُ أي لم والمرأة للفُجُور . الواحدة صدة كمص ١٨ | وانَّما 'يقال على ما يصمب مسَّهُ كالناد ، وقال ابن بهلول صده صحقب الذي في كَتَابِ الْفُردُوسِ بِعَنِي تُدْعَكُ وَتُدلكُ وَ مدلا _ مُنحد الأرمَس وعليه مدر ، ومدكم ايضا الأَصلم او الأَممَط ، مُعنَّه بالنصب معمد من الطُّوفان من المركنَ والخضَب عن السدّاني وصُحُكُما الْكَدُود والكَثير الكَدُ يُقال هِحـــا مُعتمل حكاهُ ابن على ، مُعدوم المعنى معموم المال من المَين ، الْبُوج من بُرُوج السماق وهي اثنــا عَشَر 🛪 اي التنين ،

من تهامُل الحارثين مِن قبلك 6

الماء والمُباِب والغَمْر

أَعْدَا أَي الْحَدَل وَلَمُ وَإِلَي الثور . حرفُ لهُ معنيان ، المعنى الاوّل وكُما هُمُ الْجُوزان وَهُمُ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى سُنَّة اوجهِ ، اولها ابتداء السَرَطان . وأَوْسِل اي الأُسَد . الناية في الزمان نحو مُجْد مع موصل وحده اي السُنبُلة ، ومُعتَّعلااي إحده حما أي صمتُ من يوم الجمعة ، المِيزان ، وتُحَمَّزُ حَسِل اي المقرب ، وفي المكان نحو أأرْحَسِم صب وحُكُم اي القوس . وكُوس اي صديد اي مديد اي سرتُ من المدينة ، والثاني الجَدْي ، وَوُهُ لا اي الدَّلُو ، ولمُ تعدل التبيض نحو حد مُعلِّ الله اي لا نك منًا ، والشالث الفصل نحو حرّوا ٥٥٠ مُرِّب لُمُحل مع حُتماني الله يرف مدهد مُدُّعد ١٨ الشِياف وهو الأُخيار من الأشرار ، والرابع التعليل نوعُ من الادوية وقول ماري افرام انحو مع ملههمهم المهنقه اي تما وهو مما طبعَهُ الملِّم بكِّل النمساوي | أثامهم عُذَّبوا ، والخامس بيان الجنس همس وه مُذا حكمنا : وص انحو مع هممسا وه ه اي كانوا من حصما يوم صحمه و فاظنه الفرنسين و والسادس المجاوزة امّا في مصعَّف مُده مُده على أنَّ المني : فأنَّهُ الارتفاع نحو الله لي صديه أي انت مهلُ عليك استثمال الشوك الذي نشأ افضل منهُ ، او في الانحطاط نحو المك حمع صديه اي انت شرُّ منهُ و المني الثاني عن ولهُ ثلاثة اوجه واللها

المجاوزة نحو مسلِّصه مع المؤااي أن تكون اسم استفهام عن العاقل نحو له معصل اي قدّم الكتاب لهم بيده ، الكلام فيفيدهُ تحسينًا خادجيًا كتول وقولم صدون مُصه وصد وفي الري افرام ومل أُمَّد وممَّل بوه مع وصُّعد من من قام ، ومد أ حسم حَسَم ومُسُمِّحًا ، واذا وقع قولهم حصد من مكه صميرا الغائب والغائبة بعد مع الاستفهاميَّة ه حصد ١٥٥٠ متحمه اي منهم من اجاز إسقاط الها. فيهما خطًّا ايضًا يُقال قتاره ، و يُقال مع ١٩١١ و المعدد المعلم معدد ومعلم في مع ١٥٥ ومع أمه ا

صب مُد أِنْ الصف م وص والمرا العدا اسم استفهام بمنى ايَّ وما وماذا لل صُد اي منذُ جاء ما كلَّمني • إنحو صُعل حدُّم باذا فعلتَ ، وصعل ويُقال بعدَ اذجاء ما كَلَّمني، وحكمه على العجم عصد اليُّ امل يبقى مِعِ وَلَكُواً ﴾ او مِع وحَصْلًا ﴾ اي لنا . ويُرخَّم مُع نحو مُع أَصُّحَمُ ماذا اكلتَ. وهذا انى بمنى لم كنول ماري افرام عع صمحسب الله

سافروا عن اللَّه ، والثاني التعليل نحو حَمْد اللَّهُ مَنْ أَنتَ ، والثاني أَن تَكون لا معنَّم : حب الله مع أسلااي اسم شرط نحو مَّع مُعَدِّ حس الله الله الله عن خوف والثالث العسم من يُدُدُّني مُرادفة حُكُمُو اي بعد نحو مع صُحم الدال أكرمه والثالث أن تُركّ مع الدال مُدْتُ الله الله عمّا قليل أسافر ، وقد وتكون اسمًا موصولًا لما يعبُّل نحو تأتي هم بمنى با الواسطة كقول ابن حسَّم حُمْح ومسَّم ضربتُ مَنْ المبريّ مع أسبه أه معلى حسه في اضربني ، وتكون مّع حرفًا ذائدًا حشوَ المُصمه فهو على تقدير صدون المأسر وه أب حبسن الماهنَّس، اي لما أذنتَ ضُربَ . ومثلهُ | ﴿ ﴿ منمَّهُ عن الذهاب 6

صع مَنْ وتأتي على ثلثة أوجه احدها حد إيتما : وصور صن حُدها إلاً

وتدخل عليهِ الحروف نحو حصيل م الإداره والمحسميل الممهوم اي وعاذا . وحصم وصم عسل اهل هذا البَلد أقلًا ، واحسوق من مخترعات الحڪا٠٥

صعل اورًا عد الدرامم إوصق صد الدوامم المرامم

لِمَ ولاذا . وحد صدل عَلاَمَ . حصد مدار أي قِلال المدد ، وصَّح مدالم مِمَّ ، وحُدينه ما هو ، وهو والممهون والم مدين اي لا يُحصَون ، مركب من مُعْب وهه ، ومُع ، ما صفك الجُز والقِسم من كل شي م (الموصولية) كقوله حسن من حصن المعتقداً ومنه صدة ١١ وصعيداً اي واحد ١٥٥١ مع واصد اله اي ما أقسام الكلام ، وحديس ١٨ ايضا تقول 6 ويُقال معسل مركَّبُ في الاصل الحُظِّ والنصيب ومنه ، قوله تعمالي من صل ورويل ، وتُعلُّسها الم من ويُعيدون ويصور مدلًا مُعلَل بمنى ماهيّة الشيء وحقيقتهُ . وهو حسم يُصحت حُسلقا ، وهنكما الضا الجهة والمخاة ومنه قول بولس الرسول حدا صلة وحمد وحسبَها وأحصاها ، وحديث من اي في كلّ الجهات ، ويقال حديثُ ١٨ محجم عدَّهُ مُعلَّمًا وحسبَهُ وقال إضِفْ الشي ومنهُ في دانيل المحس مادي افرام لا مُروحه صني مدني ملمن حصد صني اي وسلَّمه : وحسمه حمع أنَّم ١٨ وجدَها كثيرة بمشرة أضماف ، وجانت يوه اي عدَّهُ جاهلًا ، مُعسَّم حبه صدُّ ١٨ مذكِّرة بمنى الذخيرة التي رحم ١٤ منَّ عليهِ بالشي وأنعمَ وعليهِ اتْحَمَل او تُحفَظ من آثار اوليا. الله في قول مادي افرام وحصدهنا ومرد قول ابن السري مده مجمعل حتم حد : وحلحتوا وصن من مُنسُل حجون صنة الل قولة ومُصد مصدر والمدد ، ويتال رجدة ال احمام هفتم صنق وسقمه وصد الي أشياء قلية ، والعون المصل هدهم حم مُعرصب ،

وحن معنُ لمر قسيك وعديدك في الشي عب حق معنكم ألم ومعنكم النون الشي عب معتب معتب النون ودفيحة موفودا مسلاله المستداء اي لهُ إِلمَامُ كَافِ بِالطّبِ وبعض إِلمام | ــ

مسمدا سيُذكر في مرم،

معسمط سيذكرني مر،

المنسوب الى صعبُ ١٨ بمنى الجزّي قال المدغمة) المن وهو الطّل الذي ينمق د الشيخ خميس ومل شُلَّطُهُ حكسل عَسَلًا ، مُعتسلمُ السَّعْرة ج وإذا مهقع حصدهما وأيقال عديدًا ويُواد بها عَجَازًا الوَرَ من أوتار خَاصَّةً ، وأُنَّس حد معسلالله فع سُمَّح فع خُد معسَّل : أُمَّسل اي أُرِخني بعضَ الراحة ، وصده به الطّنطنة إلا حرر رحة لم معد ١٨٨ اي في البيعة ، صعب الدودة أو السوسة أعلمك بأمُوري شيئًا شيئًا ، وهج قال مادي كبرلونا امم حمة متهما معُص وه خُلص وا مُعمله حسنا : حدَّه حما ومُخمل

بالقلسفة ، وحديث مُنْ وحديث مُنْ الله عدم محتَّب حده ما المنا بمنَّى ، تَعْدُمُ اسم مفعول ، وتَعْدُمُ المكانَ وانتهَى اليهِ . ويُقال شخصَ الى الَمَسَا وهو مِيزان يُوذَن بهِ رَطْلان ج الككان ورحلَ ومن هذا قول ابن العبريّ ـ مَدِّنُكُم مُدِّنَّكُم الماد الذي والحاسبة ، ماه حصوفه عسم الماد الذي والحاسبة ، ومُعتَّمه الرعدُ الشي وحسابهُ ، صحتم ، وهج وبعصه اكادَ فلانُ يموتُ ، وُأُدُهِ حانَ حيثُهُ ، وصح مه نجا من كذا وسلمَ وعليه ِ قول ماری اسحق وگیشد کا ه زُنْل ؛ وبعد عد محتمر ؛ لأنَّه ومُعتثب حبه تا أبلغهُ المكانَ

وأَدَّاهُ السِّهِ . لازمُ متعدِّ ، لما صُّعتْ ﴿ وَلَمُعْصِمِهَا لَا خَبْ الشَّيْ وَفُسدَ وَعَفْنَ عِهُولٌ ، وحَدِهُ مَكَا مِثْلُ مُعَلِّمُ ، وَنَـتَنَ . فهو مُعَصَّلَ خَبِيثٌ وفاسدٌ شَعْد من شخصه المنتعى قبال وعنين ونتين ، ومعتصم سُحمه ماري افرام حنمونه ومُعقم حو : (صعُمُ لل تَج بّنَ اللَّانُ وتختّرَ ، حصيصا حميمه عيرُهُ وخثرَهُ يخرج بك الى المنتعَى ،

معظما سيذكر في ص١٠

كقول الزبود اسب حد الما معسكس لازم معدّ ، أمعص صعم _ صنَّتُ عَمَا القارورة ومنهُ المُحمِّن خلمَ ورِكَهُ وفكَّهُ ومنهُ في ق لهُ تمالي وأستُصح حيويا صيمهم المدد بعصاً مدنا حميصاً حد سبا وشعسل ج صنَّم من أ و يُقال و لهما حصمًا أرخى الطينَ (وغيرَهُ) صنَّمُ عَلَيْ الصَّحْفة والزُّلْقة ايضًا ، إلما وألانَهُ ومنهُ في قصص الشهدا، ولا شكهذا صصصل حره أي ولا المَطَرُ يُرخيه والضمير للآجر ، وامّا قول الزبور هحرصت حممهم معصى _ المُعتصى وقع في قول المعتصم فاراد بهِ النَّضِع أي ونضحتُ ماري يعقوب ولكسه مذهذا وتسلم فراشي بدموعي ، واصعم حده سخر ولى وقل الماصفي و أي ولم منه وهزى، بهِ حكاهُ ابن على ، تقطُّم . وفاعلهُ ضمير الحيوط . وهو | وأحدُّهم هم حده جبَّنتُهُ وحملتُهُ على عِمُولَ صَعْمَى ومطاوعهُ . ولم يُذكر الجُبُن ، الم صعَّم عجمول ، ورحب ما في كتب اللغة ، مُعنص لم بالفتح الروا. خبثُ الشي وفسدَ وعفنَ ونتنَ . وهو وهو حبل تُشَدُّ بهِ الامتعة على البعير، اكثر من معصُّم منهُ حديث ابن المبري المحصم منسره ، وحصوره معهد محسما الله المسكم الماسي لحمه وتفزّر من صَرْب اوعلَّة

وحكى السدّانيّ قول بعضهم هُصُــــ النتانة والعفونة وسايْر المساني متفرّع

وتماسَى ، ومُعسلما بليَ الثوبَ وخلقَ ، ومُعتصب وسلم ومُعتصبه ملما كلّما في

شعامًا وجَبُنَ وفشلَ ، وهم حده على مدهم عنصل المسد وهو الحيل مُنيَ فلانٌ بَكذا وبُلِيَ ومنهُ في قصص من لِيف و يُروَى مُعسلصل بزيادة الشهدا المعصب خُلف المنز وليس بَثَبْت ، صَعَما القناعة هُ المُعْمُ فَهُ وَهُذًا مَا يُبِيَ بِالْجَذَامِ إِج مُعَنُّكُم اللَّهُ وَهُدُّتُهُ هُ عَلَى الترخيم السَّمْد وهو نبات ، معتصله الإنفحة المعلم شمَّ محمر ٥٠ اي هذا الثوب التي يُجِمَّد بها اللَّبن ، وحُدهه المثلةُ حَسَبُك ، وصمقد من وه حب عن السدّاني ، معصمومل بالفتح والكسر حشمصه محد هذو حسل اي الْمُرْحَلَةُ . وقيل الْفَرْسَخُ ، مُعْصَمَا اسم هو يخدمك لاجل جزا السير ، وصَّفَ مفعول يُقال سُخم مُعصلاي أرْبُب معتمد احما اي أقامَ عندي لَبِنُ عَنْرٌ وَعُجِمَدٌ ، وَمُعْصِم الْخِبِيثِ إِرْهَةً مِن الدهر ، وأُكَّب حد معتصل والفاسِد والمفن والنتن . وقد ذُكر ﴿ وَاصْفُ أَي أَمْهَلَنَى رَيْمًا آكُلُ ،

محدد زمد بهي حمتدا منها ، حر ٨ معمل حصنه أي حتى يتماسى لحمة ، ومنه قول ايوب ايضا صفحت معصر _ صفحكا غطا الكاس والمصصم صحال هلك الرجلُ ومنهُ را صر ، قول مادي افرام سُكهتا معمد معمد وخده في هام، وحده معمد وخده المعمد معمد معمد المعمد معمد المعمد المع ارتمضَ من حزن او همّ وطارَ فوادُهُ ﴿ آنفًا . واصل المني في هذه المادّة وصُح صصم صفىمُ عب اي خُذُ

اي خُذْ ما يكفيك ، ولا يهه ا معتصم تهاون به واستخفُّ وما عبأ به وما بالى والمحسن عوا اي لا يكفي ان تقول ومنهُ قول مادي افرام ومُعلَوا صعفه فلك ، وصبر احدة معصله اسن : وحساليه وهنها اي انّ اي شي؛ يسيرُ يكفيهِ ، والمسلم الابالسة احتروهم على كفرهم بكونهِ وصعصم مر مده و محكموس اي متى أبن الله ، وصَّفعه و وحده سعَى به وخمَّ صار يكفيك فخذه ، وقول السيد فرهاد عليه ووقع فيه ، أُعْدَّه عده، صعب مسلمه وافسل صقصه استخفَّ بهِ واستهزأ وتهاونَ وما عباً بهِ حف حما وقري منى به لا يكاد وما بالى ، وأُعدَّه، حده ايضاً يكفى وَظْأَةً قَدَمَيك ، وهول معتصل اجترأ عليهِ وتجاسرَ ويُقال امعصه مُّوه آي هذا بحَسَب ذاك ، ويُقال أمو حد تقسم اي تجلَّد على الشدائد ، معتصله من منى ، ومعلم صبّ مر وحد وستكما اي اقتحمَ الأهوالَ ، ومعتصلهم اي هذا شيء يكفيك ، معصداً مصدرٌ ، ومعتصل النكق وتُتُّصت أيت متصم معلم معلم والمغلاق ، معسم والمأوم وهو عود " وتُصحَّفُ من صحم واصحمن النشاد وسيُذكِّر في معه وَ وَ ای زارنی لازورَهٔ ، وحسّ ۸۰۰ صصل والسهوم أسم اي صحا ذُكرَ في مره ٥٠٠ ضربتُهُ لَــُلَّا يَخطأُ ايضًا ، مُعيُّهمـل المنساس وهو مِهْمَزة القَدَّان،

معصة حده يحدا مر (معصدا الحشا قال مادي افرام أه الملا محد

قَدَر حاجتك ، وتُصح شُدَّته علم الروقع في شعر ابن العبريّ ، وتُعشمنه اي ليـاخذكل واحد مُوْنة مأكلهِ ٥ أَيَفَ عليهِ الغَزْل ويُنسَج بهِ ٥ مُعَـنَّهُ ال

مدحل _ معدل بالفنح المي اي واحد الأما ج عنكُــُـــا . ويُراد بهِ مجــازًا

وَصَّعْمَا لمَوْمَ اللَّهِي المستقيم وهو الذي | وهو مجازٌ وقع في شعر مادي يعقوب ، طَرَفهُ السُّرم ، وحدت أَوْحِلُ الحراطين ، وبعد الم مدود الصالم صحيماً مثل مُعْمَم والنَّفْ والحَرْق ومُع تصمه من باب عُلَّه مُبالغة " والشَق ج مُعدهُ ال

الشعر او الدُوَّابة 6

عين الماء مؤنَّثُ ،

مدحم شعد مر (مدكس م) وعنون ، ومدَّمه مأ الكوارث وقال عصر المنب قال مادي يعقوب ه معدّمه الشاعر حصل احسبا صلا محتمل أمّا معمتهم مؤمد منهجما وحسنة ، وبعد معد عدم ولم يُسمَم بواحده ، أهما ومدّعه من الحافظ على يكون السيحق في غير هذا المعنى . يعني اللَّبنَ وامتصَّهُ ومنهُ في ايوب صُدَّ اللَّبنَ

وصحنف اي سليل احشائك ، من استهواهُ البِرطيلُ واستمالَهُ . في مخص اي فستَقهم ، مخصل معدر منعول والحقير معدمه منعول والحقير معدد الخصلة من والدني، والسخيف قال مادي افرام يهجو ابن دَ يصان الشاءر معكمصل محم _ صحفل البَلد ، صحب احدة و وهد : وَهُما حمد من معدد اي دني، الاناشيد ضعيف الاغاديد، و محدد المحتمد المجل ممسوس

فلان فسيحقَّهُ. قال بعض الفضلاء ولا عدل سُخطى (صرُّك مسَّ أنهُ لا يُقال الله على الحيّ من الحَيوان حبصل وسحد ، وقعمّل رشفَ الماء اذا سقط عليهِ شي، تقيل من حجر وغيره إ وارتشفَهُ ، وهُدُّ م محمل وتعدُّ ا فَتَلَهُ ، وَمُدْ مَنْ مَنْ أَوْمَ مُنْ أَخْطَهُ وَأَصْرُ لَذَلَكُ ، وأصور معمّل ايضًا الشيطانُ ومنهُ في لوقا وأُومِدُم وما أقطرَ الماء وأراقهُ ومنهُ قول ابن العبريّ وه ومدهده ومدهده احدا صُعد الم مُعدر المرا مُعدر المراكبة

أصمع لم المحرّ عجول ، إذا فاعلَين يُقال لل مُدر له والما والمصر وحما وحدة وحدد اي لا يُحكِنني أن آتي ، وحد ا حسبة وحسَّم عَكُنَ من القدير تعالى ، وصدًّا سُملا وص الشي وأطاقَهُ وقدرَ عليهِ ومنهُ في الجامعة مثلهُ ، ويُقال حَدَّج لُهُ حَمَّا حَصَلَ لا معمول حنما مُم حدُم ، وفي إصلى الله اي الله الخير جهدَك ، كلام أبن العبري لل المصرَّب ويُقال صفط ومُعمل حو من باب ذي حسبة ، وفي قصّة مادي افرام هلا الفاعلين ، ولا أحكسل المحسب ولا المحسّرمه حسه ، ويُقال المحسّر. عُدرت اي لا تَحاوِل غير المحين ، ملاً وحسسلا حمد رحب المرا وصف المر ومُحسم اي اقرأ على من باب ذي الفاعلين أي ما امكنني المُمكِن أيقال معلم صحف ان أتي ، مُعسم مُعسل القُدرة والإمكان لا صد معمد مصل وه اي هذا الر غيرُ عن السدّاني ، صُعْدُرا بمنى معرُّوسِل مُمكِن ، ومعهم معرمة ١٨ المكنات مصدر معسمُ إِكَا مر . وهو لغة في والامور المكينة ، وصلمصومهما اسم او مصدرُ ثان وقد ذكرَهُ ابن على ، مصدر ، ويُقال عد مصمحمه منه لم مسلل الماء ونحوهُ وَ صَعبُ مل القادر على الشيء اصد صدمه عبي أيقال معلم به صدّ مع الَّاآنَهُ لَم يرد في كَلَّامِم الَّا مرخَمَا يُقَـالُ إِمدَ الْمُصرَّمُنُكُ اي هذا شيمَ

ورحدا اي يقدر على الشي ويطيقه ، عديه - مُستّم م حسمه ومدرًا وه حكم الله اي يُمكِنهُ أن وسط بينهم اي عمل الوساطة ومنه

بمنَّىٰ ، وُيِّمَالَ لَا ١٨صم مُكُم حُمَّ أَلَمَا أَقَدَرِ الْإِمْكَانَ ، صَحَمَّطُ مُسَالًمُ مُسَا محرِّ للذكر ومُعمِّم المؤنَّث . والغالب مُمكِن ، فيهِ مَعنى المضارع أيقال معشم ا بيه مسلم ال يأتي ، وكذلك معشِّرا وه ألَّا ، ويكون | قول ابن المُسبريِّ في ان النصرانيـة

انتشرت في الفُرْس مِ مدمدتم م وه العبري هُم يُتمل معتل حسم صديده مُدورا اصمهمه المه مه أما حهدا المحترجي اي بتوسّط الاسقف مادورًا بينهم ، إي كلمات كثيرة تقم بين المبتدأ وصَّت م رحمه الوسط الشيء اي والحبر، ويقال المحتمد حصه حاما المعل الذي يُرام حدوثهُ في الوَسَط السدّاني معصَّع أحدًا وموسل مرتبطين بالعاطف وغير مرتبطين كقول حداة وسدة الماصم مادي افرام حسم أسحم احمد قلم الله وسَطَوا ، ويأتي قير السل مُسَرَّحَهُ وَمُصْدِهُ بِهِ وَهُمُ اِي عَدُوتُ النَّبِي يُرَاد حدوثهُ فِي الوَسَا اللَّهِ عَلَى الْ بينَ خوف وشوق ، وقوله ايضاً حُدَّتُهِ كَقُول الشَّاعِ الْمُؤَارِهِ الْمُعَالَّمِ الْمُؤَارِهِ الْمُحَلِّمِ الْمُحَلِّمِ اللهِ الْمُحَلِّمِ اللهِ اللهِي المِلمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ ا حل وَسط الارض، وقولهِ ايضاً مُعسِّم الأَحزان ، وقول ماري يعقوب أه حمد المده في توسط بينهم وعمل الوساط . ومنتصفة والمركز من الدائرة ، وهدم مد

جِعَلَهُ فِي الوَسَطِ ، وكثيرًا ما يأتي قبل اي بلغَ نصفَ العَمَل وَوَسَمَ الدَّ تُرحه مِوا : حُصْمِها ببرحها إنَّنا والمحرِّ مُسم حسلا اي غرسَ شَجَرةَ للعرفة وَسُط الجَنْة ، مُحَدِّم مِداً اي وأَضَى وَسَط اهل وقد فاتي بعده كقولو ايضا حَدْث السَاغب ، والماصل عمد هد مُعصله الله مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمِّمُ مِن فلان وفلان وعملَ حَسُمُ اي غيدَ بالمَروس وهو وَسطَ الوساطة بينهما • وهو في كتاب كليلة المدعوين عند الإيلام ، أُصَحَرُ ﴿ وَدَمَنَة ، محرَّ حُدِهُ الشيء وهو القلُّ من صَّمَتُ م المُصَّرِينِ الرَّحْيَةُ . ويكون ظوفًا بمنى وَسَطَ وبينَ عِمولٌ م وحمد المعلم وسط القوم وخلال والنالب ان تدخل عليه الباء وكانَ وَسَعْلِهِم وبينَهُم وفي كلام ابن إنقال مِصْد حصر حمد اي نامَ

وابيك ، وحصر مُحدا في غُمنُون صحيد الله اي جاوبَهُ بينَ بينَ ، معيدا الممهده حصرحما اي حصرمسجاه صعص إيل س تُصل ألم صحر حما معناهُ في ذلك صمصل اسماء الأصوات عند النحاة ، مكية ، وألما خصير يُخطا برز ا النهار. ويكون ظرفًا يُقِال ١١١ صعريمُه مصَّ اللبنَ (ونحوهُ) وامتصَّهُ ، مدكر را المحمد اي هو أعدلُ الناس قامةً ، ويُقال مجازًا اليابس والجاف والذابل ، وهم مسرحله ومكمعلاي فلان واسطة السلام ، وروما بوه حدم عدر عدر صدا م (عدم وا) تناءب ومُعرِّحُه اي هذا شي وسَط ، وهج الرجلُ وقطًى ، ومُدَّسَّر في وأملَّمُ مُ صرحما بوه ومدم وومد اي كذلك ،

بينَهم ، وهوهُ الشنعل عَرِخه أحد صحده البنصر من الاصابع ايضًا ، للحسب اي وتعالى من الاصابع ايضًا ، للحسب اي وتعالى ميه حدد هم عدد المحدد المح ذلك وأثنائهِ وفي كلام ابن المبري وشمخ محمدا الوساطة والواسطة يقال وفي أثنا ا ذلك قُتلَ خلقُ كثيرُ ا وقولهم اله إلى بهِ و بواسطتهِ ، وصور حمد ا

وظهرَ ، وهُدرِخُم لَهُ أَهُ وَا مُنتَصَف على محدى مُحْد مر (حدرا) كمهذا وصورتُم كمهذا بالبا · وعدما مصدرٌ ، وحدمٌ ول بالجمع المصاصة التي اي جاء مُنتصِّفَ النهاد ، وهُمْ حُرِمُ لل تُمَسِّ ، وقال ابن السروشي دوا. يُسَكُّ نسبة الى معسَّر حُسلا بمنى الأوسط في الهم ونُيَج ، مُعرور مُنهم المبنى والوسيط 'يقال هج معم حسل بيه الله المسمط وهو ما يُجمَل في حَصُوم اي مُعتدِلُ القيامة ، السَمُوط ويُعبَ منه في الانف عن وحصَّه صله صُرحُه معدة السَّاني ، معسَّم الم مفعول .

الكُندُر ،

الهدهُد وهما طائران مؤنَّثُ ،

مدهز _ المُعَمَّد اصفر . والياء أَصفرهُ 6 مُعْفِده بل السَبَدَة وهي زنبيل عصاهُ وتمرّدَ عليهِ وخلمَ طاعت في وقا يُعمَل من الحوص ويُحمَــل فيــهِ التَمْر ايتعدّى بنفســهِ وفي قصص علمات وغيرهُ ،

وص نكصَ فلان عن كذا ونك مدومًا وصدَّه عد وصل نجا من كذا البينة من مسل محدل احكة المسلم و رنهبا ومصل ، أُحدث عن أزلَّهُ وأعثرَهُ ، احدوهم مع وحجا انفر فلان الله وهم مع وحجا النفر فلان الله مُدني المرب الذي ترعى فيه الدواتِ ، من الشي وأباهُ ، وهد أبا صب عج وصُّدُ إيضًا الْمُنَرَة وهمي الطين الاحمر إحجاراً فاتَ الشيء فلانًا وأعجزَهُ وفي الذي يُضرَب بهِ ج مُعَنَّى علم وعليهِ العبر أي لا فيوت علمَهُ شي و و يُقال

قول ابن العبري محصة حمل شدمنة من من سيد ، من من معه _ متموم الخفاش وقيل المرجانة والدُرّة واللوّو ة ج مُعنى المُناه المرجانة والدُرّة واللوّو ة ج مُعنى المرادة ومُذَنُّ مُسَلِّمًا الصَّاحِينَ ١١٠ المقدّسة،

زائدة ، معه عن المح من البيض وهو معن محدود عده ومن المحدود عن المح مه احصه صنباله ما الما صني رحدًا م (معنى الله عني معنى م الرجلُ وعثرَ وقال ماري افرام ه المهه وحدُّه عُلَمَا عَلَمُ أَعما أَعضاً وَهُذَكُ لَمْ حَنْ الْمُوالِمُ اللَّهُ الطَّلِيلَ وأُعِياهُ ومن فُ قول ماري صدرة وصتى البوتور وهي مع افرام صدوراً وحلا وها أصف ومنهُ قول مادي افرام وصحت وأفلتُ وقال مادي افرام وامو أهما يُصِبَعُ بِهِ 6 مُعَذَّى اللهِ النصب السَّوط كلام بعضهم لل صُوحُدُو مع مدحده

معل من صبرم ومُدرو مع سُمح المارد والمامي والعاتي والطاغي والمارق أَنْ وحده حمد الله على غير قياس وفي المراج على غير قياس وفي حدي لاجئ السُكُوت ، مُعدة الامثال مُدنه ومل هُ الصهل أي طاغية " يةً ومنهُ قُولُم عَنْ عَالَ العَنْدِ بِنَّ مَكُما العَنْدِ بِن مَا مِن اللَّهُ عَالَ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ مدد . ١١ أي قرية مُعصَّنة ، ١١ مُدَّهِ عدُّما المُعصِّن يُقال مدَّم حسَّما عبري، بحد ١٥٠٥ بمني مُدنَّة ، أي متحصَّنْ في الحِمَن ، ومُنعمل أعديه على معلمة على مَعْصية حدَّم الحِصْنُ حصينُ وحِرْزُ حريدٌ ٤ وبه منا ، وهم مع مد مع نجا فلانُ افرام ومصوره مدَّم ملا وها أي

مُعَمَّدُهِ المِعْنَى ، وفي المقابيّ بن صحية المحدد المان الشيء ايضًا ،

أي هذا امرُ فوق طاقتي وأعجزُ عنـهُ من الدين وقولَ ماري افرام هُمَّ وَهِمِهُ وليس لي بهِ طاقة ، وهك حسلاوا صهدا محدده اسمه سنه تحصُّهُ فلانُ في المكان ومنهُ قول ماري عُدنه وإ أي نيرهِ الشاقّ ، وعُدنه وسلم ١٠٠٠ عصاهُ وخلمَ طاعتَهُ ، وحدَّه الله عنه ما الله عنه عديَّ ما الماصي فيال هك مزن ربلي خَلْع طاعتهِ قال ماري افرام | وهِه تلك محلن وَعْرُهُ ص احدةً ، محمد ؛ حدمه و وحدم حدَّم الله سام وقال مادي من كذا وأَفلتَ ، وهـ مُنها حصَّن السمو على كلُّ شي ، ، القرية ، المحدَّم عبول صِّه وأحدَّم ، والمرحدة؛ صروح عُنّيَ بكذا والبُّليّ ، اهدة - مُدّ أَدُوا الْخُزَامَى وهو صحة وا مصدرٌ والروا، وهو حبلٌ تُشَدّ انبتُ 6 بهِ الامتمة على البمير ، هُذْوا مصدرٌ والحِصْن المنيع قبال ماري بالاي عدو منوا وحدوا وحدوا المشارة لل ١٨ عشم مسنوم ، و يقال حسم المعم الدَّيْرة التي في المزرعة ، و يُقال

وشصه أي مَنَاعة الحضن ، مُدنودا

والجراءة والقحة ،

والريشة ، صُمْ المجهل الرداء ،

ماري يعقوب وا صلم تُأحمى و وصداً سُوحاً النريم أي الدانِن ،

وصعدم وسعنه وريا مدنس _ أُمْدُنُ على محدود اجترأ قالوا صُدَّد حوصها بمنى نافسَ في عليه وتجاسرَ و مُعسُّة معلم الجسور والجري الشي وومُعة مرَّ ضدّ مسكن حلاوسيُذكُّر والوقع والاسم مُعنَّ سجا الجسارة في مر وو المحسن حده اقتدى به واحتذَى مثالَهُ مثل مُعنِّد ، مُعنِّد ا الرَبّ تعالى ، وصح الله الضا السد معنه صَّحْدًا مر (صَّنَّهُم ومعنَّهُم والإمام ورَبِّ الشيء وصاحبة ج مُعنَّمُم الله معنا مربَّ الله عنه الله عنه مُما وحديه لمِمُل مرطَ الشَعْرَ (ونحوهُ) ونتفه أو وهُدَّنُهُ أل وهُدوَ على مفردًا وجماً الضَّا وقول ماري اسحق مُنْهَالُم وهُذُف رحم لا تتَّصل بهِ الضَّائرُ . وانما يُستَعَمَلُ مَكَانَهُ ' مُ تُستَبِرا بيني يزّق الصَيَّادون جناحيهِ ٤ وكذلك لا واحدة له ُ من لفظ مِ واغا وأمحسل قلمَ الشجرةَ واستأصلُها وهو أيستعمَل لهُ واحدة مُعذَّا المذكور . عِجَازٌ ۚ وَهُوسَةً ﴾ تُعَصَّلُ مُرَّطَ الشَّمَرُ ويُرخَّم مُعَدًّا مثل وُكُمَّ على القياس ، ونتَّفَهُ • شُدَّد للبالغة • هُمن لها مصدر وهب صُدر اله معمل أي شهير " والثوب الفاخر ، وهُدنه مِعل تصنيرهُ إوذائم الذكر ، وهُدُم صُدَّ مُعدَّ مُدارًا رَت أُكْتِهُ إِنَّ اللَّهَ وَهُو لَقَ المُشترى مدزا _ مُدنّ حده وحصده ماداه عند عَبدة النُّجُوم ، ومُدنّ منهم الماه المناه وباداهُ قال مادي افرام حمع شُعجة المسجِّد المريد الغريب وهو عندهم الل المُعدة ا: وحسم معمد الله الله عمد نصير الدين الطوسي المنجم لل العنان وهده ايضًا افتدى بهِ المشهور ، وعُدَّا حُدام ابو المَائـلة ، واحتذَى مِثالَهُ وتشبُّ بهِ وتمثَّلَ قَـالُ وصُّمْ أَرُّهُ وَلَمْ كَالَّهُ عَنِ النَّي ٤

القُلْب ،

صنى ـ المُعنَّى حد من سادًا -عليهم ورأ سَهم . وهو فيا ارى مولَّدُ من عنه الله الله المُدُّ علم الله وحدة في علم الله علم الله علم الله الله علم الله الله علم الله الله علم الله علم الله الله علم صُعْفَ أي سيدنا ورئيسنا . والله اعلم ، مرضَ وسقمَ . فهو مُعَــ مُحــل مريضٌ ني في ا ،

إله وما المناف المحمد المن المناف الم حد من عُدَّت ، عُدَّت من المامثل اوعد حما اسم المدد ، مَصَوْفَ وَ اللهِ مُنْ مَعَ مَن ثقة ، أَصُوْفَ اللهِ مَنْ مَعَ مَن ثقة ، أَصُوْفَ اللهِ مُنْ مُسلَمِ مَنْ مُسلَم مِنْ مُسلَم مِن مُسلَم مُسلَم مِن مُسلَم مُس الْمَرَسِةُ الَّتِي يُشَدِّبِهِا ، صَّدَّهِ صِكُاسًا جلا المرآةَ وصقلَها ، صَّدَّتِ أَسبِهِ مثل المُخبِّط وهو الذي يُخبِّط أ الشيط إن ٤ حديث م ووقع مصدرهُ في قول مارى وديًّا قالوا مدرا مدرَّه صدال أي افرام مدة وصر ومدل أي التنظيف بالماء ، وجلُّ فظ أَ . وفي بعض نسخ صدة تصلاما الماصف عبولُ . وأيال أما كمعسم ع وهو تحريث ، معدَّ مصل اسم مفعول على غير قياس وعليهِ قول ابن المسبري

وسقيم أ وعُد منه أ وعُد حده أَمْرَضُكُ وأَسْقَبَهُ . لازمُ مُتَعَدِّ ، حر الأوسل هر (صرفصل) غن المكتب مجهول ومثل صيف، . يرسَهُ ، وهو في حزقيّل ، أحدُ حل وحدة أحسل وحدة أحسل وجهره منه مُسلوا تخبُّطَهُ الشيطانُ مصاهرُ وأسما عمني المَرض والسَّقَم ، فرال جيودجيس القوشي وللعظما الوصد حسل المريض والسقيم والواحدة

المحتصم أسع وامدزهم وصنوهما المساومسل رحض يَدَهُ (وغيرما) الثيل وهو نباتُ ، مُدَّ فصل بالفتح الفتح الفقم الشَّم ونظُّمُها ، ومُدسـ مُكل والمغبِّط مثل مُعدَّه بعث كما ، وحد حصَّ بعد اسمعا من مدَّة بعد المعل من معنوه معنود أي ذاوي معملامن معنود معنود الم

نظفة ﴿ وَوَضَيَّة ۗ ﴾ وهسـ أَســا اللَّهِ وَنَصَّدَ عِيشَهُ . وهو مجاز ٌ ومنهُ صنَّمصها أي مرآةُ جليّةُ ونقيّةٌ ، في ابوب أَصُّده حدةً مصل لمُّت ومدَّ مُصل نسبة اليه بمنى مُدوها ، ويقال أُمُّد ومده وسُمَّها عنى ومنه أ في التكوين ٥٥٥٥ مُعصب مدزف مدني (مدنول ومدة وما) حنوسه واسمس ووزهما ، مَّ ضدّ منك حلاً ومنهُ في اشميا تُستُعن | وأُصُّد حدا توجَّمَ الرجلُ وتفجَّمَ وقال مُفَا حُمُلُم من أي وير ما الماري بعقوب السروجي أُعد وحدَّ السُّكُر لشاربيه ، وقال الشاعر وصَّحت إ واسل وتمصد تحصل حصب ، مُنتهن ومُعده مهده ومر مدرن مدرن وعاضَهُ وأعضبهُ وأغضبهُ ، تُمحمد وه أي ومرَّتْ أرياقهم ال ومُست هذه و وه مسه سحَّدَ عيشَهُ وهُنَّهُ حم مع هج وحدهما ونَنَّصَهُ وقال عبد يشوع الصوباويّ مظَّى أَمرُ فلان وكنتُ في مَضَض من هذونمُ عدفه وي أره ، ويُقال تُعسَّمُ لله حن حمد بمنى ، احنوس معنصه ، وتُعدُّ وحدام وقولهُ في المقابيين عُصَّمَا هِ فَ حَدَى اللَّهِ وَخَالْفَ أَمْرَهُ وَمِنْهُ فِي التَّذْنَيَّةُ حبصل حيهمل يني استبسلوا الله صنصنان صحمه هذمه واستقتلوا ، وحُدُّ حس ولا صُحَّد الله إصدال هذي ، وربَّا جاء لازمًا وفي حه أي يشقّ على أن لا ترورني ، صُعني قصص الابا · صبر صعَّعة على أن لا ترورني ، صُعني الله على العبد المعالمة الم مثل مُعدن والياء بدل من الراء على غير أي غَضَبان ولا غَضَب الأسد المحدود قياس وعليهِ قول ماري افرام مُسلّلًا ححمه عضبَ عليهِ وسخطَ 6 حُصَع وستُحمر ا صفحةً كُعب والمعدود حدوور ايضًا توجّم عليه وصنَّمه أي يحلو لمن صعَّ ويرّ لمن عُلَّ . وتفُّعَم و والمصنصن حكمه سنَّها

مفعول نُقال اسبا حدُّمه الله أي يدُ | وصيرَهُ نُرًّا ، وأُعد منه ساءهُ ومضَّهُ

وربّا عدّوهُ و أُصَّب إحمال أمرّ الشيّ البيّ بكاء أمرًّا و والمصنصد حبصدا

حبودها وسُمَّا صدود الله النون الكلمة الخشِنة . كاتَّهم أي وكان يبكي بكاء سخينًا ، والمحدود حدفوا الموصوف واقاموا الصفة مقامهُ ، حــه غاظَهُ ومضَّهُ ونكَّدَ عيشَـهُ ﴾ | عدُّذا مصدرٌ ، وعدُّةُ العَلْقم او حَبّ مُدَمَّاً المرارة وهي هنة شبه كيس الصحارى ، ومدعُ وَلمَا المرارة وهي هنة لازقة بالكبد ، وهُدِّم السِّمَا مُرَّ الصحاري أشبه كيس لازقة بالكبد ، وصحفَّةُ مُم ومنهُ فِي التَّثنية وَ حصم الله حصف وحداً مُرّ الصحارى ، ومدانةً ما علما مُتُمنا وصَدهما صدّا ه مناه المناه وهي دواء يُسمِّي بالفارسيّة بِيرزَده رَهُ مَا ايضًا المرَّة وهي احد الاخلاط | وهدُّؤُما هُ لَمُ الْحَضَض الهنديُّ وهو الاربعة . اللَّا آنهـ على السَّوْدا العَيْلَوَ هُرَج ، وحدُّنُهُ لَمُسَلِّ والصَفْرا . لا نهما اشد الاخلاط . و يقال السّم وقال ماري أفرام و وُسل وسرّ على عندًا أه صُعد ١٨ أي الرّة السوداء ، إما مدت صُلة العداء أما من ومدة ١١ مُدَّه حمد أي المرة الصَفراء ٥ | وصد مُؤذا ايضًا المريرة وهي عزّة النفس ومُسَمَّدُ مَن مُعَن مُعَم اللَّهِ المِرَّةِ الحَمْرا الله والعزيمة . وقعت في كتاب كليلة ودمنة ، ج هُدُّنَّا } وَهُدَّا ايضا الْجَنْطَيانة صفاً الْمُ وهو دوا طيب الرانِحة مُرّ وهي نباتُ ، وهُدِّما إلى مما مِرّة الحيّة الطعمة ، وصدة به وصفانهُ تصفير وهي السم ، وحست هم عدة الرَّب صدة المنرون ، وحسب أنَّسها النيل ، وحدة ما نسبة الى حدة ال المُحاز ، وغل على عُكَاز الاسقف بمنى السَوْداويّ والصَفْراويّ وهو الغالب | وصَوْلَجِ ان الْمُلْكُ جَ مِدَ فُوْنُكُ الْمُلُكُ على مِزاجِهِ السَوْدا؛ والصَفْرا؛ . ويُضَالُ | وحدة فَكُالِم الغَضُوبِ والحَفُود عن ابن النَّفُوبِ . لأنَّ الغَضَبِ من لواذم على والاسم صفة مُامسه النَّفَابِ النَّفَابِ النَّفَابِ السَّودا، والصَفْرا، ، وهذه مُامُنُ مثله والحِفْد ، وهذه وَمُامُسل الْمَرَّ وفي كتاب وُقِال مُحكما شَخَمًا شُعَمَّا أي كلامُ إصما معة قاسل كُلُم وه اأي كان

يلغ في مِياهِ مُرَّة ، حددة ولما وحدة وأهما وحدَّمة الله أيَّال حسَّمون حدَّمة الله اللَّماعة وهي المروفة بالهندياء ، تُعدُّ مذا أي ضربَهُ بقساوة ، وحصُّل حدَّ مذاله الْمَرْ نَقِيضَ مُمُخُلِ الْحُلُو ، ويكون مجازًا |أي بكي شديدًا ، ومُحَمَّمُ الْحُلُو ، ويكون مجازًا المرادة بمنى الشديد والكريه والخبيث والقاسي صدّ مُسحبها الحلاوة . ويُقال مجازًا وفي قصص الشهدا أفما حُدة من أي القساوة والشدة والحُبث ونحو ذلك أَسَدُ شديدٌ ، وَ أُمُّ عَلَى مُعَدِّم أَي | وفي بولس الرسول ولا حسم ا قاض قاس ، و وَمُسل مُدِّمهُ إِلَى الْمُسمَولا وومُدرَّمه واللهُ ولا رانِحة كريهة ، ويُقال شَحْمِ أُصَّدِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْخُبْث ، وصَّدَّ هـ اللَّهِ وَالْخُبْث ، وصَّد الله أي صَدْرٌ وغرةٌ وفي قصص الشهدا الشمك السآم واللال ، مُداهدة ومُسل حقدم المن مدّنا محقهدا الكمون البريء وخُده لا مُسدُّا إلا والهسب أي انَّك |.

وغِرُ الصَدْرِ ، وحدا صدَّد شقص العدام الرشاء أي الحيل أي رجلُ سنُومُ وملولُ ، وبديل بيده مطلقاً او حَبْلِ الدَّنُو ، وحُدْ هــــــ ايضاً حنصل وصدّمة حكم أي هذا امرُ الهاوَن الذي يُدَقّ فيهِ ، وعُدَّ هـ علما شديدٌ على ويشقّ على ، وهج صدّمه اطلبهُ في و حد ، ،

يوه مع ه ص أي كاره كذا وعائف أ ونافر عنه ، و حدا صدّ مدة معمل المعس شعمل مر (صعُّسل) ادَّمنَ أي رجلٌ عزيز النفس . ويُقــال أُرجلُ الطيب وتَضْغُ وبِهِ يُروَى في يهوديت المرّة كالعلقم والحنظ ل ونحوهِ ، على افحا مُّهُمَّى وحدَّ اللهُ أي

كِذُ وفي داعوث الله عجمل حدَّمنا المعسلات تكعمل خدما ، ووسعه معمل مدير والمحسر ودهن حصمه مسح وأسه بالطيب ودهنه معسس لمست أي كيدةً لأنَّ القدير | ومرخَهُ بالمَروخ ، وقد يُجرَى عجرَى أَكْمَدُنِي ، وحق معة معة النباتات اللازم كقول صمونيل مصعر وهسب اغتسلَ وادِّهنَ ، وربا قالوا مجازًا في سفينة نوح ٧٠ أمعد ما لُهُ صُما، معمَّس محمده للحمه أي نذرَ نفسَهُ | هحيُّ حمل صُعمَّم يريد واجتازت، لله ، وَمُدْهُمُ مِنْ قَاسَهُ وَيُقَالَ مُدْهُمُهِمُ | ورتَّبَا قَالُوا مُدْهُمُهُمْ بَعْنَي خَطَّ علي ـــه أي قاسَهُ وقدّرَهُ بهِ وعادلَ | ووسمَهُ ، وحــــه شخــهــــــُزلَم طلاهُ معُس حَبَّهُ وَتعده مَرْتُعا حم من باب مُته الله ويُقال مُمعل أي عادلَ بين أعضائهِ الطاهرة المُعسِّم حصم أي قاسَهُ بهِ وعليهِ ، والْحَشَبة ، وقولهُ ايضًا معمَّس حجم وافحل بمنى معمَّس وبهِ قُرئ قول ابع مُسلما حصينه مُسلما ازكريا، أُامَّتُسبه لله ومعجع أي حهه عحمة أي ساوَى بين جَسَده الأقيس واختط وقول ماري افرام اليت في القبر وبين آدم الميت المُعتَّمس حَمْد، وبين آدم الميت المُعتَّمس حَمْد، والم ورحما السط الشيء ومدَّهُ وفي كتاب الله المحدَّه وما والمعنصماء : المُعقب أوه وصفَّ حمضًا أي المحدد المهمل ديد وتوسمي بُسطَ على الصليب الذي بسطَ السماوات ، | حالة فَتُوتَكِ ، وَهُعَمِس رحمه ١١ بسَّطَ سره مُدحه مسعَهُ بدُهن الشيء ومدّدَهُ ، المحمّس مجهولٌ ومُطاوعٌ الْلُكُ . وكانت العــادة عند اليهود | يُقــال صُفْسُم ١٠٥منفُس أي قاسَمُ والنصارى أن يسيح الحبر الاعظم مَن فانقاسَ ، والمحمُّس حسك افحل وُلِّيَ الْلَّكَ بِالدُّهُنَّ ، وقد يُتوسَّع في إ تبسَّطَ على الارض وتمدَّدَ وفي المالوك فَيَّالَ وَلَّاهُ ۗ الْمُلْكَ وَمِنهُ قُولَ مَارَي افْرَامُ الْحَاطِعُمُ حَدْ لَهُ خَدْ اللَّهُ وَحَصَّهِ وَلَمُ مُسمى هُ وَهُ وَ وَكُومُومُ مُ سِي إِقَاسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وقول ماري افرام في حُمدتها وحَمُدُ لها أي من موسى كليم الله المعمس أمها أي قولية الْمُلوك والأَمَرا ، ومعمَّس أفحل اتشح والتحفُّ بالسَّنَي ، وهي حمد مُسَعُ الارضُ ﴿ وَاخْتَطُّهَا وَقُولُ مَارِي افْرَامُ أَنْدَبُ فَلانُ لَكُذَا وَاخْتِيرَ لَهُ . وقع في

فول بمضهم وهو مجاز من قولهم صُعْمسه إصعف الله على رجل طويلُ القامة ، مُحدُما . لأنّ الملك اذا مُسمَ بالدُهن وقول مادي افرام وصح حجما نُدتَ لتدبير اللَّكُ لا عالة ، المُحمِّس المحمَّتها : حمَّدن ووه محمّا مجهولٌ ومطاوعٌ يُقيال صُعَّفسه وصعبة المسلما يبني اهل الشأن ، ه ١٨ صعف الدَرَجة من دَرَجات المام المنا الدَرَجة من دَرَجات صعف القياس والمقياس والمقدار المس وغيرم والطَبَقة والمرتبة والمنزلة وحَدّ الشي ج عدة عُسُمُّا . وترخيمهُ | وفي قصص الشهدا، أَسنحُسه صفعتُم وصفعسل وربّا رُخّم صعفه مكمة مع مد اسم صعمة مُسلم ايضًا ، ويُقال احسلًا أي عظمَتْ منزلسة دون كلّ انسان ، وصعمة فسلما أي زَمَنْ محدود ، وفي كتاب وسُعست حص وصُّةً. حداد صعفه المحمد المحمد المناقب التي تطع لكل طبقة من مسجا أي أقام عندي مقدار ساعة ، الناس ، وفي حديث يوحنًا الافسسي وحصف علم بَصد ونقضة ولل حصف مل المحمد ووا صعفسها وولا حصفه ما بلاحد إحكم عسما أي كان في سن وقد أجتما في قول ماري افرام مبحما الشبية ، ويقال صُع حصف فسلما وحسة ا: حصوفسه أمسل : إوهم أي عادلَ فلانًا ومنهُ في قصص مبحدًا وإيما : ولا مدة مسل القديسين عم حصمة مدا واحتما هُــهمــل أي عَقُلُ الملائكة بنظر في صبَّما، وهج حُن صعفها إدها الاشياء بقصد وعَشَلُ البَشَر يعمه في إ والمحمد حست أي ابن ثلث سنين ، الَغِث بلا حَدِّر ، وحد صح صح وصعة سلا ايضًا القافلة والكتيبة عن صمفسها وحدد مع صمفسها السدّاني ، وصمفسها ايناً المسنَّاة فوق الحَدّ وفوق الطاقة ، وصعف ملك الهمي ما يبنَى للسّيل ليرد الما عن

ايضًا قامة الانسان يُقال محسنا السدّانيّ ايضًا ، وصعفسه ايضًا

ومعدة على أي كلامُ موزون المرضى . وُيْمَــال لهُ ايضًا شَعمــــــــ ومنظومٌ ، وتُعلَصه المجمعة على المُعَبِّم علم أي الزيت المقدَّس ، وتُعمل مثالة موزونة ومنظومة ج صَّاحة العِمْدَا إحْسَتُنا دُهن الْمُصَلِّكَى ، وهُمُعسل ومعنمسها ، ويقال صلحه المعسما المعن السحة والميرون د عدم ف م الله على عنه عنه النام النام عنه النام عنه النام عنه النام عنه النام عنه النام عنه النام الم ـ فعسما على الشِعر ومنه قولهم مرا مُجّمعه كذلك ، وصعمه وسجمًا مدحل وصفحته لأي ديوان شغر ، إذيت السَّمَك وهو دوا ، وهُدهسل منسمُ مما القياسي و يُقال مُعامدنا إرحب الراديت الصلاة وهو عند ومنظومٌ ، هُدُهُ مسلم الدُهُن والزَّيت ، والداخلون في الايمان قبل تعميدهم . وتعسلها وشعسه السأب وهو وعا. ويقال شعسه وأما ايضا ، وشعسا الزيت ، وصعمل وإذا القطران عن إووممل حجر ابيض شبه الاهليج الصيني السدَّانيُّ ، وتُعمس حسُّر الدُّهُن لربط لهُ الحَدَم والفُّيُوج في ارجلهم . الساطع الرائحة ، وهُدهما وحُصصه ويُسمَّى بالقارسيَّة باد مُهرَه ومناهُ دُهن وقُعْمَا مِعَدِّ مَعُمُعُم الطِيبِ، وصُعما الربح ، ومُعْمَال ووتُعَمال ووتُعَمال دهن وألما الزُّيت ، وصعما وشيعُوا الأثمة وهو دهن . قال ابن على وهو الزئب ، وهمسل سُحل دُهن الحل دهن تُذكر عليه أسما الابالسة ، وتعمسل وهُو الشيرَج ، وصَّعمل مُستَّمعل دُهن المؤمُّسل وقع في كتاب ومعناهُ الزيت الْنَهُم وَالْمُنْشِم هَنَا ثَمَرَة سُودًا مُنتِنة ، المَثْب . قيل لهُ ذلك الاستخراجة وشفساً وَلَيْ وَصُعْسُ الطاووس المَاسَر مرّة ثانية ، وهُدُفسُ الدُّهنَ وهو يُؤخَّذ من دَمَىـ ويتداوَى بهِ ، والزيت مثل شَعْمسل، صعَّمسل مصدرٌ ، ومُعمل وكُمحها زيت النَّمة وهو ومعمَّس الْسُوحات وهي الادوية التي

يُسِيع بِهَا البَدَنِ ، مُعَنَّعسل الزَيَّات ، إسيُذكر ، مُعن لل بالفتح المسيط وهو مُعموسه مَسَّاح الارض والمُهندِس · الفَخل لا 'يَقِح ، مُعموله مُ هُمِه اللَّه بعني ومُعم مسلماً وعا الزيت والدهن ، عملا ، ومُعم لما الجندُب وهو صَرْبُ معمَّد سل اسم مفعول ، ومعمَّد سل من الجراد، ومُعمى لم الفادحة وهي

اسم مفعول والمعتدِل والمتوسِّط وفي كلام السُنبُلَ وحوَّشَهُ ومنهُ في قصص الشهداء ابن البري حيث وبهو المعال عنمه ألمَّت حدده معملا معتفسال ومع معمد المعتب المعتب الما ومعتب الما ووا حمة ـــ ا أي لان الخِطْمي متوسط المتع وعُدْهُ عن وهي هن فهده الحرارة والبرودة . والاسم صعَّعتمسه ١١ حُلمه فرك فلان وجهَهُ بيدهِ وداكمهُ الاعتدال والتوسّط ، وحدَّ صمّل في اومنهُ في رسالة حارب، حجز هـ م قول ماري افرام ها ١٨٥٥ صنادا مُعْمَا وه ١٠ صُعْما عنى صعمًا ، ه وقيم معتمسله أي وهو من وحده محمد البينَ لهُ أن الشي لاطائل الْبُرُودة والرُّطُوبة على دَرَجة متوسِّطة ، إبهِ ولا خيرَ فيــهِ وحكى ابن على قول وضدة لل معصمسلم كقول ابن بعضهم معمَّد ده معل وسلَّما مع المبريّ ومنعصك مُحْسب أرحال احفة دوه أي بين لما حــ هُ صُحــ عِدا لا صححسله أي ان كل ما داته من الزينة باطل ان هي كفرَتْ به ، صعفها مصدر ، وصعفها اللَّقَاطِ أَي السنيلِ الذي تُخطئهُ المناجلِ • معمَى تَسْمِعًا مر (معمُهِمًا) سلخ ويقال مجازًا نفاية الشي وما لاخير فيهِ

المسيح من القاب الربّ يسوع ، وصعُّمسُما دودة تأكل الشجر والأسنان ، دِينِ السِّيعِينِ والنصارى ، معتمَّسُل معمَّل مُحتل ﴿ ومعمل التقط وتكثر بسرعة تجاوز الحَدّ ،

الشاة . وهو قليل والكثير مُعُمل كالله العبري لل مُعدم هم

ما لا طائل بهِ من المباحث والمسائل معمر تحصمل (صفصل) يبسَ الدنينة ، وصفه وحُزهم في قول النباتُ وجفُّ وذوَي ودبلَ . فهو إبعضهم هدم أسبا لل المحتُّبه مُعموصًا يابسُ وجافُ وذاو وذابلُ ، محم أُصوبَها وحصَّم مُعها وتقول صعَّب ابُّ أي تحشَّفَ الثديُ احتصما تعنى صعُمل بصَّما بحثنه او الفَرْعُ ، وصعَّب حُصدا حدود الهو مصدر صعفه عنصه كا مر . أي انزوَى اللحمُ في النار ، وصمَّحت الآانَّهُ اراد بهِ الجُوع . يقول لمَ لم يتعوَّد اهمة أي تضمّرَ وجُهُ ، وشَعْمُ ٨ هولا. البُطَف أن يُطفِوا نار جوعهم فُنِهِ أَي ضَرَ بِطنهُ وخَصَ ، صُلَّتُهِ إِنْنَ يُسير حقير، وصعُصل على النسبة رحسه ١١ أهملَ الشيء وأغفلهُ عن ابن الباطل وما لا طائل بهِ يُقال ١٩٥٠ على ، أُصْعُو حصحا أيسَ النباتُ المُحمانِ ولا صمُحُما أي مذا وَأَذَبِلَهُ عِن السدَّانِيِّ ، صَعْمِهِ الجِلْد إكلامٌ لا طائل بهِ ، ومعمُّهُما ايضًا والمُسْك من الحيوان ، وهُدُمُحُسِلًا المجاذيّ والاستعاديّ. وانَّا وجدتهُ في كلام الرهينة وسيُذكِّر في عرب عسر ، ابن العبري ، وعدُّهُ علَم باطلًا وبلا معمُعل مصدر وصعُعل ايضًا التواني طائل يُقال عج حُدَمه صعمل والتقصير في الشي . وهذا لم يُسِمَع فعله ما أي يتعب باطلا ، وصعصله ايضًا من ومعمُعل ايضًا الباطل وما لا طائل بهِ إباب المجاز والاستعارة ، وصعمل ايضًا من كُلُّ شي وفي كلام ابن كيفا | بالتواني . ويُقال عَرَضًا وعن غير رويّة تُعَمِّمُ مدرة حُمُدَامِدهِ الله المبري لا معمدله الله لم حُحُمُتُم أي نبذَت أَوْفِمله ١٨ لَهُ تُصه أي لم يَعتالوا عَرَضًا

اللَّا صَعْمَـــل ، صُمَّـــل كُاهُوا سانِس منها التواني والاباطيــل الدنيويَّة ، وفي مُعموما الملتقط السُنبُل ،

ولكن قَصْدًا ، ومعمُعه ما التواني ، صلامُك سمن حما منواحل معتَّمه الخَيْمة والمُظلَّة عن ابن إمه ه ومهم أي فكرتُ في الرخلاسي وخلاصك ، وهُزُمه ا أحتمه بسط الطائرُ جناحية ، وهج حتم حما مُعْمِع رحما رمن الشيء مُعْمُعُما حَدَم ابْهِلَ فلانْ إلى الله ، وهد بالكسر ونصب الكاف الرَّهْن والرهينة ، المحمل تملَّلَ فلان وتعذَّرَ قال مادي افرام معن صد مُعلَّم سُكُهما، مُعَمّا ويُكتَب مُسلاً اوليس بَبْت محمل تصهل مد مُلل أي فلمَ يتعذّر الخاطى من البلوغ الى مَقام الأبرار ، و هذه المتنصف مدَّ اللهُ عمرَهُ وأمتمَ بهِ ، معهم محجدا مر (معكمسل) مدًّ وهُمها وترَّ القوسَ وشدَّ وترَ ها . وربَّا الشيِّ ومنطَـهُ وأطالَهُ وفي قصص عالوا منط في القوس ومخط وفي اخبار القديسين مُسلمُس موها وصده الآيام حَصَفَ عَنَا هُمُسلمس حبط حنصم أي كان يُطيل شمد أي شاكوا السلاح ومُوتّروا امتد الشي والمغط وطال . لازم متعد علي طاول فلانًا وقاواه وجاراه وعليه وقال مادي افرام مسلل وصد كمُس قول مادي افرام حدّ وحدّ وحدّ حدا إن من معدقا المرابع المع معلم عمر سرحه، أي القدرة التي امتدت الى كلّ مكان ، ومُعلمسه حسَّمال شدَّهُ في حيل ومعكم سكتو لمصمل دَحَا اللهُ السماء ، وربطَهُ ، وربَّا قالوا صدمُ س معمده وهج سسُنه حما وه مدَّ فلانُ حهد أي طولَ لفلان وأنظرَهُ ، نظرَهُ الى كذا وطمعَ الى كذا . ويُقال الماهد لمُم عجولٌ ومطاوعُ يُقال

ذُكرَ في مره،

صيامة ، ومُعكم مرجه ال مُعكم الله الله ، وحم عج وحده صد فَكُرَ فِي كَذَا وَفِي كَتَابِ كَلِيلَة وَدَمَنَة الصَّلَمَسُونُ وَالْمُصَّلَمُ فَامِّدُهُ

أي ملك واسع السُلطان 6

مُعَمَّا مِ مُعَمَّمُ مِل المسلَّة او الإبرة ،

والمصلم ايضًا دامَ واسترَّ ومنهُ حا وص واصلم فعلما حد حديث بعض السريان ١٠٥٥ هـ مسلم المحمد بمنى أي ضربَ مَصَلًا على كذا مسل ومل حرمعل حه مُعنعُدا وفي قصص القديسين معهالا اصم وسعمع وسبرا ، وقول كتاب الرسائل مع به وا ، وأصلا حده مثل علمصلم حدا مع مخلا علم العلم وأصلم محوا ابتدع أي يجلُّ عن الوصف ، و1 احد ٨٠٠ الشيَّ . وانما يكون في الْمُورُ الدِين ، ومنهُ حماره اتِّجة اليهِ ، مُعمسل مصدرُ حديث ابن العبري لمؤسى حمس والَدَى والْمَدَّة من الدَّهُر يُقال تُعكمما صححه حبي ، المصلَّم عجمولٌ ، وتسبُّها أي مَدَى الحياة ، وهُدهمسلم والمعدلُم ﴿ حَسِمُ عَثَّلَ بِهِ ، ومثلهُ وسلُّما أي مَدَى الصَّر ، صكم على المصل المأصلة من مُعسلال المثل أي ما مصدرٌ ومشال الشي وصورتهُ وقال أيضرَب بهِ من الامثال ، وصُحمُهُ كُملًا فتُروس ولا مُدلَّهم أي الصُور ، مُعنامُس مِلا مُحمد أي عظة " عِدَهُمسل اسم مفعول والطويل والمديد مَثَلَيَّة في وهُم لمُكسله على سبيل ويُقال صححا وصمَّمس من حهدا المثل وبالأمشال وقال ابن السبريّ ا معدد على مل معترم ميود ح ألما، صفالا بمني مُعلالا،

معدهمر ظرف لاستغراق زماني مُده كره حده مر (مدهُ لا) مثَّلَهُ بهِ المضيّ والاستقبال بمنى قَطُّ وعَوْض قال ماري يعقوب عدمً ٨ حد ١٨ | وأبدًا . ولا يستعمَل الله في موضع النفي حبور معدمد ومعدم ومنه وشبه كالاستفهام الانكاري ويقدم من باب صَّمَّهِ ﴿ كَذَلِكَ أَصْدَكُمُ ۗ عَلَى الْفَعَـلُ الْمُنْفِي ۚ • ويقع النفي قبلهُ

صدة مر هدمة ا والمنقده أي فان ا محصما متد يهه ، ومُعلَمل اسم الله اتّخذَهُ الاصنام لانفسهم ايضًا البليد والمثلوج القوَّاد وفي كتاب وأكرموا به أحيانًا ، ويأتي اسمًا بمنى المحصر ألله منى ، ومُعلَمل الأَزَلُ والبَدْ. . واذا اتَّصل بهِ الضمير . | ايضًا الفشِل والجبَّان والكَسْلان والعادم جرى مسه مجرى الجمع كقول مادي الهمة وقسال حبر لل الماكا المسترا افرام صفَحُد وه ولا وسع : حقوها أب مُعلَمَّنا أي كالجُنا، مع معد ٨٥ معده معد هذه أي والأفشال ، ومُعمَّمه ايضا الحليم وذو انَّ جنسنا هذا يُظلِّم اللهُ مُنذُ ابتدائهِ ، الحِلْم والصَّبور والشفيق ومنهُ قول ومد ٨٥ مُعدل الأزلي والسرمدي . السيد فرهاد ه مُعدل ٥٠٥ وه والاسم صدة مُعسب ما الأزَليّة إ وحد الي حليمُ ورَحْبُ الصَدْر ، وقال ماري اسحق حُصْفُ لَمُ أَنَّ احتماء وتحا

او بعده ' نقال لا صدة مر صحب حصد وصدة مر لا محد حصد العدم _ أضد الله وأراثة ابتدا. الكلام وحشوَهُ وآخرَهُ قَالَ إِنْ مَعْدُ الْحُكُمُ مُكْتَصَّا أَي مادي افرام لله عه معل حبه وأطلت صومك تجادي من يَطَأ موطئ منه منا أَحُل معتمد من وقال ايضًا قَدَمك ، المُحَمّى مدا تباطأ الرجل أُهلا أَوْمِل معدم معدم معدم مُحم وتريَّتَ ، معدم أنه الحالِب الذي وبعن وقال الله تعالى لا معتمده مع الكرة . وما مُعدُمُكُمُ عاليان ، عَنْهُمْ حصه حدا، ويأتي ظرف محد معلم البطى والريث ضد مُحملا زمان ايضًا بمنى أحيانًا كقول مادي السريم والعَجول وقال مادي افرام افرام مقده سن وهذه ا: حقمه حقد الم أهله ا والسَرْمدية ،

حُسْتُ عَمْ أَي اجْمَ بِينِ القاسي المحدة ال مع مفحصل ومُعلَّم والصَبور وبين الحليم والغَضوب ، استحامن باب صُلَّم كذلك وفي ونقال معلم به حما معصمتا كلام بعض السريان معصَّد الم أي شفيق على الققراء ورفيقُ بهم ، اسمجه أي يمتص قوّتها ، أصلاحه وسُعدا صدَّما خر سائعة ، وقع في اسحما أمصَّهُ اللَّهَ ، وقع في اسحما

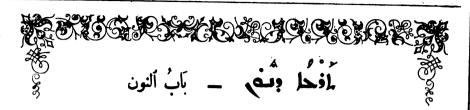
ضدّه الما فتُمحله أي جاء سريمًا، المحكة _ عُدها وعُدهوا اللَّبنَ (ونحوهُ) وامتصَّـهُ وقال ماري اللهج القَرْق وهو مِكيالٌ بالمدينــة يسع

كلام ابن كيفا ، وصَّدهُّ معلمه نيقال آياً اللاسِّ والمَصَّاص ، عدَّمُملِكُمُ أَي جاءَ بطيئًا ، وُيْمَالُ في ا___

بنوب أه مُصححكم صلاهمه اللائة آصم،

 وتمَّ بابُ الميم بعون الله تمالى ٤ ه وبله ه





حروف المباني . وهي في حسّاب الجُمَّل اجرًا ، عبارة عن خمسين من المَدَد ،

النون هي الحرف الرابع عشر من | وهمُ حسمت وهمُ حسَّم ، وهلمُ

مُلُّ اطلب سُ

ومضارع المؤنَّثة المخاطبة نحو صُعب عدم الله عرجَ السابحُ من الما. وطلعَ ومعوصه واعوصه وعوصه ومنه قوله ايضًا ولحمد حدة معمل والمومُّس ، والرابع أن تلحق جُموع الل مُحسى عدده ، ومحده تعمّل الاسما مذكِّرةً ومؤَّنشة وجَّموع اي نبغَ الما ونبعَ ، ومحمَّل عُمَّل اي الضائر منفصلة ومتَّصلة نحو إنسَّت الجنت السنُّ وطلَّمَت ، ومدَّ المائر منفصلة ومدَّ الله المائر منفصلة المائر منفسلة المائر منفس

م النون المفردة على اربعة اوجه ، من من النون المفردة على اربعة اوجه ، من من المنكامين في المنطقة المناطقة المن الاسم والقعل والحرف نحو مكمَّ ومصُّ ما وسُحَدًا وسُحَدًا النبعُ الشيء وهُمُعِي وحدُمُ ورُحُ ، والثاني أَن ُتِرَاد عَنِهِمَ ونشأ وطلعَ وظهرَ 'يَقَالَ مُحَي في صَدْر المضارع للتكامين ولكلّ غائب عجــــ اي برزُّ فلانُ وظهرَ وخرجَ، ما خلا المؤنَّث المفرد نحو سب معجم ومنَّ مسته والنورُ وبدًا وه و معدم وأوسف معدم وطلع ومنه قول مادي افرام في النود وأوثب معوقع ، والثالث أن تلحق المسلم وصد لحقد وه ماضي جمع المذكِّر ومضارعَهُ وامرَهُ المنصى ، ومنَّحى ألمه على صلى وحده برخ وسع وأون وأوثس اي نبتَ التَذي ونسأ المنتهد

نُحَمِلُ النَّبْتِ مِن كُلِّ شِي وَيُعِلِّ اللَّهِ وَيُعِلِّ اللَّهِ مِن لَم قول مادي افرام احتكاؤكسلاهن مسعدسا ومدَّهُ الحــها اي لاّنهم تذكُّروا محم _ محمرًا المُخلَف وهو شجرٌ وثمرٌ الله ، ومحده هُومُعل نبضَ المِرْقُ ، مُحمرا النبيذ · وليس من كلامهم ، و حصينا اضطربَ الرجلُ وارتمشَ وارتجِفَ ومنه ُ قول بعض السريان انَ نحمه إحدا مر (تحده ويحده) من فكر في آلام الرب يسوع مُـحده مُعتما وتُحدا صع تحتم اي هذا ابدًا ٤ وقول مادي افرام تُحسمُ كلام يخرج وينشأ وينتج ويصدر المؤحم اي اضطرب ضميره ، من القلبِ . ومنهُ قول ابن العسبريّ | وربَّما قالوا مُحسم هُؤُسما اي أَفاقَ صيرة صدة كل مدند مدور الريض وقال مادي افرام في فرعون تُحده اي يخرج منها خُطُوط متوازية الطاغي الصلام وحُكُم 100 ؛ الى الدائرة ، وقول الصرفتين ه وا هُمَّا مكَّت م اه المحمد ونُحُه شخما نُحما ص مح اي مذه إوها : لُهُما ولُهُم وها اي وسي كلمة مشتقة من كذا ومولّدة من كذا ، اتخلُّص من البَلَا ، أَ مُحده و مد من ونحم حمد وحنجمه وحدهم أصدرَهُ منهُ وأبرزَهُ وأنشأهُ ، وهو شاذ . مَنْ عُمِلَ مِمِنَ فِي صَدْرِهِ هَاجِنُ والقياسُ أُكُّمه ولأنْ قاف الثلاثي غير وخطِرَ لهُ خاطرٌ ومنهُ قول ابن العبريّ المضاعف نونًا تُدعَم في ما بعدها أيّا كان مفتِّق الله من وحدهم المن في وزن أفله كمولم أحُّه من

رحب النبعُ الشي ونجم وطلمَ وظهر ، إوحتها وص اي خطرَ على باله كذا الَّهَرْعِ وَالْفَرْخِ مِن الشَّعِرِ ، وَتَحَيُّفُ لَم حَدُّ وَمَعْهُ مِن الشَّعِرِ ، وَتَحَيُّفُ لَم حَدُّهُ ا الَّهُ عِي مِعَابِلِ هُنْ هُلُم الأَصلِي ،

حصلَ الشيء ونشأ ونجم ويُقال ١٠٥١ يوم على علم علم علم اي يضطرب فؤادُهُ تُحمي ، ويقال بحم حمد من تُعط الحم وأقم من نقم ، تُحما

مصدرٌ والاصل الذي ينشأ منهُ الشي عند ملااي واتمًا ينبع على كلّ غريب ، والمصدر ومنهُ قول التصريفيين عصل أنَّحس صُحل أنبحَ الْكَلِّ واستنبَعهُ وقال تُحرونُما اي المعدر او اسم المعدر ، أحسب قصرا أحس وحدمون

القُلْ وهي الأفكاد ، وفي السيقون عدا _ تُتُح، حدما تنبُّأ ا بالشي ، المأسَّت محدا تنبُّ أالرجلُ الحَرَكَة الْحَيَوانيَّة أو الحِسّ الْحَيَواني ، في قال المنتحب علا محملا أي تنبّأ بالشي ، مُحمل النبي ، الواحدة مُحمل محا _ مُحــه الخُرْطُم وهو ما نبيّة ج محتُكُم الديم محسما

الارجل كالشَّبَث ونحوهِ وفي كلم صححه تعمّل (محمل) نبمَ الماء، بعضهم مُحتمد مُنهد ورُد وهم محم طرأ فلان علينا وطلم وفي ايوب مجملها أنت محمده اب مُعلَم اي ولا بد أن يطرأ عليهم محس حده مُحمل مر محسل كاللص ، ورجم النشأ الشي وحدث ومُدَّدُّسُلًا) نَبِمَهُ وَنِبِعَ عليهِ الكَابُ وحكى وصدرَ وخرجَ 'يَالَ مُحْد حُمد صور

| وتُحدد ايضًا مَرَكة الفِكْر والحِسّ . حدمد مدم مدمل مُحدسل ويُقال انْهِكُم والحِسّ وفي كلام ابن النابح والنّبّاح، المريّ ثخرة كتحل اي حركات ابن على تخسوا سُمائسًا اي

ضمتَ عليه الحنكين عرَّف عن النُّبُوة ، والمنسوب اليهِ محمَّم النَّبُوي ، مُحوذا ، ومُحدة البَسف ايج وهي عروق دِقاق الى السواد والحبرة اليسيرة على مُستحجه أهانَهُ واحتقرَهُ . او الى الخضرة ذات شعب كالدودة | وقع في قول ماري افرام 6 الكثيرة الارجل . وُيقال الدبيب الكثير ه مستة مُللًا . ولملَّهُ يريد بهِ القُراد ،

السيّد السدّاني تحقف وب حص حدم شُنائل اي نشأ بينه وبينهم

Digitized by Google

تصدر منك ، ويُقال هكم بحسب صحب محتب اي وكل حدُّ حدا وهج اي فلان خرج في زَمَن أمرى ويبذل مجهودَهُ في أن يجمل رمساً فلان وظهرَ ، ويحد صبِّور وصليتُما لِأَتَّهِ ، برحَ الحفاء وظهرَ ، أُخَلَم إحجاا أَنْسَا الشيء وأحدَثهُ واخترعَهُ وابتدعهُ المنبِق وهو شجر ، وفي كلام يوحنا الافسى لقدم وأعلن تسبيك بالسُكُوت، وفي الربير ابن سيراخ احّب شّم مُعُنّه الله النبريج وهو الكّبش الذي وحسل اي أبرز الاجل ، تُحسل أيُخمَى ولا يُجَزّ له صوف ، اليَنْبُوع ، مُحْدَ لِمَ الْفَخْ فِي قُولُ مَادِي الْمُرْجِ افرام وسحب الربّ مُحمّ ، المخزع بهذا أوقد النار وأضرمَها ،

فتة وفي حديث أبجر معتسم الرَّمْس والقَبْر قال ماري افرام ودي وسلل مُحمى مدسواي انّ المعِزات السع مُسم ف تُحمر حده:

سةمعلاي أنشأوا فِتَناء وفي الحكمة المحذ حافحل (مدن) بحث احَمَ مُسَمَوْا اهْرُومِمُ اي وأَخْرِجُ فِي الارضَ ونَكَتُهَا ومنهُ فِي اللَّاوَّبِينَ النهرُ الففادع ، واحد مده من الله حدة تهدي معلى أُمُ يَحْدَدُ مَا افترى عليهِ الكذب ، أقي حدود ويُحْد حدوب حادحا، وُيِّمَالُ احْد صَبِّم وححَّم اي أَبدِ مَحزا مصدر والشريط وهو الحَبْل من ما في قلبك ، وقال ابن العبري إنحوص ، شَحْدًا المِخلَب من كلّ سبم ، حصَّمها من مدسر مدد إلا اي مدودا مُهوالا بمني مُهلا والْزُطَم،

لَافِصِينَ مُصِولًا وَإِمِكِنَا فِهُو تَحْرِيفُ الْمُلْحِدِيثُ مِنْ الْمُلِمِدِينَ السَّارُ مُحْدِهِ او لغة فيهِ ، ومُعتده حدا واضطرمَتْ ومنهُ قول بعضهم مهزا رود ومُعتوبُ مِلاكذلك ، ومُعتوبهما إحكمه المالدند ، يُستنفها

الضَرَم واللَّهَبِ . ويُصال الضيا والسنَّى مَدّ ومده والمُعَثِّم هم حصر ما قال مادي افرام سجوُّل سطُّ سطَّ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ بحدمه : وحُدِّما أَصْب بعمره ونستنفدها ، أَيْكُره جَفَّهُ ويبَّسَهُ ، أَي حَجَبَ سَنَاهُ مُ وَفِي قصص الشهدا. المَائِي عَجُولٌ وبمنى كُمْ ومِن متّقدة 6

ما في مُ تُحمل النَّبَاشِ الذي ينبش والمجمَّف عند الاطبَّا. وهو دوا. يُزيل الْفُبُورِ . وعملهُ مُتُحمه ١١ النَّبْش ، الرطوبة ، صنت حسل اسم مفعول

ي نيدا م اليُحدا جنَّ الله ، الطينُ (وغيرهُ) ويبسَ ومنــهُ حديث الرهم بعض السريان وب ٥٠ قيد العربه والمضارع تت على غير اي جفَّ جسُمُهُ وقَعَلَ ، وثُنْ حُسِمُ الْمِذَبَهُ وجرَّهُ وسَحِبَهُ ، ونُعْ مِنْ وقول ماري إفرام وتعمل و وقصدة الشهداء كرو معمدة حد

مُسِيلًا وبد: عماراي العَجَلة المُتَقدة ، إهذا قول ماري افرام الله المحت افسل بَعْكُمُ سُلِ نسة الله نقال حنفه حدا المتحدة اي مُسلاصًا مصنف هما اي حَرْبة اللَّانَّ وجه الارض جفَّ بقَــدَر كُم البَصَر ، والمات خُسله أسره شُلَّتُ بده ، تُشَكَّم حسل السابس والجاف عدم مدّ مدّ الحبر وهو طار والقاحل ، مدّ مدّ اليابس واجاف والأشل . الواحدة صعب ١٨

لا يكد ، ويقال يكد هم معده على (تنك اويك اويدوال) افحل اي أجدبت الارضُ ويبسَتْ ، حمد ١٥٥٨ أخرجهُ من بينهم ونحَّاهُ عنهم مُكَنَّحُهُ جَفَّفَهُ وأَيبِسَهُ 'يقال مُكَنِّ في ومنهُ قول النحاة مُكِ أَلْمُها اي مدَّ رُهُ مسلم مهموره اي الحلّ المومُ الحرفَ ، ويكب بعمره مع وه وم المرف جَسَّمُهُ ، ونُسِيب شَصه اللهم ، اللهم ، النَّي عن موضعه وتعزَّلَ ومنهُ في قصص

ع صبعة احسرا مع مفاتل ، احكمسه معني ، المات عمول وقد نُقدَّر كلمة معمم كقول يوحنا ليجم وأثب ومطاوعها نُقال مُعجبه الانسى مُحْرِه وهنده اي اعتزلوا الهاشم اي جذبه فانجذب و شيرا وانفصلوا ، وحكم قادَ الدابَّة وفي مثل شحص لمصدر والعداب المَّايِّين عُي. حسم اي قادَ والنَّكال والمِقابِ ج مُحَدِّا قال جيئة ، وقال بولس بن داود تُعصل ماري افرام اسبه، وله وصف الموه ويُركُ و تُعصل انسون المُتسبب : ولا وسعد است اي إنْ عَم قادَ عَما الله الله الله الله الله الكانت أحكامه وهه هما عدًا الفَرَسُ وجرَى ومنهُ في عزيزةً . في لا مُفَقة عِشَا بُهُ ، وُسِلْقَ ارميا صوصل ونُهُم حصوصل المناه الله السوط ومنه في ورصها المند الشي وفي صوئيل هُمّا المجمونيل اصصحت حمَّدها المعارض أساد المحدة المحدة المعارض المعارة حفصح منفقعه اي واحدى المحاول مثل صحفال الجام أو الكاس السُّنين تمتدُّ من الجنوب الى قبالة أو الصحن ومنهُ في الامثال مُسكِّه وَا عُاس ، ويُحسبه إسنسل مدَّهُ إ ووه حل حدية وا وتعاصل اي تُفَاحُ م صحن من فعَّ في من ذَهَب في صحن من فعَّة ، يُحدوداً النوس اي جذبَ وترَها ، تُحَدِّبُه عَلَيْهِ مُنْ مُنْ اللهُ الْحَالِمُ اللهُ وَالْحَفُّ وهو الْحَشَبة من باب صُّه الله على على المعترضة على قانِمت عليها الحيوط فَلِلْ } وَمُكَبِ بِهِ ايضًا جَلَدَهُ وضرَبَهُ التُّنسَجِ ، مُكَّبِ إِلْقَائِد القوم والقيِّم وأَمْشَةُ وَأَنَّهَكُهُ وَأَدَّبَهُ وَعَذَّ بَهُ وَيُقَـالُ عَلَى آمِهِم وَعَلِيهِ قُولُ مَارِي افْرَامِ أَهُ بره حصدة المنى ، أكب المصحل ه محدودا ، وتحتل معر جذبهُ وجرهُ ومنهُ قول بمضهم اسلم سُهجا ، معتمر المصدر والإيقاع تُعَمَّى مُنْتَى والمعلم على وهو اتفاق الاصوات في النساء ،

مح مدس معظم معنى بنا الزُهرة ، سُه ما الم فاعل ، واغًا وردَ جاريًا مجرى المضادع في قولهم لحثم وألم مرضر لمنكه افقى هم يُحْمِر مُحَمَّد محاول الله في المساء لصنبح يوم السَبْت وهلمًا وفي كتاب كليلة ودمنة هجر أيُّ من أيَّال حَمْدَ مَن مُحسلا الماهم خمدة مع شفكه اي ولمّا وصديدة عدلما بالبا وبدونها اي أَصِعَتْ ، وَأَنَّ الله معذا باتَ الرجلُ إِماء صَباحَ السَّبْت ، ويُقال حكم الما الليلَ كَتَاب إِمْنَيْهُ وَفِي كَتَاب إِمْنَيْهُ مَا كَمَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّالِيلُ لَلْحَالَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال صنيسه يوها هسرحسما اي حشل بيسه إحده دها اي في

معنَّے بُول اسم فاعل وقول ماري افرام مستف اللہ کوک الصُّنج وهو لَقَب اي كفّ عنّا مقامم النكال ٥

عب من الأثنين عن الليل المنبع يوم الاثنين ع لاح النور ولالأومن قول ايوب وحنصما وسيها حناه حسا وتُ الله الله الله الله عنى اي حرًّا ، وبعض السريان يُجِرُون مُكَّمِه اصبحَت وكانَ الصَباحُ ومنهُ قول يوحنا بن عجرى الاسم ويريدون بهِ المساء كقولهم المنكاءي معل وه وأرفوا ويسم المنكاري معل حسيده وسب معدل لمُحسوب حمده ومرا وحر معمل وقد إي فرض لساء يوم الاحد ، مُعتب شوا يُقال مُن المُعالم المسلواني المالجمع الصَّبِح والصَّباح ويُروَى في القضاة وهم عدد حُبِّها وثبُّ والله والله الما الما الما الما من من الم دنا الصباحُ ، وأَسَّمُ ا وأُرَّبُ مِنْ إوجاءت المرأة عند الصَّباح ، ويكون ظرفًا كان يبيت الليل في المسلاة ، وفي الليل لصُبْع يوم الجنمة ، قسم القديسين أنه وال عنسما اي سهرَ الليلَ لم يَذُقُ نومًا ، معرسه المعرف المقرعة ، دخيل ، مصدر والصَّبْح والصَّاح ومنه صُمَّاتُ

هِ ا المُكُواة ، دخيل مُ

حملت اي مرّ عليهم قدر ثلث سنين 6 أفلانُ في النيّ وفي الجامعة الملم وحملا

ويها عج صُعل (يها) نجرَ فَلَانُ الْحَشَبَ ، وتُكِّب معمل من بات صُّمُّهُ اللَّهُ وَقَالُ ابن العبريُّ ا صدرا مرب المنا أصلها صني الح اس الرجلُ وانهزمَ ومنهُ حديث يوحنا إحكمهما ، وتقول سُتَي: مديدة، الافسىي صلها وحدده المافل سُلهه وهم اي فل عنهم حَدُّ فلان مدير موا مع مبعده و العلم عنهم شوكة فلان المستوده أَسَكُم نَقًّاهُ ونظَّفَهُ . وامَّا أَنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ ويكون في بتخفيف الجيم فذكر في ١٨ ١١ م إطول مُدّة كلّ شي ودواما مثل كيد، ت الربيخ والقنور والدنس ، أو أنت حدة مك مكت بالمكان مُعَيِّحُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ لَا جَ مُعَيِّلًا ومن أَوْابَتَ وأَقَامَ وأَبا ومن أَ قُولُ ابن قول ماري افرام مُعَي لل سُمَّتُ هُما ، البيري ومتما ومعين مصومتها يفكح حسوم وحالا موسى دام طالت الآيامُ . ويكون في طول مُدَّةً [الشهدا. هـ ، وحب التحب يوها كُلُّ شي ودوامها وفي قصص الشهدا ﴿ صُفْعَمُهُ اي فلمَّا استمرُّ على غَضَبِهِ ﴾ عَلَى المري أُولِي الله المِنالُ المِنالُ المِنالُ المري أُولِي كلام ابن المبري أُولاسه وفي كلام ابن المبريّ مع أمسلما حدّ الهود الهياه حديث موسطا لا نُكن وها عوزولا المحمود مع حك متساي متصمعُ على ما كان الْمَض يدوم داموا على حِصارها ، و يُقال لل أُتَّ اللهُ اكثر من سنّة آيام ، وتقول السريان حصحه به اي ما لبثَ أن فعلَ في حدة اب قدلسا واحدا المذا العدب حلي فحس عادى

والمن حصمه وأيد محمد الليل وأوا حده عن في مدوره الكلام ، ويُقال أنه حمسه ويقال سفي الصحاب اي طالما حَمْدُ مُرْحُدُ مَ أَي بِالْغَ فِي ذَمِي إِذَارَنِي ، وقال ماري افرام وهُمُعَلَم اللهُ وأفرط وقال مارى افرام أين حمس ست مع صداً : ونفيذا حساس حُمد مُصب و رُروَى أَنْ الله الله عن من الذي طالما سخرَ من الادغام . وهو تحريفُ او لغةُ ، وأَيَّ الْعضاءي ، وأمل حده مني ذا أَعْمَا مه و حصوره و حصورت فروسره صبر اي جاء من زمان طويل ، وهم منيزا عليه واصطبرَ وطوّلَ لهُ وأنظرَهُ وأمهلَهُ وص منهذا وصل وص منها وفي قصص القديسين أي حيم صحياً ومع منها معلم سلكه ومسل حزمد عديد وفي تحويات أعمني اي من زمان طويل ومديد ، و يُقال فرماد والم معدوق ووسل حقر بحدق المعدد ماي نصبت زمانًا حَمُكُ مُنا وفي مني أَنَ حدا إطويلًا و ووحدهم منها واحما ومسل ، وتُقدَّر لفظة ومسل ومنهُ في أجمعت وصنفيذا واحما معتب قصص القدّيسين أنه حسب اي آي مشيتُ عدّة ثلثة ايام ، ومني أسل أمهلني ، ويُقال أَيْ معده حد أَطَائرٌ صَفِيرٌ يَالْفُ الدُور ، مُتُكَانِرُ المُفَالِدُ الدُور ، مُتُكانِرُ وحب اي صبرَ نفسَهُ على كذا ، النَّجَّارِ الذي ينجرِ الْحَشَف ، وحرفتُهُ من المصدر وفي التثنية عد التي التي المناه النجارة ، تُكسار الطويل وه وجه ستب ونفيذا ومعتمر أيقال وحمل يسدا اي زمان طويل ، اي لانهُ هو حياتك وطُول ايّامك ، وأهوسل تحسنها اي طريقُ طويلة . و يقال احدا ومعن اله إلى زمان طويل، وهذا وقع في قصص الشهداء ووجها ومن ا ورحسا طول الدَّهر ومَدَاهُ . الله عند الله

وصعت ١٨ أطال الكلام وأسهت في النصدا وحسده اي طُولَ عمرهِ ٤ ويكون ظرفًا قال مادي افرام لهجمه استها اي مرض مُزمنُ ، ومعجما

في منا اي سَفَرُ طويلُ ، وتي من سما كذا وسنَّم وقال مادي افرام اي طويلُ العمر ، وتُحَدِّ فوسل اي الله وم وصبَّم الله : لا تُباً ص صَبورٌ وواسمُ الحِلْم وفي بولس الرسول مُمه حتى ، ويُقال ثُـنُّم لله صحة صح سه حَل عَمْ اللهِ وَمِهُ اي الحبّة المحت عمني . وقد يتمدّى بالباء وفي ذات صبرُ وواسعةُ الحِلْم ، ويهد كتاب كليلة ودمنة ها وسيا سُبِّا تُحتَعد الأزَلَ والسَرمديّ وعليه حده حدماحو ، سُبّ وعده قول ابن العبري معنف مسلم المال الفرّ منهُ واشمأزُّ ومنهُ قول بعضهم د حتى محتصا ولا معملتو، سرمع حرف منبو ومن أمثالهم حص عداسه وشمة م أنبه أيقظة ونبهة ويقال ه المعن احدة الله اي كدُّ طويلًا أنْد عني منى قال ماري افرام وجُزيَ قللًا ، ونُحَسننها اسم بعدس حَصّ ووشو ، واسبه مصدر ، وسُت الم الصّبر حل الصّبر الم ونبّها من سِنة والحِلْم والأَنَاةُ والتُوَدة ، مُنتَ مَن اللهُ عَلَى اللهُ عَولَ اشْعِيا مُهُ آلَهُ عَدَهُ مَعْمُولُ ، ومثلهُ قول اشْعِيا مُهُ آلَهُ عَلَى مُعْمُولُ ، ومُعْمَى مَن كُلّ مِنة جهلي ، وأنه عَلَيْهَا راعَهُ ورعبَهُ . وقعَ في قُول الوَيْ اللَّهُ مِنْ الماسبُ وِ مُجْمُولٌ ومشل المُسَادُ ، المُسَادُ ، المُسَادُ ، مُعَــــُةً لِلَّهُ اللَّهُ عَلَى عَبِرَتِكُ هُوقًا مادت الاغصانُ وفي كلام لان تا المؤنَّث اذا ثبت في الجمع . ابن العبريّ ه الموقد مد مدب ب صے فوسل أي وأوراقة تذبذب بالريح ، وتُكُمُّ ١٨ ترعَّدُ الكفلُ وترجرجَ ، عبع عن مع مد اسبُرُا وحد خفق القلبُ ، تباً مصدرُ وتُحبِّكُما) نَفْرَ مِن كَذَا وَانْفَ وَكُرُهُ ۚ وَالْقَذَرِ وَالرِّجْسِ جِ ثُمِّبُمُ الْهُونِيمَالُ ثُبِّمَا

منمول ، وصَّحَةً أَمَا فِهِ السَّمَاءُ اللهِ السَّمَاءُ والأناة والتُؤدة 6

فحقها النصب 6

الكآبة ايضًا و سُرِّم الكريه والقبيع والخبيث مصدر والنشر والمُشرف من الاماكن والقذِر والنجس والرجس ويُقال ومل يوه عب بسُبنا ومنهُ قول مادي افرام في مسبّر وبرُّب حصد مستُكب اي الدن ويهوه حدة برمل حدة هذا امرُ يَتْج الكلامُ فيهِ ، وتُرسب جدا مَنْصُحل همه أي وتكون نُشُوزُ في اسم مصدر 6 وسبَّم، وما البياخ القبائح الماهم وكُهُوفُ في باطنها ، وقول ابن والخباث ، من ويُعبر الزُّنولة والرَّجفة العبريّ في الارض ايضاً مُبتسل واست وقال ماري افرام مُنقَعل وصَّعالًا : محم لا معمليسم للصفينوبان حون الأرض مُسطَّعةً وغيرَ مستديرة ، عبا وعد الله الثاليل ، وسبُمجال اسمُ من الثاليل ، وسبُمجال اسمُ من

اي تصاعدت الأُبخرةُ من الارض واصمحم اي بُوق البَث نبَّهُ الميت وارتفمَتْ ، وربَّا قالوا سَبُّه تعمَّل اي من لَخدهِ وأقامَهُ ، سُبِلا مصدرٌ والْجرَذ . فَاضَ المَا ۚ وَطَنَى ۗ وَسُرِّب لَهُ حَمَا قَفَزَ | وقيل الشَبَث وهو دُوَيِّبة تُعرَف بامّ

أُوتَ عَلَى وَالْمُورِ لَا يُوجِبُ اللَّهِ وَالْمُلازِلُ وَ الْمُورِ لَا يُوجِبُ اللَّهُ وَلا يُوجِب

(ونحوهُ) وسالَ وفي اشعيا معبُّرا ومُصورة عبُّما بمنَّى ، وبيُّمجدا ايضاً نُتُو السُّرَّة حد حصفف ، وبم إحسما العن ابن على ، صفة مل الصُمْأُولُ وعليهِ نسأ الشيء وأشرف أيمال سبراً لما الما الله الله الماري ولا هنام وموهد تأ الندي ، وسُبا صُلها حجه مع إنْ يَجِها صلَّما ، أَصْدِ اللهِ عَلَا الْحَجَرُ مِن الْحَالِمُ وَهَذَا عَرَا الْحَالَ وَهَذَا عَرَا الْحَالَ وَهَذَا الْ حَكَاهُ السدّاني ، وسُبا خُنصلِتِ الصّ إله الله عركة مر (سُلا) حرَّكَهُ ونبَّهُ حداي نتأ وأشرف بطنهُ حكاهُ أَبْنَ على الله مادي افرام مُسجده هُده ويُقِال سَرُه كُنُول من افكي إلى المُنظر المستنعد المتعدد أفسل الظبي وفي ناحِوم مصنف صداهم الربع واربين، ويُقال مُسُبلا على صُلُهلا وصعُمة الله أي ومركب يقفز ، وجُمُسل مثلهُ ،

تُمرَف بامّ ادبع وادبعين ٠ ديها مدنا مر (سرم الله و المناه المنا الرجلُ وأنَّ وفي الزيود وسُهم عديه مُمه مل رجلُ أَنَّانُ ،

عبوف مر (سُرُوا) نذر يقال سبُره شبوا مهوره مد (سبه ١١) أقلقَهُ وأَدْعَبُهُ أَى نذرَ نذرًا ٤ ومُدوُّوك أَحل وحد وأرهبَهُ قال ابن المبري وحد اي نذر في والدي ، وقول السيد فرهاد حسة صد خد سدوران سندووس مُونِي تُحولًا وصمُحَصى تُحمِّل فالما أَوْحسوس و يُقال في المضارع سُمَّوه هو منه أي ينذرون يِفاقاً ويُوفون | وتُستُسبُوا بالادغام وعدمهِ ، وسسُّوا خِداعًا ، وسَبُّرُه صَمَّلُ صِ لِهَــهِ اللهُ صَلَّمَ الظبيُ وطفرَ ، ومُستَّه ا تصيِّبَ الماء من الجبِّل ، وسبرة الخصل من باب صَّهم مثلهُ وفي وصحصوف مطلَتْ عيناهُ بالدُّمُوع اليونيل اسب مسلل ومُعدَّ صحالا مُسَوْدًا النَذْر اي واحد النُذُور ، وحسم إصعبة بي حلا ومع كهووا اي التي مُسبودًا النديرة وهو الولد الذي يندرهُ من على رؤوس الجبال ، ومُستوده ابوهُ • والانثى خُنِها تُدول نذيرةٌ • أَقلقَهُ وأَرْعَبُهُ وأَرْهَبُهُ وبِهِ رُوى الطَّا قول ابن المبرى المذكور ، وهسما فَهِمَا لَهُ اللَّهُ الشَّبَثُ وهو دويبًّة | أفحسل ذلزلَ اللهُ الارضَ وذعزعَها ، معتَّستَهُ أمل اسم فاعل ، وذوسسل معنِّسة أنسها ربيخ زُعازعٌ ، ويُسال

مع شهوها وحمد اي وكت المهمر حددا في (سُهُ مُعلل أَنِنَ من عنا قلبي ، وتُستَبَي إوره وحديث وثنه وحداً) أنَّ الرجلُ والمأسَّةُ وكنك ، وحد العنه في الزبور صب مُسهوم وهم معمد حكمه والمفارع أسنتمم من غير ادغام ، وسبه هر أوسل زأر

الاسدُ ومنهُ في القضاة ١٥٠٥ حةوسلم ادغام . ويُقال مُوهُو حُنُم أَي أَضَاءَ قصفَ البحرُ كقولة معلم وسُرُه مع معمل وحدسه مسي ، وفي حديث بعضهم وسمة إ وسمة ا زفرت النار وقال من تُمحل حد سُلة ا حد سُمة و وه ماري افرام حدل وسُموهد سبوا : صلى حدال وهُذه مدوا أي فكرُ حَيْدًا وَشُعُدلًا ، و وَحصل قصفَ اشريفٌ حتى اذا ما استنار من البصيرة ، الرعدُ ومنه حديث بعضهم فحصل العسمة محصل أي بزغت الشمسُ نُهُ مَر هُكِه ، ومدَّ لَهُ اللَّهُ مَن وطلعَتْ ، وسنَّه و أه الله جشر الثَكَلَ ، وحُدْد ل ثنت الشاةُ ، الصبحُ وتبلَّحَ ، وسُوهُ وحده أي طلمَ وهُملا صأى النيلُ ، سُرَّه مر والمأسِّه مر الكوكُ ، وسُوف هُمْ مهل أي اتَّقدت مثل مُهومر ومنهُ قول ماري افرام أمو الشمعةُ ومنهُ حديث يشوع الاسطوانيُّ مه ومسوم حي نها ، وقول هه منابه منابه منابه من سور منه وسر ابن العبري صدل الصَّلَا حسب أسر وقولهم هي المهدود يوه المُحسل ازمل حجب المبتوم ، تبتوه المستورة أي فلان كان ضالاً فاهتدى مصدرٌ وفول الزبور ونُسْبَى ١٥٥٨ الْحَقّ ، مُسْبَه ١٥٥ حسم فَرَّهُ في ص يُموهد ١٨ وحد اراد به المنا اكذا ونقَّه وقال ماري افرام ونَّسَه و حَبُّمن ١٨ اي ونور الْجِهَلا ، وفي كلام بهض السريان صب الما واتعسل مره في (مفهول) أضاء وأنار واستضاء مستحدًا وهده أي

وَإِذِهِ مُنْ وَمُعَالًا السراجُ وأَنارَ ، وبه قد حمدة أي سجمت الحامةُ وناحتُ وقـال ماري استنارت عينُـهُ وقال ماري افرام في اسحق معدل مُبه معمل على الأكمه المذكور في الانجسل مسهوق ومُصُلًا مِدِينَ فَرَصِينَ وَمُعَلَمُ كُدُكُمُ مِن صَلَّا المُحْس سعودا اي وكنتُ أَيْنَ من عنا. قلبي .

واستنارَ . والمضارع تَسْفُمُهُ مَن غير | ونورَتْ خَلْقًا كَشيرًا في كلام الله ،

وهج صحمه أوضح فلان الكلام |أي فقدوا بَصَرَهم ، ويُقال هج منهذا وبيَّنَهُ وشرحَهُ وفسَّرَهُ ومنه فول ماري إلىم منه أي نور ومه ، وصُفحُت افرام أُمُّد من وحسَّده المدارة النَّهُوا الزُّهُرة مشل مدهد مه أي الذي كان يُعبِّر الرؤما ، أُنبُه و المنهدا ، وحُداوا وسنه والم عنى الم أضاء السراخ وأنار وأنوه والنطاس عند النصاري ، وسيفه وال السنَّمس أَنَارَهُ غَيرُهُ وأَضَاءُ م لازمُ الْمُحْسُلِ الكواك المتحيَّرة ، مُسهوا متعد ، وأُسْرَه و عنه فه أَسفرُ النَّهُ أَي واحد الأُنهاد ج مُنهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وجهُ ويُقال أُسمُه و حدا اهمات وسُمه وأحد الذي في التكوين كنامة أي بشَّ الرجلُ وفي دانيل المسهور عن الفُرات وهو نهر الكُوفة ، وتُمْهُونُها اهتب حمَّد عبوب أي تجلُّ في المنسوب الله ، وكمُسل مُنهوزُسل مقدسك ، وأُمهمة حُسنه علم البرقُ | أُنة اهل الجزيرة ويُقال لفة اهل الرها وومضَ وَأَمْ اللَّهُ وَلَمْ مُنْهُ وَ وَهَذَا عَلَى السَّمَّةِ الْجَزُّ بِاسْمُ الْكُلِّ . وَمُسْهُ وُمَا هنا غير قياس مجهول أنسبه فو ويقال استناد النسبة الى خُسله مُهوقع أوحسه واستضاء ، المأسِّرة مجهول مُستِّدة ، المدود الي بلاد الجزيرة ، ومُسهد ومُسه والمستحة استنادَ واستضاء أيقال انقلة سميث من بعض المستت وقال المسبوة حيه وحديده أي استنارَ به مناهُ الشَرْح والتفسير ، مُسبَّه منا النير ومنهُ ، منه وأوا النُور والضيا و يُقال والجلي والنقى يُقال عه صحل مُستهمزا محدا مسيد سعندوا أي رجل أي كوك زاهر ، ومعتسل مدهسة ا مَنْقَةٌ وكثير المارف ، ومنهوا وحملًا أي ما النقي وحمل منه الي البَصَر وفي كلام ابن العبري أهدب عين المرقة " ، ومسألا متهما أي مَنْ وَاللَّهُ مِنْ مَا مُنْ مُرَّهُ . أَمْنُطُرْ بَعِي مُ وَسَرَّهُ مَا أَي بَعِي اللَّهُ اللَّهُ ا وُيْمَــال مُسَمَّةُ وَفِي قَصْصُ المنظرِ ، وَأَقْسَلُ مُسْبَهُ مَا أَي وَجَّهُ

القديسين مع منه وه من المكلم المكلم المات ، وستهم اقل أي طَلْقُ الوَجه ،

وحسُسل منه الله قول ماري والذَّكَا. ومنه قول كُتَّاب الرسائل وكتم به من أي فؤاد موقد ، استه من المساول أي نضارة الوجه ولمُستُه ١٨ منه الما أي بينة ما جلية ، وإشراقه ، وستومنه عنه معها أي و البصيرة ، وتأتي سرة المن من أنور البصيرة ، وتأتي سرة المعنى ولوذع وسبه من خُسمُ حَمَا أي الأبَّهة والجلالة والشُّهرة ونحو ذلك 6 متوقد المَقْل ، وسبّه من حمد حمد المُقَل ، وسبّه من حمد عند المَقْل ، وسبّه من عند المَقْل ، وسبّه ، وسبّم ، وسبّه ، وسبّه ، وسبّم ، وسبّه ، وسبّه ، وسبّم ، وسبّه ، وسبّم ، وس أَي بارعُ في المِلْم ، ويُطلَق سنه سنا المُتَّةُ وَ مُعَنَّهُم أَي هُدَى المبتدئين وُيُراد بهِ النور والضياء ومنهُ قولهُ تعالى لم | وهو اسم كتـــاب في النحو السريانيّ

والكوكب أيقال هج منه العات وقيل الطرخون ، سُتحا الصِنبان وهي بيض القَبْل ، الواحدة مُحَسِل المواه وهي بيض القَبْل ، الواحدة مُحَسِل الوام حبّه اله وجب محبّم المواهدة مُحَسِل الموام عبد الموام حبّه الموام عبد المرام الموام المو القاعلى القياس ، تُمحل سيُذكر ني ہے۔ د ،

واحدة سنة منه والنار ومنه قول اختنتُ الصبيَّ ، وأُنَّسِي مثلهُ ، نُقَّلُ بعضهم مُعنزهب حده معل صعندا والمنت معنزها وهذا اشهر سبه مُذال أي يتركونهُ على النار، ويُقال حرّثت السفينة ُ وهو أن تصادم صخرًا مدك منه مناهم الما أي إتكام ظاهرًا المتنكسر وتغرق ، والماني هج حرّث

افرام أي غمام مُشرِق ومضى ، ، ا مه المستحدة والم صفحما ، ويقال إن وب حديد مد حو شعد الله الما الم الم الم الم مدى ، مدي ويتهمنا حسم حسه ، وه سوسل بالضم الأوف وهو والماؤره أي كوك بَلدهِ ، وقال ماري حيرة مدر أي الذين ألموا الكواك ، والمساح ومنه حديث ابن السبري هزها معقوب وهه حكادًا د كون من ا ، ودره منا العدم من المنا من وجليًا وعلانيةً ، وسنة مناه الم مصدر السفينة فلان ومنه قول ماري افرام

107

مُعَنَّكُما وصلمت ، ويُقال المَنْتُ الهلاك والمعذَّب والمضطرب قبال عبد حبوص أي تقلُّبَ في كذا وفي كتاب إيشوع الصوباويّ يتغزَّل في الحِكمة كليلة ودمنة محصَّعته محتمد الله مق معاد معددا معكمنت أي يتقلُّب في الادوية ، حصم معلَّم الله وتُديّر وفي كلام ابن العبري وألماست الباحث المنَّى في بحر يسلم في مِن

صُمْ قَدَ المُعَمَّانُ ، وقولَ ابن عما مادت الاعمانُ ، وقولَ ابن عمادت الاعمانُ ، وقولَ ابن عمادت الاعمانُ ، وقولَ ابن العمان العبريّ واحتكم اسب حسد مادت الأغصانُ وفي القضاة وُالس افسبُسه ولا معنى أي لنلًا إيل حعيب حدد احتلاأي يضطرب ويتزعزع ، مه تحسل مصدر الأمضى لاميس على الأشجار ، وسُب وُبْمَالُ ١٥٥ مُنْ قُلُمُ أَي حرَّفَتْ بِهِ الصَّا ارتعدَ الرجلُ واضطربَ إِنَّال السفينة وأشرف على الملاك وفي حديث الم حجمة أي اضطرب من أجلهم، يشوع يهب الحزّي المكرُّ من وسُعِده وسُعِده وسُب مع أَسْدِه السَّفرَّهُ الحوفُ ، الهلاك وهو في هذا الاستعال يستوي إيده ، ووَ تُهما تربُّحَ السكران ، وأكمل في المذكّر والمؤنّث والمفرد والجمع . وقد ترعّد الكَفَلُ وترجرج ، وأوحا أرجفت يُجمّع ومنه فول بعضهم أمسن الارضُ وترازلَت ، وهج مع هده وَمُوْتُ مُن وَمُواد بِهِ عِبْازًا العذاب الهي فلان من نومهِ ، وصح وه مله والمسكَّلُ والْحَطَر أي الإشراف على انهضَ من مكانهِ غَضَبًا . وهو في كتاب الملاك وفي كلام ابن العبريّ أصحُد كليلة ودمنة ، وقولهم مُم ع رحماً الله حُلَقَ مِن الشيء مَ فَاقًا هُو لَنة في الله عَلَى الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله على ال آلامًا وأعذبة ، عدنت للشرف على أنب مثل حُسد ذُكرَ في ، و و،

حصفون النرق عند من النرق ع وتقلُّ في المرض بمدَّة شهر ، والمعنَّى [. ومُم قَدَاوا تساقطَ التَّمَرُ وتناثرَ ومنهُ إذكرهُ وانشد السدّاني أه حص محمل حديث بعضهم عدَّه وقُلة إحدى حبل المصلم الله مُكُالاً أي الى

فلان . يُفعَل ذلك علَامةً للاستخفاف المُتشبر هدَّأَهُ وسكَّنَهُ ورُوي في ايوب من مكانهِ ومنهُ في الملوك ولا أوهي المأدن وأنَّ مسده هذه اللهُ ، حصيرة فراه واسعداد صر وأنسه حدم أرضاه بكذا وسرة ازحل وموقه لاحدة من منبا ومتَّهُ ولدَّذَهُ ، وأنس وحدده مع مصدر ومعبرا واوحا الرَجْفة والزلزلة ، احج تشقّى من فلان وشفى عليله من فلان ودمُ إ وومعل المُز والسُخرية ومنهُ قول | ومنهُ في قصص اله بدا و محمد حدَّس الزبور حدبير حصمالا حسم الملاحد حدة حقوق أي وأشفي حَمدت من كل قومكم ، وحده حد رضي عليه من كل قومكم ، وحده حد رضي بَكْذَا وسُرٌّ وتَمَّتُمَ وتلذَّذَ ، وأُ مُسه

سُرِے عبور احدا نُكافى ، أُسُده مَ انتِ جاعة ، ص هُنها نَبْهُ مَن نُومِهِ وأَيقظُهُ وَمِنهُ قول ماري افرام صنّب هصند حدلًا، لهسد سُس مر (مُصل وسُسل وأسبره الله أرعشة الله وصحورا إسلام مدأ وسكن أيال سُس معي معنَّا حَلُهُ معها الشيخوخةُ تُرعش المحمدة أي استراح من تَعَبِ واستجمَّهُ الشبيبة ، وأُسب هذه ا أفحل ذلزل ويُسُم إحدها ذالَ الشي وبطل اللهُ الارضَ ، وحمد هجم ومعمده | وانقضى وانقطع ومنهُ قول عبد يشوع وحسنمه بمنى أي أنفض داسه على الصوباوي المحل وه هنه على السوباوي المحل وه الشخص ، وأسبه مع وه مله زحزَمة السَّس حقط ، وأسسه بمنَّى وهو

معة مدا ما (مدا) شمسَ الرجلُ صديه أَلقاهُ عنهُ واطرَحهُ ومنهُ قول وجع . فهو مُستُّه و شامسٌ وجاع ، أفياكسن النبياني أُمُس عدب وهذه بُنَّ فَلَانْ وَعُنهُ } سُلُّهُ الْمِنَّ مِفْضِه وِكُمْكُمْ أَي أَلَقِ عَنْكُ أَعَالًا

العالم ، وأُ تُسبه خدمَهُ ومِنَهُ ، وأُمس مه اله إلى المسبه أي فعلتُ ذلك لاجل رصاد أمَّ الشيَّ وأُنجِزَهُ ، أَكَالمُنسس رضاهُ ، وسُسل المراد والمبتنَّى ، وسُسل مجمولٌ ، وألمانيس ايضًا هدأ وسكنَ ، إورصيط وسُسل وأن ها بمنى وفي وص حصيره مثل مُسه ، وهج تُوتي إكلام توما المراغي صلهــتُــ إما فلان وحميقته استراح من متاعب حسسا وأن همو أي مستمد لا تُريده هذه الدنيا ، وصب رحب الكنُّ وسُسل اللَّذَّة والشهوة ومنه مسل عن الشيء ومنهُ قول الزبور المامس هينما أي اللذَّة البَدَنيَّة ، والم حد مع شعد ١٨ أي كُفَّ عن النَّفَ ، النَّفَ النَّفَ عن النَّفَ عن النَّفَ اللَّهُ بكذا ، وحموم رضى بكذا وسُرَّ وتلذَّذَ وتمَّتَمَ الوربا جاء سُسل بمنى المنفسة نقيض وحعر الله المتَّمَّ من المرأة ، وحلماوا لمن قل المضرّة وفي كتاب كليلة ودمنة استقرّ بالمكان ، وهـ اسلام مد المحتمل المقدة معدده المحسل وقم الطائرُ على الشَجَر ، المحمد مع مستهم أي والمضار التي وحدهم آتَكُلَ عليهِ واطمأنً | تُصيبهُ اكثر من المنافع ، وسُسكماً اليهِ ، وحدود حفوده وهم المصدر والراحة نقيض للما التمب، حلَّت عليهِ بَرَكَةُ الله ، وقول الزبور | وحُدَّه الله عند الفضح عند الماعسس اسبر حدم يني حلّ النصاري وفي كتاب عُده ا وعُده ا علىَّ امرُك ، مُسسل مصدرٌ والراحة إومُسلك أي يوم السَّبْت من أسْبُوع نقيض للما التَعَب و حدا وسُسل الفصح ، وقولم مسُسله وصعمسل رجل هادى؛ ومرِثُ ووديعُ وساكنُ كنايةُ عن أَحَد الفصح الذي ببث الطائر ، ومُسلم المسنة مُدُود في السيح ، وسُسُمُ الوضائم وهي وراحة ، وحسب الما واحد لها وقيل وَفَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَسْكِنًّا لَفَضَبِهِ } أهي جمعٌ يضح أن يُراد بهِ معنى الواحد ومُسل الرِضي ومنهُ قولهم شحصبُ العِمم وهو الاظهر ومنهُ قول ابن

العبري لل أوه وحده مطل وهسما وبالحِلم ، وتسسما هُلا المن ستسلال حصده أي لايسوع أن الطَّامة ، وقولهم مُعُلَّ صُحـل معلا نسل الوضائم في هيكل الله ، تُعسل مهمل مقط حيَّمسه ١١ أي واستتبَّ الهادئ والساكن ويقال حدا مُسلل في الأمان ، معسل الهادى، والساكن أي رَجَلُ هادى؛ ووديعٌ ، وحدا والوديع 'يقال هج عنس يهه رسب أي أسد شقد المابي المائ الجأش أموادعٌ لي ومُسالِم وفي المقابي بن امحم وهادى النور ، و حدا نس في حل إصنت بهه رب بده أي الذين أي رجلُ حَسَنُ الطَّلْمَة ، وتُعسس صح كانوا يُوادِعونهم ويُسالِونهم ، وصديُّس مُسكاراً في كلامُ لذيذُ وطيِّبُ ، وقال مادي افرام ألم وَصلُّ وهين ، وتسسل الراحة تقيض المها إحداد وهيس وحسم محسما التَمَ ومنهُ قولهُ تمالى للوَحل وصوور عمنى قال ماري اسحق آمه وصلَّ حا منه وا تسب حمده ودمل ويسسل روست ١٨ و وحديسل ايفنا السَهل والمين وتُسس حصَّنُ بمنَّى ، وحدَّسس ١٨ صدِّس مع مُحمر أي الموت اهون من مصدر والرِفْق نُيقال المسمَّس حصه اللهُ ، وفي كلام ابن العبريّ امو صفَّتُما حسَّ عبنى ، وصح المون وعبض أي كالذين تقدَّموني

وص أي مستريخ من كذا ، وتعسل حسم حسما أي يُعِبهُ الشي ويُريد تُمسَمل أي مِياهُ وَأَكدةُ ، وهُدَك الشيءَ ويُسَرّ بهِ ويرضي ويَمتُّم ويلت ذّ ومُسسل السَهْل والهين يُقال صبَور حلصه الما أي من الناس مَن يُديد وتُمس حصد أي شي من من من من النَّهُم ويُعجب النَّهُم ، وصف حس الْمَتُوفُّ وُيْقِـال يُعــس معمــل وفي كتاب كليلة ودمنة صحما عسي بالرِفَق يُقال المسقس حصوه حسَّسها الهذه ، وصفَّسِل ايضًا المتوفَّى أيَّسال أي عاملَهُ بالرِفْق ، وتُمسسب السم أنَّ فَد هج حديسًا أي قال فلان رحمهُ حصورة حسب الله أي كلَّمَهُ باللِّين رحمه اللهُ ، ف تُسل مصدر مُتَّس

ودنتة صحي وسُمع حكب وستل معتقلًا عش منتمن ا مسسسمام أي ومَرْضاتك عزيزةُ |. الحَرِّكات في الوزن 6

دخيل ه

س سُمَ الله عَدَّبَهُ وَآلَمَهُ مِالْفَتْحِ مصدرٌ والنَّمَاسِ ، وأمضَّهُ وأَنْعَبُهُ ، المَنْتُ ﴿ مِجْمُولُ ، وَمُعَدِّ وَمُدَّ وَمُدَّ مِنْ مُنْكُ النصب ويُضمَّ والمنت ويُضمّ

ومنه قول مادي افرام جنه تُسب وقولهم المهجمة تُمالا وستمات أي وَفِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اسم فاعل ومنهُ حدَّمُسُمَّلًا وهِ لَمُحسِّرًا على الانسان باللَّيل ، مه ولا مصدرٌ أي السَدَنة وهم خُدّام الأصنام الأصنام والدَّنف أي المرَّض الملازم و حدُّما ومعتَّـسُقل ومُعكم أي أعوان الملك ، اسم مفعول ، وحدا معتَّـة لل ويُقال معتَّمسُها الراهب من رهبان ارجلُ دَنَفُ أي مُلازمهُ المَرَض ، النصارى ، وصنَّتُ سُعها اسم مصدر وحُحَم صنَّد الله على مرتمن ، ج معنَّمسُهُ أَا وفي كتابُ كليلة ومعنَّتُه ﴿ حَصَّاحًا مَمَّالُ عَلَى فراشَّهِ ا

لديَّ ، وصنَّد سُته ١١ عند اعل الشعر | معمر _ يُعر مر (يُعصل السر ومنے فول فرہاد ہے۔ وسُر مركم وثور مو سُعُما ـةُ صُّدِهُ أَنسَهُ وهو شاذٌّ . والقــاس تُشَع ، وأ تُنقعه عِنَّى ، تُهُمعها

حصة والله أي تملَّل على فراشه ، الفظ وخيل مؤَّن أي عند السريان و شعل حست من الأمواج منى الأكلة قال ماري افرام معسم السفينة ، مُعَال التول الذي يُنسَمِ عليه ، المن من صد صابد ا : حمد مسل ومُعْلَل وهُ بيت العنكبوت المنكبوت المنكبوت المنام يوحنا الحدَيبي أنَّه وه المحمن أمو وبيت للاصنام ، وعلا أسع أوعزا حيولا مع

وفي كلام بعضهم فُــه مُعـ معد وتعمّل محمده من أي ويكون الصدر ، أي استمال الما بح يُموهل ويُمومده

موسمعًا سُنِدَكَر في ب مر ص،

مع _ مومل الحوت أي واحد الحيتان وسُره ٨ ومصل أي خطر الرم ، وبرج في السماء ، وتُسمَّ رخيهُ ومنه ويُع ملا عدة حدما عكف على مسبع النون من حروف المباني ج الامر وفي كلام ساوير ومُنتعب ، لتم

الشي وعليهِ قول عبد يشوع الصوباوي الرسل و تُكُمه ١٥٥٠ مع مصل مقبرة النصارى والتابوت من حجر ونحوم | دون المدائن، و رحما الملا أفحا التي

الاكلة ، وبمعنى النُّسحة والعَرْصة بين أنجعَل فيهِ جُنَّة الميت ، ومُستَه علم ايضاً الدُّور ، وبمنى الحَدّ والتخم ومنهُ حديث الميكل او البنا المشرِف وبيت للنصارى

مصتب ويحباً أي وراء خُدُود من الحَيوان البيعة ، وبمنى الاستمال او حَقّ الاستمال وفي اللَّاوتيين وسمه ما تُحمَّ المهون،

دو _ يُع م (يُوعل وسُعل) انعطفَ واننَى أيسال مُسع حسه وحده أي انعطف اليب وعليه 6 ٨٥ تُحرَا وصدة وما اي أن يمكننَ على السيرة الفاضلة ، ومُع حد مع على ويُروَى في قصص على ويُروَى في قصص المعلم ويُروَى في قصص في أُلِكمة مأمسل تُحبِّحها أنسُفه عطفَهُ وثناهُ ، وهج وفعسه معنة صل ويُحدُها أينا همة تحصل خطر فلان رعم ومنه في ابن سيراخ أى وتُحس المقل صلاحًا حتى حديهم مُعدما بحُلمه وصب يزداد أجرًا وثناء ، مُعْصل الناووس أي معسم على مدبقه الي ويخطر بهِ الشيء على الارض ومنهُ قول ماري افرام | النباتُ أي خرجَ اوّلًا ولم تبيّن وسيم مسفى الماد مرون أجناسه بعد والمضارع أسمر من غير تعمَّسًا ، وأ يُعهر حصة حنال إدغام ، بدُّ إلى مصدرٌ والبارض وهو هَيِّحُهُ للامر وحرَّكَهُ ، وأُسـبه اوَّل ما تُخرُّج الارض من النبات ولم

واسع امره مع مُنتُ مَا وامره الموف مع وص (سُوزا) نفرَ من حَصْحَمَـ أَدَارَ يِدَهُ فِي الْفُلاعِ وَ كَذَا وَنَكُفَ وَكُرْهَهُ وسُمَّهُ والمضارع وحجم وتحدّ أوعز الى فلان أنستة من غير إدغام، وهُوا غلبت أَن فِعل ، وهج احبه رفع فلانُ يدَهُ . القدرُ وفارت عن السدّاني ، واهمة -او عام في رَفْع اليد وغيرها ، وححده المنقم وجهه وفي حديث بعضهم اهمات مُدهي الصَرَبِهُ بِالمَصَا وفي كلام توما للا يُعاقى حده مع تعلّل بصحة مع المراغيّ ه افعر مُنها ماسها حده أي وجهُهُ لا يُتَعَّم بالتبكيت ، وحجه ومن من ونصل دقَّهُ ورضَّهُ ٤ مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال من سبوذا أَنْالمَا مُعْدُ مُجِهُولٌ ومطاوعٌ 'قِال أُ مُعْدُهُ إِنْ مُلْعَنَّا اي أَسْمَلَ النَّارَ فاشتمأتُ 6 والمائسه أي عطفهُ فانعطفَ ، تُوهل وهج حسم التهبَ فلانُ ، مصدر وغاية الشيء ونهايته قسال ابن اوعنى المنسوة ، مجوا النار البري ولا معصلة مل اهلا مؤنَّة م بهزه مأل بروم الراء وحقم حَيْدَة الله وه معمل أي ولا معفرا الجُدَري عن ابن على ، ويُعال حنه مجوا بزر الخردل ايضاً ، ومجوُّل وبدة وتعمل المنسوب الى مجول وبدة مل

ودلموره حوه وحده ومأشار اليه تبيّن أجناسه بعد ، وعله بده وقال الشاعر صُع أَوْحِهِ لل عَرْ نهايةً لشدتها ،

لهُم شَعْدًا ﴾ (سهُ زُل) بض المانف الناف الابيض ، وسه والما

فوقةُ النُّورِ 6

ور _ مُدُمُ القَاة اي الرُّع ،

مُؤكُّ مُعَيِّم الله والمضادع وهي برميل عظية من الخَشَب ج أَنْ اللهُ مِنْ أَنْ يُعِيهِ شَاذٌّ (أَنْ اللهِ) مِنْ اللُّهُ الْمُ رجحَ الميزانُ ضدّ شُعْصَةً لم نقص وقسال ا الشاعر وصُحكما جعمُودا يُدك المؤ هم معمده المروائسا) اي يرج جالمن ، مُلَّم مُعلِّعها السك فلان ، والمضارع مُعلَّه من غير أَرجِحَ الميزانَ ، وسُل مُكسه حدرَهُ ضد إدغام ، وسرف بعمه مع محمدا زهد أُصِّمه رفعه ، وصَّحْمه أَرخَى شعرَهُ في الشي وامتنعَ عن الشي و ولا يكون وأرسلَهُ ، ومُدَّهِ حمد ألج أن الى الآفي النسك وفي قصص الانا سدُّة مصدرٌ وقَدْر الشيء ومِقْدارهُ وفي كلام إكرامًا لاهل العار وهي الأصنام ،

بالضم النوراي الزَّهْر ، ومه وُنسها الن السري حستما كمه حمُّه مها النارية اي طبيعة النار ، تُفؤا مثل النالا وُلا وُلا من مد ووالمسارية أَهُوا المِرَآة ، صنَّ عَنْدا المَنَارة التي الناس لا يشتهون ما يشتهون بقُدْر مُتساوٍ، يُوضَع فِوهَا السراج والتي يُؤذِّن عليها مدَّملا الراج ، مُعمداً لل قدر الانسان ج صنةً لله وصنفُ النَّاد الذي يُومَنع إومقامه ، وأصله صنف الذعب النون في الزاي على غير قياس ، ومُصدّلا ايضاً المنزلة من منازل القمر 6

س _ سُنداعلى عُهندا البَتْيَة

كذا وأَفضَى بهِ الى كذا ومنه قول المعمد مع محمصل اي امتنع عن بعض السريان مُدَّكُم اسم ان الخبر وقد عدّاهُ مادي افرام الى غير حديب أي أَفضَتْ بهم الطريقُ الى المعمل في قولهِ ٥ حدَّده ١٨١ ومعدد : عَدْن ، وربَّما قالوا مُدَّحِه مدسم أي مدُّو ١٥٥ هُوْتِ ١٥٥ اي وترهَّدَ فأرخَى أَلْقَاهُ عنهُ وَاطْرَحَهُ } أَسَالًا مثل مُشخَّط الحيَّة ، وقولهُ ححمه الما يني به

والزُهد ،

عنهُ . وَلا يَكُونِ الَّا فِي النَّسَكُ وَمَنْكُمُ ۚ اي طَمَامُ حَقَيرٌ ۗ ، قول ابن كيفا الماسدة صب مُنفسا

> هيه أنحلهُ المم وأكمدَهُ ومنه الومهِ ، قول بعضهم معنست هنزه هسه

المسلَّة هج تنسَّكَ فلانْ ورَّمَّدَ ، إذكرهما ويُقال هُم وذا مُسْحِل اي مائدةٌ وصى رحسب الذهد في الشي وامتنع حقيرة ، وصاحب حما تُسبب الم

اي امتعم عن الخير ، وقد يتعدّى بحرف المسمع _ قول مادي افرام مفحصه مع كُمُول ماري بالاي ولا الماسلُة إحد لا تُعلَيب جو خطا: في الرواية . هفتدو احد اسل والم الما والمواب في القول مفحصل ومحمد يزهد لسانك في مَن يأكل . وتحرير الل صنَّــــ حمد أي تعليمي لا يُعجبهُ ، المنى انَّكُ لم تحتقر مَن لا يصوم فتكفُّ أَمُسَلِّسُهُمُ النُّفَنُّمْ وهو موضَّم بين اللهاة عن الكلام الحَسَن في وَصْفُو ، مُعْدُولًا وشوارب الخُنْجُور واللحمة في الحلق عند الخَنْجِر ومنهُ في يهوديت همدسكم اللهازم ، وتُسْفُسُكُ النَّفْنَفة وهي دا. الناسك يكون في النفن المذكور ، ومُستُسم والزاهدُ . والاسم سَرَّمـــ:جالما النُّسْك | الْمُنفَنَغ وهو الْمُصاب في تُغْنُفهِ ،

لسط حسنة وروب حملكره م سَت عينه ها (سُحل) نحل استها) غط في نومه ، ومُستها جيَّهُ ورق . فهو هي النَّسُد السَّمَ اللَّهُ عني ، ومُستحم ومُسجم وسيمحم جسم من أسمها الناط أيقال معلم وه محدا نحِلُ ورقيقٌ ، مُسَحُم حُمْ اللهِ اللهِ عنا رجلُ ينط في

قَامُعُ ﴿ وَأَيْتُ عِ اي يُكِيدِ وجِهَ السَّا صَعْدِ اعْ (سُلًا) نَخلَ السَّمِذَ كانة صائم أنسط وتسجم تقدم وقال ماري يبقوب تُسلا وه عدا

وَمُرْتُمُونُ صَعْمَهِ مِن بَابِ صُنَّهِ ﴿ كُلَّ فَلانٌ مِن المُّشِي وَأَعَيا وَمِنْهُ ۗ عِمَّى ، مُنْ الوادي والجَدْوَل ، قول مادي يعقوب أنسه مُه ما مُعْنَسُلًا الْمُنْفُل ، ومُعْسَمِكُمُ ايضًا ج ماشت أي كُلُّ العقل وضعف ، مُعْسَمِلًا عن ابن عميرة ، مُعْسَمِلًا عن ابن عميرة ،

سمر _ تُسَم هدا مُسلال عني الحني ا بعثَ اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَّم على اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَّم اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَّم المنابي على المنابي على المنابي على المنابي على المنابي على المنابي ا مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَال سمَّه وَمُ اللَّهُ أَهُ حُدِ: ونهُ شُعد الله الله عَلَقة الله عَلَقة الله عَلَقة الله عَلَقة الله عَ وِكُنُهُ ﴿ اي عدمَ حياتَهُ هنا وقيامتَهُ الرَّبِ هناك ، تسعد 1 البَعْث والقيامة ومنه العسم حده من (تسمل) تف ال قول عبد يشوع حصت ١٨ حدم إبد ، وتُستعده بمنى وهو اكثر "مُسْطِهِ اللَّهِ أَي وجملَ البعثَ للوتى ، | ومنهُ قول بمض السريان علمُ تُسْمِ

> ومُرُد وصدته اي تشبَّه بخيرك المتفائل ، الخميرُ الْمُضِلَ والْسَفِم، وَأُنْسُهُ

صعدا كاما حصود وكورا المركون عنى العدم مع أوحما الحافر . وأَظنَّهُ اللَّم المصدر من مُسْعِلم

من تُسمع عمني قبال مادي افرام ويقال الأنف تسمية للكلّ باسم الجزء ،

حكة سها اي مفاول بالطيور ، تسعل سه _ سُمَّنف قهده حني الكسر مصدر والقبال ج سُنفها، أَي رقت قَدَمُهُ أَو حَافِرُهُ ، وَنُسَهُم النَّحَاس ، وسُمُ لم النَّحَاس ، وسُمُ لم القَلْقُنْد وهو أَمْرَضَهُ وأَسقَمهُ وعليهِ قول مادي افرام صِبْمُ للاساكفة ، مُستَسعل النَّحَاس وهو حستُعمد مر وُتُعد : ستُعمد ل حُدّم معل : إصانع النحاس وبائمه ، وتُستعمل ايضاً

والصادق البـأس والجري. القدم وفي سنزا الصَيْد والقَنَص كلام ساوير يصف بطريمًا وسع اي ما يصاد ويُقنَص يُقال ححّب اسمعة اي إمام الشُّخِمان، ومُسمّعة الله مسعمة اي رَمَى الصيدَ ومنه قول الصَيَّاد والقَنَّاص ، ومسعمه الله ايضًا يشوع الاسطواني اله مسمدا وحسل الباسل والشجاع والصادق البأس والبطل . حسمة المُحدد وه اي وكان يري والاسم مُسمَّة لم بها البسالة والشجاعة صيدًا كثيرًا من وُحُوش البَرّ ، وفي والبُطُولة ، ويُقال الحذاقة في الصيد قصص الشهداء أَيَّا روه حد سعدا والقَنْص ، وأُحبُّ حد حصده معقدا ولا حدجة اي تهيَّأ لهُ من اسمسندالله اي حادبهم ببسالة

وحبَّ خذا : حَدُوم أُوم من من الله المنسِّم الله ومُعسِّم الله والحدر اي ومكانَ الصيد في البَرّ ، وقال ايضًا صدّ عمكت صعد َ وارتفعَ 'يقال مشكم الل أيل وشحبًا أُمَّد صما حمَّمتل حبوقه اي زلَ الى المكان ، وسسم مُخْعَلِ و سعنت اي قال حدةً اي زُلَ الي ، وسلم الموت انا الذي رميتُ كلّ صنفٍ من ﴿ وَهُد ٥٠٠ اي تحدّرَتْ دُمُوعُهُ ٤ الصيد بحرًا وبَرًّا ، ويُستعار للقتل ومنه الوسم مُسملا على أفكح صومه لمّا سممنا ورُموا اي قَتْل الصَيْد ، وهو اي حلَّ الجيشُ ببَلَدِ كذا ، وهد في قصص الابا ، وفي حديث بعض أنسلل هبطَ فلانُ الواديَ ، وحدي السريان في فِيلة مُحجب مسمعة وقل إفقال المعنظا هبط من موضع الى حمِةُ حسل اي تقتل أبرَح قتل في الخر ، وهج مُسلم مع هج فلانْ

صيد الوُّحُوشِ ما ليس بيسير ، وقد وبشجاعة ، الْحُرُوبِ ، ومسمع اليضا الباسِل أبدلي برحِم فلان ، مُسكَّم حدرَهُ

وحطَّهُ ووضعَ عنهُ ونزَّلَهُ وسفَّلَهُ وأنزلَهُ إ والمُهْبَط ج مُعْسَمُاً ا ، ومُعنَّسُكُماً وأهبطَهُ وَأُمَّدُ عَنَّى وهو ومُعَمَّا فَمُ البحر وقول بعضهم معسَّمُمَّا المعروفول بعضهم معسَّمُمَّا اشهر، وهج مُعْسَم على وصفه مع وصفه مل يُديد به تناقض المَن مُ مُعَسَم على الناذِل صد مُعَسَم النادِل صد النادِل صد مُعَسَم النادِل صد النادِل النادِل صد النادِل النادِل النادِل صد النادِل الن عجهول ، والمُنسَم حمد تطأطاً الصاعد، ويقال هم مُسمد منسلا لهُ وقواضمَ وتضاءلَ وتناذلَ قال ماري اي ساقط النَّسَب وسافله حكاهُ ابن افرام من صديد حسم حكتما العلى وحسله الم مفدول واهل الخط والمسلمة ومبر اقحمل اي حدًا لرحة السَّمون بهِ النَّفط التي تُرسَم تحت

شَعُنه والمحسل أوه اي وسرى المسلمور - مسلم ومدلم الطباخ عرقُ تلك الشجرة ، مُسلما الثوبُ الذي والحَبَّاذ ، وحرفتهُ مُسلم وصحم يُلِبَس ج مُسْكُما. وهو مذكِّر. وقد الطِباخة والخِبازة ، والمولدون يقولون يُؤَنُّت كَمُولِ الشاعر حسما ومُعتى أنسكم م خصص اي خبزَ الخبزَ ه موت قوهم ا محسنون مُدة إس قال ابن بهاول واهل الاسكندرية

والخاط ويمو ذلك من فُضُول البَدن ، وثنهمُ على أندي ورطبَ ضد مُحم

الله العليَّة التي تنازلَتُ للخلائق السفليَّة ، الحرف ، وقولهُ في قصص الشهدا. ١٥٠ المسلم ا ومنتها ، ومسلم ما مصدر والضعة السمون القيريج مسلم محدا ، والدناءة عن ابن على ، مُعسَّمُ المصدرُ ا والنَزَالة وهي سيلان الارض من أدنى المسلمة للدقة يُدَقّ بها مَطَر وفي كلام يعقوب الرهاوي الخَشَب عن ابن على 6 مُعْسَمُ الْمِعُنُّ اللهِ السراجِ ، وَمُنْ اللهِ السراجِ ، وَهُمُ اللهِ السراجِ ، ومُنْ اللهِ الرجل ومُنْ الله الرجل ومُنْ اللهِ ال صَحْمَتُ ١٤ مصدرُ والْمُغَدر من الكان حِنَّ ويبسَ نَقال منها حسما اي

نديَ البيت ، فهو مُنهسب مسل ندي الكذا ، مُنهج رجَّعَهُ وثقَّلَهُ ، المُنهج عد الملاعبة والعبيل 6

> المؤسسة ١٥٠٥ ومصمل محدوب في الطاء على غير قياس 6 كهسب ، منهسل مصدر وشماع الشمس 6

ورطت ، منهمه المصدر ويكني به عجول ، والمنتهب مع وص عن المَذْي الذي يخرِج من الذَّكر ارتابَ في كذا عن ابن على ، مُنْهِ ــــلم اسم فاعل وشي من الأوزان قَدَرُهُ اثنا عشر مِثقال ، مُهجلا المستقى من البر ، مهدة _ مُنهدة الحَرَاطِين وهي مُستهمل الراج والقيل ، ومُستهمسلا ديدان مُرطوال تكون في الارض الندية ، | ايضًا المرتاب في الامر عن ابن بهلول ، مُعنُّتهـ لما الوَزْن وفي كلام ابن السري " وليس مصمل الله أشرقت من منا ومُدَّا ومُدَّا ومُدَّا الشمسُ وأَشَتْ ومنهُ قول ابن المبري | أوزانهم . واصلهُ مُعَفُّ لِللهُ أُدغمت النون

رهوه منا م اللهما نطفَ الما ا وقطر ووكف وقال مادي مها مر (سُهلا) رجم وثقلَ وقال كيرلونا المصل وسُهب ومُعلى: مادي اسمق منهجسه مُصدوتسه إدانهما ومبتعا : مُحد استساد : وُانعدها : حبر بن تُحتر مُصدا سبدًا مقسدًا أي حيث قطرَ دم اي رجحَ دِرْهِمَا الأرملة برَجَمان فضلها ، كلا القديسَين ، وحسم أثرَ فيهِ وتخلُّلَ وسَهُ حَمَّدًا مِع حُسِلُوا استقى من إقال ماري افرام لا منهج حُم وَمُسل البرر واستخربجَ ماء من البرر ومنه قول صنَّمصد : والمعتبي حسب فوس ساوير كستما مع صَّادًا حصم علم المنهم اي ولم يتخلَّل في فكرُ بأطلُ ، صرة فلا وصل مُنْهِ وسما ، ورتما وقال ايضا ووشب ولا مُنهده : قالوا سَهُ ١٨ مد مدي بمنى ادتابَ في احده حساد سده من اي وخاف أن لا

يَخَلُّ صُوتَهُ فِي آذانهم و أَلْهُ هِ تَعْمَلُ أَقَطَرَ | ومهنة فا الذي سَنَهُ تُعَـلُ عَلَى غَيْرُ قَيْلًا وَمَنْهُ قُولً الْهُـذُ ۗ ﴿ ٢٥٥ اَيُ لَا يُؤَخِّرُ مُبْغَضِيهُ ايوب مسم، و منهدة شعله ا و يبطئ عليهم ، ومنهم مع مح تحرز ومة في عِلَمَا أيضًا نُطفة الرجل والمرأة ، من كذا وتحفُّظ َ مُ مُنَّهُ ﴿ مَ حَرَسَهُ وَكُلاُّهُ والبُّلفة ، مُهج هما الفَّطرة والنُّقطة من وادَّخرَهُ ، ١٨مُّج عَمولُ ويُقالَ ١٨مُّج: استمرَّ وفي كتاب مع حسارة مُخسباً حده حدا المدلك ألم اي استرت من رحمال (سُهنا ومهن أسل عذراء ، وهد مع موس تحرّز فلا

الماء ومنهُ في نشيد الاناشيد خُسُتُهُ اللهِ اللهُ وحرسَهُ ورصدَهُ ورقبَهُ وحافظًا صَّدَّةِ عَمْ صَهْمَا هُ مِنْ وَقَالَ مَارِي عَلَيْهِ وَرَاعَاهُ وَاحْتَفَظَ بِهِ وَادْخَرَهُ وَأَعَدُّهُ افرام ولى منصحط حُمم مُدتهد : الوقت الحاجة ، ويقال منهم: حُمم حدة م سفحًا منها ح صفر سمًّا اي وأن اي نصبَ لهُ الكايدَ وأكمنَ لهُ ٥ وسكم أَقطرَ الشرّيرُ الْحَسَدَ في قُلُونِا ، إِنْ اللهُ عنهُ ، وَلَيْ اللهِ عنهُ ، وَلَيْ عَنْهُ ، وَلَيْ مُهُ هُ ١٨ اللَّهُ وهي شجرة لها كَبَن كذلك ، ومكه مهنة اله وصَّالَه الم كَالْعَسَلُ ، ومَ فَي هُم ايضًا الخِطْمَى ، إي ولي حواستهُ وقامَ بها ، ومُ في ومدُّ له على المنة أو تحريث في و المُحمد الي كمتَ الحِثْدَ وأَكمنَهُ وفي ومُتهجهُ عَسَمَا الْفُطارة وهي ما يُقطَر اللَّاويين لل أَ لَى حَدْدُ حُدِ عِدا من الشي وفي ميخا هاه ١٥ صب حدث خُعَت الله تُكمن مدَّه وعد معد وحمد معل اي وتكون البُنضَ ، ومنَّه: صُنحد اي نطرَ الكُوْمَ ، عِمنَى ، مَنْ لِعَمْرُ القَطْرَةُ والنُقطَةُ مِن كَوْنَ للتَأْخِيرُ فِي الزَّمَانِ وَمِنهُ فِي التَّشْيةِ الما ونحوم ب في هُ هُ هُ أ . ويجمَع المائكة حصمًا ومعرف الله حسسته الما ونحوه ج مُهج همُكُلًا ،

من كذا وتمنَّعَ عنهُ ايضًا ، والمأفُّتي فاعل ، ودُهجُّد عنه الحَرَس ، مُهمة عِنَّى ، مَعْدَ أَلَا مَصِدرٌ ، وحسم مُنْهِ الله عِنى صُهْلًا والناطور ، مهمذا وَصَّدُهُ عِنَّهُ اي ولا تحفظون سُنَن مقدسي العِن الله عني الق ومستمرٌّ ومنهُ حديث وسَكُمْ عَلَى فَوْلَاهُ ذُكِرَ آنفًا } يشوع يهب الحزي أحمد ومله فدا ايضًا وَجُه الشي ومنهُ في اللَّهِمَ إِنَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ تحويات فرهاد عني آنس أنسلوا اي إنّه لوكان باقيا عندكم مليه ورومد اي وُجُوه الصوم فكر جيد م ويقال في الدعام وطُرُقةُ ، وديهة وال ويُعدوها مآخذ له أُحد هج مهمة سُسل اي السُنَّة ، وملي فزه ١١ مصدرُ والسُنَّة عال فلان كلأُهُ الله وحرسَهُ ، والشريعة والوصيّـة مثل مـهــــــــــــــــــ ومنهمـــــــ المم مصدر وربما جاء بمعنى مَعْ اللَّهُ وَمُن مُ قُولُهُ تَمَالَى وَمُعْ اللَّهِ عَلَى المَمْ قَالَ مَارِي يَتَقُوبُ وِسَادِهِ ا دلم فقومات معنف معنف المنود احتلا مدين والاي ويُصدو صلى اي وحفظ وصاياي وأواري اطولَ عرم ، وقولهُ في قصص الشهداء وعُهُودي وسُنَني ، وقال ماري افرام إمصا | ولَّا لم يستطيعوا ان يقضوا غرضهم من المن حبطة من منسب أمة الله صلى على المناه اي مدلم في الماوي مُحدًّا عنها ومَرَانُعكِ من ومَرَانُعكِ من الماوي مُحدًّا ورَوَاتبكِ ، وحمد مهوزوا مشل حدوهما حديم، وبال اي استرت حمد مهن والم وحسم مهن وما عدراء حصناء ، ومهمة وما عند المجمين مُحْصَلَ خزانة الكُتُب، مُنْهَا اسم رَضَد الكواكِ ج مِنْهِ اللهُ ا

مهن فا السجن . نُتمي بهِ لقيام الحَرَس اسم مفعول ، وحصنا ومنهم، رجلُ والوصيَّة ج مهنه ومنه قولهُ تعالى إلا منهمذا احده وبُهُ خدا اللَّا أَحَكُمُ ولا يُمكن عير صاغة ، وحدِّ والله أي انَّ امَّ الصبيُّ غير صاغة ، وحدِّ ور مُدُّكُهُ ذَا مصدرٌ والحِمَى من المكان صَهمه اي وشدُّوها في مَرَسة دقيقة

سعث و نسان و مثلث _ سعد العجائب ومنهُ قول فرهاد حكم حاموه يُشْعِل ولم يُسمَع واحدهُ من لفظهِ ،

صحية ١١ صعبمت ١ أي ووضع خُرَّاسًا عمد _ مُعدا نير القدّان ، وحَّد مُعدا في الْمُدُن ، وحديه الما المنويع من القرين والعديل قال ماري افرام المعلم أولين كيك حده د دهه دناه مح _ مُحا الناب والضِرس، صحصصه الواحدة حُذِل مُعالم قرينة وعديلة 6 ومُعذا ايضاً نير الثوب 6

اسُوْحًا سُندَكُر في ب و د ،

مسعار تُعمُل الغَرَض والمُدَف والمقصد والمرام والمطلب والمراد ويقال صُم حسمه وثلال اي أراد أن يأتي ، ويسمل ومعصلا موضوع الكلام

وغيرهِ ومنهُ حديث يشوع يهب الحزّي اج مُعلمًا 6 مُعَنَّى وَاسْتَرُوا عِلَى الْمُعْذِ الصِّيفُ مُدَا وَصِيفَ مُدَا ذُكرَ فِي الشجاعة في حَمِي الله ج صَّدَّهُ أُمَّا . واصلهُ إِس ا وَ وَ مُعنكُم الله أدغمت النون في الطاء حملًا الحِرْز وهو الموضع الحصين ، ومعتهم ال ايضًا الحارس وفي يهوديت احسب اللسل ،

> وتُمكُّ النسوب اليهِ وفي كلام ابن العبريّ منصدا معمل أي حمار دو أنياب ،

> > سُوط ذُكر في ب ابر،

سُرُ وَ إِنْ اللَّهِ مِي مِ ا وَ ،

مم _ مُعمُل بروم النون المَرَسة مؤنَّنة ﴿ وممناهُ والغَرَض منهُ والمَقصد ومنهُ قول وفي قصص الشهدا، وسلُّمه حسسا ابن المبري حس افحد لمست

حُسل ٨٥٥ أُسلُّ وما اي كانت انكهَ لهُ وعليهِ ، صُمَّا النَّحُهة وهي الرسالة مبنيَّة على ادبعة أغراض ، وتُعمل ريح الفم حكاهُ ابن عليَّ . قلتُ واصلهُ أ المَلَم واللِّوا · قال ماري اسحق أمــو أَمْدَــهُمَّا فَجُعلت النَّون بين الكاف المحتمل سمسل : مُعده معلم والها عم أدغت في الما على غير

سُهُ عنه الله المراعي المرام عنكما الشأن والرأي يقال مُعلِّل سُمِّه اي ما إمه على سيوت هم محمد م شأنك ، وتسمل القاعدة والأسلوب أه ويحس حده حب أسلع ١٥٥٠ والنمُوذَج والِمثال الذي يُسلَك عليهِ | قلتُ وهو خللُ في الرواية . وصواب ومنهُ تُمعَمُ لوَزْن الشَّغْرِ ، وتُمعَمُ القول مُعَسَّ سَيْذَكُر ، ﴿ حَذَا مُتَّصَّلًا الْفَصْل من الكتاب او القِسْم، وتُسمُعل رجل مادى؛ وليَّن وحليم ووقور ووقور ٨وَّ وَ عَدِ مِسْرِ وَوَسِلُ السِّدِ فَرَهَادِ وَتُعَسِّم اسْنَ لَمُمُ اللَّهُ مُحِدِهِ وَنُقُسُبِ ، وزوسا نُقُسما

مُحبا : حُفة ١٥٥٠ وَرُهُ مُ تُعل يُريد العبوب (تُعْمُعل) ضرَّهُ وآذاهُ ، بهِ الحامل العَلَم. وهو نسبة الى تُمعل وتُحَسِّم وَأُحَمُّم كذلك وقال ماري افرام سفتُمحسون احّب اسن، مأدرضا كمفسق رهمامهة معه _ أُخُّه حدا زفرَ الرجلُ المجهولُ ، وأَلْمَاهُ لنة ، مُعمُّعلم مصدرُ وَتَفْسَ ، ورَبَّمَا قَالُوا أُرُّقُهُ حَسِمُ بِمِنِي اللَّهِ وَالْأَذِّيَّةِ وَالْآفَةِ وَالْأَلَمُ ،

ما المرتبطة وأسما السلامة | قياس ، والآنة والسمة ومنهُ في قصص القدّسين إحر حصي ال إ وهو موه سميا الريخ ساكنة ، ىدُم حَسُلَتا ؛ وَفُهُم ما مه الحَ هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ،

اسعة ، نسان ، تعمد العجائب ومنهُ قول فرهاد حُصِّم حامم،٥ تُشْعِلُ ولم يُسمَع واحدهُ من لفظهِ ،

في الْمُدُن ، وحد للم النَّا الْهُزيع من القرين والعديل قال ماري افرام الملك أُونَو لُكُم من من دن سنه مح _ تُمحل الناب والضِرْس ، صحصصل الواحدة خُذِا تُما

سُوْحًا سُدْكَر في ب و د ،

مسعار تُعُسل الغَرَض والمُسدَف والمقصد والمرام والمطلب والمراد ويقال صُم حسمه ولللااي أراد أن يأتي، ويسعل ومعصلا موضوع الكلام مع _ مُعمُّل بروم النون المَرَسة مؤتَّنة ﴿ ومعناهُ والغَرَضِ منهُ والمَقصد ومنهُ قول

مُدُّتُهِ: ١٨ مصدرٌ والحِمَى من المكان حِمَّهُمه ١٨ اي وشدُّوها في مَرَسة دقيقة وغيرهِ ومنهُ حديث يشوع يهب الحزّي ﴿ عُمَامُمُ ۗ ٥ مُعتلى الله وصناحل أي واسترواعلى المعنوا تصحيف مُعدادة وصناحل أي واسترواعلى الشجاعة في حَمِي الله ج صَّحَهُ أَمَّا . واصلهُ إِن ا وَ وَ مُعْنَكُهُ إِلَّا أَدَعْتُ النَّونُ فِي الطَّا حَمَّلًا على ادغامها في العمل ، ومدَّهـــنا ايضًا الحِرْز وهو الموضع الحصين ، وعدَّلهـ: ال ابضًا الحارس وفي يهوديت العمسم صحيمة ١١ صعبمته اأي ووضع خُرَّاسًا عمد _ تُمه انير القدّان ، وحُه تُمه ا الليل ٥

وتُمكُمــــ المنسوب اليهِ وفي كلام حريثة وعديلة ، وتُمـذا ايضاً نِير الثوب، ابن المبريّ منعد المحمل أي حمارٌ ذو

سُوهُ ذُكرَ في بي ١٦٠٠

سَافا ذُكرَ في ب ا و ،

وفي قصص الشهداء وسلُّمه حسسل ابن المبري حد اوحدا سُمسَ

د استمصفى ، وتسعل السلامة اقياس ، والآبة والسمة ومنهُ في قصص القدّيسين 🖵

حصيل إ وهو مه سميا اليخ ساكة ،

رحة م حساتا ؛ وحسوم ١٥٥١ م

حُسل به الله أسلم بعد الله اي كانت انكهَ لهُ وعليه ، صُهما النَّفية وهي الرسالة مبنيَّة على اربعة أغراض ، وتُعمل ريح الفم حكاهُ ابن عليَّ · قلتُ واصلهُ ْ المَلَم واللِّوا. قال ماري اسحق أمـــو أَمْدَـــهُمَّا فَجُعلت النَّون بين الكاف المحتمل سمسل : مُعده معلم والها عم أدغت في الها على غير

سُف حده سُمه وركمدا ، وسُما مصد وقع في قول مادي افرام عنكما الشأن والرأي يقال مُعلِّلًا تُعمُّ اي ما إجمة على عنه محمد شأنك ، وتعمل القاعدة والأسلوب أهه ويحس حده حب أسلع ما ا والنمُوذَج والِمثال الذي يُسلَك عليهِ |قلتُ وهو خللُ في الرواية . وصواب ومنهُ عُمَمَا لوَزْن الشَّفر ، وتُممَا القول مُحْسَ سيُذكر ، حدا مُتَّصَمَا القَصْل من الكتاب او القِسْم، وتُسُعُمل رجل هادى؛ وليَّن وحليم ووقور وقور المَانِين وحليم ووقور الم والمسكة و: مع مصبوسل فوسل : | قول السيد فرهاد وتسسب اسن مر وما مُصُده مُحده وتُتُسَى ، وزوسا تُتُسلا

خدرا: حُعده، وأهه تعمل يُريد عصمه (تُعنيل) ضرَّهُ وآذاهُ ، بهِ الحامل العَلَم . وهو نسبة الى تُمعل وتُقَسِّم وأُقَدُّم كذلك وقال مادي هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ، افرام مستُقحمه ، أحس است ، وأصواهن صُلَّف المُنْ وَمُولِم المُنْ معدد أُخُوه عدا زفرَ الرجلُ عجولٌ ، وأَلْمَاكُ لنة ، مُحمُّعلم مصدر " وَتَفْسَ ﴾ وربَّما قالوا أُرُّحه حسم بمنى والمَضرَّة والأَذيَّة والآفة والأَلَم ،

يُحدما الضار والمؤذى 6

ففله ودره وحد ١٥٥٠ هر من والخوّان ، تصلل اسم مفعول ، ويكون (تُعلل) خدعَهُ وغشَّهُ وخانَهُ ومكرَ بهِ الفاعل قال مادي افرام صحب كحمه وغدرَه أ و و و مد مده النا فجة ا حصد و مدا النا فجة ا ودَهَمُهُ وَمِنْهُ فِي كَتَابِ كَلِيلَة وَدَمِنَة | ٥ وُسُمْ عَلَى هُو فِي بِاطْنَهِ قَطُوبٌ المُوا محدود المعدول اي تدهمه وماكر ، ومن أمثالهم محدود الخنة ، ومُقَدّه وأُقده بمنى قال أسمنت الوان ، ماري افرام بتُحمّل حكم حسّت الله الله فاعل ، وحُدّد كل الله حمده اي بَكَى النبيُّ يخدع رصيفَهُ المُتخيلة في عُرف الحكما ، ٥ وقبال ايضًا ه اسمه وسُقحه وَنُدُونِ عَلَى ، وَأَدَّ مِن مِن البِيعة وَ مُن البِيعة حُمم ا ديرَ على ملاكم قال ابن | وعبطَها وفي قوله تمالى حفقه هُمم المبري وصعد المسلم المسمع المسمع الما بد من تقدير حدَّمه اي انحروا ولا مُم و مُد مُول ، وهج رحم الما بهيمة الفصح ، ويستمار للقتل ومنهُ قول وَهُمَ فَلانُ الشي وَتَخَيَّلَهُ ومن قُ قُول ابن العبري هُ مُحْصِه صدون مُعلل بعضهم حب سنت المعدم المعدم المنافة المنافة منهم مائة مديد من الآدمين

ومُقوحِكُم عِنى اي الخادع والماكر والنادر والخانن والحداء والعَدّار

المسنما اي يتوهم دائرة أخرى ، وعشرين راهبًا ، ومحمد هي معمد المُدُ مِبُول مُحُد وأُتَّ عِلَى الْتَحْرَ فلانْ أَي قَتَلَ نَفْسَهُ ، مُتَّقِعِه والمنتم حديد وغشَّه حديث ابن ومكرَ بهِ وغدره أ ومنه في كتاب كليلة المبري ه ألله محتب محتب ودمنة صلها ورُسُ ورُدعها المحتلى حلتب صلّة عصمك

عن ابن السروشي ، تفصل بالكسر كمله ، وتُقع حُصت ٨٥ أي

صحده اي وحرص الله على موسى فأخفى | والورَع ، قبرَهُ ، نُحْهِم أَخْعِلَهُ وأَخْزاهُ ، ونُحْهِم طهرَهُ وهذَّبَهُ وأَدَّبَهُ ومنه قول ماري عدد مُشَّعة إحسما الفي

النحير والمبيط ، وثم فحص هُمُ المشلة ، وهذَّبَ بواطنَهُ ، وقولهُ ايضاً مقسم وتُنتِصِهُ المال والأموال وهذا من أقيمه ومعلم حدوم : حَصَهُ وُا الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى حلةؤسه عدحمه أي طهر الجمع ، مُحصل مصدرٌ والمُبرة وهي حواسي ، المنصف صدره وحسد بمنى القطَّعة من اللَّحِم ٤ أُ فعه صل خَسَّ الحار ، وهد قال ماري اسحق ٨ معدهد الع مع موا : الموسلا والم معنه وحده هر وتقده و اسمة ، الأسُّقع مجهول ومطاوع (مُشْهِكُمُا)خَجِلَ منهُ وخزيَ واحتشمَ | يُقال مُشَهْهِهِ ١٨٥سَصِيهِ أي هذَّ بَهُ واستحا . فهو مُحموه لل ومُحموه مُعلم المنهذَّب ، وحدا تطهَّرَ الرجلُ وتنفَّفَ خَجْـلانُ وخَزْيانُ ومحتشِمٌ ومستحى . وتورّعَ ، تَنْعُهِ ١٨ مصدرٌ . وربّما جاء ويكون من باب ذي الفاعلين كقول ماري إيمني العاد كقول ماري اسحق مُحْهِدُ ١ افرام ألم مُعلَم من حُسُملا : إن المنا وهُون من ولاسن وستُ تُصِّده في وأخبلني الحيل الذي حصده هوممص أي عار على القطن ، خُنقوا به ، ومحُد حديد عر ومحُد و أَمُدُدل المفيف والنقى الجيف والطاهر أَشْفَقَ منهُ وخافَ ، وحجمه أَشْفَقَ | والودِع · الواحدة ' مُحْتَّحِ الْمُ عَفِيفَةْ " عليهِ وخافَ وفي تحويات فرهاد مُصْف ونقيَّةُ الجيب وطاهرة وورعة م والاسم والطهارة عند معتم علم الم أوجه المنه ونقاوة الجيب والطهارة

افرام المو وسقع سلمَّمة اللَّي لكي وأباهُ وأعرضَ عنه وانحرفَ قال مادي يُؤدِّب المتكبرين ، وقولهُ ايضاً كُهتم افرام حدَّب حدا وبقد مُسلاما :

مع مع بعصم أي الذي أعرض الأعمالي ، ويقال مفدود حمل أي مَنْ أَسَا رَجَلُ غَرِيبٌ وَاجْنِي ۗ ﴾ الجُنترَحُ منهُ وَمَنْفِضُ وَبِعِيدٌ وَبِرِي ۗ منهُ وخال وعاطلُ ومخالفٌ لهُ ومنارِ المعدد معدا . ولا تقل معدد مل

عن العروس ، وأُ تُحن وصحال بمنّى ، عريبُ اللغة وجاهلُ اللغة ، وصدّ عر مُدنَّمُ مديه وحده جنَّبَهُ إِيَّاهُ ونَحَّاهُ المؤخِّم الرُّ غريبٌ وجديدٌ قال ماري عنهُ ونجَّاهُ منهُ وبرَّأَهُ وحرْمَهُ ايَّاهُ وأعدمَهُ ٤ | افرام معربهم أُكُّ ١٨٥٠ من من و معدد مع وحد وحد جانب إجمعد حدده و أي اخترع الها كذا وحابِدَهُ وتبرَّأُ منهُ وتملُّصَ وتنزَّهُ الجديدًا ، وصحَّهُ الله فُؤُهُمُ اكلمةٌ عنهُ ورَّفَّمَ وتصوَّنَ ، ولُحَمَ السبه عده عنه عنه وحشيّة وأعجبيّة ، ومع حُرّ الله وجه أيضًا فرزَهُ منهُ ومازَهُ وعزلَهُ عنهُ الغرائب والاشياء الغريبة ، ومه هُذُلُّكُ ونفاهُ 'يَال مُحْدُد هما مع هم إني قول بعض النحويين هسل أي نزَّهُ اللهُ عن كذا ، وتُحبُّمه مع مصل معمص مه اي الماؤه غرَّ بَهُ عن وطنهِ وأشحطَهُ ونفاهُ ، على غير قياس ، ومنه في اسم المُنْدَةُ عِمولٌ ، وصده وحده مصدر يقال مدونما وجع رحماً جانيَهُ وحايدَهُ وَحُرِمَهُ وعدمَهُ وتنعَّى عنهُ وحجرجها أي حِرْمان الشي وفِقدانهُ واعتزلَ وانفصلَ وأعرضَ وانحرفَ وتبرّأً والترفّع عنــهُ والبراءَة منهُ والاعتزال عنهُ منهُ وتماص ، وهج ص الماؤرة تغرّب والانفصال والابتعاد ، صفَّفُ السم فلان عن وطنهِ وانترَحَ وابتعدَ ع د: المفعول يُقال عدُّ عَنْ عده و حده أي وحُد مه فُنْ مَا مِنَى ، ومه فُنُ صله وخال وعاطلٌ ، وحَدَّ هُ مُنَا مَنَ اللهِ وَمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ قال ماري افرام سُمِّ الله وحصد على القياس ، الل حصف المستفعلية صحَّت حدُّ أي وأقوالي مخالفة المفهم مر (مه فه كَا) عضَّهُ ونهشَهُ

حسعدا أستعمه حصة ا وتحمل المولدين أي نهشوا لحم الانبياء ، أَمَّدُه رحه ١١]. ومُقدما تامل كذلك ،

مُللًا ذُكرَ في به ه ٧٠

يقال مُحَكُّم مُحْسِل أَى نهشَتهُ الحَّيَّة الشَرْعيَّة وهي حالة كون الشي شَرْعيًّا، ومن أمشالهم مُثُّه حرد ومُعْقَدُ الله مُصحوصها منل لا مُصحوصها محصل أي ينهشك ويقول لابأس الاانة أكثر ج لا مُعجه صُنهُ ال عليك، ومُعَمَّده من باب صُهر بمنى المنصوص مُعدب مسل سنَّ السنَّةَ قال مادي اسحق هر مُمعنى ١٥٥٥ مع واشترع الشريعة . وهو من كلام

أعضَّهُ الشيَّ ، مفكل مصدر . وإذا العدم _ محمد الموثق ارادوا بهِ العضيض وهو كثرة العَضّ | في عرف الققها. وهو الذي يكتب وشدَّتهُ قالوا مَنْهُمُ اللَّهِ بِالْجِمْ قال عبد الوثائق . وحرف من مسجمة مسجمة يشوع الصوباوي معلكم محسما التوثيق ، وسب معسم الفي قول حُمْد المَّهُ اللهُ وَمَدِّبُقُمُ اللهُ مِنْ مُعْدَوِهُ وَهُمِدوِهُ وَهُمِدوِهُ من المَفْاض ، المَفْاض وسومكسم اليني به التخدين من قولهم خَمْنَ الشيءَ أي عدَّهُ من باب الوَهُمُ والحَــدُس . يقول حدّدوا الكون وقرَّروهُ بطريقة التخمين ،

مصع _ يُصوصل الشريعة عدد _ المُتَعدد عدد المُتَعدد المُتَعدد المُتَعدد المُتَعدد المُتَعدد المُتَعدد والسُنَّة والقريضة والعادة، ويُعجم صال المنسَّن ، وافسل زأر الاسدُ حكاهُ ابن مثلة بم يُحدوهه ما الولا يُحدوهم المال المنور والاثنى تُعدال المَأْثُم والمحرَم ج لل مُعسب عسمُ كُما اللهُ في غَرِهُ م مُستَعسنَه ال قَفَص الأَسَد ومنهُ ويُعدوهُما الشَرعيَّ ، ويُعدوهُم ال قول يوحن الافسيّ اسب افسل

اسمع حنيم الله وقال ماري محمد ملاهم تشاوروا في كذا ه المعلمة على حياته ، وسُعد المعلمة على حياته ، وسُعد الم حَدِه أَخذَ الْحَيرُ فيهِ ومنهُ في هوشع امسحنا اؤة ما تصده هدهن، وتعدل حدا منا السين على غير قياس ج مُعتُه المال الله ، ورحب الماز الشي وفاز به ، بنصب السين . وفيه ثلث لنات واحُدها صب عدم اتَّأَرَ من مُعلَّمُهُمُ وصَّلَمُهُمُ اللَّهِ وَصَّلَمُهُمُ اللَّهِ وَانتَهَمَ ، وصَّلَمُ وصَلَ فلانًا وعاونَهُ ، وتُصحبه صدبه سمحه ، (مُعَمُّ حَلَّ) أَخذَهُ وخطفَهُ الله عنهُ ونزعَهُ وفي لوقا ه مُعمده ووه قدا وهج خلفَ فلانًا وقامَ مقامَهُ ، أوسه ومتصل أي وقطعَ أذُنَهُ اليُّمني ، ومن حسن خدم عاربه ، وحسنه وهي خاطب فلانًا وحادثه ، وخُلِهة من وحهز فهم حاباهُ وراآهُ | وهو في قصص القديسين ، وحنه وفي قال ماري افرام و تُتل قُلل المهون : إوهب استمانَ فلانًا واستنجده ، وحلمة حتما لا يُشهد أي مو وأخسُل ١٥٠ وحمال ارتأى الامر قاض عَدْل لا يُحابي الأشرارَ ، وقد وتدبّرَهُ ، ومعمد وهج أرابَ فلاتًا إُيَقَالَ مُصْحَدَ اهِ مِنْ وَهُذَرُهُ هُمُ وَأَوْعَبُهُ وَمَنْهُ فِي يُوحِنا حَبِصَا بمنى ، وصع مع سف مديد ورده المند الم المند الله يعم ، وهم

اسحق حسنه المحمدة وتآمروا ، وهج هُدُه المستهة

معد _ مُفحل بالنصب النَّفناع ،

معمل _ مُعتَّصلاً المِيزان وهو آلة وعنُما وعه تحصلهم الشي وانتعَى ا الوَزْن المعروفة واسمُ برج في السمام . | ومصّح رحم الحصّد حمده أضمرَ واصلهُ مُعنَّصُ لَمَا أَدغمت النون في الشيءَ ، وتُنصِّحُ هُ هُ الثَّنَّ ، وتُنصُّحُ هُ اللَّهُ مُ

حاسبَ فلانًا على الشي ، ويُصحب الملك الرقبَ فلانُ المرأةَ ويُقال يُصحب

عكسُم حالمًا وحتمًا أي تروج وصَّعدا والمَّا الزَّوَاج ، وصَّعدا فلانةً ، وحعم المما زوَّجَ فلانًا إوهم مُتحمل الرُقية ، مُتحمل الم المرأة ، ولَهُ حسم وهج اهم مَ بَسلان فاعل ، ويُشحد حُلقا الْحابي والمراءي واعِنَى ، ورحب المسلم اجمع اجمع عنصم حلقل ، ويصوحل تولَّى الشيَّ وتسلُّطَ عليهِ وورجها حد ويُصوحل وخُلقل بمنى و يُصحل موص أرادً بالشي كذا وعنَّى ومنهُ قول اسم مفعول ، ومتصم مُه المختـلّ ماري افرام حد مُحملُ عبداً وزوسل المَقُل ، تُصدره حُقِمْ يُحط ، وتُصدّم

المن وه في المسكانُ وحواهم العمل مناهُ وسبرَهُ ودازَهُ ومنهُ قولهُ ايضًا لل عامل به قسل العلم العلم المعنهُ ويُقال حدون حصيف معمسوه الم أنتُم محمد أي انتقد الكلام ، وتُصحُهُ اللَّهُ المُ المُ حَصَّا صِبْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال المرأة وعلقت، ومنصح حجمه في امرَهُ ، الم تصم عجمولٌ وقول ماري افرام صحصها ملك عليهم ، وتهفةه ول ألم حصلات صدولا أي قَلَّمَ أَظْفَارَهُ ۚ ، وَمُصْحَبُّهُ خُلَصَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الكَّاهِنِ . فهو متعدِّ اوتُحرُّفُ ، مَا أَنْ مَا مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّ وصَّعَمَمُ حُلَقًا الْحَابَاةُ وَالرِيانُ وَ الْمُحَدِينَ الدليلُ وَالبِّرِهَانَ وَ

استأسرَهُ ، وهج سُله أسرعَ فلانٌ المُصل بالكسر النَّسَأَة وهي التأخير ومنهُ في حبقوق مصحب سُلها صح أيقال أحدثه حدَّهما أي باعَهُ بنسَأة . ففسط ، ورحم المع هفقده واغًا وجدته في كلام ابن المبري ، وهج حكى الشئ عن فلان ومنهُ في وتُعصمُه النجربة والجُنبة والبلَّية ، ابن سيراخ وسُس حصَّه ١٨ حدا وتصعب مثلة وقول مادي افرام أه

الْحِرَّبة و مِصْمِهُ البَلام والكِرَانه مصدرٌ يُقِال وَهُول ويُعْمِمُ الْمُ وإنشدَ السدَّاني مِن وسُحْيُهِ مُسب ويُنصم الله وَوُنه حل بمنى أي ذَمَبُ لل أُصِدُوا مِيم الله مُعْمِيهِ اللهِ من حين مسبوك ، وقوله في الماوك ، أوَّم صبرتب بعمتحا بتصحب حدم مع بني بدِ السبك ، مجمعل عصر حدود محتمل عر (مصمل) السيخة . وهو من كلام المولَّدين وقالوا صتَّ الماء عليهِ وسكبَهُ ونضحهُ وأَفاضَهُ المُصيبِ هُمُ حسل أي نسخَ الكتابَ. • وأَراْقَهُ وأَفْرَغَهُ وفي ايوب مُعدم مُصر المامدر مؤمَّد ١٨ فَتَح السين ١ ويقال بعصر عدد الدرسيون التكوين وسيون المحكسه وْسَمِيهِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَي أَفْرَعُ اللهُ عَمْصَيهِ صِلَّ المَزَّابِ ومنهُ في اشعياً عليه الخبُّ ، ويضي قيصها (يصم منه منه ومصوفيا مع مدة مسا كالدرْهُم و المنتصر مجهولٌ ومطاوع أللحم وه أي كل ينابيم الحِن و ومُدتعمدها

وَيُصِينُ الْمُعِرَّلِتِ وَالْأُمُورِ فَانْصَاء تَصْحِمُ اللهِ فَسُمِ مِلْ اعتنقتني لم تُكِسِيني الإ بلاء م

معن حدد المحمد أي حالَ الترابِ و المصحيل اسم فاعل والمستزاب وفي أي تلا عليه الكلامَ وألقَى عليهِ القولَ أي مآذيب السماء ، ومُعمَّ السَّمُوط وفي قصص الشهدا. ومنفيجيهم وهو الدواء الذي يُصَدّ في الانف ، وصل حيادته لَهُ وَدارا لا يُصب المصوم مُهما عني مُهما ا إِمْلَ أَي وَلا اللهي على النقيَّ على سَمْمك ومُصحوصل ايضًا المُسمُط وهو ما يُجمَل النجِس ، ويُقال أيضًا مُحْصِر هيروا فيه السَمُوط ويُصَبُّ منهُ في الانف ع والمنجم المناك الفيَّة وقال ماري المحكمية ، ويستماد للينبوع والسَيْل افزام مُشمِمه وسب مُعتبو اسبوا قال ماري افرام مُتصوصل وصب أشهده الله وسكتك أمواذك المسبوت ومده ملا ملا يُقال مُصحبه والمنهم أي صبُّ إيضًا المحتنة ، ومُعتصب ما مشله ،

وُيْقَالَ مِحِـازًا عَلَى شَقَّ الشَّيُّ يُقَّـالُ تعص _ المائهم محزا ضنت المنعدة والمنصد أي شقة فانشق وفي والمريض والسقيم ويُقال مُستَّحم على من وَسَطهِ ، ورتب قيل ايضاً على قَمَّى حيدة معدم أي ضعفُ الحسم ، الشَّعر ومنهُ فول بعضهم متَّصمة تصُّحة، تُعمدها حديدة أي ضرير أي شَعْرُها مقصوص أ يعدا مصدر البَصَر ، ويُقال مَّاوَلاً مُستَّمَع مِهِ أي واللُّوح من الحشب سَمِي بهِ لا نَهُ يُنشَر نِيَّة نظِة و مُأْفَسِما سُيُّصه الله عَدْ منه مصدا ومنه مصدا والاا في أَي ضيرٌ سقيمٌ ، ورُهُ وما مُستَّعسل اللوك ، ومصدا ايضًا الشق في الخشب وتصمع ، وحدما مُتعمد الله عنام القيل ، مُعمز اسم فاعل والمنشار مَرْفُ فَاتَرُ ، ومُعمم على صَّهم الله وهذا في لنة اهل تكريت ، سُمن عجوا

مُعَصِيدًا الْحُشْنَة أَي الدوا الذي يُحِقَّن أَي صَرْفِها فاتر ، بهِ المريض ومنه ُ حديث ابن العــبريّ | ﴿ ـر ه حسب مه معلم ما ممثل احسب انصب المعتم سيندكر في صد الله ه و خره منتمدا ، ومنصمها التخفيف السين ذُكرَ في عرص من العمد تُعتما عر (مُعدا) نشرَ الخَشَد

الرجلُ وسقمَ ومرضَ ، تُتحسل ذُكرَ | كلام ابن صليباً في يهوذا الاسخر يوطي " في ب و معه و مُستَصل الضيف المائمة مع مدم مسلمه أي انشق أي عقلٌ مختلٌّ ، وسأرا أستُّصمه العلم العنهُ في كتاب كليلة ودمنة ومعت أي بَمَرُ ضريرٌ ، وكُحَّدا مُتَّعبها حِمر حداله و سُعبدا ومنها ، أي قلبُ ذُو ومنهُ حديث فيلكسن مُعَمِّدًا النشارة وفي حديث بعضهم المنجاني حده وول حزيما ومُعنِّم بيصنا ويُعنظ وفَعلا أي نشارة بمنى قسال مادي افرام حسسه أصهب المنى صُها ، مُعَمَّد الم تصمي وه و و و محمد معلم و و و النشار و و النقل معلمه المعمد ومعملوا ا

ومُعنُّه إِن الدُّ لَهِ مَعن و مُعنَّه مَا إِن الامثال حُتُه لا لاحبار مدهنك النَضَارة وهي القَصْعة الكبيرة ، مُعَمَّدًا أي يُجِذَب أو يُساق الى دار البَوَار ، اسم مفعول وقول مادي افرام حَهْدُها وقال مادي افرام وَصَّ حَدَّكُمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَم اللَّهُ اللَّهُ اللَّ أُه حسَّ أي بالنشار . وإنا اظنُّهُ ما مامك أي ناطح البِّيم فصرع ، مَصَعَف مُدُنِّهِ الله عند الله ٤ مَنْ الله عند الله ٤ مَنْ الْحَبُوبِ او اليزور،

محه _ تُحَدِي على مُنهَا محد _ تُحد النراب وهو الطائر الكنالان ، وتُحده لل السميج والقبيح من كلّ شي ، و محكم العطر عن ابن علی ہ

وَمُعْتُمُ وَ مُحْدَلِ نَهِشَهُ الكلُّ الدابَّةَ ومنهُ حديث ابن العبريّ دعد حداد وحدد منهده المعدد الله عنه المنال من المنال من حُسة حسل ، وقال ماري يعقوب أذَهَب ، مُحْسلا النَّمْل الذي أَلِبَسَ في

نُحُلِ ذُكرَ في به ٥ ٨٠

المعروف ،

منه مراسي اجذبه او قاده او ساقَـهُ وصرعَهُ وطرحَهُ ايضًا ، العلا _ مُشْعِلًا حَسُمُ أَنْهُ إِ ونهسة وقال ماري افرام مُحَدنه المحمد وصيف وصلة وصلَّتُ نعيب منهدا اس مه الله الرجل ، وتعدلا ايضا الكون ، ومستة الآثام أي نهشتك الآثام أنهش الحيّات ، وتحدّ من ما عُته الجلّ م عصر - تحم حدا نقم الجلّ ، كذلك وبهِ يُروَى قول ماري يعقوب أَ أَ مُحَكَّمَهُ وَلَرَّعَهُ حَكَاهُ ابْ عَلَى ۗ ا المذكور ، الماميك مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال أمنحصه مثل ومُستحد ١٨ النَّفَية ج مُعْدِهِ أَه المَاكِي أَي جِذَبَهُ فَالْجَذَبَ الْمُحْدِدُ الْمُعَدِدُ المُعَالَمُ المُعَامِدُ وهو

حيوانٌ مركّبُ من خلقة الطير والجَمَل ، وحقه مُتُعمل الرئال ،

محه _ مُحْطِعُون الفَرَس ،

انم ما مركنا

المعروف ،

يديرها الماء ، وتُحسب فِدا مثلهُ ج ويعُسس حجج انتهرَ فلانًا وازدجرَهُ ، نُحجةُ لُأًا ،

سعس حده م (نهسل) نفخ فيه ونُكُس حنوذًا مُتَعَوِّمًا ، وقولهُ في التكون ونعس حلعة معمدا معم سأنه ا مر (مكرا) قبع الخينزير إستا ، ويقال معس حمن المعنى ونخرَ ومنهُ في قصص الشهدا. وُهُوب أطفأ السراجَ . استمالًا للسَبَب موضع المُسَتَّب ومنـهُ قول بعض السربان ونصه وه و حمتها حكسون محمه _ تخمل النُراب وهو الطار (١٥ أحمه وهدمه اي وأطفأوا السرج المفعلا سود من محصه سن سفودا مر (سكود) بهق الحساد الله و وسفس حده حد أسله وه اي وشهقَ وهو الاصل فيــهِ . وقد يكون مِصباح الحَقّ الذي أطفأهُ بيجوده منامل واقدها ، وهج حمَّده عبد المالكاف وهو تحريثُ فاحشُ ، وتُعمَّد م نْفَحُ فَلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي الناقورِ قال صَّخْصِهِ انْتَفَحَ بِطِنْهُ (وغيرهُ) وانتتأ ومنهُ ماري افرام حصل مسل معصر : في المدد منعسل منهسد ويد حصفوذا ، يُحوذا مُهمال والمست حهم ، ويعس بمنى صُنْهِلًا ، ومُحسبه وا ايضًا الناعور استهال ذرا الحنطة ونسفها ، وحسبه

ومُنْفسه مسفاؤا ازهاهُ الكبرُ ،

6))

ونُعْسِه حسن أول ازدهاهُ اي حلَّهُ خَدَقِسا وصَنَّقِمالا اي بطنهُ من عاج حر سسما قريد ، وسُفُ حر والمنفاخ ومنهُ في اشعالَ زُول مُعقوساً وفي بولس الرسول مُرْحه ا مُحسل اي المدّة من النفخ ، ومُعقب ١٨ ايضاً وحندوسيه أعب بنفسه ، ومُنت اكالمُصَافة في خيسومي ، ومُدهوسه الم وَخُمْتُمْ نَجُوظُ المين ، ومُعُسَّعُسُمُ المريَّ الاحتراق وفي حديث ابن المبريُّ وحسَّا عِنَّى ، بعسل مصدر ، وحيِّلُولا والمحدِّف صقوسها المنفخ والمنفاخ ، ومُعتصَّم المقمّد والمنبر خَصْيَيْدٍ فَفَة ، ومنصم السم مصدر والكرسيّ ونحو ذلك وهو المراد في نشيد والكبرياء ، من فسل مصدر ، ومن فسل

على الفجب قال مادي افرام مُعكَّده على منبر من مَهَا ، ومُعقَّد بعسل المنفَخ حسكم منها ، ويُعال تُعسره مُطلقًا ح بهزوه م، وصُعفه سلال النف اي البلم يزدهي ، وتُعصُّم عُزُّمه الروَحة ، ومُعتقب مسلم ا مثله ، حَسَقَتِهُ تَرُوَّ الطَائِرُ بِجناحيهِ اي أَخذَ وصَّعَهِ مُسلاً ايضًا المِذْراة يُدرَى بها الريخ بهما ، مُستَعم حسم نفخ فيهِ . الحنطة . ويُستمار المخيشوم وعليه قول شُدُد للبالغة ، المنصب عجمولُ ، مادي افرام ولمافسون اسب حدوا و حداد الشخ الرجلُ بأنفهِ وتكبّر ، إين ، حصفه سُما اي كلاها نهظ َ ذَكُرُهُ أي انتصب وَهُنصه إون مل عبَّما إلمام روح القُدُس ، انتفخ بطنهُ (وغيرهُ) وانتأً ، مُعسُله الوصُّعه سُمه الموبه والخرقة اي الاسم ويفُسل أُمُّسِسل بهدنها النَّمْظ إسهوا به مُل وحَمَّا اي حدثَت مُرْقة " عند الاطبًا. وهو علَّة يكون صاحبها عظيمة و وتُعقب ملك وهوتما ناعظ الذَّكر دامًا ، مُحسب مسلم النَّفَس الذي يدخل ويخرج من القم ، صُهِ ولا بمنى صُهِ الله و ويقال النفيخ المصدال الم مفعول ، و حددا وهو الموسطِّل بننخ النار ، مُدَّقُدُ إلى إِنفُوس أَعْمِه رَجِلْ أَفْخُ اي في الأناشيد صُنصه حُمرا وهُمّل هذا النّفّاخ وهو نّفخة الورّم من دا يحدث،

معه _ مُعها مثل فيذا النفط مع السرج يستصبّع به ١

واصلة منعشما قُلبت اليا. الما ا

قياس (مُدَقسلُه ومُدَقع حكمُه) سفطَ الآيام ونُهُ حد هُده تصيهٰ؟ه حمد مروحد: الفلان وسبَّهُ وقال ماري افرام حقَّم انطرح على فراشه (وعلى غيره) وارتمى . حسبوا تواقعوا ، ومكم حصب

وفد يُكنَى به عن المَرَض وفي المقابيّيين وهو دهنُّ معدنيّ ابيض واسود سريع احمنصل مُسجم ومُعنْك أي مرضَ ، الاحتراق يُتداوَى بهِ و مُستُعنها النَّفطَّة | وشُعكُم وحسجا اللَّوحَ الشي و التي وهي الجُدَريّ والبَثرة ، مُنهكم مسال ومنهُ قولهُ تمالى معسّم مبال ومعد ٨ المِصْاحِ. ويُعَالَ النَفَاطَة وهي ضَرْبِ من حمصًا، وقولهم مَكُ عن هج حمتكما وبعقد معح متكا عمنًى أى قُتْدَ فلانْ وَكُتِّلَ وَوَهُمَا معل _ منه ١٨ النَّفاية من كلُّ شي احسم احسة اللَّم أسرَ او سُعِنَ ١ والرُذالة أيقال هج منصما يوه وصل وحدهم حصة صب كم وشد فه المعد أي فلانُ رُذالةُ الناس ج مُعَمَّا . إِلَكَامة ، ومعتم مُمَّالَعَمَا أَي وُضَمَ الاساسُ وجُملَ ، ولمهذا على استعلا وقت الطهرُ على شجرِ ، ومُصُلِ معك . والمضارع أستعسا على غير المستعدد وثب عليهِ ومنهُ في اخبار ووقم . فهو تُنهـ لل وتُستَعمل ساقط صنى ، وحصة حده عارضة والداه، ع وواقم ، ومنصل حسد اهمة ما ومنصد حصاصل وقع في مرض على وجه م ومنفه عن وحدث له مرض ، وحدم المما وم للحبوا خرَّ لله ساجدًا وقال ماري افرام على المرأة وواقعَها ، وحجج وقمَ في اضطجمَ الرجلُ ، و ١٠٠٠ أوحدا بُندلَ العدّ تما : صحة احسد معنى ، وتجندلَ ، ومُعُلا حسل حنصل وحفسل ومَّ في الشرك ، ومعكس

مستبعر عرضَ لقلان امرٌ وحدثَ وعنّ احمد مسلل قواقعَ الجيشانِ وتبارزا ، على كذا وصدقت ، ومفحده حده | واستجابها ، وحدا هرب الرجلُ وبه تحسلًا لطمَتْ الأمواجُ ، وهج إيُروَى في الملوك وسُعلًا وسُعده حدا حسم علم فلان عِلمًا وعرض له عدم وحدم أي والهاربون الذين حِلْمُ ، وتُعكُّمُ وحمال حلموه الله ملك بابل وفزعوا اليهِ ، هج هلم لامر فلان ، وحسله في الهُ ومنهُ قول مادي افرام أصسله شَنْمُعَلَ نَشَأُ بِينِهِم خِصَامٌ ، ومُحر إصحة حصربه الله المُحربة تُعطَ حسم ايتما دخل فلان بين القوم ا يحسبه جاءت الامور طِبْق مُرادهِ ،

وَكُنُكُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال وثمك هذه مسمح المالج حديث عبد يشوع الصوباوي صب قلبَهُ فكر ، وحد ١٥٥ أند الله إذ تُدهم تُعم أي ينكمون استولَى عليهِ الحوفُ (وغيرهُ) واستحوذَ ، عن طريقتهم ، ومُعُلَّ عِن أَفْلُ ٥٠ وسُعُ حَفْسَ هُ حَذَا أَي وَقَمَ خُطَّ عَن مُرْتِتِهِ وَعُزَلَ ، وسُعُ الله عَ في الإياس ، وتفع وحدا ملك إحداد وتعكم معده وحددا الرجلُ وأُودَ ومنهُ في التكوين هحنُّهم عَدَّمَ الشيِّ وحُرْمَهُ وفقدَهُ ، وَمُكُ مُحد ا وصب أهم ومُحد احداده تبعهُ ولحقَ بهِ ومنهُ حديث وِحُمْتُ وَهُ وَلَهُ مُكُمُ اللَّهِ وَلَهُ كُمْ ابن العبريُّ وحُسلمُ فَهُ مُ رحما ملك الشي وزالَ وذهب ، حبصا وحُكُم حب وحدما وحُنيا علا علا هم وقت الكلمةُ عبر صناحاً تقبُّلَ اللهُ الصلاة وقعَ الشي في يَدهِ ، وحد على وحمد وحما الاعمَهُ الشي ووافقهُ وصلحَ حلوت قرع صوتك أذني ، وهج إونها حن ، وتعكم حده اس وهو في كتاب كليلة ودمنة ، ومسمسللا | مُتَعَكَّمَةُ أَسْفَطَهُ وَأُوقَعَهُ وَأَلْقَاهُ وَاطَّرْحَهُ

ومنهُ قول ماري افرام عدَّه الله عنه مُعَدُّ عُدُمُ مَا مثل صُعُدِهِ ١٨٠ محتمدا سن ومُم وتعل مقده عند النموتين ، ومُدهال مصدر وقول الْجُبِّ ، وأُقَدِّم بمنَّى وهو اكثر ، المقل أي عند وقوع السبات على الناس ، المنها مجهول أُهُما ، والمنها واصل المني في هذه المادة السقوط

حصلم مُنتُوحه أي أن تزول ، أنتُعه على غير قياس (مُعهل) تُعلل بالكسر الشَّقاط وهو ما سقط من اقترعوا على كذا وبه يُروَى في لوقا الشي ، مُستَعسلا ذُكرَ آنفًا يُقال الله عدون ، ومُحدا فَمْنَ تقسل حدمه أوسحما أي الصوف (ونحوه) وزبَّدَهُ ، ونسَّقه مستول عليهِ الحوفُ ، وتصب حدال من وزن صُه منى حكاهُ ابن مع أهدة ما أي مُك أوجه ، على ، أهم العبيتة من صُوف

ومُعتَّعب بعد السَّقطة والزلّة ج افتسَ الطائرُ بيضهُ ومنهُ في اشعيا مُتَعَكِّمُا ، ومُتَعَمِّكُمُ السُّفُوطِ حَدَّا وسُّ تَصْعَا أُقَدِهُ أَي فَسُوا عند الاطبًا. وهو المعروف بالصّرع ، إبيض افاع ، مُعْدَلُم الرّونُد قال عبد ومُدَّف بِهِ مِكْمَا عند النحويين المارض يشوع معمل وصلا ومُدَّف مُحمد

انوسل حهدة أي القوا ارميا في الوب حصَّع شمل حصمل حا سقط َ ووقعَ ، ورحسه ١٨ هلكَ الشي ١ والوقوع . وسائر المعاني متفرّع منهُ ، وذهبَ وزالَ ، والمُصَّعِكِ. مثلهُ وقال عَبْ ماري افرام ه صبر معنه ماري افرام ه صب معنه ماري افرام ه صب معنه ماري افرام ه صب ماري افرام ه صب م مُدته مدر والحراب والبواد والسبيخة من قطن ٥ رفي اشيا هاهه المسفودا ه حصفه حدا أي خرابًا وبوارًا ، العد - أقد لم لهذا حُدَّ ه وهو واحد حروف قواك حبه او مسلم وأحله ٥ المحده . سُمّى به لا نه بعرض على الكلمة

ومنهٔ قول الزبور هامم حُسلت هُسنا معر ، والمضارع تُلَقي على غير قياس المُلْقي ابنى ، ومُقوره صدره نبذه ونعمًا من حمن حمن مع وسسل أي أي وأَفْرَغَتْ جرَّتُهَا ، والملَّال حسمالا يبعثهم من التُركى، ومنهم إلى غزاهم طرحت الانثى ، وهج المُعسل تفصَ ونهبَهم ومنه في الحروج مُتهسره فلانٌ بِبَولهِ ، وسُعسل انتفضَ ذَكَرَهُ حَصِرةُ مَا ، المنتهر مجمولٌ ومطاوعٌ واستَبرأَهُ ، ونُهُم مُمصل تَلَهُ الحَبرُ إيقال مُصّم و ١٤ مُكُمِّ أي نفضَهُ وصرعَهُ ومنهُ في الزبور ه اسب حدا | فانتفضَ ، وأَلمَاسَتُهم مثلهُ مُقال مُتُعمره وَنُصِهِ معد الله وقال ماري افرام المُكتُعِم أي نَفْضُهُ فَتَفْضَ ، ورتَّبُ مضمَّنًا هذا المني الملحمة صومل امر قالوا المنسقع حصم بمني ناهضَهُ وَصْحِل : والسر حدا وبعد ونابذَهُ وفي ايوب أَصَّا حور مُستحل سعة ا ، وسُعم، عُلم إخبطَهُ الشيطانُ الم مَقم أي البري يُنابِد الاثيم ، وقول عَهُ ، نُعَبُّ ، فَنَفَ هُ . شُدِّد السيا لَمُ تُع أَعلَ ٨ صف

(مُعْدِلِ) نَفْضَ . ويَكُون فِي نَفْض عِنْ عَنْ وَزَعَهُ وَدَفَعَهُ وَالقَاهُ وَاطَّرَحَهُ الثوب والغبار ونحوهِ ، ومُسْقره معده | وقال السّاعر مُسْتَعبى أرل صب نبذَهُ عنهُ ودفعَهُ والقاهُ واطَّرَحَهُ ومنهُ إن قِلْهِ أي وألقِ الدُودَ عن جثمانهِ ، قول ابن كيفا شهر مدسه وأيال سُقرة صه همة من أي حصرات الكيل المناه الم ومُعهِ ٥٠٥ رُحُدِلًا تَقَادُفَتُهُ الأَمواجُ | نظَّفَهُ ونقَّاهُ ، وهي مُمَّلَمُ انتفضَ فلأنُّ قال ماري اسمق كشه وفحمل فَكَرَهُ واستبرأهُ ، وهذه مُعتما تُعمِّد ؛ وص الماذا للماذا تُعمُّون ، ص وص وسل نشرَ اللهُ الموتى وبعمَّهم وتعمُّ اللهُ ومنهُ في التكوين | وقال ماري يعقوب هُـــــ الله وتسمُّـــــ الله للبالغة ، ونُهَامُ مَحَقَّهُ وحطمَهُ وصدعَهُ ما منهم لا يريد بهِ فَسَتْ ، صنَّهُ مِل

اسم فاعل والدافع عند الاطبًا. وهذا يصِل الى حال فرعون ، وحسمه

ومنا ، وهم عن المحسب المرق التكوين معن من من حسا فلان من الدين وصبأ ، وحعد عدة المحمل وهد حمة حما صبّ وقعَ لفلان الر وعرضَ ، وحدُّه الله خرج فلان للحرب ، وحله ومل صارَ اليَّهِ وبلغَ ومنهُ حديث ابن العبريِّ إوسارَ ، ويُقيال هذا البيت صفيرٌ حسَّ الله محد محد أما أما المنهم حدد مُمناه أي لا يكفي

وقع في كلام ابن العبري ، ومُسمسلا خرج عليهِ وبرز لقتالهِ 'يقال مُعُصف صنَّه على القوَّة الدافعة عند الاطبَّاء ، حمَّ مسبُّرُوا أي تخارجوا وتناهدوا ، رودها الشياء وعلن الشياء وعلن محمد على من به وعلن الشياء وعلن منهم على المري يتقوب ومنهم المري المري يتقوب ومنهم المري ومُعنَّعُمُما ومُعَقَمُسًا) خرجَ من حدَّدا وص المع وهمَّن ١٥٥٥ ، موضعهِ ضدّ حُلا دخلَ . فهو تُنْهُ على الله ولاه و حرجَ للقائدِ ، وهي صب ونُهوما ورُّ تُعمل خارجٌ ، ونُهم المُحمل أفضى فلانُ الى رحمة ربِّهِ ، رُحَبُّ ١٥٠٥ خرجَ اليهِ وسارَ ، وللماؤا وصح رحمه النَّم وعدمَهُ وتركُّهُ خرجَ الى المكان وسارَ ، وصوحه المراغي مُلَّج: ومنهُ قول قوما المراغي مُلَّج: ومنهُ عدم النَّاتُ وَنِهُمَ وَ وَهُمُ الْكُتَابُ الْكَتَابُ وَقُولُ مَادِي افْرَامُ وَهُولُ مَادِي افْرَامُ وَهُمْ وَكُمُ (وغيرهُ) وشهر وفي كلام يوسنا معمم المقفم المو حدا ص الانسسيّ بي صفيهُ وه لا يُعمل مُدنه لا يُعمل مُدنه الله الله وقول أَي فَان لَّم يُشْهَر الْمِعمُ و و وهمه حُكمة ابن العبريّ لل يُهم إلى مع مُحمو التكوين تُعَمُّم معمد حمر الوحل طاف فلانٌ في الارض ومنهُ في وهندم نُهم وه اي كاد عالي ، وهم حُلَم ونهم

حَزْم المعه وما أي فلان المر وينهي حالا أقد عدم وسده عدم ورُّه ورا حد مصم بُعُم الم الشهداء و حدِّم ونُهم أي إنّ ذلك ليصدق على شُمْشُون ، إيه المحمدة ، مُحْهُم م حمدة حدُدرا ، ويُقال مُعُم حمة عُدُما إِذَّا أَي أَن يدُرِّبهُ في الْحَرْبِ ، ويُقال عنى ، وهُسُسل مع إسنسل طرح المُقع بعمه حده وحماه أي عددًا من آخر ، وصمعمل حمامهممل مرّن عليه وتدرّب به وفيه وعليه وتخرّج قسمَ عددًا على آخر . وكلاهما من كلام فيهِ وتعلُّمَهُ ومنهُ حديث بعضهم نُقف علا الحساب ، وقول النحويين مه والمحسم حصد وما ومُسمنعل أي أُلمُ إِلَّا لِل مُعَمَّلًا أَي هذا حرفُ وتخرَّجَ في أَدَب اليونانيِّين ، ومُعَسَّم

في قومهِ . وهو جاد مجرى الأمشال ، (مُعنَّهم حزوسا ومُعنَّهم ووسل) ومُعُه حَمْدَم سُبِي وأسرَ ، وهُحَّم حامَى فلان عن فلان وناضلَ ، وحصح ذاع الخيرُ وشاع . وهو في كلّام ابن فوسل حمد اعتذر الى فلان المبري ، وأحد مضى الزمانُ وانقضَى في كذا ، وحده مسل حصة حجم وقال ماري افرام وتُسلمُ على المجد المجد عاجَ فلانًا وجادلَهُ ومنهُ في تحويات وتُحْفَلُ حدا ثُمِّي، حسا فرهاد والمقوم حدوسا حدمدا معمدة ويقمه حدث كركسا ، المده وحدوسا حدم احتجاً وصحكا علا وص وقع الكلامُ إبكذا وتعلَّلَ ، ومعمد وقع اوا على كذا وصدقَ ومنهُ فولَ ماري إفرام (مُعُصِّمًا) أُنفِقت الدراهمُ ومنهُ في وصد حندالم أسر إحمل جاء الامرُ الحسمان خرَّجَهُ في و ونجَّذَهُ وجرَّبَهُ طِبْقَ المراد والأمَل ، و رحمه الله ودرَّ بَهُ بهِ وفيهِ وعليهِ ومرَّ نَهُ عليهِ وفي المبرى مُستَّحِم لَهُ مُحْمَا تُعْمَم وبتَقَمَّده، وسَرَفَعُده، حما لا يُلفَظ ، وهج ووسل وحزوسل منى وحده وحدماه بمنى ،

وحلا وح ١٥١٥، أَنفَقَ على كذا واكَّدَهُ ، وتْحَتُّصال والمُحسل استأصلَ

مالَهُ ويُروَى في الحكمة حسن تُعسل الشَّجَرَةَ (ونحوها) واقتلمَها ، وهُدمُنسل وشعامة حما تُقمه ، وحُبِّنه قد عددًا من آخر ، حدم قضَى أوقاتَهُ في كذا وفي ومُعسَمل حياس مسل قسم عَدَدًا على قصص القديسين مقصص حومط آخر وكلاهما من كلام الحسابيين ، وافحم ولا تُعدُّ الرأي قضوا صوم وله حده أذاع خَبْرَهُ وأشاعَهُ ، وهم حلا الاربعين من غير قُوت؛ وقولهم مُمه هُما نشرَ الكتابَ وشهرَهُ ، وكُمُّ بـــــهم من حمد المصل ألى المُستَعم أمسرا أي قضَى أوقاته قال مادي يعقوب أهس وهبتُ لهُ على قَدَر إمكاني ، أقتم معددة معدد معدَّمه وأقعمه أَخرَجَهُ ضدّ أُحْدُه أَدخلُهُ ، وهحب حقَّدما سباهُ وأُسرَهُ ، ويُقال أَفضَى مدُّحا مع حمل للمنسل أخرج ابهِ الى السَبِّي والأشر ومنه قول ابن فلان الكتابَ من لسان الى آخر سيراخ حعمل المُحكُّم حصيمًا وترجَهُ ، وص هج رحب السخلس حمد المقس أي أفضَى بخلق كثير الشيء من فلان، ورحما ع إسنها الى السبى، وحدوم مسلسة أَنْسَأَ الشيَّ مِن آخرَ وأصدرَهُ واستخرجَهُ | أَنفقَ عليهِ مالهُ وفي قصص القديسين واستنبطُهُ وفي كتاب كليلة ودمنة أهم حده ومدا ومتال صَعَفُ وَلَيْ عَلَيه وَلَي مَا مُعَلَّم مِن مُعَدِي وَفِي السَّلَةُ عَلَيهِ وَفِي السَّلَةُ عَلَيهِ وَفِي ححمه الله وصَّابه الله أي أن يستخرجُ اقصص الاباء أهم حده أوسما الكنونات ، وأُهمه على صفحول حسم الله أي أرسلَ عليها لَبُوةً خبيثةً ، ولاهُ الامرَ . وهو في كتاب كليلة | وأقع هكسُم مُتحما فاه بكلام ودمنة ايضًا ، ورجع ال حمة صحل كذا ومنه قول الجامعة لا مصادره أَمَّ الشيِّ وأَكَملَهُ أَو وهِ مُعدِّه قد حَمدتُهم مُحدًا و وُيَال أَقَم حُدُدًا حَتَّنَ فلانْ كلامَهُ بالقِيل أَوْحِل معمده وهج اي زهمَّت

نفسُ فلان رَوْعًا ، ١٨ تُأْقُب ع مجهول المُعامِما كلمة ملفوظة ، ووجسل مالَهُ ، قال ابن بهلول ووجدتهُ في كتاب الكتاب ، وصُعَـتُهـ ١٨ مصدرٌ والترجمة القردوس ، مُنتَعمل الخارج والبارز إج مُعقَّمُكُم ، ومُنتَعمل الخارج والبارز وقد مر آنفًا ، وها حسل مُستَهمما عَرج الحَرْف ، ومُدتُعه المحرف كتابُ مستخرَجُ ومترجَمُ ، ولَهُ حَسل إصفائه وه في كلام يوحنا مُـتَهممل خبر ذائع وشائع ، وقوله في الافسسيّ يبني رَفْض المجمع ونَبذه ، ه قصص الشهداء صما أونتها وتعلل وتعلل وحدة هدها حجمه اي الموتُ الذي قُضيَ عليهِ ، الكلمات التي بهما يدعو الانسان ربَّهُ وقول الشاعر مِ مُستَّه ٨٥ حَدْكُما إذا حانَ حَينهُ ، وهُدَّهُ مُ الْخُراج وحدة تُقعم تُتَقعم اي نفسي الذي يكون في البَدَن من دُمَّل

أُقْم ، وقول ساوير صلم تَاهُّ عُمل مه إ حبَّم ل مُعجمل روحُ الفُدْس المنبثق ، امد عدن أي تُلفَظ الياء ، مُعمل وبُعجمها اسم مصدر ، وبُعجمها الرَّقُ الذي يُكتَب عليهِ ، مُعْمُ ١٨ صُحَدَ ١٨ القصاحة ومنهُ حديث ابن النَّفَة ج نُعُمُ لأَ و مُعمل معدن الفِضَّة السريّ حلم وه الم عسلا وغيرها ومنه في ايرب اسلا حصصعل حبوره حسف حعل منهوم الم مُعُمل ويُعُمل وسُعِد إرْبُ مُتَكِما وسُعُمل مِعدرُ واسم الحِصْرِم ، تُعْصِلُ اسم فاعل ، وتُعْصَلُ مفعول ، ومُعَقَّصُلُ ايضًا الْخُرَج والمَصْدَر بالجمع الجارِف والطائمون ومنه قول والمناص يقال حمد حم مُعَقَّعُكُمُ الم ماري افرام تُتَعْفِل ومُده ألم : أو تم صدورا أي لا مخرج لك من هذا ولا ومن ومن المنقصل الخراج مناص ، ومُعتّفه حدوسل مصدر الذي يحدث في البدّن من دُمَّل ونحوهِ ، عصص حده سلكا مر ، وصُعتُه مُرْتُعه ل التَبْذارة وهو الذي يُبذّر حنه سلم ايضا المقدّمة والفاتحة من زامنة "، سُعبِعل مر آنفًا ، وهُدَّك ١٨ ونخوهِ ، مُدَّعُمُ سلم مصدر واسم

فاعل ، ومُدَّقُّ مسل المخرج والمصدر حميُّ حل اي رجل عجرَّبُ في الحروب سَ ، وصَّعُصُ لَ زُهُوق النفس العنَّعُصَى خُرِها والله فَيُعَمَّى عُصُعاً وَمُعَمَّا وَمُعَمَّعُهُمُ اي هم خُبَرًا • بِسَفْكَ الدم •

كَلَّهُ بِمِنَّى ، وَهُدِّعُصُه الرَّجة وفي الفيا حكمنا مع وص مر (سُفنا) مُدهَمُ على مُلكم المحمل المرت الدابة من كذا ، وهُ وا فارت ترجمة الكتاب المضبوطة ، القذرُ وجاشَتْ، وحدا هاجَ الرجلُ ِمُّدَهُمُسِلًا ايضًا المُخرِج من البَدَن | وهاجَ هانجهُ وفارَ فانِرُهُ ، وهحـــــ صُعْدِهِ حُمُنِدً حَدِيثُ ابن العبريُّ نُـعُةً قَمُنه ورحدًا ، رحَّقُمُنه ص اودا مدا وهده وصوصا ومُّعَدُمُما أُوا الخرج الحرف عند الما تسأل صوصاً وسُفُو و مُنْعَدِ صَّعَمَعًا حِدِمُا اي لا يعرف أن | وكذا صوصعًا الْقَرَسُ ، أُهَّانَهُ نَفَّرَهُ يُصرِّف الامورَ ، وصَّعَصُمُ المنافذ | وأَنفرَهُ وأَنشدَ ابن على خُحــه صـــ من الانسان ، ويُقال مُو وَقِيل مُو وَقِيل مُدَا مُحَدِد المُحَدِد اللهُ اللهُ وَقَعَل اللهُ اللهُ وَقَعَل مُدَّهُ مُنْدًا ايضًا ، وقد لَم مُعُمنت الما إديمتهم ، وأُقده ماجَهُ ، وهـ وا الانسان ربَّهُ اذا حانَ حَينهُ 6 معنَّدُهُما شعرُهُ ومنهُ قول بعض السربان مُعسَّدة

والمناص يُقال هم حو مُعقَصُما وعنَّكُ ومدرَّبُ ، وقال ماري افرام ص ووا اي لا غرج لك من هذا ولا صحة ا وحسول وأووَّمعه ع ومع ححمل رصّفه ما وصّدا ا ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة هــــــ على رحـــــــــــــــــــ الشيء القرَّانَ ، وقولهم لل مُبِّرِينَ وتُحدُّد إلى حدًا خُلسَّمة ٥٥٥ نخرَ الرجلُ ، ٩ حَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ بها يدعو فارَ القدرَ وأَفارَهَا ، وَهُدَاتُ الشَّمَا السَّمَا السَّمَ اسم مفعول أيقال محذا معنفه مل الصحف المصدر وفي قصص

لزاده والجمبة من أدَم ،

عص حدا مر (سُعمل ودهُما) قول ماري افرام است لا أوسح تنفَّسَ الرجلُ فهو بعصم متنفِّسٌ ، إبعما مسبًّا لل أُحرُا صعم اي لا وقول ابن العبريّ حــــِ لل ١٩١٦ هـ الهلك منكم نفسٌ و مُشْعَمَ مُسَّمَا وقمّ تُنْهِم الله حَصْدُه عَلَمُ مَسَالًا فِي التَكُويْنُ تَارَةً بَمْنَى حَيَّاةً كَتْمُولُهِ فانمَا عنى بهِ التَوْقان اي لانك ان المحمل وأُوسُم ملا أفحا والم صددتَ عنى تقتُ أن أتوه في الوُ عُورِ ، حه معمل سُمَّ ١٨ اي فيهِ حياةٌ ، وتارةً حُتُم نُتُعم ، ونُعَمِّه حسبه الحياة ، ومثلة قولة لأقم اذ حل معمل حَنُهُ عَلَهُ اللهُ ذَا نَفْس . وقعَ في أَمُّنكُمُ لَكَ عَصِهُ اي ذوات حياةٍ ، كلام ابن العبريّ ، المنهم حدا ونهم سُمّا وقمَ في التكوين ايضًا بمنى تنفَّسَ الرجلُ وتنسَّمَ ، المأمِّقه مجهولُ إذي حياة كقوله ١٥٥٥ ا وهر حدثهم والمَنْتَهم صدره استراحَ منهُ وانفرجَ استسل اي ذا حياةٍ ، وحدهم قيال مادي افرام ولا ميود حم الاجلهِ ومنهُ في كتاب تُعدد وْالْتُصَدَى ؛ صدره والمَنتُقد اي حدودة اي يتحبَّل لاجلها ، وأيمال وأستريح ، وفي قصص الاباء المنصم المحمل وتُحمد اي كتابي محان ص اه حدد اي انفرج من صَيْقهِ ، حكم ومدد في هوشم مدله والمألَّقِعةَ صارَ ذا نَفْس . وقع في قول إجمعط وبعمون اي لأنَّ خُبْرهم ا

الابا و فيقال المعنى وحدوسا مادي افرام ، ويُقال المعتقع حُسلاً وبعد اي رفاسها ونخسرها ، اي تنسَّمَ الريحَ ، مُعمل النَّفس اي ومُعَمَا ايضًا الوَ فَضة وهي خريطة الراعي الرُّوح مؤنَّثة وقد تُذكَّر كقول ماري افرام ا معمد عقى مرة الم تعملًا ، وَنُعِمل ايضًا النَّفسَ اي الانسان ومنهُ مُسَهُمْهُ نَفْسَ كُرْبَهُ وفرَجَهُ وقال ابن عني ذوات حياة كقوله أنسمه تعمل المبري وإلى المناسبة عنه المبري والمدلك والم

وهي ذا ومشعب الجسد الحيواني . أسم بمعنى النّفسيّة اي حالة النّفس ، ويقابلهُ هيذا وووس الجسد الروحاني ، وتُفْعُمُمُم مثل مُفْعُمل ، ويُغلَب بمنى وُيَّالَ حَـثُدُم بُهُ وَلَ حَجَ مُعَدِمُهُ اي الْحَيَوانَى وَمَنَّهُ فِي بُولِسَ الرسولِ صَدَّوُو ﴿ فعلَ ذلك من تِلْقاء نفسهِ ، وحـُحــ ﴿ وَكُلُّ الْعُمْدُ اللَّهِ الْهُ يُرْزَعُ جَسَدٌ معمده ولا سرُّمه اي تظاهرَ بانَّهُ ما حَيواني " ، وحدُّ سل معمل الطبائم رآني ، ومُنْعمل ايضًا الْهَرَم يُدفَن فيهِ النّفسيَّة وهي كلّ ذي نَفس، وانتسلّ ومنهُ في كتاب وحلًا أُحيُ عدحها بعمتما أخلاق النَّفس ومن أحديث محمل للمصدا وصوراه ، وفي المقابيّين | ابن العبريّ وحمُّكمَّ و وه حسرتسل ةُ امسر محُد تُعتى ، رئم وحل بعمته ، وستسلا بعمته صح معمد اللَّذُنُّ وهو الذي علمهُ من | قُوَى النفس ، وتممّل معمل المواء ذاته ، والمميل ومعمد الموجود بذاته النَّفس ، ومُعَمُّنُم مبل اسمُ مشل تمالى ، ومن تُب معقم التساسخ ، أَنْهُمُ سِمِدًا ، وَمُنْهُمُ سِلْمَ أَيَّابِل وَمُهُمُسِلُ عَلَى النَّسِبَةِ النَّفْسَى والروحيّ | وَهِمُسِلَمُ لَمُ وَفِي تَحُوياتُ فَرَهَادُ وذو النفس والروم قال ابن المبري صلمته عن العمله ومُتم شُعْدِا يوه لامل وحدم حصلتُم فوسله اي يُدفَن جَسَدٌ حَيَواني امه معمل و هم ه مكال حنى الله الله و يقوم جسدٌ روحاني ، مكسم وَقُمْ اللَّهُ مُسْمَلًا أَمْ فَيَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَادُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا على مَن في وُسْمِ أَن يعيش حَسَب إواحد الانفاس) والنّسَم ، ومدَّ المل النَفْس أَن ينقادُ الى اللَّذَّة الحقيرة ويعيش القَرَج من كُرْب وحَزَن ومَرَض ومنــهُ حَسَبِ الجسد ، و يقال طَبَقات الناس في بولس الرسول هذ عد الما مده من جهة أهوانهم ثلثُ هي مناه اي مقلماً و يُقال ميود حده مقلما وة بمعلم اي روحيُّون ، وتُنْهُمُ عبد الرامال الشرو والنهم ومنهُ في الامثال

ل الم عدا وتعسم لا أنَّ ساوير الم صُلط لا صنعمل اي غير

ومُعَلِّمُ لَمُ النَّفَسُ (اي واحد الأنفاسُ) الشَّجرةَ (وغيرها) وغرسَهَا . ويجوز في نسبة الى متعلما قال ابن المبري في حول مادي أفرام وأوا مدروه مَا مُعَامِنَا اي في يدي مفاتيج فَ نَبَها في آلادض لسُرَى • ويُقال سرّات كنوز الأنفاس والأنسام ، ومُعمعه ١٦ الجرادة ومنهُ حديث يشوع الاسطواني . اسة من مصمل بمنى . وربًّا جا ، بمنى في الجراد الله حصة وسمَّت حده هَوَى النَّفَس كَقُولُ مَادِي افرام عجم حلاف ولل حدجة ، وهم أُسل علا لم وَحَمَد ويُصَعِمِل ، وُصِلُ إِنِّي فلانُ ديرًا وأنشأهُ ، وسُزَح لل حسُّلُها وترسم ، معتقمُ الصربَ الخيسةَ ، وهو في كلام ابن ذو النَفس ومنهُ قول بعضهم في المسيح العبريّ ، وحدُّ ومبلّا نصبَ الحبالة ومنهُ الله النّهُ اتّخذَ شَحماً عدُّ محمدًا في كتاب كليلة ودمنة سرّح رُتُسبا وصنيقه اي جسدًا ذا نفس ونطق، حصر مناه ، سُرَ ع المحد مثل ويُقال صَلْقِع لَم الحيّ ومنه ومنه قولهم في المرح و اللّ انه قليل و أرد وحد الله العذرا علم مُلحها العنتُ عما اي حياسنه الله قاض الشي من آخر ، الفَّةِ الحيَّةِ ، وأوصَّمَا صدتعه اعند المارْد عجولُ ومطاوع أيَّال مُرده الحصاء الجوهر النامي وفي كلام ما المام داي غرسَهُ فانفرسَ ، تُمْ حَمَّا

مع معلمة على الذي انام كالحَجر ، في قول ماري افرام كُنْمِل أَهُ لَلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ م أَظنُهُ مُصِيَّف معمل اي الحفَدة على الحَدة على المُ الذين تطيب بهم نفس مولاهم ، الحد المحلم (سرُحل) نصبَ والنَّسَم ج متَّعَلُّمُ أَ المُ ومتَّعَلَّمُ مُن المضارع من عنير إدغام ومن أ المِرْوحة حُسلت المن محد ومُعد إلى وزت

الغِراس وهو ما يُغرَس من الشجر وغيره المحمدا والمضارع مُنسم من غير على النسبة الغريزي ومن أقول ابن الله مُسرِّمه دــه اي لولا السِرُّ فيــهِ العبري صف يُل الصهنة وصفيت العاضة ، وسرس معدد ذاع أسمه وشاع وسم حسكم مسلم الأمزجة الاصلية وانتشر واشتهر قال ماري افرام معصو وَالْرَيْرِيِّةِ ، وَنُهِمَا مِحِمْدِهِ الْمُهَا مِقْدَا وَا نُمُّوهِ ، حملي السو النَّفُسِ النَّبَاتَّيَّة ، وصُمَّقًا مرج ٨ مسلم أو وصل اي اسمك منتشر بيننا كالعِطْر ، الطبائع النباتية ، ومُستلا مُحدمت العجم معمّدة المتهر فلان بالقضل الْفُوَى النباتيَّة . وكلَّ ذلك من كلام واشتهر فضلُ فلان وقال ايضًا حدة موا الحصاء ، يُم وحل مُهدولا بمنى أنمُ س أصدا : حد وصد مُستحصب صُهِلًا يُقال مُروحا وَوَمِما اي مُنشى صلى صَلَحاد ، ومووا زهرت الساد الأذيار ، سرَّمت لل اسم مفعول ، وأضاءت قال مادي افرام رُف مدوا وصحت من الكلمة الكلمة الكلمة المراده الغريزية او المَقُل الغريزيّ ، وصَّحم الشرفَ فلانْ وجلُّ يُقال سَرَّ صدون ورجَّهم مَرَّزة أي رزَّت اي فاقهم شرَفًا وسادَهم وفضلَهم ورجَّهم مبعده، ترقده فرمه (مُنْ سُعل) ظفرَ بهِ وعليهِ إنصرَهُ عليهِ وقول مادي افرام في الطبيب وغلبَهُ وغلبَ عليهِ ومنهُ قول مادي افرام الماهر ٥٠مهـــــ ومُسجِّب ١٩٥٠ ؛ سمّ يه ما ده تُرست مسكون ده و من الله الله به

ذَ نَبِهَا فِي الارض لتُسرِّىٰ قــال مادي | وقال إيضًا مــرســهم، حـــــــه، صـــــــ اسمن معم لرَّ محل حلة حلى الكيُّ مسار ، وكيُّ مسكما مسن

الشِفا اي ومن لهُ عِلْمُ بقوتها يشفي بها · ايضاً صُترسب مُنتصل وتحمل اله والرسل وهو دواية ابن مبارك · ولعلهُ صُهر المجاهد المناسل الم من مسخَّم، بمنَّى . والعلم عنــد الله ، | مُشرَّفة ومُعظَّمــة ، المأمَـــيُّم... مجهولٌ وسُمْ مُسِن معسره وحده ومناوع أومطاوع أيقال سُمّ مده ه المسمّ اي حُدْد ا صُعْد ا حَسُتُه عُد تُحدُ الله عليه وعليه وغلب وغلب عليه ، مُرِّم اي آثرَ العبدَ الله عنه ورحما المورد وحدده والمرا والمادم حموم مُتُمم مع مرقمه عن المنافق والعَلَم والطَّفَر والعَلَبة والمَأْرَة والمكرمة افرام ان الرسل أُتُسب مُ الرُّوس فَاللَّهُ فَصِيحِ اللَّهِ وَمِنهُ فِي الحِكة حديده وحديده وحديد في الحريد في الحريد وحديد وحديد وحديد في الحريد في الحريد وحديد وحديد في الحريد في الحريد وحديد وحديد في الحريد في الحريد وحديد وحديد وحديد في الحريد وحديد وحديد

عليهِ وآثرَهُ وفي حديث ابن كيف الشهرَهُ فاشتهرَ ، والمسترس حكمه أَظْهِرَ الشَّيَّ وشهرَهُ ومنهُ قُولَ ماري افرام ورجَّهُم وكان أَشْرِفَ وأَفْضُـلَ منهم ، حَزُه حمد محمد ما حسب مسلًا ومُوصِّ سعدَ يومنا وكانَ سعيدًا وفي حصنتُ وسب لا شعمل إسلا قصص القديسين المستملك اهوس اي الَّا أَنِّي لَا أَقدر أَن أَشهر أَمانتي اي سعدَتْ طريقُدا او سعدَ سَفَرْنا ، بواسطة شِيلة ، وَمُرَمَّدُه حدد العصل العالم الله وارتفع قَدْرُهُ ، رُيَّةُ بَكَذًا وَجَـلَهُ قـال ماري اسحق الْمُـرُمُعلَم المجدوالشَرَف والسنا· والثنا· حَــُهُ المَانَةِ وَالمَنْقَبة وَالمَزية والمضيلة والسجيّـة ، نُذُورِكُم بِالصِوم ، وَمُستَّرِمُسهِ شرَّفَهُ أَستَّرُمُسَلَّ الشريفُ والمجيد والسنيّ والجيد والسنيّ وعجَّدَهُ وبجَلَهُ قال ماري افرام ٥٠ أمّعتُ لله والجايل والفاضل والماجد والفاخر والشهير وه المُتَحَدَّةِ ا : وَمُثَّمَّ مُعَالًى حَمْمُ وَالنَّبِيهِ الذِّكِرُ وَالْجَمِيلُ الصِّيتَ ، ويُقال مهمته ، وتُرّبه حده أسدَه المحمّعاد الترسيل اي سراج ذاهر اللهُ * أُ رَبْسه شِهْرَهُ ومنهُ قولِ ماري ومُضي مُ وهجّ مُتّرسه صلا اي وَأُ رَهْمُهُ شَرَّفَهُ وَعَجَّدَهُ وَعَظَّمَهُ وَقَـالَ أَهُهُ عَلَى ثَاقَبِ ٱلْمَقْلُ وَمَتَوَقَّد المَقْلُ و الحشائش ليُنطَل بها العضو،

م المعده وحمة حده (مرسل مره شمل (مرهل) تحت الحيّة وشاجرَهُ وُيقالَ مَمَ حَصِر مَسَجُولُ السَّمَّ قال ماري افرام ومُنه سل مُح وحدة مُد سروا آي تخاصموا وتنازعوا حيه مُدتده في نفت السم في وتشاجروا ، ومن حدم محسلًا اي كالرمم والضارع مُنْهُ ف من غير ومر حوم معلا : حدوم صفة العالماري استق حدومه الأسود صُحَلًا ، يُسم وسل المخاصِم والْماحِك مواد وحدهم وُسل مُم في وها ، وقال الاصداده در أسرك حسر لا مد محدنًا ، وسم ه مُلْحِا ثقلَ وه معلم أم ومم الله اي ذلك المَرَق الذي محدِّم وفي قصة مادي رابولا وسمّا

٨ و ١١ كُتُر سلما اي مأدبة الصحده وسم المحدوم سُعدا فاخرة ، ونُسِّم مس معدل اي نبية م تعمل ، ونُسِّم ٧ تعسَّل بمنَّى ، سَنُ الصِيتِ ، وَمُشَرِمت هَفَ اللَّهِ الكَسرِ الطِرْجِهَادة والفِنْجَانة ، سُولًا اي بارع الجمال ، ومُستّم مس وصبه المصدر ، ومم لل النطولات عند الاطبّاء اي عظيم الظَّفَر ، مُسمّ وس مُلل مثل وهي المياه الفاترة التي طُبخت فيها

وثُنُّهُ مُعلَم وَهُدٍّ وبِهِ إِلَى خَاصَتُ ومَاحِكُهُ | اي صاتت بفيها . ويُقال نفثت الحيِّية تناقضَ الكلامُ وتنافَى قال ماري افرام إدغام ، وسمَ ٥ حده صاحَ بهِ وانتهرَهُ والْشَاجِرِ ، وَمُكْتُبُ مِلْ مَثَلُهُ ، وَمُنتُم مُكُا مادي افرام هُ فَي أيست كيسب المتضادّات كالما. والنار ونحو ذلك ،

م حمد تعمّل هر (سر الله) قطرَ الما المرضُ واشتدّ قال مادي افرام مُسرّي (ونحوهُ) وسالَ ومنهُ قول بعض المريان مها ومعمَّتُه حمد : مه معل و حملا يقطر ، وهج تعديم أقطر فلان الما إجت صيده حداده موس وأَراقَهُ ومنهُ قولهُ تعالى ٥٠ حَرَّ حال ٥٥٥ اي تتعاظم في فؤادهِ ١ ورحه [الشأ

الشي ونجم ومنه قول عبد يشوع في اومنه في اشعيا ولا يه وا وحدُّ معر حقل ما مَعْنَاهُ مُسَرِّمُ هَا مِنْدِيلٌ تُعْطِي بِهِ صَوِتَهُ فِي الكلام ، ومُسَرِّفِه مَدَّمَهُ النساء الروميَّاتَ رؤوسهنَّ ، صعبُم تُصل وأثنى عليهِ ، والعدِّما مُحسِّبهُ ناغت اسم فاعل ومنهُ مُسملًا حدَّم تُعُسلُ اي المرأةُ ولَدَها قال مادي افرام همُسب القوّة الدافعة . وليس بتصحيف صنّعة ولل هو محد ورّت وليس بتصحيف صنّعة ولل وهُنَّم ٨٠ نبص الطائرُ او صدحَ وفي اشعیا مع حداد سرق محتمد مر مر - ثُمُ الكسر الباشق وهو اي ينبس كلامكِ . والمعنى يخرج طَائِر أَصْغُرِ مِنَ البَاذِي ، وحُمْ تُسمِّرًا أَنْيَنَكِ ، وهِ وَصِهِ المَثَلَ فَلاَنْ الشيء وأشارَ بهِ قــال مادي يعقوب المعدية منوسي معاً

المكمة يُم فل حدَّد وحُسه الله اي اله معمل عدم ومر و و وحدا تنشأ في قلب الانسان ، مُم تَصْبِه نبذَهُ الهمسَ الرجلُ صوتَهُ وخافتَ بهِ ومنهُ في ورفعة ، من هل الشَّفَق وهو الحمرة في اشعيا ايضًا مُسلحه مع أُقَّب وَال الافق من النروب الى العشاء الآخرة الحنزيدُ ونخرَ ، وحد وساً عليهِ ال الله قريب العتبة ، الحنزيدُ ونخرَ ، وحد ما عليهِ مُ هُم ها بالكسر السّرع وهو قضيب الكّرم ٤ | وندَّبهُ قال مادي افرام كهت مُــــــ وترقل بالجمع الكَبَر وهونبات، يُروه فل صحر صده الناد ملا أبَّتهما مُن مِن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن الله وَ مُورَى في السيا يُم زَّم حفقها مُسم وها لونٌ ناصمٌ ، مرَّمها الجُنَّة التي اي يريِّمُون أَعذبَ تَرنيم ، مُسلِّم تَنْطِي بِهَا المرأة وأسَّها . وقال ابن بهلول عُدَّ هُمَّت خافتَ بَكْلامهِ وهمسَ کما وهم سمیث ،

فَرْخ الباشَق ٥

مُ وَلَمْ اللَّهِ مَا مَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّا ومرُ وَا ومُم وَاللَّهُ الطائرُ او صدح الشَكل الصَّليب ، وقال ايضًا

حُمْتُهُ لَا إِلَيْ يَخْرِتُ أَذْنَهُ بِالْمِثْفِ } اللصّ والعلم عند الله ، وسُتَحَدِه من مات صُنّى اللهُ ، ومُتَعَب أَسِرا وشمَ الدَ ومنهُ قول عم: - مُتَعَبْره نظَّفَهُ ونقَّاهُ وطهَّرَهُ ،

حسنة أسره وصومل هيزه وصن المفحكار وقالوا في ترخيم المعدم معلمتم في ما اي في حَيَّة موسى كان و تشمل وسمَّ عاكم قالوا في ترخيم يُمتِّ بل جسد رَبنا ، مِن وَوُما الصَّداح المُدهم المُحَمِّد ومُحمِّد ومُعمَّد وفي والتغريد والنبيص ومُناغاة المرأة الصبي التكوين وهذا ومحدا حدا امنى ، والأنغام والأناشيد والأغاريد ونحو ذلك الوقال ابن العبري حسك فل مهه والواحد مماتُ او قليلُ ، مُم وول الناسُور الرصد حُتَ عسل مصد إلى وحدا ، وهِ عِلَّةُ مِر وفة أ و مُسم وذا ايضًا فَرْع الشَّعُمُ المُصْحَمَا ونَسْفِحَمُ مَا ونُسْفِحَمُ مُمَا الشَّجَرة عن السدّانيّ ، مسمَّمذا القليل المؤنَّث ، وتُفحد جلا وتُفحد الم والنادِر من كُلِل شي وعلية قول ابن وتُعدمُ مجا وتُعدمُ مُعجا أسا العبريّ وهم كُونُ علا حمّ سنوا المني التأنيث ، مُصوحه الجندَب صحب مرّمزم اي والذين يقنمون بجالِ الأخضر ، صُعَصُّ المُثَمَّ والمُثَمَّ والمُثَمَّ دُون قليلُ مَا هم اوهومصَّف حسَّمني أي آلة التَقْب والنَّقْب ، وصَّتُعدُ الله المُقْب والنَّقْب ، وصَّتُعدُ الم مثلة ، معنَّصَحُل اسم مفعول ، ومعنَّصَحُل مُحْدِهِ مِ (مُحْدِل) نَقَبَهُ وَثَقَبَهُ وَفِي النِمَا الكمين وهو القوم يكمنون في الخروج تمصف مدنه أبسه الحرب حِلةً . وقيل الجاسوس . وقيل

مادي افرام صنَّصَّد سي يوه المأمَّة عجمولُ ومطاوعٌ يُقال مُصِّبه وَةُ حِدِهِ فَ وَحِيدًا مُلِا أَنْ الكَلِمةَ وَالمَاسِدِ أَي طَهَّرَهُ فَتَطَّهَّرَ ، المُدَّبِ وهو من كلام النحويين ، مُصد _ ل حقَّ وكان دقيقًا ، سـفَصُ الوَشم التَقْبِ والنَقْبِ والْحَرْقِ ، وتَعْدِهُمُ الذي يكون في اليد ج معَمْدُمُ ال الأُنثَى خلاف ومنه الذَكر ج ومنه مُبدًا ايضًا النُقطة ، ومنهُ مبدًا ايضًا أي راعي النَّهَم . وعملهُ مُشهبه ١١ رِعاية الطائرِ . وقع في كتاب كليلة ودمنة ، الغّنَم ،

الخطّ ، مهم النُّقطة في عُرف اهل م النُّقُطَّة في غُرِف علا. الهندسة وهي اللادغام وعدمه (مُصَّملًا) مالَ اليهِ وعكفَ

القطرة من الما. ونحوهِ قال ماري افرام شي و وَضْع يُمْكِن أَن يُشار السِهِ مد و صف م متر ، هنوا بالإشارة الحسية غير منقسم اصلًا لا ومن منا : و محمد من من من الله على الله المن ولا عما لا بالمل ولا أي مَن ذا الذي أمكنَهُ أن يُحصى الماتوهم ، ومه صُلًا المه وفا أنقطة أصناف الخُبُوب والنباتات وقطَرات الدائرة وهي مركزها ، ومنهُ عُدا ، أحمل الَطَر ، مُنْهج النظيف والنقي والواحدة الدقيقة من الزمان ومنهُ في لوقا همُّته م مُصْبِدًا نظيفة ونقية أو وألم الما حدوب صحفا وافحا مُمسبِدًا عند أدبابِ الخطّ الحرف حدة صُلْمًا وأحسل ، وسُبحل الدقيق ضد ألم المحكم أي مف أنشل عند اهل النعو العلامات الحَرْف الغليظ ، وَمُصْدِر ايضًا الحَيْلَم النُّقُطّية وهِي النُّقَط التي تُرسَم علاماتِ وهو القبيص بلاكم ، مُنْهُ النَّنَّام العَنَّام العركات ، مُصح النَّقاد والْمُنسَر من

بصُ حُهُ وْحِلْ مِ (يُصْلِلُ) سَ عَصْرِه م (مُصَدِ ا) جرحَهُ وكلمَهُ قال الغُرابُ ومنه حديث بعض السريان ماري افرام المسبب يُصَد حده النَّصُه وحدة ولم فرنس كفعصه ؛ وعد الله عند المراب ينت وهو طائر ، ومُصده حدون ، سُقَلْه جرَّمَهُ وكلَّمَهُ . كسرَهُ وحطمَهُ عن ابن على ، ومصلمَه شُدَّد للدلالة على الكثرة ، وأُلم الهُنَّا هُنَّا سلال نقرَهُ الطائرُ وضربَهُ بمنقادهِ ، نَقْطَ الحرفَ . وهو من كلام اهل أَنُّف دالجَّ الرجلُ عن ابن على 6 الخط ، وية عُذا مثله ، ويقال على العلاجه ، والمضارع تشمل وثنها

عليهِ قال ماري افرام حم لُهِ حَصُه المُصُمُّا ، وتَنْصَلَ ايضًا خَشَبَهُ يُشَدّ فف الحاد المُعتمد مصل فف الما أي إبها الحاد الى الرحى ليُديرها . قال ابن عَكُفَ على النهب ، تُستُّم أراق . ولا إبهلول وجدتها في امثال الآراميِّين ، يكون حقيقة إلَّا في إراقة الخبر على المفعل الارقيَّة ، عشل ج مثمل . ذبيحة القربان لله تعالى وفي الزبور ولل الواحدة مُنْصُمُ ج مُنْصُمُ يُقال مُصَا أُنْتُما مَهُ مَن مِن وَهُم أي ولا حصف حنداً أي مستد للامر، أديق سكيبهم من الدم ، وفي مُوشَع لل وتشمل حصيماً أي مائلُ الى الشيء منتمى حصنه سُعنا أي وتانقُ وفي كلام ابن صليبا مما لا يُريقون لله خرًا ، وفي كلام ابن أسعل وتعل حما صنا أي العبريّ سُمّ حديث منهُ صلم أي طَبْع النساء ماثل الي الحَزَن ، وقال أَداقَ عليها سكيبًا ، وتُستم شعمل ضعًى مادي افرام والمعلم وأمَّه صع تصحيل: بشاة اي ذبحها يوم الاضحى وهو إوتهم درقهم حمنه أي التانقين عيد النَّخُر ثمِّ كثر ذلك حتى قيل والظامنين الى الحرب ، ووسل وه في غير يوم الاضمَى . وقال مادي افرام صفحند ومُشكل هوه عندا مع كَيْ نُعْلِ هُنَّ مِن مِن الدُما الرُّ مَالَهُ كذا ومن في الدما الوالدة كَفُلْهُ الْ صَلَّمُ اللَّهِ مَا يَعِي اللَّهِ اللَّهِ مَا يَحَدُّ مِنْ مَعْ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّالَّ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الشيء قال ابن العبري صحر مُستَعمل تخبط الارواح الحييثة الذي مآلهُ الملاك، و حَصَفَعُمُّ مَن مِن مِن مِن مُ وَنُهَا حَقَد مُ اللهِ اللهِ عَلَي مُصِيحٌ لكلامهِ و حدومًا وحسل قربَ لله الذبيعة . ومُصنِّم ، صنَّم الكأس يُراق منها وقَعَ فِي قُولُ مَادِي افرام ، ١٨مُصُمَ الشرآبِ على ذبيحة القُربان. وهي التي حبوقه مال ألى المكان حكاهُ ابن في الخروج والعدد من التوراة ج

للابالسة ، وحمد مل رحوال ندر لله إوقوسل وتصب للحسوسل أي أنجها من بهلول ، تَعْمِلُ الشاة والنَّغِة مؤنَّنة ﴿ حِلْمُعَنَّكُمْ لَ الْمُقْمِلُ مَصِدرٌ والسكيب

من الحمر على ذبيحة القربان 6

يمقوب مُصلًا حبدًا معمرمًا صدين وهلم جرًّا ٤ الم المناسب ا مَهُّدةٌ ومسلوكة وسُعَمك ١٨ النقيلة | وهي القطعة من اللحم ومنهُ في صمونيل وهي رقعة النَّفُل 6

معمر _ المتصم مسه فم منه وانتقم . وقد يتعدّى مالباً كقول على _ تُصحل بالكسر الحجر وهو السيَّـد فرهاد رجُــل يهوا وحـــهوا كلُّ مكان تحتفرهُ الهوامّ والسباع والمتمع ومُعلم وهي معي عن اخذ المصل الم حدة أي الثالب أعجاد . بثار فلان من فلان ومنــهُ في الملوك | وقد تُونُسَّعَ فيهِ فقيل على المفاد والكُّمْفِ ه المنقع وهُم وحُدة و تحسر تحسل والمُوة والوَهدة ونحو ذلك ، وتفحمُا ه وصل وحده في خدمه وصوالم العَقيق او القيروز . وكلاهما جوهر ثمين ،

صح أُمرا والمد ملاء وقول ماري افرام المنمعد حسندا وحدوها أي عُلَا انتهم منها بالحرب والجوع ، من منها بالحرب والجوع ، مفعد ١٨ النَّهم منها بالحرب والجوع ، مفعد ١٨ نظفَ الطريقَ من الحجارة ونقَّاها ويُقال مثلُ سُحُمْدًا النَّهَمَة والثَّار يُقال لمُحُمِّد مُص اه وصل أي مهد الطريق وسواها الشعهه وهج أي أخذ بثار فلان ج وقال مادي اسحق تُعدُ ٨ اه وسلم المُعُمِّكُ ١٨ بالكسر . ويُقال في ترخيم ومُعْدُكُت من ؛ ومعسلم أَوْوَل أَنْفُكم وتُفعل بالكسر ايضًا . واذا حصره ، وتُعْده صدره عزلَهُ عنه اتصل بهِ الضائِر جرى عجرى ترخيه وطرحَهُ وأَلقَاهُ وأَبِعدَهُ وقال مادي الاوّل يُقال وتُعْصَد مُ تُعْصِد مُ

هزما سرا وهمل وتفعل

تحدّ المعتمع حجم عُحم الانسها ومنه قوله تبالى حُمّ حَلَا

لينظر الى الارض ، المُشْقِف كه نموه وجه و (المعل والمعمر) وحده بمنى المع جه ، والمتمه تَبِعَهُ وَلَاهُ وَرِدْفَهُ وَصِحَبَهُ وَلِزَمَهُ وَالْقَـهُ لِللَّمْ لِمَا يُمِّي } المَّاكُّمُ في عجول أُهُّد وانحازَ وَآلَهُهُ وصاحبَهُ وزاوجَهُ ولاصقَهُ | والألف والبشرة ومنهُ حديث ماري ولازمَهُ فِقال مُصْهِم حَسَرُوا أي التلقوا رابولا مع مُصَعَلَ وتَعَلَل الموه واصطحبوا وازدوجوا وتضاموا وتصاحبوا فأمصع أي من عِشرة النساء و وتعهل وتواصلوا وتآلفوا وتزاوجوا ، وربّما قالوا الزّوَاج وقال ماري افرام لل هُنحم تُمع لله الماعني جامع المرأة وقاربها الشقع وستمل حيده وأي أُصُّهُ هِ هُ ضَّمَّهُ اللَّهِ وقرنَهُ بهِ ووصلَهُ مُزاوجة الاشهر لا تدنو من طَهارتها ، وزادَهُ عليهِ وأَضافَهُ اليهِ وأَلحَمَهُ بِهِ وأَلصِقَهُ إُوحُمْ تُعهم أَلِفك وقربنك وعشيرك وأَتبَهُ إِيَّاهُ . وُيُقال أُمَّهُ و حصه حصه حجه الم حصل النا قليلًا قال يوحنا الموصليّ مُاهّـه أُزْوج المرأة وقرينها وهي حدا تُعْهُم حصوب أوقه أي أضِف الها ذوجة وقريته ج مله شمعه واقرن بها الصدقات، وأُهم حُمد النتيجة في عُرف اهل المنطق، داومَ على المَمَل وثايرً ، وقولهُ في الخروج | وتُصْعُمل على النسبة مثلهُ ، وتُصُعُمل وه أن من أمَّ من من الله من ال يني كِذَنا نهلك ، وأُمَّه محد كلم ابن العبريُّ أَمْهُمُ لم وه وأُمُّت كُدر وأُمَّت كُور لله الله والله والله الله الله والم ولازم الله ولازم الله ولازم الله ولازم ابتدأ يفسل قال ماري افرام صلى المقصد إتياني ، وسكس، مُصل وُاهد وحبِّ فَصُووا ؛ حُرُّوا معمد أَيْصُكُما عند اهل النحو الضمير التَّصل ، احسماه ، وربًّا قالوا أُصَّف اهدور وأوحسا أَفْعُدُ مِن من

اللفحل بمني أطرق أي أرخى عينيه كتاب لابن العبريّ في عِلْم الهيئة

وفسَّرَهُ بِالحركة المستقيمة والمستتَّبة ، الهيئة ، ومصمحه ١١ الزَّواج والنكاح ، وتُنْصُعُمُكُمُ التوابع واللواحق واللوازم وتصمحه ١٤ عند اهل التصريف اتصال وفي كتاب ممعده وروز أي الضائر يقال مصعملا ومعدل أي توابع صُور ، وتشعُصُع ١٤ اسم مصدر اتصال الضمائر بالاسم او إضافة الاسم والتوالي في عُرف اهل المينة وهو الى المُضمَر، وتُصعفه ١١ وهد ١٨ ترتيب البُرُوج من الحَمَل الى الحُوت وهو | اي اتّصال الضمائر بالقمل ، ومُستَّصعهُ ١٨ من المغرب الى المشرق . وعكس هذا التوابع واللواحق من كل شي ، و مُصجها الترتيب أيتال لهُ وهُجِل و تُعُدُون الله عنى صُهِلا ومو قليلٌ ، اي عَكْس التوالي ٤ أُعُد ١٨ التالاة من قعل مصدر ، ومن قعل وهد ما

تِمَا المَرَاغِي الصَّقِ ١٨ مُرَّقُ مِنْ الْمِعِ مُلْكُلُ (مُعُمَّزًا) نقرَ الحِير لْمُحْصِلُ مُنتَّمِعًا مُنتَّلِمِ اللهِ عِني (وغيرَهُ) ونقبَهُ ، ومُنتَّم تُعاها من عُنهِ للله ويُجرَى مُجرَى المضادع يُقال الباب صُّه ﴿ مثلهُ ، مَصْدَا النُّقْرَةُ فِي مُنتَّمِع هو اي يتبك . وتصَّمع الحجر والخَشَب ، مُصل اسم فاعل ، حواي يتبونك . وتصمه حب ونُصُ المحتل القراع وهو طائر ، تصدا اي تتبمك ومصمُّ حمو اي يتبعنَك . اسم مفعول والنقير وهو كلُّ ما نُقرَ وقول مادي افرام ولا مصم حدة من الحجر والخشب وما يُعمَل فيه الطين ، الله ١٤ اي الذين لم يُقارنوا امرأةً ، ومن حَصَّ الصِّهريج ، وحُسُّت ايضاً أمثالهم وملايه وحدا وتصمعت النقار وهو حديدة يُنقَر بها ، وصُعتُ النقار

مصدر ومثل مُشْعُسب المعند على المعادل معند على المعلم مر (معلم) قرع

في عرف اهل الننا. وهي مُراسلة المغنّى | أتصال الضمائر بالفعل ، بصوت رفيم ج أُهُّكُما ومنهُ حديث حدَّبة السهريج ، يوافق فعلهُ أسمهُ ، وتصمه جلا اسم

البابَ وقولهم مُصُع حـهمُون صعده العندي العبري العبري وحلمزُ مدزا اي أشرفَ على الهلاك منصمه حد هُصُوبَ لا اي وزلوا وأَنفَ ، ونهم نُعجم وحنُعجم على قِيسادية ، واجال ضربَ الدرهمَ ضربَ الناقوسَ ومنهُ قول قوما المراغيّ | وصَّكَّهُ ، وضَّعل صفَّقَ بيدَيهِ ، ويُقالُ تصُّمه تُعجمل وصومنًا اي ضربوا مصم حلبه ود ايضًا ، وها سُبه ناقوس الاجتماع ، ويُقال مُصُم امن اي وكت م قرع صدرَهُ ، وكُه لل ضربَ لهم الناقوسَ وفي قصص الابا الحركهُ حلا ضربَ بالطّبل ومنهُ وهمب تُصُع السَّل حصيمه إي ضربَ أنهُ عنه وه ا حصَّمُ وا اي داود كان الناقوسَ لاجتماع الإخوان ، ويُقال على إيضرب بالمُود ، وحسم كُلُّم ضرَبهُ ضَرْبِ كُلُّ شَيْءَ صُلْبِ بمثلهِ وفي حديث الموجُ ولطمَهُ ، وحمد الله ضاربَهُ يشوع الاسطواني ه حب مصمه حدول وناهضَهُ ومنهُ قول مادي افرام في اسمميل وفي اشياه امعمده عدد هُدُه الله المناه المعمد حم سبَّة ا معمد معد اي واضر به كالوَّتَد في اتضار بوا وتناهضوا ، ويُقال مُصَّمَم موضع أمين ، وسُزَّمه ١٨ ضربَ الحيمة مطلقًا ، وتُصَّعُه هُزُّمه الله صفرَ وفي الخروج هصف بُولا عب سُبورا الطائرُ ومكا ومنهُ حديث ابن كيفا اي واضرب سُرادقاً حولمن ، وتصم عصم عمرا ، وهُذَسها يُقتبه المكانَ وبهِ وعليهِ . وامَّا يكون في نزول حدة وحسمه و اصطحَّت ركبتاهُ الرجل مع حَشدهِ للقتال والحِصار وفي وتحاكَّتا ، ويْقال مصم حدة وهما كِلام يوحنا الافسى وتُعمه منبُ المنبُ ايضًا. وهو في قصص لَمُصِّح مُّسم: ١٨ وُصَّمَا اي ونزلوا هناك القدّيسين وقــال مادي افرام وَكَحَمْمُ في جيش عرم ، وقد تُقدُّر لفظة حفاق منصَّف هُمَّت اي ارتمدَتْ

اي ضربوا السُورَ ، وهُ قَل ضربَ الأوتادَ إجدَّ العَرَب حمر صد حمصم صُّعبُّ عله او مُسنداه على الماذا زل صفَّقَ الطائرُ بجناحيهِ ، ومعمَّ عنا

ضربَ العِرْقُ ونبض ، مُعمل مصدر اللَّصوص ، ويُقال مُعندها باليان، وصوت كلّ شي صُلْ 'يقال مُصمل من وحل النُّصن والفَرْع من الشَّجَرة ٥ وأمسل اي قَنْقة السلاح، وتُعمل وأسمل اي جعبة الرّحى ، ومعمل ونصمل التي يقطَع بها ، وَهُنَا اي خَشْخَشَة الدِرْع ، وتُصَعِل عنه الدَرْع ، وتُصَعِل النَّرْدِين . وجدتهُ في كلام ابن العبري ، ويما ويُذبه وص ، دخيلُ ، مُعَمَّ وَمُعَلِّ الْصُداعِ النِيامَ ويمُعَلِ الْمَداعِ النِيامَ ويمُعَلِ الْمَعَادِ الرُعدة وفي كتاب كليلة ودمنة والمحدم وسَمَكة الرُعد. يُقال اذا مسَّها الانسان حدد تُعمل وحدون مَ أوص اي خدرت يدهُ وارتمد ، واستولت الرِعدة على جميع اعضا ي 6 🙃 🛪

قال ماري بالاي ووجه حده ولا وسلا: إلا تُعددن أمو حدود وزُومل ووسل

ركبتاي واصطحَّت أسناني ، وهُن مُل حلَّاؤه الله عَلَيْتهما اي سلكتَ وادي

ويُصمل الجَلَبة ، وقع في كلام ابن المفحد فوسل عرب (ممد المبريّ ، وسُمُعسلَ عند اهل النحو | ومُعمّدُ هبَّتْ الربيخُ ونسَمت ، وسمّت الْحَرَكَة ، ونُصْفُكُمُ ايضًا وهو أَكْثُر | فمسل فاحت الريخ ، ويُقال في الريح ج سُمُمُكُما ، سُمِهِ على مُهجال بمنى الطّيبة والخبيثة قال ماري افرام ونُمُت مُهلا ، ويُعجمل ايضًا الناقوس يُقال إفسل بصنماه ، خلف متمه مُم نُمه مل وقد ذُكرَ آنفًا ، مُحدة ٥٥٠ أي وتفوح ريح نَسَه ، أُمُّت هُوا وَمِسلَ هَاجَ اللهُ الريحَ من علاحُ الوادي اي واحد وأثارَها ومنه قول الزبور أُعُ ت الأودية . والمعزة زائدة والبا غليظة | فجمل حمصه ، وقول ماري افرام

مُعْمَدًا الْفَحَّ والشَّرَكُ والمصيدة والحِبالة ، ابن على ، مُعَمَّدُ مصدر أَ ومُعَمَّد اسم مفعول ، الم وِمُعَمّدُ الْمَبُوبِ وَالْمَبِيبِ وَهُو الربيح المعلم يحجل الله (تَعْمُعله) نبي الشيء وفوسل مَبُ الريح ،

> مع الضعيف قال ابن السبري من تحد ألمنكم ايضاً ، صُل وحدها الما معصممر مُوه مَا مَعُم اي المقل الضميف . احمر - معتَم البنفسج ، ويُروَى ١٥٥ لل معيل وهو تصحيف ،

أي أنسفكم وأذروكم ، المنقد عجول ، المعلى صُعده وتصل بمنى ، ونعلى والمنهد مُعتل أضطربَ البحرُ وارتج المحمد ايضًا جردَ الجِلْدَ وجرّدَهُ ومنهُ وفي كلام بعضهم معتصلة المرق اقول مادي افرام المو ومعلى الممهم ومعمِّة وَاللَّهُ سُسِل اللَّهِ مُعَمُّنه اللَّهِ مُعْمَده والسَّوب المعمدة واسَّده معد معمد اي ولا مهل الاضطراب المسلم تصل بمنى معلى . قاله

المُسيرة للتراب ومنه حديث يشوع اوسهاعنه ، مُعَمَّده ومُعَم من محم محمد المُسالِ الاسطواني مُعتمل من سُمعم المام النبي ومنه قول ماري افرام ومُكل اي ثُمّ كان هبوب حاد ، وصَّعد الم وسُتُعل حدي رُحوا وصد كمن ، وَأُكُّونُ مِثَارُ وَقَالَ مَادِي يَمْقُوبُ صَدِّي صُعَل حو المه وروصا لا مُحكراً معي _ ثغيل مثل شحمل النيرة حو ، ثغيل مصدر ، وسن حد وهي القطعة الصغيرة من السحاب، أَعْمُعُما بَدَلَ الغَلَط عند النحاة، ويُقال

مفعد فوسل مر . والمضارع تمفهم معُم ثما مر (معل) سلخ الشاة الثانة الثناء وعدمه (معمد) في حديث ابن المبري ومُعلى ٥١٥ انسمت الريح وهبَّتْ قال ماري افرام ٥٠٠ حُدِ مُسَا أي وسلخوهُ وهو حيٌّ ، ويُقال مه وزومل خده مُ تُعْصَد ، سبُّ الص

كيفا يُشمر موه وفي الله أي كان طوال ا ينفُ الغَنسَ ، مُعَد المُ مصدر المراب مُعْمَهُ مُعْمِهُ الْمُخْرُومِنَهُ حديث يوحنا ﴿ مِنْ مُكُمُّ ا الْمُعْمُمُ الْمُ معمومه الرابر المعموم حدة مع المسيّ لل معموم حدة مع المسيّ لل معموم حدة مع المسرّ وهو الطائر وهو الطائر

أي دقيق سيذ ، وحسط مسعل أي أنوها مُتما ،

له حسَّ وحده في تحدُّل ومعم خبر سيد ومعمل وسمَّ أي دقينُ وَّمسل تنسَّمَ الريحَ وقال ايضًا مه والمُعم حنطة ، ومعمعل ايضًا الصافي والخالص موها: ٥٥ من كُلُّ شيء والنقي والنظيف من كُلُّ شيء قال صى هذه فقه من فيهِ وقال ايضًا ماري افرام لي وه وصد اسلممل وه ا وتمعه خُلهمها المُوتِل ولا وسعد المتعل ومقدة اي ان كانت من أي وتفثوا (سمُّ الفتنة) في الألفة . وهمزة حواهر نفيَّة وحَسَنة ، مَنْهُعَلَمُ مصدرٌ احبال ساقطة للوزن ، وفي كلام ابن والثنبان وهو ضرب من الحات

والنَّسَم والنَّسَمة ج مُعُكُمُ اللَّكسر . المقصد عرى (مُعُصل) باسَهُ وقبَّهُ ، ويُرخُّم تَعْفُعُمْ وتُعْمِعُمُ بِالكسر ايضًا ، وتُعَمَّده على صُّنَّمُ اللهُ ، مُعهِ عَلَمُ مِنْقَادَ الطَائرُ وَالْخُرْطُمِ ايْضًا ﴾ لَهُ مُعْهَا الْقُبَلَةِ أَي الاسم من قَبَّلَهُ

المروف . و يُقال حُمه الشاح معه _ مُشْمِع سَمّها نقّ الحنطة حسّ شعة ومنه قولهُ تعالى ما معس وخُلصَها وصفَّاها قبال مادي افرام المحقمي حنَّ ثُعدًا ، وتُعذا ايضاً تُعَد ه صُعر أُثْب ؛ همه السَرَخْس وهو نبات يُتداوَى بهِ و معُذا حكت أي أخلصَها (من الكبس مروم فنصب الشِراس الذي يُدبِق بهِ والرّيب) وجملها في ألبابنا ، معمد الاساكفة ، ومعهز ايضاً سَقْف البيت الدقيقُ او السميذ يُقال مُضمل مُعمل العمل ومنهُ حديث بعض السريان في حديث الم اه و المرام المرام المرام المرام المرام ونعوه ولأحوه ا

وخارَ . فهو مُستَّمع صيفٌ وواهنُ الله ١٠ مُسَّم ١٠ هم إحجال زال الشي وذهبَ ومنهُ في كتاب كليلة إجها الجمل الشي ويضعهُ ومنه أ في مُشَعَلَ جَمِ اللَّمَا الدُّنُكِرَ فِي آكِمَ اللَّهَا حَدَّ رَحَبَا اللَّهَ عَلَى مُتَّعَمِهِ اللهُ مِن مُقَمِعً لِيُوضَع الشي ومنه قوله تعالى والمعي وتسلا حفك ففيله ينضب على فلان 6

(تُعَمِي الرجلُ ووهنَ الرجلُ ووهنَ ا وخانْ ، وححمه ألقَى عليهِ مَثاقيلهُ (صَّحَمَّالًا) يهب لهُ الشيَّ ويُعطيهِ الشيَّ . وبهِ رُويَ قول بولس الرسول لل شَكْمَ اللهُ عُلَمْكُمِ مُ لَكُمْكُمِ وَلَمْ اللهُ عَلَمْكُمُ مِنْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَل حصم ، و يُقال أَسُعُم أُسبه أي أميتَ ماضيهُ . فلا يُقال مُلاحه ولا فترَتْ يِدُهُ ومنهُ قول ماري افرام الله ٨٠٠ ولكن مُسهد مو المرتبون للمُع وصد كمزُقَعُ ، وتُعا مُسروت ، وقد جا ، لهُ امرُ في قول ححيدًا وحما حدداً أي فتر في الشاعر لأ الله معل وحسَّمه : المَسَل وعن المَسَل ، وتُستَعم رحب الحصيم وحُدل صدر، وتستم ودمنه وسعم فهومحمده أي وذهب ادميا المحموم حمصه وسم خوفه ، الماسم مدا بمنى نع ، حكة ن أي أجمل شريبتي داخلَهم ، بفتور ،

نُمْده وحصوب مر (للمُصل وللهُ ها) أَضرُّ بهِ واذاهُ ومنهُ في الملوك العمام مُعتُّ تعمارًا ﴿ (أَسَالُمُ حَالًا

راجح ، مُسِيِّك مُعِيته الله أرجح حديث ساور لهنه الله مُكافع، الميزانَ . وَأَكُّم مُعنَّص الما بمنيَّ و اللَّهُ ومحمَّل قطرَ الدممُ وسجمَ قال ويُقال أَنْكُ مِن غير إدغام ومنهُ قول ماري افرام وسُكَاق وصفل وحُصَّان ا ابن العبريّ لا صَهْ ا وَتُسْلَمْ عَسَمُ اللَّهِ الْعَبْدِيّ لا صَهْرًا وَالْحُب صدرة ، ولكَّاوه إسنسل ، وألم عدم حدم استاله التحويات فرهاد عدم مُسحسه لله الى كذا ١١٠ مُمَّ مُن عَبِهُولُ ، والمامة م اي هلك كل جيشهِ ، أُمَّا وَهِ اللَّهِ مَا وَهُ ، حدوم مالَ الى كذا ، وصع حد حد وحسل "وصعل سجبت المينُ الدممَ حَدُّ اللهُ عدر من عُلُو الى سُفْل ومنهُ وذرفتهُ قال ماري اسحق امص من في قصص القديسين وهله سنها إحديبا : وصلة، وصلة مح زومده ه

عِمُولُ ومطاوعُ أيقال مُدُّهِمُ هُمُ اللَّهِ وَالْفُتَاتِ وَالْقَذَى وَالْقَذَاةُ أَيْمَالُ خُمْتُمُ مِ أَي جِذَبَهُ فَأَنْجِـذَبَ ، وأَلمَّ مُستَكُم الْسَكُم الْمُوا وَهُسِكُ وَالي التَعَطَّ نُسُارةً أي ريخ سريعة 6

اتتْرَ النَّمَرُ (وغيرهُ) وتناثرَ وتساقطَ ومنهُ | والسُّقـاط والسُّقـاطة والقَذَى والقَّذاة

مع المعرف متسل حسل منه المعتسل علك القوم وبادوا وفي سنت ١٨٠ ١٨٨ عبولُ وُمَّال أَلَّمُ أَوْدِهِ وَالمَامِكُو اِي نَثْرَهُ فَانْتَثَرَ ، شَكُول مُكُكِهِ مِرْ (للهُكِلِ) جِذَبَهُ واجتذَبَهُ ﴾ إلكسر النَطْرون وهو البورق الفارسي ، وَمُكَاتُهِم على حُسَّتِهِم بِمنَّى ، الماهم وأسلم والناد والنادة والسَّقاط والسَّقاطة وسَملًا نُكْمِعِلُ النَّوَّةِ الْجَاذِبِةِ وَ لَكُمِعِلُ أَنْ اللَّهُ وَاوَدِ مُعَاتِسَتُ : وَرُعِ اسم مفعول و يُقال ووسعل للمُنها ألما أعلما حدادا ووسعد اي فسي أَن اكون اهلًا لَقُتات الرحمة ، وسَلَمُوا المنثور وهو نباتُ ذو زهر زكي الرائحة ، هُ هُ فَصَادًا مِنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا

وَالْحَتْمِ مِ مُوا وَسُمِعَهُم ، وقال وفي كلام بيض السريان مُسَمِل ايضًا مَكُولُ عَمْلُ حَمِيلِ اِي القَدَى إِمِسَامِهِ مُتَالِ اِي الحامة التي يصعب على العين 6 سيكم السم انسرَ نها البُزاة 6 ويُقالُ على تمزيق اللحم مفعول ويُقال ١٠٥٠ مم مسنا اي من غير البُزاة وفي قصص القديسين عَثْلُ شَيتُ ، وهمُّتُهم المُّستِدا المُعم في مر وسُوهم أسه اى كتابة مامسة ودارسة ، اعسامه اي مزّقت جَسدك وأطعتهم ، تُسمَّم مصنا وجمعا عَلَم عَ صَدا مر (عَلْم ل) نَشَ عِني سِلْمُ عِن الْإِسْمُ عِبُولُ ، الشُّعْرَ ونَفَهُ 6 وحُصِهِ إلى اللَّهِمَ والماهم مديدة أَفَاتَ منهُ وانفصلَ ونهشة ويقال مكم شرا شحصه اي عنه ، مكمل مصدر والخصلة من شعر نتنَ الباذي اللحمَ ونسرَهُ وتنفَهُ ونحوهِ و ملمَما اسم منسول ، وصدا

والْفُت إِنَّ قَالَ مَادِي افرام أُحُدُون فَرَام مُحُدِّد اللَّهِ عَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الطيور

ومرَّقَهُ قال مادي افرام ٥٠ حج ومهمت الممَّمم رجلٌ سختُ ،

 هُ تُمُّ بالْ النون بعون الله تعالى ٤ ه ولله ه



الْجُمَّل عبارة عن ستَّين من العُدَد ، العتيق ، والضمير للحيَّة ، ويُقال

بهِ الطعام مؤنَّة ج هُـ أَل ا وهُ ل ما الله عُدهُم اي مَثلُ عجازيُّ ، باَلْهُ مِنْ لَهُ وَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَرَبًّا ثُنُّوهُ فَعُنْدِهِ السَّالُ مُبِدَّلَةٌ مَن صَّلَاب مثل تُعللاً عوفي الملوك الهنزة ومن أمشالهم همد الم كَلِتَينَ مِنِ البَرْرِ ، وَصُلَّالَا ايضًا لَغَهُ فِي الْوَرِي فِي الْحِرُوجِ وَصُلَّمُهُ حَدَّمُ

صلت مدا و (صُعد ما) شاخ ا وصُعد الماك ما الجمع بالجمع

السين هي الحرف الخامس عشر صحل ومنهُ فول ابن صليبا حكم من حروف المباني . وهي في حساب حثمهم صُحُمه اي أَلَقَتْ جِلْدها منا منال الكيلة وهي وعا منكال وصد منال نسبة الى صد ما أيسال محدِّد شَازُهِ إِنهِ حُمْمُ صَالَى اللهِ عَلَيْ مَا إِن الشَّيْوخة لَقُلاقة " ورَّوْحِهِ اللهِ عَملَ قناةً تَسَم نحو إَشَاقَة " ، ويُقال صمحه المشيخة صُمّا سَنْدُكُر في صالم، الصحبار وحت المعالم اي مشيخة بني اسرائيل ج هُمْد ــــهُ ال الرجلُ ، هُدُل الشَّنْج ، و يُقال هُلكُ الشَّيْوخة ومنهُ في المقابِّين وسمَّ حن م بالمنز على الاصل ، وشُحل أُمعُد المهذا وتصحدت اي وقاد شيخوخته ، الشيخ الرئيس وهو لَقَبِ ابن سينـا وفي كلام بعض السريان صُحُل مُصَّمَّة ا

فتحولاه

عن السَّدَّانِيَّ ، وهُ لَعَدُ طَعَّنَ سُلَّا وقت واحد فلا ياتي بطائل ، القصدير ، وتعلم أؤمنا الرَصاص ،

هلاا سيذكر في صا١٠

مُقد الله صفح الله وه واي كانوا الور و والم المُصُحر من وحده شابه مُعتذين جيدًا ، شَعلهُ ما النَّفل الذي إوماثلَهُ ، والصُّلاَّتُ و مثلهُ ، شحوا يُلِبَس في الرجل . ويُقيال على لغة الماكسر الشِّب والمِثل وقال ابن العبريّ صُلُومًا بالنصب ، وصفَّالًا مثلهُ . صَمَّى ص قُسط وهُدوا وسُدا ومنهم مَن يُقول شُون محصل محدث الله ولا

مكتلاا وبمون حسر مكسك اي لاتكون ارجل كثيرة في نَمْل واحد هامر _ مُعامُد الفِضَّة . ولا يُجمَع إيضرب لمن يُباشر امورًا كثيرة في

محد _ شحل بالكسر العانة،

على لَيْ تُحنه و (صَّلمه ١١) احتذَى وأَصْحُه بمنى اي شابَهُ وماثلهُ قال نَعْلَهُ قال مادي اسحِق صل لهذا مدو مادي افرام حسوسل ومسل وهد بنا ا هُ أَتُ عدمه من منه منه ا منه منه منه اي شَصُّكُ اي احتذِ حِذاءَ الْجَدُّ فِي إِبلاغُ عَالْمِاهُما يُشابهان ويُماثلان إرادتهما ، الإنجيل ، أَصْلَابِه لَهُ تُحذا أَحذاهُ نَنلًا وقال مادي اسحق والتعل لل وُصل ومنة قولة تعالى والصليب وورا وحكمة الاصعصتُده وووا ، المن صعصالاً أصلاً عجول وقال عبد يشوع وبعما الموصمة أَشْكِ ، وأَصْكُلُ لَيْ خَدَا مِشْدُوا ، وأَهْدُوه حود وحد احتذَى نَسْلِا ومنهُ قول ماري افرام شبَّهَهُ بهِ ومِثَّلَهُ . وانَّما وجدته في كلام الهمز ومن امثالهم لل شعمت قي لل مِثْلَ ولا قِرْنَ ولا ضِدَّ، وصَّحْده مِا

ما فتح مشله ومنه قول ماري افرام وعليه ومنه قول ماري افرام عصَّحصه وملك صده والم وسموال اي الى الى الى الى الى الى المنتموا تحتوي على شِبْ الحلاوة ، وهُدُهُ كُلُمُ الْ ذُراهُ ، وقولهُ ايضًا صب صحة هُ نقال الشبهات ٥

محر حسه وحد ١٥٥ مر الدرس وم أحك على الدرس (صحُصل) وثبَ عليه وهجمَ وقال (وغيرهِ) وأقبلَ وفي حديث بعض السريان الشاعر مسلم وهدم وه وه محمد معلم معلم اي أقباوا حدور ، وحدولا أمدور على البلم ، وحلا صح تجنى على فلان مُنهُ حسبه ، وصحمه حسب الله عادي افرام حسلا مبد الم و حل سرة الواثبوا وتهاجوا ، وحسه العدم مصدى ، علا سرَّب مل نشبَ فيه ولمن بهِ وتشبَّتُ وتملَّقُ احصم ١٥ وصح وه مما المام من ويُقال صحب عد حدك مل اي الكان وخرج وقال ايناً ه المعلل وصم الجبلَ وعلاهُ وتوعَّلَهُ وتوقَّلَهُ وصَّدَ في و صحَّد الله على نفسهِ ٥

المصحفر حجمه مُحدًا اي ياوهُ الصي ، وحموم وهما وح تطاول صحه _ صحم الرَوْم بعدهُ الكذآ واشرأبُ وسما اليهِ ومدَّ نظرَهُ ومنهُ نصب القديد من اللحم ، وصحمه العلم القولة ايضًا حصد سجل مصده أملا: مثله ، صُحْدِها بالفتح مصمن صُعْد ما والمحل وصل صُحَدُه به وحده وحمه امترج به واختلط واشتبك ، على فلان فلانة و بفلانة ، وصحُد من صحَدَم النفوج اي خرجَت للقائد ، صفحًا حصم الله اي علقَ الشوكُ ووفحا سمقَ الزَّدْعُ وطالَ ، تُعَسَّم بالثوب ، وهُمحُصل هُ أسلا حده نشبَ فيهِ ولعن بهِ وتشبَّتَ وتملُّقَ ا حصُّ مبدًّا اي علقَ الطائرُ بالحبالة ، وححمه اعتمدَ عليهِ واتَّكلَ ومنهُ ولمجوز وحلجه وحل لمحوا طلع اقول بيض السريان حلا معمده

ولمجوزا وحمد لمجوزا مثل ايوب حسر صعما صُحمد أيلاء صحب و أصحته حسه أنشبه فيه المصحدة صعدا سامه عذامًا وأذاقه ماري اسحق مُعنصل يوه من حُكْسل البلاما ، وفي كتاب آخر ه صُنّه ح الصُّلُمُ قُو حسم انتشبَ فيهِ واعتلقَ بهِ على الاعذبة التي سمناهُ ، شَدْحسب وتشبُّتَ وتمسُّكَ وقال ماري يعقوب هديّة الخطيب الى خطيته ، وهمتّد هما معد المدة عدة عدما النَّلُم والرقاة ج شَمَكُ المُ صَمَلًا معهمتم يه المام وحديث علق الماني وهو الحصير المنسوج من فلانةً وبفلانة ، صحمل مصدر وقاع القصب ، صف علا النصيب والحصة مُشَبُّكُ تُعْطَى بِهِ المرأة رأسها ، صحَّمه الله قال ابن العبري ه ص امده وكالمُهُ ا مها بني مُها وفي كلام ان أحدا صفحح تصهده وصدحا المبري مسلًّا مسجول بصحمه ايضًا الوَقْف الذي يُحبِّس على ملك الله حست حديد اي رأى النار منتشبة الله ، وصف حسل ايضا السَّفود وهو حديدة يُشوَى عليها اللحم تسميها العامّة (المُصبَّم)، صُحجالا الذي ينقل السنبل من

السدّاني قول بعضهم صُمَّة كُملًا وصُحم الصحيف عَدْهُ وكُثَّرَهُ حسره في معتصل اي القراطل التي اووفرَهُ وقال عبد يشوع مُعتصد يحلون بها العِنَب ، وهم أهم مل همَّته حبُّ إي وفَّر سُرُورنا وكثرهُ ،

وأَلصَقَهُ بِهِ وَأَعلقهُ وُيْقال أَصْحَــ امن عذابًا وفي كتاب كليلة ودمنة ٥٥٥ حم حسب وا اي حرش بينهم وعليه قول في المصححم اي وساموني هذه وثنه شدا : وتصحر أسل حسبول اصله المحتل وأصحك اي في رجليهِ ،

محك رحبا مر (صد المالاندر، وعله صحوحما ، وصحه حسل عملَ الشيَّ وأُقلُّهُ وحكى ا احتملَ فلانُ العذابَ وتحمَّلُهُ ومنهُ قُولَ الصَّلَّمُ تُصَحَّمُ تَكَاثُفَ وتكاثرَ وتُوافرَ 6

واصهمت وتحما تتابعت الاشياء الاطبًا. وهو علَّه لا يجد العليل معها بُدًّا كُشِفُ ، والماؤا صحمص حدُّ عمل حصمص و اي يتكلم دامًا ومن غير

صُّمه إلا حشيشة أنسمَّى باليونانية أشبعه خبرًا ومن الخبر ، الصلحُم فيتنوقومون ، وسكت معط صكَّمها عجول ومثل صحَّم ، واصلَّمت م الضمير المتصل عند اهل النحو ، مثله ، مُعُدهـ مصدر ، ومُعُدهـ ال وصحمه عدد ، الشَّبعان ، الواحدة صحف السَّبعي وصحمه السَّبعي وصحُمص جِل صُلل خُشُونة الصوت ، وشَبْعانة مُ وصَّ خَمد مثلهُ ومنهُ قول

وقواصلَت ، صحمت الكثيف والكثير من التنفس المتواتر مع سكونه وراحته ، والنزير يُقال شخم محمصل اي ليلُ وحصمت فيقال صعدد اي الله كثيرُ الخيل ومشعونٌ بالخيل ، انقطاع ، وصحمه لله مثله ، ولمهة والمحمسة خلمكتا اي جبال كثيرةُ الشجر ، وأُمكنا صحيص المحد ما تُسعط ومع تُسعل حُكْمة هـ لم اي شجرة متكافِقة الوَرَق ، ﴿ وَهُ حَدِلًا) شبعَ الرجلُ خبزًا ومن ورحدا صحته الشيام مُتتابعة الخبز ، وتقول شحكم سما ومع سما ومتواصلة م وفي كلام ابن العبري اي شبت حياةً ومن الحياة ، وفي التكوين حزوصي صحمه وزمَّ مل اي محم مُوت منى ، وقد يتدى مادي اسحق شَرِوْل صحتصا وصرُّها حدومهم ، وفي الامثال لا ألم أحد اي صُفُوف السروفيم التواصِلة والمتنابِعة، أَنْ حدم وُسعب وال وصحمت من ورا السبط وهو نوع المصحك والمصالب اي فيسأمك من الشجر أغصانه كثيرة واصله واحد . وبكرهك . وهو استعارة ، مُصَحَّد به وقال الشيخ جيورجيس الزُزِي هدمه المحمد المصل ومع حمصل وأهداد وصحَّمهم المُعمل البُهْر في عُرْف السِّد فرهاد صَّعْمَهُم وصَّحمل

قعل وهدم ، صفحُد مصدرُ . معددُ المعدد عنهُ بإلشي المائدة التي يُوضع عليها الطعام ،

وكنتُ أُنذِرهم بالوَيل ، ومُعَلَّحه المنطق الحَدْسيَّات او المظنونات من

و بأتى عند المشارقة بمنى هـ ف أذا اي وقال ايضًا حدة حدود صدرة أُحَّذا : صلاة ما قبل النوم ، وحُمل صفحُكم إنه وا حدود صحفر المحدد اي لاتما أخبرَتْ عنهُ بذلك، وصَّحمه حد رحما دله على الشي وتوقَّمَهُ أَيْسَال صَحِّد: حد ١٥٥٥ ﴿ حدود الله الواقمُ ٥ والمهور سُقيمه اي ظنَّهُ حكمًا أَفْعُد من حجور ظنَّهُ وتوهَّمهُ وقال ماري افرام صحّب حدود الإقال اصحت حدود والمهدود ولا المحمود مُتَصمحه إي ظنَّهُ العمُّ عليَّهُ فاضلًا ومنهُ في ليس بحكيم، مُعتَّد، رحما (مُعدرا) كتاب كلية ودمنة الصحيرا رجا الامرَ واملَهُ وتوقَّمَهُ وانتظرَهُ ومنهُ حسمه وهومه وهومه وهومه في التكوين حسده ا واهب لل طننت الضفدع ، أصحبه أطلُّه أ مُعَدَّنَا ، وهج حليها وكلَ فلانُ واتَّهَمَهُ ومنهُ في الحكمة همصحب بالله ووكلَ امرَهُ الى الله ومنه مديث أوسبُه هما واحده ا الله حسمه اي ابن العبري معصَّدة إيل حلكها ، ويتمم أنَّ فيهِ معرفة الله ، الصلاحُ وصُحَنَّه حرحما وحمد رحما المجهول صحَّة وأصحة يُقال الصَّمْحَةُ لم بالشي وأخبرَهُ وأنذرَهُ ، و نقال مُعتَد اكذا وظهرَ لي أنه كذا ، شحب حده وحسجه المعنى قال ماري افرام مثل شخعط مصدر قال ابن العبري

محمد اللانجيل الشريف وَبَعْث المسيح | والوسخ · وقد اختارَهُ السدّانيّ ، جلش . لان كلَّا منهما يشارةُ · ويكون ﴿ - ^ اي خَبَرْ حَسَنْ ، وصحد ١١ حمد ١٨ سجد له وكفَّر ، وللدّحد عبد الله اي خَبَرْ سيٍّ ، هَدُ حَسَال المظنون عالى ، أُهُ حَسِبه حمه يسجد

في قول بولس الرسول عَمْ عُدَّمَمُ لله وم ا عُدْهُ مُمْ السَّجُود لهُ والمبود ، المتعل ه و المحالم المنافقة المحون الم

القضايا ، صُحْد الرجا والأمَل ، وهو إنسبة الى صُحْمًا بمنى العجائزي ، وقد اسمُ يُؤمَّن موضع المصدر كما مرَّ ، إذُكرَ في عد 1 هـ ، وأن يكون نسبةً وصح المنادة والبشرى ومنه الى صُحه المذكورة بمنى الوخيم

في منى الخَبَر 'يقال صحنا المحما على حده (تصحف: عني الما) والمتوهِّم وفي كلام عبد يشوع الهُ قال ماري افرام حسمُه مُعُدلًا الصوباوي مُ تسلوما عدمنا اي والمشعر اسن : حده عر حده لَذَةُ موهومة ، ويُقال معلى حدا الصحب الني . ورَوم الشين في مصل صحّمة حد والمحمد عج اي هذا مشبعُ للضرورة ، شيء أا مصدرُ يُقال الرجل أَظنُهُ فلانًا ويظهر لي أنّهُ الصّحب الم ويتحمل اي السجُود للصليب، فلان ، صفَّت ا مصدر والبشارة وهي بال وهدا اي عبادة الله ، والبُشرَى ، مُعْصحُ م السم مصدر وهي الم الم الله الم عبادة الأصنام يُقال مه من معدد بما ملا على على والسُجُود للأصنام ، وحمد شي سبا ويُعبَد ، مُع الله فاعل ، وهُ مُعَلَى مِ مُعَمَدُ نَبَاتُ أَيْرُفَ بِدَوَّار هم عدم الله الفتح الوَرَك او الشمس ، شهر الساجد والعابد ، الوَرَك الجامِد مؤتَّنة أَ وصَّحُكُم لم الذي الصَّحِيدِ السَّعَبِد المُسلمين ا

في كذا ،

المذكر والمؤنث والواحد والجمع نيسال هيب و (هُــهُ لَا كَثرَ وزادَ ، إنها هجها أي ناسُ كثيرون ، فهو هُتُّ تُلَا كثيرٌ وزائدٌ ، هُتُّ وثُمُّ وثُمُّل صبي ال أي نسال كثيراتُ ، رتم قال مادي افرام حصوق وأما وأيسال صب الم واتعال أي عَنْهِ النَّاسِ وَأَكْثِر النَّاسِ وَأَكْثِر النَّاسِ وَأَكْثِر النَّاسِ وَأَكْثِر النَّاسِ وَ لم محسم أي ورغوا له ٤ وصب الكثيرًا وفي حديث يشوع أَصْيِهُمُ كُثِّرَهُ وزادَهُ ويُقال أُصيب الاسطواني الملحمه يوه صولًا مُعَدُّ واصح معدد أي حدوا أي وتضايقوا في ذلك كثيرًا، تكلَّمَ كثيرًا وأكثرَ الكلامَ قال مادي وأب وصف ال غالبًا وفي الغالب ، افرام سُتُه ٨٠٥ حفاذا مسو : وصبي ١٨ الأغنية والأنشودة او صعد ما من حصنه، المعنى الما الماة المَ كَاهُ عَمُولُ أَهِي وقولُ ابن الَّتِي تُلِبَس ج صَبَّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَبِيلًا ، المبري مُحَدِمُ الصَّلَمَ الْمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ مِن اللهُ وأَلَال قبل ألف صُكُمُ اللهِ عَالِمَةُ مَعِيهِ مصدرٌ . الإطلاق ذائدة عالبة فيهِ . الله في والكثير أن يُصَّب صبي البريادة الترخيم فتُترك يقال صُتَّ . والواحدة ألِف أُخرَى قبل ألِف الإطلاق . وهي صُحَيِّ للمَال و يُقال حدا صُحَيِّ بجوز تَرْكُها عند اتَّصَالَ الضَّائِر حَمُّهُ تَعَمَّلُ أَي رَجَلُ طَاعَنُ فِي سُنَّهِ ، وإثباتها سواة تقول عبي الله وهبي الموساء وهجا عُلَي رجلْ وصبى لى وصبى وصبى الله المراد وهُ الله الأمور الكثيرة وصبي وهلم جرًا . ويُقال في ويُقال شعثه صحالاً أي ترخيهِ صبحُ لما بزيادة التا ومنهُ في تعبتُ كثيرًا ، ومُعَثَّب كثيرًا 'مَّال معة صحما ، ويُوصَف بهِ مستويًا في اوضي حذة صل الشكاعي وهو

نباتُ من دقَّ النبات يُتداوَي بهِ ، ﴿ وَآفَهُ ، وَهُمَّ هُمُ مِن بَابٍ صَّلَيْكُ صُّتَ تُلِيْمِهِ اللَّهِ مُقابل مُدُّبُّمِهِ اللَّهِ اللَّهِ مُثَرٌّ وفي كلام ابن العبريّ الإفراد ، وصُحب تُسَلِّم كثيرًا يُقال إن عصف أه حدّه اي انسان " معصَّ صحماله اي يتكلم كثيرًا ، ضريدُ او أعود ، و يقال داعسُ وصُحَّى مُلِكُم في الجمع نِقالُ وسل حسنه وذا أي رجلُ ضريرُ ومو وفُ معط صُّى تَلْمَلْ مَ مُسَتَّمَ سَاي البَصَر ، وخُمل صُّمعه أي عين " اضرية ، و حدا سيسه حتى حدود رجل زمن ،

اقد معدا ، اصلي عجولًا و يقال صحفه واصلح أي منمه و عد مر (صف معل) ضرَّهُ واذاهُ | فامتنع ، عند اسم مفعول قال

وصُّي، قُرَى الله الكثير الارجل وهو مثلهُ ، الصُّكُمُ عَلَيْ عَجُمُولُ ، والصَّمْ عَلَيْ عروقٌ دِقَاقٌ ذات شُعَب كالدودة ص يحجاً فقدَ الشيَّ وعدمَهُ وحُرمَهُ الكثيرة الارجل ، وأيقال تُعَيِّب قيلًا وفي تحويات فرهاد ٥١هـهـ هو هو الشَّبَتُ ايضًا وهو المروف بامّ الاربع ص وحمده وسُم وهم أي والاربيين ، وصُعَّى السُّهُ مَعِونُ وتُحرَم مَسَرَّة الله وَمرضا تَهُ ، صفَّ هُما يُسِّمَى بالبونانية فُولِيجِامُونِ ومعناهُ الكثير المصدرُ . ويُقيال العاهة والآفة والرزّية المنافع ، وصَّحَتُ تُمانُمُ الجَمْع في عُرِف ونحو ذلك ، عصَّمو اسم مفعول النحويين مُقابل مدُّبُعُمُ الْمُفَرَد ، والاسم | والضرير أي الذاهب البَصَر وكلّ ما هذا الاسم يُستعمَل في الجَمْع ،

جها _ حصفالا المِذَق وهو المراج المُنقُود من النَّخل والمِنَّ ، شَيْ اللهِ عَلَيْهِ عِنده هر (صَيَّا) منعَهُ السُّعْد وهو نبات تعقد أصوله عُجَرًا تحت عنه وردعَهُ وعاقَهُ ، ولَمُ وحسل رتجَ الارض كانها عناقيد العِنَب . ويُقيال البابَ وأُغلَّهُ ومنهُ في ايوب عَصَّحَ شيكاً ايضًا ،

لحمل ا وفحمل عيد حمصة اللهادة وهي نباتُ ، أى إرادتنا مَموقة عن الحير، تُعْفِي إلى وَيُسَمُ آمِ وَوْمِلَ وَصَلَّم صَفَّى اللهُ عَنْهُ مَا اللهُ عَنْهُ اللهُ عَبْدًا ، النَّصَ والعَرْع من الشجرة ، صنَّ الله صُلَّا ، صُلَّا ، الكَهْف عن ابن على ، وصي زا ايضًا ، في عنق الكلِّك ،

عبي _ عبن الزبيل عن من أي شدّ الى حَقْويهِ منديلا ، عن ابن السروشي ،

خميس القرداحي رحمه عيد عد وصَّبُولا وأفحل او صُلُّب أؤحل

بالفتح الوابل وهو المطر الشديد الضّخم عمم الله علم بالكسر وتشديد القَطْرِ ومنهُ قول ماري افرام صُّحْبُ إلدال النَّمْل الذي يُلِيَس في الرجل وعليه

وصفي الساجور وهو خشبة أتملَّق العمر - شمروبل المنديل قال مادي كيرلونا مف صبوبل حسب مت مسلاه معية مسه ومدرك

هره نسدا م (هُوما رههُما) هم إلى صُحُرًا بِالْفَتِحُ الْفُطَرَةُ وهي خشبة مزَّقَ الثوبَ وشقَّهُ ، وصبَّرَ صد فيها خروق على قدر سعة ارجل المحبوسين | فارقَهُ وباينَــهُ ، ورحــــهـ الشيءَ وهي التي في قول ايوب ه صُعد ٨ وشطرَهُ وجزَّأَهُ وَفَعَّلَهُ ثَمَّالُ صَابُّحُهُ قرحه هُصَبًا ، وتُصبِّل ايضًا الفَلُوة | وصبُّصه صدُّ مبُّةً المبنَّي أي انقسموا وهي مقداد دَمية سَهُم ٤ وتُصبِّر ايضاً | وانفصاوا وفي حديث بعض السريان الكَلَا او النُّشْب ، وتُعبُّول السندان اصمبُمه بيده حدوم فحيت الذي يُطِرُّق عليهِ الحديد ومنه قول أي وانقسموا الى قسمين ، ويُقال حصُّبُ ٥٥٥ حد مُشِّبل مع المسمَّلِيم الرجلُ في الدين ، مُصَّم سُسُمُا

مزَّقَ الثوبَ وشقَّهُ وفي صموئيل هـم إوحادَبهم . وتُقدَّد لفظة هـنُحــا مصة مس حدة منده وقرات وسمس حديث الصلمة و عجولٌ ومطاوع أيسال إصرف حف محده إي أن يقهروا صَبِّص مُسلا واصلة و اي مزَّقَ الذين يُحادبونهم ، وهد ملا سردَ الكلامَ الثورَ فتمزَّقَ ، والصلم أوص صدره ونظمَ الكلامَ ايضًا ، ويُقال حمُّ و فارقَهُ وانفصلَ عنهُ ويُقال الصلاَّةِ صابعته عنه ويقال الصلاَّةِ صابعته عنه وانفصلَ عنه ويقال الصلاة مع ومعدمه الله الله الدين ، وأوردَهُ لهُ وفي الوب والصبوة شمن مسدر أيقال حسلهمن عبصه ومداد أورد له الدعوى ، شمره على بينهم شِقاق ويران ، وفي كتاب كليلة ودمنة منصرة صُروع المشاق والشاحِن في الدين ، انفي حسمت عرصه اي وفول بعضهم أفه عصره علم ونقص عليهِ أحلامك ، وحعد وهدة اللهوت ، اللهوت ، اللهوت صبُّمصل اسم مفعول والمشاق والمشاحِن | وأصابَهُ امرٌ وانسابَهُ ومنهُ قول مادى في الدين ويقال مفحصل صبَّم اي افرام لمَّه وه حدف حدم وصبَّوه تعليمٌ مُشاحنيٌ ونُخالِفُ لقضايا الدين ، حسن اي تعجّبوا ممّا عرض لهم ، الصلاَّةِو عِمولٌ ، واصلاَّةِو صَرُّحا

هُونَ رحماً مر (صُونًا) صفَّ الشيء حمل ١٠٥٥ نشبت الحربُ بينهم ، ونضدَهُ ورتَّمَهُ ونضَّدَهُ نقال صَبَّو استما وإسما اصطفَّ القومُ يُقال اصحابَّوه هُ وَهُ اي صِفَّ القومَ فاصطفّوا ، وفي حسم صحّد مسمَّ والله تصافّوا الزبور صبِّ فِل صبُّوم هُم وا اي الاقتتال ، هُوا مصدرٌ والصَّف مثل رتَّبتَ بين يديُّ مائدةً ، وصرَّة عنه عنه الجند والشجر والمسلين وهلمَّ حدون وحفه حدون ناشبهم جرًّا ومنه في صموئيل والمعلَّه حده الحربَ وأثارَ عليهم الحربَ وقاتلَهم حصب واحسم الم اي فنشاوا من

الصَفُّ في الصِّحْراء 6 وقال ماري افرام | قول ابن المبريُّ تَصَّبُولُ ولم محمد ١٨ هَ إَلَا حَصْدِوا خُلُم مِهُ ٨ ؛ كُمِّة هـ ١٥ اي كان يتلو صلاة القَرْض ،

بها الجنود، وهم والنَّسَق من كُلُّ شي، عمه عمه وحمده و (هُمه وجال) يَقِال صحبة ا وتُعدّ ١٨ اي نَسَقُ اشهدَ عليهِ ومنهُ قول اشعا مُعتُّه عليه الكلام ، وألم صروب صروب اي حلقتهن عُدو حدن ، وحد جاؤوا نَسَقًا ، وَهُجُوا الفرْقة والطائف ۗ | هُجُ شَهْدَ لفلان ، هُمُـتَّه، حِمْهُ حَلَّى والشيعة ومنهُ تصبورًا وتحمّل اي طائفة محم أوصاهُ بكذا وعهدَ اليه في كذا ، الإنبياء ، وهو في قول ماري افرام ، | وتُصَرَّه إنه وتصرُّه و حده علا 10 م وتُعَبِوْا ومِنْ تُمال سلسلة الأنساب ومنه النَّبَك على كذا واستحثَّه ومنه قول في كتاب هَبوا واحدة الحرِّمسال صوئيل معصِّه و صُمَّة وحددة ولله عند الله الله الله الله عند المستة المن يُصوصه وصحما ، الطوفان ، وتُصَبِول الباب في عُرف اهل وقول بعض السربان معتصرة و وهم المربان معتصرة و وهم المربان العِلْم مثل لَمُؤْحِدًا ، وصَّبوا قِطْمة من حدوه وتل وللوصد على المُحدا، المسلوات المفروضة على قسيسيهم . وصُحَبَه و حصح هما نشدَ فلانًا اللهَ وهو في الاصل مصدر عصُّرة صحت ١٨ وبالله ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة حسم اي نظمَ الكلام . وانمَّا سُمِّيت بهِ . صُحْبُه ب حده مُده الكلام . وانمَّا سُمِّيت بهِ . لاتنها في الغالب تكون بالكلام المنظوم المحسمون أشهدَهُ عليهِ ومنه قول

حمةُ حسل محسَّعُمة ل اي فانا الذي اصبَّه وَمُل اللَّوف عن ابن على ، كنتُ أخرق الصفوف في الحروب والمَّمَامِعِ، وصِّبَةَ التي في قول ماري العَبَّوْف ــ هَبَهُ وَحَـا كُوَّةُ يُوضَع افرام أَوْنَ لَهُ مُحمل محمد صُمل السراج ، واوصمه مرومه أحمده فالما يرد ويُطلَق ويُراد بهِ الصلاة والدعاء ومنهُ ماري افرام. محصل ه أفحل حدون صُرَّه و وصُرَّه و حد المُعدل اي شهدَ لها فم اشعيا أنها

وُأُنْ الْمُ اللَّهُ وَالَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تنبيهاتك التي نبَّهم ، وأُصرُه و حد الصَّكْمُ أَه و صُولًا سَهُلَ السَّهُلَّ وه وهدوس شهد لكذا وبكذا الملال ، والعسلم وفي مدا أصيب ومنهُ في يوحنا اللَّا وَتُصَدُّهُ و حَدِ الرجلُ في دؤوس الأهلَّة • فهو مضورًا ، وفي ملاخي أصره و مدال مصلك مدورس حلتُ الله فَحمام ، اصداره عمول الأهلة . وهذا مولدٌ من صُورُونُك ا صدَّه؛ وأُحدُّه؛ وفي حديث ابن كيفا صَّدول الشَهْر اي القَرَر ، وصَّدول

عج شهدَ لقلان ومنهُ قول بعضهم هُده إ نبيّة ، والصالمة وحك أشهدَ فلان " وه ا مع معمسل ومعمسل واستُشهد ، مصروا الشاهد اي واحد معصرة وها حدورت حسم الشهود ، وصورا الما الشهيد الذي المُد الله ، وهُمه المسيح أَتلَ في سبيل الله ، وهمه أبم نسبة " والمسيح كان يشهد لهُ بقوّتهِ العجيبة ، اليهِ يُقال ومُعلم عصدوسل اي دمْ وهذا ربّا تعدّى بنفسهِ وفي ايوب حمل استشهادي ، وأي جل عده إسل وسَلُمُ الله صدة والله اي شهدَتْ لي اي جِهادُ استشهاديٌّ . وهلم جرًّا ا أُصْرُه و من صُدوا أشهدَ الرجلُ اي قُتلَ في الصُّده وما الم من صُدول يُوسَم سبيل الله ، وأنصر وه مدون مصدر صدو أشهدة موضم مصدر صدو أيسال عدود عليهِ ، وأُحدَه بعده منه عليه ومنه الصور ما اي شهد شهادة ، حده منه الم في الملوك والصدور وحداً أون الم مفدول أيشال صحال صدا ما تُحمد وأصره حده ما حصّ مدود لهُ وه نبَّهَهُ على كذا ومنهُ في نحميًّا ولا الفضل ومشهورٌ بالفضل ، راه حقومبُت محصورة الراب الصلمة ألم بحد من عن عن الملال . كا ان

صُّهُوهُ اللهُ مُعَمَّمُ اللهُ عن البَدْر . وهذا يُصال فيهِ ايضًا صُهووًا حُسب صحة بـ صُـ المحكة والم

مجهولٌ ومطاوع يُ يُقال هُمَّد الله مُفيدة لكلِّ سامع ، ه الصُّلُمُّتُ اي نَجِّسَهُ فَتَجُّسَ ، صَّحب النول ومن في عدا من المعدد عدد المنديل ومن في هجحُمعل الرُنْح عن السدّاني ،

صح ، وهُوهُ وَمُ وهُدهُ وَلَمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وحد أنه في كذا ، المنسوب اليهِ ومنهُ مُنسل عده فسلم والصُّلَّمَةُ و مثلهُ وهو اشهر ومنهُ قول وصدونسل اي الشَهْر القَمَريّ، وحدمًا ابن سيراخ حص أُصَّدنا لل الصَّلَّمَة، صُّهُ وَهُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال القَرَيَّةِ وَوُيقال هِ صُهُونُكُ مِنْ هَا وَمَنْ حديث ابن العبري مصلِّمةً و وصوون سُدوا عِنَى اي فلان أبدر ، إو وَحُدوه ، صُود الكلام والحديث اذا أريد وَصْفَهُ بِالْحَسْنِ عِلَى سبيل وقال ابن العبريّ أُوتُن هُمُون وهما المالنة ، وصُونُونًا المِلال وهو شي أُوْتُ ٨ حدة عصل وحدة ، على هيئة الهِلال يُوضَع على صُدُور وصَهُ وا ايضًا الجماعة من الناس وغيرهم النُوق ومنهُ في القضاة هعصُ العمل ومنهُ حديث ابن المبريّ وحصره في هـ ودنا والم وه و حسم ودا صورا مع حس مُعلَم ، هُـ فورا بالضم الكيلجة وهوكيل قدره منا وسبعة أَمَّانَ مَنَّا ، هَهُ وَوا مصدر والكلام عدى _ صَّنْد ودنَّمَهُ ودنَّمَهُ والحديث مثل هده والمدد قول عبد ومنهُ فول بعضهم حُده لا وَهُمَّتِهِ بِهُ إِيشُوعِ الصَّوْبِاوِيَّ هَذَّةُ وَا وَصَّوْمَا وَم ه صُند من الأحل ، اصلاً عُد حد اي أحاديث

ايوحنا ه اهده حصه وفرا ، و فال

صهل _ صُه م (صُهل) احترق

قول ابن المبري كه معصم لما المبري وص لمُ فحسما وهُ ها ومعمل مالاً وموسل منوسزا مور معمله المراد مرّ آنفًا وقال ماري افرام وبعدُّ مسُل إنَّا أَعْدَمُهُ هِ شُوَّةُ اللَّهِ وَرَغَّبُهُ فَيْهِ وَ

النديل تُغطّى بهِ المرأة رأسها ج اك 6 هورُوْكُال

معدم حدم (مُعدما وهدما) ومنه في ايرب كية مد هرك م تَاقَ اللهِ وظمى، وارتاحَ واشتاقَ . فهو خَصَّتُهم أَحرقَهُ ، الصُّلَمُّتُ لِي مجمولُ صَفَّمسا تانقُ وظامى أو رُمر تاحُ ومشاق، ومثل صُلح، صُلَّم المحترق. وُيْمَال صَهُم حَمَةُ حَمَّه بِمِنَّى ، والمعز بَدَلُ من الياء . وقد يُمَال وهُوسُكُم مِن إحسوال شاقة الشي الصل ، تُعسوبها على الاصل ، تُعسوبها ومنهُ في قصص الشهدا. هُمُهُم هَم السَّواط اي الذي يضرب بالسَّوط. وانا أخده في حدم من كلامهم ، معمل الشبر بادرَ فلان الى كذا وابتدرَ ومنه ول اي ما بين طَرَف الابهام وطَرَف الخنصر مادي افرام لل أكسم من من المتدين ، وتعدي ايضاً السُلَاق وهو هُ الصُّهُ مِن السَّانِ او غُلظ في اصل اللسان او غُلظ في تَدَع جُهَنَّم تستخفّ بي فتُبادِر فنشب الأجفان وهذا أرجج 6 في أعضا من و تُصدُّه على على الله إ و ع وارتاح واشتاق وعليه قول ماري عها هم (ههُ سل) تاق اليــه افرام المُحْمَد مُعْمِد معتصدة اوظبى، وارتاح واشتاق . فهو تُعْمَل أُصْهُ شَمْ اللهِ وَرَغَّبَهُ فَيْهِ ﴾ اتانُ وظامى ﴿ وَمُرتَاحُ وَمُشَاقُ ﴾ أَصُكُم وس حرو مثل تُعتُّوس ومنه | والصكرة سيني وقال ابن الما أحد اي فاني أحب أن اكون وأصد ملكه وحما الماقة الشي المال قال

ابن المدي حد مُشِّكُم مفه منه إبيان كلُّ ما قالَ التأثبون الى الله ، وفي البه 6

ه ده وه فعص حدة م مرحد المحتاد وسمود لَمُ تُحَلِّم الذي يقدر أن يستوفي حسمة وتعسل عصب

أُصُّون ، صُمُّ الله الْمُحرَقة وهي الذبيحة حديث ابن العبريّ ١٠٥هـ علم حسم التي تُحرَق على سبيل العبادة ج همُ أَل صدره في حقعل وحسل ولا إسم مثلَ ملاً ١١ وصدة النيا المتار وهو الماصر حصيصتُمو صديده مع عدوا صُحما معماه أحر حسلاً أدركه بيصره قال إليًا مُوبعد مُصُمل من آنفًا يُقال معما الإنبادي وأحدا مُعبر منا الل حدد اي انا تانقُ اليهِ وأتوق إن علم مصَّب لا معصَّم اي ومن ثم كف يقدد الحِس أن يُددك غير المتناهي، وتُصَمَّقُه حسه حصرَهُ فيهِ صور _ صُحُم رحما مر (صُحُل) قال ماري افرام صَّتمه حدد ه تمَّ الذي النائي وانتهَى و نهو تُصحال تام الله عدد المحدود المائم النائي النائم وانتهَى و نهو تُصحال المائم ومُنته ، وحدماه رحما انتعَى اليهِ إفكم عددة اي حصر كلَّ مَاحث الشي الماري عمان المبري حمان المنطق في كلام وجيز ، وتُصَّب افحا صُهُ وه معسل ومك مُحكم إي حدَّ الارضَ وجعلَ لها حدًّا وقال داود الله وحسل اي وبهِ يكمل كلّ المُقول إنه مُعمصه ١١ ، وقول المتكلّمين انّ الله والأفكار ، صُنَّب رحم ال أمَّ احد منصَّب ولا منصَّب هو الشيَّ وأنهاهُ . ونيقال أحصَى الشيَّ احدِّه اي مُحيطُ بكلُّ شيِّ ولا يُحيط واستوفى بيانَهُ قال ماري افرام هُصُّف إبهِ شي ، و فَصَّمْده حــه هــ حوَّطُهُ صعص ومصَّب ، صبَّ مر واصده الكذا وقال ماري افرام صعَّمتُ ب

وحدة فصح من العضاء العضاء المحدة وحصد عن العضاء الع وَيَشْمَلُهَا بُوفُورِ اللَّذَّاتِ ، الصَّلِّمُتُــو اللَّذِيةِ بأَسِرِها ، وقال ماري افرام مسم الشيء وانتهَى ، ويُقال رجـــــــــــــــــ الله على صُحمه اي أقلق المدينة بأسرها ، معصَّمت اي أشياء لا تحصى ولا وقال ايضًا وحدَّ وفي مُحتمل تُدرَك ، صُوْم النُون ج صُوْق ال حصورة ؛ لا محدور ويوه وي وهو مُذكِّر ، وقد يُؤنَّث كَقول مادي للمحتمر ، وصُحل حَصلَات اي افرام صُدُه ا حُصنا صلًا سه من ا أضارى القول او جملة القول ، واسب مُحَس صُووت هاتما ، وصُوه ١٨٠ الله وبالإجال ، مثله ج صُودُكُمُا ، وصُودُكُم مُوهِ الله وَمُدَا الله عَدُه الله عَدُه الله عَدُه الله الله عَدُه الله عَدُه الله المسوآك وهو المُود يُتدلَك بهِ الأسنان ، حس مصده اي كَلَّمني حتى مللتُهُ ، وأُمكنا هُوْدُنُنُا شَجَرة ذاتُ أغصان ، وقولم الني وحمعد اله وهُما اي وَهُمُوكُما السُكَّانِ اي ذَنَبِ السفينة | الح، ويكون هُو ظرف زمان بمبنى قطُّ ج مُعْهُ كُتِهِ ومنهُ في قصص الرسل وابدًا قالِ ابن العبري مُحمل ومُلمل ممزَّه وَحُمل بصومتل ، شُمل مَد الله ما مُهم الله ما الله علم الله وان ونهايَّةُ ج صُحُم ويُقال سُمع وحصَّحا كلام منفى والغالب أن يلي النفي قبلهُ اي الغاية القُصوَى ، وقول ابن العبري | او بعدهُ 'يَّمــال لل صُعو أُلَّا إِما وصُّو ه منزر كبُه مجال وحصُقط إستُنسل الم أثال إما اي لا أجي ابدًا ، والا صب اي وانتهى امرهُ الى أَقصَى الشقاء ، وقولهُ عَدتُ حصوه وصُّم لا عُدتَ ايضًا حُصْصًا إستسار بهوه اي تجاوزً حسمه اي ما كُلَّمهُ قطُّ ويمال عُمو الحُدُودَ ، و يُقال خَصْل إلا صُو اي قوم اصحنب بمنى ومنه وديث بيض

عِمولٌ ، واصلًا مُصَلَّم مِد مِدا مَّ الْحَدُم لُ عُنه وا ، وُحَدَّم حَدِد ما الشيء ومنتهاهُ وآخرهُ واقصاهُ وغايتهُ كَانت سَودا. ابدًا . واذا استُعملَ في لا يُعمَى عَدَدُهم ، وشَوَقًا الماؤا مع السريان وهُو صُعُب صُعباً للمُّهُا

وه أ وهُدُسُم وهُدُنسُم الأخير وصصّعهم منحم عند علا اليان

منلَّظةً في نحو عُصْد ٨ ، وهُدُ لله الصَّعط وهمُعدا وهمُعدم الله وضمَهُ وصُدُنُا لَمْ أَخْيرًا ، وصُدُنُعهِ ١١ آخر من يدهِ ، والمضارع مصمم على غير كَمَا مَّ وَهُمَّدُم جُمُلَة الشيء ومنهُ القياس، وصُحْمَد جِمَّلُهُ . ويتعدَّى الى حديث ساوير هُمدُم وب وهُونُمُعل اثنين كقول اشعيا وهُمعن صُوِّها المهد القديم . قلتُ وهو وضعُ نادرُ في الكتابَ وعَلَهُ ، وأمكم غرسَ الشجرةَ الشيء ، واسر وحصف تُصل وحد ١٥٥٠ حكت احتفل به بالجملة وبالإجمال ، معتصم اسم واكترث له وباكى به ، ويُقال مُصمر مفعول ، ولا معصَّم عنى ويُروّى في المحدود حده، وحسم بعنى ويُروّى في وغير المتناهي ، ولا صحكم تُصل دانيِّل لا صُحده ححم رحمل اي مثله أ وصحَّصَدُ لله بالجملة وبالإجال لم يحفلوا بك ، وحدده مل إحدا وفي حديث ساوير عكم من إصبَّمَ على الشيء وعقدَ قلبهُ على الشيء معستماً لم مُعسناً أحقت اي ومنه في ايوب وا صُعد حدب

والأقصَى وفي كلام ابن العبري الإيجاذ 6 اب مُصد اي الفظ التا الاخيرة العدم م مُصده مع أسبه مر الشيء وصَّمع منه منى منه على الله عنى منه على الله والمعدد المي منه على الشيء وسُمع على وحمم مصدا وصدر العزمع حصل سمحل مستمل مدرمذا اي ويجملون المراً منعمل همهم الله أي امَّا جُملة تفسير الْحُلوَّا والْحُلوَ مُرًّا، وصُعر مكْحل وضعَ الواحد لا يكاد يكون له ُ نظير غير لفظة | ونصبَها ، وتحده حده حب نظر في مَّم ، هذ تُعل مصدر وحد الشي اكذا ومنه في التشة هُمعه حمدة فتكون مُجلة الكل عشرة آلاف المحاكم محمد ، وحده، وثبَ

عليهِ وهجم ومنه في الملوك تصعده وصفه إلا حده مُبتحا ، وحدده معصم علا عنَّهُ الله وأُهده الله الشيء او هُندره فعده حجمه العدم الله عليه الله عديث ابن رحب المري على الشيء ونواهُ وهم المبري هصُّعت حدَّده م على بهِ وقصدَهُ ومدَّ بَصَرَهُ اليهِ وأقبلَ عليه المحصدا إصد حُد رُوهدا وفي الملوك حدم صُعِمه اهتمان ورة حدمه حدوقه ورقبه الى اي مدُّوا ابصارَهم اليَّ ، ومسمُّنه او المكان ، وتُعمه حدم اسلمَ نفسهُ تُمعة من حجم المثلة وفي الزبور الكذاومنة في قصص الشهدا مدهم صُعب مستون وينحفن المشعب معمد مستورة حلفحل اي هموا بان يرموني ، وهم وحده محمد لمحمد المحمد اليه حدد أصنَى اليهِ وأصاخَ ، وحكمته وصنعَ اليهِ معروفًا ، وحده وحده او حسَّمه او حسُّمه او حدُّه الحسم المرض عليهِ الشيء ومنهُ في رجه النوى الشيء وعزم عليه وعقد اقصص القديسين صُهُ عر حما قلبة عليه ، وصُعلته صده خلع ثوبه الهان ومعلم عصمال وحدهد عنه وزُعه ومنه في قصص القديسين أمرا قبض عليهِ ، ورحم الم منن الشيء صُعر صُنْهُ وَال ومُعلت أسل قال ماري يقوب الم وصُمَد الم وحديد مديده ، وصَّنعه المحمد ملا ووصل ، ويقال صُع اذَّخرَ الذَّخارُ ، وصُمُّون خُدن اللَّهُ معتبه ورحما بمنى، وحدُده حمقم الكلام ومحمل الكلام ومحمل أورد الكلام ومنه حديث واوجزَه و محمد وحب النسب عبد يشوع الصوباوي محسمان اليهِ الشيء وعزاهُ ، وحسم مُعبد الإروكم للمسمر اي تورد كلام

توسَّمَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة الصوباوي ، وحد ٥١٥ مُحدّ ١٨

وَثُمَدُهِ وَصَ حَتَّمَ عَلَيْهِ أَن يَفْعَلَ كَذَا القديسين أَنْصَبَ هُرَجًا وامرَهُ بان يفعل كذا ومنهُ حديث ابن قالوا صُعطه حدَّمه هجه بمنَّى 6 البري وهُم حصون مُحَسلا وحنصه رحما (معُصم حعصما وبعقمن مستحملهن حزهدا) نوى الشيء وقصده ومنه اي وحتمَ عليهم جزمًا ان يجمعوا إكلام بعضهم هُصُّـعر ܒܪܥܝܝܢܢܘه جيوشهم، وقولهم صُحر ححسه في الشيء مُعَكِّمُهُمُ اللَّهِ اللهُ الله وعِزَمَ عليهم بالله . ونحو ذلك ، العظمَ ، وهذكم شكلتُ الكتاب . وحُـــ الله ابن العبري ، أَبُعــ الله عليهِ ، وهو في كلام ابن العبري ، أَلما تُعــ عر وسنُهِ بِهِ اللَّهِ عَلَيْ مَا فَاللَّا وَخَطَّأَهُ الْمِهُولُ ، والماتصر حدوده وتَبَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة سلهــــــــــــــــاه العليهِ وهجم ومنهُ في صموئيل الملاقّعمص خمصه ، وحسم حصمه ، وحُسلمانه لحقَّهُ وتبعَهُ بحُده الماهُ وناواهُ ، ومنه حديث يوحنا الافسسي وحدة وسوود ركم وجنا ، وهنوسل الماتصمون حداده في قده صدا، الله عاصرَ المدينةَ ، ومع دُه عليه ، صُعداً وهج شحكه حسم شتحك مصدر ، وصمصل والماذا موقع البَلد ، عج جمل فلان فلانًا ترجُمانًا ومنهُ قول وصمُحط ومصعمه القانون الايمان ، وَ وَ وَدُد الصار أَما الرسامة عند النصارى ج محد من حمر وحده أي جلة العشم أسبسل و فقال صنَّعب ال العظاء ترجمانًا ، وحكت وحده وحده العظاء ترجمانًا ، وحكت وصل الكلمت ين ج (معصم حكم عقل الشيء وضه ، وصله على معمود عمر المعمود عقل الشيء وضه ، وضه على الشيء وضه ، وحنَّمه عج (معصَّع حنَّمه) الاسقف على رأس من يرسمهُ . وربحا عامَبَ فلانًا وقاصُّهُ ومنــهُ في قصص استُّوا الصلاة التي تُتلي عنـــد رسامة

الأسقف عسم أسوا ، وعسم اومنه فول عبد يشوع الصوباوي تُكَمِلُمُ الرِكَابِ وهو الذي مِن السَّرجِ احتجاء تُصبحُمُ أي الآبَاء الشُرَّعِ ، كَالِفَرْز مِن الرَّحل ، وصَّمع المُوجَبِّ، المو أف وا تكتاب و منه قول ماري افرام وصّعب معدد ويقال حمُّ حل والم وصنعل والم ووفعل سب وصدول اي الكتاب الذي المنافي علم المناب الذي المتاب الذي المناب الذي المناب حد اي فان من الناس مَن والمؤلَّف ج صُعومتُ مُل وصُعومدها ا وصمُصد أي الكتابُ الذي ألَّهُ ، حدَّمُصد بها السَّل ، وصُّعومه ا وصمُحسل المنرَس أي الموضع يُنرَس حسّل مثل صّعكم حسّل عُصحل فيهِ الشجر ، وانما قالهُ سميتِ ، وتصمُقط اسم مفعول ويقال هج تصمح علامات الإعراب ، وصم عدا الحطب الهده اللاذا أي فلان مُزمِرُ ومُعزمُ ومنه فول بعضهم ١٥٥٥ معصد السير الى المكان، وهل وه مدَّم ولا صتعط المدع ومُهام حُكْدًا صعر حب اي هذا ار غير مفروض أي وكان يقدّم الحطبَ للذين يسجرون عليك ، وتُصحر هم وثلاً اي ناو الحمَّام ، وصَمْعُدُمُ الوضعيّ وفي كلام وعازمٌ أن يأتي ، وهحب تُعسمُ بعضِ السريان صنَّتُ اللهُ وحُده الله عنه الله الله كذا صَمُّ عَمَّا أَي مِي طبيعيَّة لا وضعيَّة ، ومنهي الكذا ، وه ما هم حل تصمر وصبعه عداً مصدر ، وحُسط حجم أي هذا الكتاب تأليف فلان ، وصُمُحِهِ عَبُرِهِ الذي يُروَى في وهُمع حده أي موجودٌ فيهِ وكائنُ | الخروج مناهُ خُبر التقدمة ، تُصموها قال مادي يعقوب مُنه همه أُمسه الواضم الشي والمُنشئة . ويقال ابكاتب إنصم يه والحصف التي وعده ا

والشارع وهو العالم الربَّانيِّ العامل المميِّم الكائن في الكتاب ، ومعيد الله

المُكَانة والمنزلة ومنه ولهم صُعصه أحداله ومل أصل صُوهم السالبة،

معصي لل مدُّ مصل كلامُ منفيٌ ، ﴿ ﴿ صَفْهُ مِنْ اللَّهُ وَلَاطْفَهُ وَمِنْهُ فِي كَتَابِ وهُه وَهُدِهِ المُوضُوعِ في اصطلاح | كليلة ودمنة لا سَازًا هو حُصُّحُكُمُ النطقيين ، واحدا وصُمع زمان إصصفه المنع ومُعُد حره أي الحال في اصطلاح النحويين، وتُصمحه الله ترى الكلب كيف يُلاطِف واحدة تُصمحل وَالذُخر والكَنز والذخيرة الانسان، وتُصمَّعُ مَنْ وَأَلْدُخْرُ وَالْدُخْرِةُ الانسان، وتُصمَّ مُنْ ج شُعُكُما ، وصَعد ما آيضاً المريض وداواه ومنه حديث ابن المبري حَلْمُمَا أَي مَنزلة البنين ، وُيَال أَمُّب إواسمًا أَحْدِرهُ حضنت المرأةُ ولَدَها حعج حصم احسل أي اتَّخذَ عال مادي افرام الصل حد فلانًا عَزلة أب ، وحد مُعنفِ الم معموس ، وأَوْنُ فَ عَلامًا هُتُصَا خزانة الكُتُب ، وقد يُصَال اهُةَبِي مُسَمَّة حضنت الدجاجةُ أَفراخُها صمعد الموضع ايضاً ومنه قول مادي ودخَمت عليها ، وصفه عشره حصمدة ال افرام مُوفِط تُصَمُّوه مُ مُحد الله عَداهُ بِالنذا. وقاتَهُ ، الصَّمُ وهُ وَنُدُ وَإِلْدُ مَا عَبِولٌ وَ وَاصْدَى الْمُدَانِ الْمُعِيلِي الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْ موضع قصَّـة نابال وزَوجهِ أَبيجــل ، | واقتاتَ ، هجهسُــل الهَرَس للذكر ج عُنُصَمُعُ نُسَمُ الْمُوجِبَةِ مِن القَضَايَا صِمِصُمُا اللَّوتِدِ يُجِمَعُ صَمِصَمُ وَمِنَهُ عند المنطقيّين . و يُقابلها حدَّمُعُثَّم الحديث ابن العبريّ هموه حمد حم مُعلمًا مدِّم مصَّامل ماذب صوصل وصوصكُ القرَس للأنثي هومعل الجَسَد ج هومعنها الج هوهسُكُا ، وهوه منال وُيِّقال هجوه الدواء ايضًا ، دخيلُ ، ﴿ فَرَس البحر وهي تَكُون في بحر دمياً ط ، وهجهنس وسوا خزرة الماء

وهي تكون في بحر مصر ، وصب وصل الحكة معلمات حيف وه

وَحُدَم الْقَرَسِ الْاعظم وهو كوكِ وَ كَمُعه ها أَي وَتُهتَّمَر فُروعهم عن اسم كوكب ايضًا ، وصب بُصَحُونُ على والمتساهي وفي كلام ابن العبريّ اسم كوك يقال له في اليونانية الْمُتَعَدِّمُ اللَّ صُوفُكُم أي سلسلةُ قِنْطَوْرُس ، ويُقال فيهِ صوصحُنْ عُير متناهية ، تصمعه على كانه تصنير الضاً وكلاهما مركب من صوصيًا تصعد الموج وقيل المؤج الصغير وَحُمْ وَابِعُ وَمِعْنَاهُ الْفَرَسِ الْانْسَانِ ﴾ كُون بين مُوجِين كبيرَين ،

معو _ صُع مر (صُفَعُد المحدة مؤنَّدة ج

وصيها) بادَ وزالَ وهلكَ وفني منهو صوعً تُنص ، وصوعً تُسل المنسوب صُمعا وصُموها بائدٌ وزائل وهالك اليهِ ، دخيلٌ ، وفان أيال شه مع حُهدا أي ملك الله م صبعه أي كنوز لا نُحَدّ ولا تُحصَى ، أي غالطَ الرجلُ وأوهمَ ، وقول ماري افرام مسب أُصَّد وبُهُنَّت وَامْدَنا ا وصعوها أَيْا لَازح أي عوص _ عُمْده مر (صُـهُمـا

جُومًا وَ أَصْهُم أَبِادَهُ وَأَزالَهُ وَأَهلكَهُ الصحفيظ لفظ دخيل في منى وأفناهُ ٤ ألما تُصب عبولُ ومثل المنالط يقال محزا صفعتها صُده و صُوه على حَدّ الشي ومنتهاه] أي رَجلُ مُمَالِطُ • والاسم وأقساهُ وطَرَفهُ وآخِرهُ ونهايتهُ وغايتهُ اصفَّعَىهِ ١٠ المغالطة . وولَّدوا وفي كلام ابن المسبري صمعتما ولل منه فلا . قالوا صُعْص لم محذا

في آخِر الزمان ، ويُقال صَلِّهِ العني | وصَّمُ على اللَّهُ ونشقَهُ واستنشقَهُ حصمه أي قتلهم عن آخِرهم ، وفي | واستشته وتنسَّمه وتشمَّمه أيقال هُم وسل أي شمَّ الربح ، وهُم وصَّم إرضم ومنهم إلى عم الشوق ، وْهِ مِلْ أَي استنشقَ الْمُوا وَقَالَ بُولِسِ الصَّمِ عَلَى النَّمِ شَجِرةَ الَّتِينَ ، صَمَّعُمُ ال بن داود وفروا مُقدر ووسم الحِم وصم من الحجّام وهدما أُوت حِبُقُتُم حِه ، وسُعِدا نهن وصَّتُما عِنَى يُقال أَنْ مِما صُبِهِ ما

ابتلمَهُ وقال ماري افرام شممل عُسم المريضُ وانتكس ومنهُ قول ماري افرام ا نقل معلى المعالى الم وسُمَّةُ مسل أي الحيَّة ابتلمَت عِميَّ عَلَا وسلَّمُ مَا أَي الحيَّة ابتلمَت عِميَّ عَلَى المُعسل وقد السَّحَرَة ، صُّمَّتُ وَالقياس صَّلَ الْحَرَهُ المَّلَم بِحَلِ فِي باب ص ١ و صُحَرَة ، والقياس صَّلَة مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وهو صُلَّة ، والقياس صَّلَة منادع صلَّة ، والقياس صَّلَة منادع صلَّة ، والقياس صَّلَة ، منادع صلَّة ، والقياس صَّلَة ، منادع صلّة ، والقياس صَلَّة ، منادع صلّة ، والقياس صَلَّة ، منادع صلّة ، والقياس صَلَّة ، منادع صلّة ، منادع منادع منادع ، منادع منادع منادع ، م قال ماري افرام يصف ريح جنَّة عَدْن علط مُخلُّ بالوزن والمني ، مسجوا

هل ينهق المَرَا على المشب، صَّمَةُ على المشب، صَّمَةُ على النُسْخة ، مصدر والشمّ من الحواسّ الظاهرة ، وصسم ايضًا الدِقّة والرِقّة

الحارُ ومنه في القضاة حَصْمَصُ اي حاسَّة الشَّم ، صُومل وحُدُوا أي لتسع نهيق القراء، الصَّمَّةُ وَ عَنْ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ه المسلم وهُ وَ المسلمة والمناية مُوَّانَة و المظاية مُوَّانَة و المظاية مُوَّانَة و المناية مُوّانَة و المناية من المناية من المناية من المناية من المناية و ال لكُما خُمعه ، وهُنَّهُم سُعُمال مثل شُم وفي ايرب أُحمر المحما أنكر في هـ ١٥٥ معصُّهُ م حنه المحمد أولا أي الله ولُداد بهِ الربح والنسيم وعليهِ قول ماري واللطافة ، وصَّمتُ سمسل الدقيق والرَّقيق افرام حبوصه للمحدودة ومنسل واللَّطيف من كلّ شي وفي حديث وبهذا الع صدها ، وصوصل الدي وسُوب وتُعتما كمن وحدُّوا الذي في القضاة ذُكرَ آنفًا ، هُسسس أي طَبْع الأَناثي أرقُ

وألطف، وهمعط هسسل جسم المستماد والصفس المسل مُخْلِخُلُ ، وُيْقَالَ الْمُوا ، ﴿ مُحْمَدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مُ الله يريد به البالي اي في دقيقة وقول يوحنا الافسسي هسم حادحا وهم حدوة وسيره رحضة وغسلة ومنهُ قول يوحنا الافسىيّ هُ كَسَبَ وهسُما وهسُما) استحمَّ الرجل اي كذلك قال ماري افرام أُحسُل صَفِيهِ أي وقد تطهَّرَتْ من طَمْهِما أيقال أنصم من والعلمسم اي وهي حلِّه والسَّجَ فلانْ في النهر اعسلَهُ فاغتسلَ ، والصَّلُمُ تُس مثلهُ ، وعامَ ويُقال على سَنْجِ الطائر والنَّجْم ومنهُ الصحال كلُّ خُرقة تُتَلَّ ويُسح بهاج قول السيد فرهاد في الطائر تُصمير صميمًا ، ويُقال تصميم الما المكسعة وسارت ، و من حسل حين معدل الإنزَن اي المنطس ، تُعتُسمل انتشرَ البَرَسُ في الجسم ومنهُ قول ابن السَّبَّاحِ ، فُعْسَلَ حمد تُعَسَّلُ لقب كفا هيزا وهُسًا حده مناه النصيي ومناه السابح في

صب سل اي جسم شَفَّاف ، وهُدالل و يقال عسم إ تعل حسلاول اي انتشر صَمَّى مِمَا ثُونُ سَخَيْثُ وقول عبد القومُ في الكان ومنه قول مادي افرام يشوع الصوباوي سُمه حصَّسل حُدُمًّا صسَّه حلامه ومه ومع الم يُجدّ الثوب البالي ،

هسل سدا ، المساء المستم حبَّده ا ، وأهسته اغتسلَ بالحميم وغيرهِ . وأيضال تطهر أحقت و حبومتما ومسقا ومسقم الرجل وفي صمونيل حم حسم صب معمو ، احماس مجهول ومطاوع وقال ماري افرام لل أكسم حم الأوكار . قالهُ السيد السماني ،

نبتُ كالنعنع لكنةُ اشدّ بياضًا ، اللوك لمحما هسُعت وعُصَّحما تُعْسَمُ لِمَ الطاهِرِ ، او لم يُسمَع عن ثقة ، أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ، مُنْهُ سَلًّا الله مفتول ، وَمُنْهُ سَلًّا صَلَّا الْجَندب ، وقع في كلام المُنتَسَل والمُسْتَخَمّ اي اسم مكان ابن العبري، مُسجه م مُهمه على عني مُ لها ، حسّ عصل اسم مفعول ، وهسُمه ا واحد يُهُ ، وهسُمه ا

هسن روزار (شسزا وهسنزا) صب _ مُسْلِ الكِيس والأنيق اكدًى الرجلُ وتكدَّى . فهو مُسهوا القَصر والصَرْح ج هسُزُكُم ا وهسُدا ايضًا الساحة والرَحَبَة وقال مارى صُنوه م (صُنها وصبوعيًا) افرام وصفح مو مُحرب صُاحلاً

وهُسُل حَــلُؤحــلِ يُقال النَّمّام وهو من اللبن او الطين ج هُسُهــل وفي الاغتسال والاستحام ،

مسعده مر (هسُعط وهسُعه الله المروف ، الدا· المروف ، زَحَهُ وضَغطَهُ وزاحَهُ وضاغطَهُ ،

والليح • الواحدة حَسُفُ ١٨ كيسة المنكد ومتكد ، وحُسَبَ من باب وانيقة ومليحة . والاسم تعسب ما المنهد مثلة ، حسن الما بنصب الحاء الكياسة والإناقة والَملاحة ،

دفعَهُ وقلبَهُ وكبتَهُ ونكبَهُ وصرعَهُ وطرحَهُ أمو حَدُّهُ الصحمة ال أي وقاطير وهدمَهُ ونقضَهُ ، وتُصَّمَّهُ من وزن الفضَّة مكوَّمة لديهِ كالعَرَم في الرحاب، صَّه كذلك ، الصهم سع مجهول الصم منا في قول عبد يشوع الكلداني ومطاوع أيال تعسفه واصدارها يصف مشاق النربة تعدد أي دَفَّهُ فاندفعَ ، واصلًا شع مثلهُ ، حصل من وهُ من أبول من صُسُعًا مصدر وصُسُعًا ايضًا حوصه صُسَما يريد بهِ المسؤل الساف وهو العرق من الحائط والصَفُّ أَى وفَلْسَهَا مُستُولُ ۗ ٥

وألطف، و فعط صبسا جسم المستولان واهمس المسل مُخْلِخُلُ ، وُيْقَالَ الْمُوا . فَ مُعْطَى وَهُ اللَّهُ وَمُوَّاتِمُ اي وَنَتْشَرَ فِي أَعْضَا مِي ، صب سل اي جسم شَفَّاف ، وحُدله ويقال عسم إنعا حسلاوا اي انتشر صَسَّى الْكَانُ وَمَنْ عَنِفٌ وقول عبد القومُ في الكان ومنه قول ماري افرام يشوع الصوباوي سُمه حصَّسا حُدُمُا هسه حافده ومدونا مُ الله يريد به البالي اي في دقيقة وقول يوحنا الافسسي هسم حادحا مُلَّحه حره ، هُسَّده رحضَهُ وغسلَهُ ومنهُ قول يوحنا الافسىي مُوكس هسل وحنا و رضمت المسلم ورسما ، وأهسه وهسُما وهسُما) استحمَّ الرجل اي إكذلك قال ماري افرام أُحسُما اغتسلَ بالحميم وغيرهِ . وأيقًال تطهَّرُ الْعُصَّبِ حَبْرُ عَمَّا ومسقلًا ومسقم الرجل وفي صوئيل حم حسم مس معه ، احمد سن مجهول ومطاوع الم صفحه اي وقد تطهَّرَتُ من طَمْها أيقال أحسبُ واصلمُ اي وه حسن مناه على النهر المسلم فاغتسل ، والعسم عله ، وعامَ ويُقال على سَنْجِ الطائر والنَّجْم ومنهُ الصحال كلُّ خُرقة تُتَلَّ ويُسح بهاج قول السيد فرهاد في الطائر تُصنعُها صنعُما ، ويُقال تصنيما المسعة وصسم الله السفينة العسما مصدر ، وحسم مسا وسارت ، و مُن وسل حين معدل الإنزَن اي المنطس ، تعسّسل انتشرَ البَرَسُ في الجسم ومنهُ قول ابن السَّاحِ ، صُّسل حمد هُنسَا لقب

يُجدّ الثوب البالي 6

كَفَا هِذَا وَصُلَّا حِنْ مَنْ السَّامِ فَي السَّامِ فَي السَّامِ فِي السَّامِ فِي السَّامِ فِي وقال ماري افرام لل لمستحد حد الأوكار . قالهُ السيد السماني ،

وهُ اللبن او الطين ج هسُه النَّمَّام وهو من اللبن او الطين ج هسُه الوق الاغتسال والاستحام ،

صُمَعْده مر (صُسُعظ وصُسُعها) ايضًا الأَكِلة وهي الداء المعروف، زَمَّهُ وضغطَهُ وزاحَهُ وضاغطَهُ ،

الكياسة والإناقة والملاحة ،

الساف وهو العرق من الحائط والصَفُّ أَي وفَلْسها مسؤل ٥٠

نبتُ كالنعنع لكنةُ اشد بياضًا ، اللوك احما صُمعت وعُصتها تُعُسْمِ الطاهِرِ ، او لم يُسمَع عن ثقة ، أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ، مُنْعُسَلًا الم مفتول ، وَمُنْعُسَمًا مَنْهُ عَسَلُهُ عَلَا الجندب ، ومَ في كلام الْمُنتَسَلِ وَالْمُسْتَخَمّ اي اسم مكان ابن العبري، مُسجه مل مُهمّ بعني مُ لها ، حسم الله مفعول ، وصسعه واحديه وصسعه

هسن محذا م (شمنزا وهسندا) هس _ مُسُل الكيس والأنيق إكدًى الرجلُ وتكدَّى . فهو هُسهؤا والليم و الواحدة صُمُفُ الله عَيْسة ﴿ مُكَدِّ وَمَتَكَدِّ وَهُمَّ اللهِ مَن باب وانيقة ومليحة . والاسم تُصنيب ما الصّي مثله ، حسن الماء القَصْر والصَرْح ج هَسُزُاً ، وهسنا ايضاً الساحة والرَحَبِّة وقال ماري صُنه م (هسُعل وهسوفُ ل) افرام وحمَّع من مُحرية عُلمة دنعة وقلب أوكبته ونكبة وصرعة وطرحه المو حبَّه ألا حصمة الأي وقساطير وهدمَهُ ونقضَهُ ، وتُعسُّده من وزن الفضَّة مكوَّمة لديهِ كالمَرَم في الرِحاب، مُنهد كذلك ، الصالم سع مجهول إصسمنا في قول عبد يشوع الكلداني ومطاوع أيتال تُصْسُعِه والصِمْسُ على يصف مشاق النربة تُصَحده صُمُ مصدر ، وصمُ ايضًا حوصه صمَّ من يريد بهِ المسؤل الصغير من كل شي 6

حادَ عن الطريق وعدلَ ومالَ ، المتعدّي السُنَّـة ، قول ماري افرام حساحً احسل عقمه مر (عله صل) قيدًهُ صُهِا يه ما حصله الكِنَّة ، وهنه منده ولما وا ومُسته صلا ، وأَصْلُه ع أه وسل الثور وشد ف الكامة ، ويستسار ومر حصم حُده أي ومال به عده مُلَّه عنه 6

عهد عدية العلف أي اسم فاعل وفي كلام ابن السبري تتحكما معصهنتما وتتما أي الأسباب المزيلة الالام ، وفي صلا مع اه وسل (صلها القاتين صفهما وتصوصل أي

وحبة منى قال بولس بن داود التقوية وفي كتاب مُن وصله على المالي المالي وصلى المالي الما هل مُعصل الله ص اه وسلمه المصلم الله تقوي حسل ما القوم و وحدا صل النفوس وتشددها ، وصهم صبعظ الرجل وغوى ، وصب مصد جدا وضع علامات الإعراب ، وهد ١٨٠ ارتدَّ عن دينهِ ومرقَ من دينهِ ، ورحم العلم أ وصله عر من باب زالَ الشي وذهبَ ومنه أقول بعضهم على كذلك ، وهُ المحدد صب ل فقص المسكم وحدة أي رحماً امنعة عن الشي وصدَّة وردعة ، الأشياء زالَتْ ومضَتْ ، وحا إحمال وصَّعتل وعُدَّما مثل على عم عرَّجَ على الشي ، وأَشْهَامُ مُعد، أَشْهَا أَشْهَا عَلَيْهِ عَلَى الشي ، وأَشْهَاهُ مُعداد أَشْهَالُ ردَّهُ عنهُ وصدَّهُ وصرفَهُ وأَمالَهُ وأَزاعَهُ صَهْمِهِ واصلِم لللهِ علم أي كبَّلَهُ وأَذَالَهُ ، وَأَصْهِمُهُ حِنْهُ مَالً بِهِ الى التَكَبَلَ ، واصلَم لله عله قال ابن الكان وعدلَ وفي صمونيل مُ الصهاب المبريّ حُرْصًا مُ الله ومدنه هو

صهرمدها،

لك ضِدًّا ،

والمبزّع ،

شطرَين ، وصَّه بنه ايضاً تحاشاهُ الشاعر وحصكه صدرة ورُصما

صفيه علم القَيْد الذي يُجمَل في الرجل وتحاماهُ ، أَصُهُم حد هم رحداً والكبل ، صُمُه عد مصدر والفُولاذ او ادَّعَى الشيَّ لفلان ومنهُ حديثِ ابن الذكر وهو أييس الحديد ، وصله فعد الصليا لهم واصله حدون أيمُ ا الزِقَ ، وصَهُم صد ١٨ مشلة ج إصح مرام ويعل الصلالي عِمُولُ ، واصلَّلُهُ، حيوم ادَّعَى بكذا قال ابن المسرى وو حصر على حده مر (صُهدا) مكر به إنوا مُنهن وحسوط الا بصلالية ومنهُ رَحُتُ اللَّهِ عَلَى أَخِزاهُ الله - أي يُعاهد نفسَـهُ على أن لا يدّعي قال بمض اهل العلم وتُصُّهُ علم لنة العلم العرفة ، تُصنُّه الحال الانسان غلبَتْ عليهِ عند المامة ، و يقال مُعسُّهما وغيره والناحية والجمة و يقال أأنُّ الضدّ والعدو ومنهُ ول أهل تُعلَي على وَجههِ ، واده احد مُستُها أي لاكون ومُتشَّم حم ده ايم حصمُ، أي كُلُّتُ كُلُّ واحدٍ على حِدةٍ ﴾ وَلَكُت حَصُّهُم أَي قَمْدَ نَاحِيةً ، هُ هُدِه مر (هُ هُ هِ هِ) شرطَهُ و بزغَهُ ؟ | و نقال حسَّم همَّ بمنَّى وفي كلام وصَّهُ هُده من باب صَّهُ الله اليوحنا الانسس مُسلل ووه وصل مِن أشهر وفي حديث بعضهم اهنَّمه همصه حسر صليها أي لله عن عُمُصِد أي يبزغ انفصل وأقام ناحية ، ولل ألم أه مُحم الجُمَّيْزَى ، صفَّهُ هل مصدرٌ والمشرَط الله صهي أي ما جاء هؤلاء ولا غيرُهم ، وإنفع مع محمد همك أي قوم من هؤلا. وغيرهم ، وصله: تُعَلَّى ﴿ مَا مُن أَي جِمَلَهُ الْهُ وَحَصَّهُمْ فَعِ مِن غير وبنير قال

ال صُر معمدها سُهُما أي أُدِّها وهُر سُقيزا ، وهُدا الشاعر وصلَّهذا حكَّمو خَذِقُ و صَصَحَدٍ ، وصَحَد إيم وَهو غير مُصنَّعة ولامُنتَحَلة ولا مُدَّعاة ،

همحورا ذُكرَ في ص ا د ،

داود حكسنا متصدرا معددال معل حسما ، اصلكمت عمول ،

وبنير الطهارة ، صمَّهمذا الذي في قول حديدًا احدودًا حُديدة لا مدرًا مُ صُع الله صُنهُ معه الله يُديد بهِ الْمُسبَل مانَ قومَهُ وحملَ مَثاقيلَهم ومنهُ في المدد أَي وغيمُ الماوية مُسبَلُ عليكِ ومُتراكِمٌ ، إلا صَعص الله والصَّحة حُصفون وصمَّها الماقر من النساء ، حمل عده حمد ، ويتعدَّى الحرف معتقلها اسم مفعول ، ومعلمه و أيقال تصدّ حدوود وحصره صبَّور وصصتهم: هذا امر مُدّعي ، وحدماه بمنَّى ومنه في كتاب كليلة وفي كلام ساوير لا أُصَفِيعَتُ لمُنْهِ ال ودمنة المعلل صُمحوا حدما حدوما ولا يُسما ولا معصَّه اأي أوه احدا حده مديد المحدا الا معصمدن حمر حتقل وفيه ايضا الل أوم ويصيح حجمود ، على عنى الأمير والزعيم ويقال صَعَد محدود أمِلَهُ ايضًا ، ج صُهُمُّ ها ، وصُهُم عُصِها الأمارة وهي صُحَّدة الطف فلانُ كلامَهُ والزعامة وفي حديث ابن العبري ومنه في الزبور وصعمحة صحتهم وصُهُمُ عَمِدًا وصب في الماحُب حبَّساء ولا صُمَّة وَلَاصَّة ما عاسكَ ص صُحب أي أمارة وولاية مِصْر ٤ أن قالَ ، وص به صر عن كذا وانكفُّ قال ماري افرام صح وصدا لا صُنحہ ۱۵۵۱ وصنحہ اسم صحورة (معصد: سجارًا) احتله في اخار الآيام والمصل ومعت أي صبر عليهِ وأطاقهُ قال بولس بن مصل لا معصدن حو الله شي

موضع المصدركما مرّ آنفًا 6

وقال ماري افرام رضي المتنافس الراهب وصَوْمعتهُ ج صَمُّ الماء ويُقال

واصلَّمَ خُمعً وص حسط إوبُهُ على المحسَّدة قدرة ومنه إِقَتَاتَ بِالْحَبْرِ (وَبَغِيرِهِ) وَاعْتَذَى وَمَنْهُ أَي وَأَصْلِحَ طُرُقَ الشَّقَّة ، ويُقال هُ في المقابيِّين معصكُمحنب ٢٥٥٥ أهوْسل أي سدَّ الطريق كقولهِ حَسْمُهُ شَيْمَا وشِعتم وافحاء وفي افوسا وعنوا حعيثها رُجْب قصص القديسين هُنْم ال المسعد المُسْلَى ، وهُنُ و ص وحب صدّه معهده محمد يه الله الله الله الله الله عن كذا وحجزَه ومنه حديث ابن حصمة سلا معمل من أسل : البريّ صُلّ بهذه ولا يُقمم، ه ولا صعف ١٨ حُرِّا أَنْكُمْ أَي الصَّيِّ و منا ولم وَأَحْدِهِ اللهِ تقتات بَقَدَر وتبحث بغير قَدَر 6 تُصحُد اللهِ وَأَشْهِم ايضًا مثل هُي وفي كلام بالفتح ونصب الباء القُوت والغذاء ج ابن المسبري حصيم صُدنُاً ، صَصِيحَ بُعِدا اسم يُوضَع حكه وحكا حصَّا أي السدّ الثُلمة ، وفي كلام آخر انّ السيح صَّتَى ١٥ وحما ومُحمل أي هي سن عن المالم عن المالم عن المالم عن المالم عن المالم عن المالم عند المالم ال سَيِّجَ الكَرْمُ وحوَّطُهُ ومنهُ قول ابن والسِّياجِ والجِدار والحانط والحاجز سیراخ صنی اسل عنصب ایقال شد مد مدر صیل حَبُّهُ لِمُسْلِّمُ أَي تَسَيِّحِ كُرَمَكُ بِالشَّوْكُ } أي بيني وبينك حاجز أوقال ماري وص المَوْدُ حَسَمًا سدَّ الثُّلُمةَ ، افرام سوت موه صبُّ الثُّمة ، أفرام سوت موه صبُّ الثَّم الثَّالمة الثُّلُمة الثَّالمة الثُّلُمة الثَّالمة الثُّلُمة الثَّالمة الثُّلُمة الثُّلِمة الثُّلُمة الثّلُمة الثُّلُمة الثّ وُيقال هُ لَمُ الْمُوكُمِدُ أَصَلَحَ الْحَلَلُ لِدُ مُهمده المره وقال ايضًا هد والفاسدَ وفي كتاب كليلة ودمنة وهي أُجريك لُهُ ثُمِي : وَكُمْ هُمُ عَلَي اللهِ حصدهم حكوم ماة حما حكم فحمل أي لانه ليس لمقلنا أَي وأَصلِحَ فِي ملك كُلَّ خَلَل ، حَدٌّ يقف عندَهُ ، وهمي الله أَوس مُهولا عِنى مُهلا ،

صمور على صُمحا الشيد وهو ما طُلِيَ بهِ حائط من جِصّ ونحوهِ ، العمل ذُكرَ في هه ٥ ١٠ وُيْقِـال على الصَّنَّم المعمول من الشيد |. ومنهُ في عاموس حد وراه على على المزاب والمُنف من ومد ومد ومد ومد والمور الماري اسمق يصف ولادة حصبا، وصب بنا قشر الرُمَّان ، السيح لا يوها اسب وحصد بلا : صُّتُ السَيَّاد اي الذي يطلي بالشِيد ، حد حد هذا حدنم أي لم

ونتَّنَهُ ، صَّمل المنتن يُقال حصد السمَّا قال مادي افرام صَّعب صفَّ ع تُعسل أي لم مُنتِنْ ، وهسسل المستعد : حها وهسك المستحدل ا اسعق معهد الله أو مسجلا: الحَسنات التي تكون لك كالحِياض حتى

الَمذي وهو الماء الرقيق الذي يخرج من الذَكِر عند المداعبة والتقبيل

يمرّ الله في مريم مُرُور الما. في المنزاب ج _ صُعَيْس دُهذا عَنْنَ اللحمَ مُصحوبًا ، وأيقال صُعحوبا الحوض الأَسَل وهو شَجْرُ ومنهُ في التكوين | ١٥ حد، حسن تُعده المُحسلا وُاوَعِيْمُ كَهُمَا السَّمَا عَبِ فِ وصفتَ ١٨ أي من أستطاع أن يحصر تُعتبه وتُعميه ايضاً الشيح وهو إنجاد الأسراد الالمية في حوض عقله نباتُ طيب الرائحة ، صفيُّ سلم مصدرُ ويخوضها بفكره ، وقال ايضا هوأكل وقول ماري افرام حعثسترون إس حُكُرة لحدا : إسره قب إه قُمْل و و م مُحدوم مه قَسل حواس صحول ا و فر صل يريد بهِ التَوَسِّي أَي يُتَفَوَّط في أحواضهم إ وكحن محمن ستب اللاحم ويُتَوَضَّأُ على ينابيهم ، وقول ماري المحدم حلكما أي فاسمَ في اذا انقضت حياتك تجري فتجتمع في والطنعة والزُمرة ج هُمه الله ا

وأَعانَهُ وأَعَانَهُ وأَيَّدَهُ ، تُعمدُ ١٨ الإعانة والإغاثة ومنه قول بمضهم وتسلمان عمده وا الساور وهو جنس من كتعمد ٨٥ ٥٥ مدووسه ، وتُصمحها ايضًا الجوق والفَوج والصَفّ من الجند والجيش والمُصبة والزُمرة والجماعة ج تُصَدُّكُما ، ويُقِيال أَنَّاه تَعَمَّدُ لَمَ أَي جَاوُوا أَفُواجًا او صُفُوفًا ، اسعق ه كنُّ معمل المعنصه المعنصه الرُّحة صَّعما الشِيعة أيسال هد حز تصحمر أي فلان شيتك ج حت مصحماء ومصحما ايضا القطعة من كُلِّ شي. ومنهُ قول ابن العـبريّ النف هُتُم المُفَعِّسة ، وهُما ايضًا المجموع من كتاب ونحوهِ يُقال صمع _ صُعمُعل المساليج وهي إوما حماحا صُعما وه ومُعمّدا ما لان واخضرً من قضبان الشجر مُقصة الم أي هذا الكتاب مجموع

صب صُمعا السيف الذي صمه _ شُعَمْ الله الجوق والقوج فيضرب به ، وصَّمع وحُبُ بل الجواث

الله ، وامّا قولهُ حسّ سلَّ هي نبر وهُعنص الله ج هُعنه الله عله ج هنه الله ، معمقلاء وحرة حصحوبون فاراد بهِ المنافذ أي انظر في جَسَدك عمد _ مُعَمَّده رفدَهُ ونجدَهُ وعضدَهُ الضميف وتأمَّلُهُ واخجل من منافذهِ ٥

السَمَـك ،

معم _ حمُعل الوَحل والحمَأ والطين ، تُعمل بالخفض القَمَر ومنهُ قول مارى المركب معمل مكسسا، ه المُركِم موحدًا شياء معمهم السن ،

والكَرْم اوّل ما ينبت . الواحد تُعمُّهما أخبار حَسَنة ، ئىسلوخ ،

نی صہ ہ ک ،

معمومعل حَدّ الشيء وقدره ومنه المسترب قول جبرائيل الموصلي مسفق الشَبَكة ج تُعبُّه وفي مُعَمِدًا حَدُمْ مِنْ صُمُومُ لِللَّهِ المُعْدِهِ أَمْ صُنَّوهُ سُنَّا وِحُمُعُمْ أَي تِجَاوِزُ حَدُودُ الطَّبْعُ وَدَخَيْلٌ ﴾ أي انقبضت كالشَّبَكة حيــاتي ،

صمحة الكرة يلس بها الصبيان وسُم يَن ايضًا الدِّدع ومنهُ في ج صُمعة وا قال ماري اسحق لل تُسدُّ الخروج اسب هذه م صُدَّه به ال حُذِوا وَفُهِ الدرع يكون لها ، كا أي ولا نرى بَرَد الغَضَبِ وشَعَبْ صايضًا ابن آوى مؤنَّثْ ومنهُ

صدز _ مُصدا بالخفض السفيف إربي وهو النسيج من الخوص . وقد يُراد بهِ العمد، ابن آوَى مؤنَّثُ وُيذَكِّر واحد حِبال النَّفل ، وتُصم النَّما الفَّيد حصد الممال ، دخيل ،

ومنهُ قول مادي افرام لل عنه مُكُات والكِبْل حكاهُ المطوشي ، وتُصدا ايضاً مُهوجل ا شُعدا حصيط أَلْقُذا السّدَى من الثوب ج هُسةا وقول صُّمُ عَلَى السَيَّافِ أَي الذي يضرب اكتَّابِ الرسائل سَبِّ عُمَال بالسيف ، تُصمل بالخفض ذُكر المعتدمود وهل أي نظم لآتى، أخيار فلان ، وتُعمــــــــــــــــا ايضًا التراب الدقيق ٥

وهُدَ من الثوب 6 الكُرات التي ترضّ الجسم ، إفي اشعيا وتُحتب هبته حصستاهه و دخيل و

نَفْسَ الْحَوْصَ وَمِنْهُ فِي قَصْصَ الْقَدَّيْسِينَ ﴿ جَ شُعَبُّمُ مُلْكُ وَهُنَّهُ مُلْكُ وَمِنْهُ وثريد م سنا وتعدم حدث ابن البري صنوعه علم أُصعتبا ، وصنا اضاً الشِسم وهو حدد مددها حصاله

وسبط عثنونها وطال ،

في كلام ابن صليبا،

صفَّصًا مصدر والأمَل يُقال أَوْفَهُو الارض مَتينًا ، صةُ تُعمه أي فازَ بأملهِ وظفرَ بُمرادهِ ،

رزّ الشيء في الارض ، وصحّت الله عنه الله عنه الله المن المناس المعلم المحد قصص الآبا و بصقور آرًا حنمه وحق أي كان أبله وأحق ، وحج أَي يُسِمِر رأسَهُ ، وقد يُقَـ آل صُحمه وحهد وحهد الى فلان واثم ،

المبوة وقرك وسمر بدله صحه _ صحفها مثل صحفالا ورجليه ، شقم ا مثل مُعنه الو تد وهُمَّهُ ١٨ ايضًا السِكَّة التي يُحرَث بها ومنه أ قول الزبور تعصماً ورُؤسُل صحكم - صحفي الصَيرَفي . وقع انحم ، ويقال شُعما وهُا تعمَّ المعنى ، وهُدَا وَهُدَا السِكَة التي صط _ صُحُّ عن يحد النظرَ الذي التآليل او الدَماميل قالهُ السدّاني ، وتوقَّفَ أَ وتمنَّاهُ وترجَّاهُ . وقد يتدى صحكم صحيل صدة صُمَّكم للفيول بحرف حمد ومنهُ في الزبور حكم ويقال عدم بصما حافك هقسه خُـتُه لا إله وبود وسس ، محكم قُعلم أي غرزَ الشيء في

معدل سيدام (مديلا) بله مُصُور عَمْ تُصُور رحم العالم على الرجلُ وحمَى أي كانَ أَبلهَ واحمَقَ حَسْمُ زَلُ وَهُمْ وَ وَ أَنْ اللَّهِ عَنَى أَي إِلْمَانِي ؛ لَكُمْ وَلَازُف حسوه سَمْرَهُ قال ابن المبري معصَّص حسر را صُحَّده وحما فَهُ الشيء وأَضِمَهُ كُمُ مَنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مطلقًا ومنهُ حديث ابن العبري وصُحَّم وهج حدوم غلطَ فلانُ في كذا

وأَخطأً ، الصُّلِمُ قُــ حجمولٌ ، إوهة قُكْما المنويّ مقابلٍ حُذِا هُكُما يتمدّى بالبا. ومنهُ قول الزبور صمَّه الله على الله على الله على والمفعول ، ولا الصدَّقَ محدُّ وهنه وصنما الصَّمْ وَهُ المَثْلِي المَثْلِي ال الْمُحادِي ومنهُ ومُدَّكِ ١٨ حدوب عنى بالكلام كذا قولهم اوزمعكم صحصم معصم مُحكِّدها وَمنهُ قُولُ ابن المبري صحياً لل كلم أي أورشليم المَقْلَية • كنايةً عن عالم حَصَامِنا أُوْم والصَمَدَ أي الأرواح السميدة ، وصعمَا مُحَدال لا ينبغي أن تعنى بالكلام القولَ ، أَعَجازًا وعن الْمجاز ومنهُ قول ماري افرام صدر قال مادي افرام صدل صحد محدد المادي افرام صدل المحدد المادي افرام صدل المادي افرام صدل المادي افرام صدر المادي حد أُرْب ؛ وَحَل وه وسَعَم الْكُم نُهُما أُحم كُم عَم أَي أي حمَاقة الحكما وعظيمة في كلُّ زمان ، أشمى إبليس بالراعي المُظلِم عن المَجاز ،

الواحدة صَحْدُ ١٨ بَلْهَا وحَمْقًا وجاهلة الصحرب صَحْدَه مثَّلَهُ وشَخَّصَهُ والذُّنب والإثم والوِذر والخطأ ج عَيْرَهُ وحرَّفَهُ وحوَّلَهُ عن شَكَّاهِ قَـال صُحْدُهُا ، صُحْدِهِ كُلل النهيم ابن النيكاءي مُحْلَم صُحْدة و والنبيه والعطِن . والاسم صُعْدِهِ ١٨ مَعْمُ مِعْدًا مُعَمَّمً على ومُنْ العلم مُعْدَا حصلًا الْقَهُم والنَّاهَة والْفِطْنَة ، صَفُّتُلَّا مَصِدرُ ۗ وَوَصِما أَي يُرفع حَاجَبَيهِ وَيُحوَّلُهَا عن والْفَهُمُ وَالْفِطْنَةُ وُيُقَالَ حِدْلُ وَهِمْ تُحَلِّمُ شَكَّلُهُمَا اذَا مَا قَرَّا فِي كَتَابِ الله ، أَي رَجِلُ فِهِمْ وَفَطِنْ ، وَهُ فَكُلِ وَهُدَّكِ اللَّهِ الْكَامَةُ وَصُورَهَا ، ورجماً مفهوم الشيء وفحواهُ ومضمونهُ ورحبماً حمل هج نسبَ الشيء ومقتضاه ومعناه ، وصفحُلا وحس الى فلان ومنه كلام ابن المسبري

واصلاق رجماً فهمَ الشيِّ . وقد اللفظيُّ ، صحصكُم مُكُّ صُّصُلَا الابله والاحمق والجاهل والخامل. [. وخاملة أ وتَعُدْ حِما اسم مصدر وصورَهُ وشكَّاهُ ، وتُعدُّ وصد ايضًا رحما شرح الشي وبيانة وايضاحة المحسل حمد أحمر أمهما

معصفص ٨٠٠ حدد ١٥٠ أصصحا وهم اي تعلى بحلة فلان تُتَكَّمُ اللَّهُ مُصَّمُ صَعِمُولٌ ومطاوعٌ وتسوّمَ بسيا و فلان ، وأصحمحا الوقار أيقال تُعتصده والصاحد اي ومنه قول بولس الرسول عد معتبر مثَّلَهُ فَتَشَّلَ ، والصاحمة حسو إب حاصصط وحهدها بهوا، وحمد ماثلةُ وشاكلةُ وتقول وأتعدُم ويحدا طريقة الرجل الصدق على المحمد المحمد المعمد المحمد تحلِّي بِحِلْية فلان وتسوّمَ بسيانهِ وتشكّلَ هِنّه اي عادوا الى طرائقهم ، وُيّمال بشَكله ، أَهُدُم معل السُورة والمينة على حلصصعل مُدرى ال وه اي والصِفة والحالة والمِثال والشَكل مُسلِم مذهبًا ، والإقص حُلصم والزِيّ والنّوع ج أَصْحُمْ علا و يُقال أنصمه تفرّقوا طرائقَ قال ماري ومنا مُقدن أُهُدُم اي رجلُ افرام افتصب إسن حُلهدهم حَسَنُ البِزّة والهيئة ، وحسر شعب أصحم ، حدده إسمال الصحمص بونجه ما ، وحد اي متفرقة طرائق في عامة الناس ، أَصْحِمْ وحد التصريفيِّين الله وأصحبه عند التصريفيِّين ا كلّ الوُجُوه قال مادي اسمق وأصفَعت كمل المراءي والماذق ، أُوسَكُمُ مدن هده : حد وأصحم على الوقود وفي ابن سيراخ أَصْصِعْتِ معلمسل اي تقرى حندا أب أصدُمكُمُنها اه مع

أَصْصِيعِهِ إِبْ السِّكِينِ مؤتَّنةُ ج الرُهْبِانِي ، وقول اشعيا ، صنا الله عَنْ تُعتل وتُعنُّ مِنْ الله وهذا الله و الصحمصية على الله الله المنكين والمقير والرقق

الله رَّبنا تُكتَسب من كلَّ الوجوه ، حُده للمُصَّم اي البنت الوقور ، وَٱصْصُمَعَ عَلَى الثوبِ وَمَنْ مُ قُولُهُمْ ا الله سِتْرِهِنَّ ، وتقول المُحْتَمِدِ الحال ، الواحدة صحصتُ معمَّا مُسكينة "

وفقيرة ورقيقة الحال، ويُقال صُحَّكُما انفوسل اي قطعَ الطريقَ قــال ماري معصصيها اي كلام ركيك افرام واصحة ومدل موروس ؛ وسخيتُ ، وأُحمُنظ معصصل اي أه المحصفة عُمّعظ وسهرود اي رأيٌ ضعيفٌ وسخيفٌ ، وقولهم | وأقطع أساب أمراضي ، وحصُّ الفحل مُعصَدُما وصعصَدها من غيريان اي ردمَ البابَ ، وصح مُهمها فليس بَبُّت ، مُعْصِدِ مُ مَدُّه أَفقرَهُ إِي صمَّ القارورةَ ، وصحُم حمده اي الله ، ومُعصَّم على معمد تفاقر المُعضَ عينَه ، وصحَد إوا اي كتم فلانُ ، والمَّعْصُ مِحْدِ المُسكنَ السرّ وفي المقابّيين وال صحّب، الرجلُ وافتقرَ . ويُقال ضعفَ الرجلُ الحسلام، معلَّمَ عند الرجلُ العالم ولم وذلَّ ومنهُ في صموئيل ه وه ١٠٠٠ أُزُّ ٧ كتموا منهم السرائِر وقال مادي افرام وحُمْ ورحم عُلَا اللهِ أُركِي وصفر حَسْرُعُلا ؛ اذارا والمُلوود و مصطم صصديب ، وصع رحب الويقال ايضًا صحن محمد المحسد عدمَ الشيءَ وحُرمَهُ وفي كُتَابُ كليلة إوهج اي خَتمَ اللهُ على قلب فلان ودمنة وألم مع أسك وطبع وصف حدل تحال هُ الله عَ الله عَ الله عَ الله عَ الله عَلَى الله عَل والمحصص نقس وقل قال ماري بعمره وصح ثمل والأحسل افرام صُمْلًا وَعَفْمُ المَعْصِمِ وَصَدَّوهُ مِن وزن صَّمَّ مِنلهُ ، اي كيل الحقّ نقس ، معصَّمَنسُمُ المعمدة عجمولُ ومطاوعٌ يُقال مُعدنه الناصية وهي شعر مقدَّم الرأس ،

صحُد الله عَمْ الله عَمْ الله مَ الله مَ الله عَمْ الله مَ الله مَا الله م وصحة هوم اي سدّ فاهُ وصحة الموصدة المصمّة وصمة المصمّة وصمة المعدد

ه الصلاحُة اي سدَّهُ فانسدٌ ، واصلاحُة مثلهُ ، صَّحْدا والكاف غليظة على غير

شَفة الوادي ، وحُدهم دورا وحُدهم دا منه ، الصلاكب مجهول ، و نشال مثلهُ ، صهٰ قدر بتشدید الکاف المفلاق الملاصح على غیر قیاس ومنهُ حدیث اي ما يُغلَق بهِ الباب ،

كلامة الا تخلط ،

هكر _ شكرا بالكسر الصَّفحة من الكتاب ذات حَقْلَين ،

طائر قريب من السمانى مؤنَّثُ ،

'قِدَح بها ،

مصدر والحاجِر وهو ما يُسِك الما من ومقتَ ورذلَه وصَّحْمُه وأَصَّحْمُه إبضِ السريان مع أتَّسهم وب المَاصِدُ الله وَمَا الله وَمِنْ الله صُنْ الله الله عَمْ الله الله الله الله عنه الحاجة ، وصنَّفَهُ ، وهُدَّكِمَا نظمَ الكلامَ قال المُصحبال مصدرٌ ويُروَى في الحكمة ابن المبريّ ومع ومسكل على المحدّ مع حدد مسمّ حمقسهاه متحمه رُجها اي ومعمم كمصحما اي وينشي مصدرٌ ومنه قول ماري افرام أهسلا الصُّحزا حلاة هوتُحره ،

مكر _ صف تحسل الحَبْث والقَذَر والنفاية والرذالة قال ابن العبري يرثي هله _ صُحدا بالفتح السَلَاءة وهي اخًا لهُ هُوْ الرَّحِم اسم هُمنَ متح شوكة النَّفُل ، وتُعدَّمُ السَّلُوَى وهي المه صفة تُحسل اي وأضحينا اخي بعد ارتحالك عنّا كالرذالة بين الناس ومنهم من يكتبه صفلامل بزيادة الف بعد اللام . ملك _ مُحكم بالفتح الصَوّانة التي وليس بَنْتِ ، واهِ الصَوْتُكُسُمُ درهم مريّن ، وبعض النحويّـين يسمى الحروف الزائدة في الكلام هكسوس (المُصحوبا) رفضَهُ الصفَّكُ عَلَى الآنها تفاية لا يُعتَد بها

في معنى الكلام،

حصحاه

صلعر _ صُدُف النّبة ،

وصحم حبوة مم رحل الى الكان إصحم حمد كوت الذي وشخصَ قال مادي بالاي مُنهه وسنَّت يبدو في كلَّ لون ، وشحَّصُ هم حُصل تُعمِم : داملة م صُعمى المتعدد فارَ فارْرُهُ وهاجَ هارْجُه ، حمد حدا ، وجع إن الله من وحده مد خرج عليه ، المكان وخرجَ ، ويكون في ارتفاع كلّ وحده وححده، حدِّه فجُّـهُ امنٌ شي أيقال تعدُّ من أيقال تعدُّ من أيقال تعدُّ من أيقال تعدُّ من أيقال تعديث ويُونيس السَّالامحري المرتفع المناه ومنه حديث ويُونيس السَّالامحري المرتفع المناه ومنه حديث ويُونيس السَّالامحري حصده واه محمد اب سأرا رس حدد وسا حدد مدام

مُوسِمًا ، وهدُمه لُنقط اي ارتفع السعرُ ، وصحَصَم مُ السعرُ السعرُ السعرُ عندا هلا _ مُعندل بالفتح الدِرْهم ومنه إي ارتفعَ الضجيع ، وهده أكمل في الملوك وصَّلْمَ صحَّة من السَّعَرَةُ . وهلمَّ جرًّا ، وصحت مصعل طلعت الشمس 6 وَهُدا طلعَ الْفَجِرُ ومنهُ في التكوين ه حب هكم مُعنا ، واهما حب تمحيل زا الفحلُ على الأنثى هُذُهُ حَمْدُوا وَ (مُعْشَمُ لَمُ اللَّهُ فِي النَّكُونِ وَوَا لَمْعَالِمُ ومُعَصَّم ١٨) صدة على الجَبَل و صحمه حد حُلًا ، وهج والمضارع تُستُعه م فاتنهم حذفوا اللَّام حكيم حديد وهج كانَ فلانُ على وعوضواً منها النون في الاول . ثم أدغموها شاكلة فلان قال مادي افرام ٥ كُمُكُمُ في السين على غير قياس وكذلك حهدما شحم المؤسون، و فعلوا في المصدر وغيرهِ ممّا سيجيء ، ا وقولهُ حَمُّعد ا وهدم مع حب ا

خطِرَ ببالهِ شيءٌ قال ماري افرام 🛇 أَصَّكْمُهُ أَصْمَدُهُ ورفَعَهُ 6 وتستهـ فلم الله وأم الم وهو أكثر من هُده وهدوا تُعَدُّمُ لَم حَصَّبُ م سَفُّعَت، و فلانُ الجانَّ ومنهُ حديث ابن السبريّ رهدمه معادة حما حمد ادمة الموه المرهوبية وتصمه هينه أرأهُ الطمامُ ومنهُ قول ابن حمد حدق وا وحدهم وحمال سيراخ مل وُاثُلا على هيده انسبَ اليهِ الذي وعزاهُ ومنهُ قول شُحره ، وبعمره وحرج زهمت ابن صليا حسمًا الصمه ملا احل، نفس فلان ؛ ورجم ال وهج حدَّم الله ومُعدِّ الما مع هج سخَّر فلانًا ومنه في شَجِ امرُ فلان ومنهُ حديث ابن المسري الملوك مُاتَقَع صححل محص والمَسْتُعده اي ولم ينجع رأيهم الذي وأُتَّعب هذي حنمه أنججَ فلانُ القُرعةُ فلانًا قال مادي افرام حسر المُ صُعصت الله في حنب اي لا مُعصف الله في المادي افرام حنب المحد ا مُممنى ، وحدث من مُعلل حدم المُجت أمُورُهُ ومنهُ في التنية وهدهم بلغَ المَدَدُ كذا ، و يسم مُكم متصمى حنب ملا مديم حمد عج اي نَسَبُ ينتعي الى فلان إ بُحدوبهم اي لكي يَنجع كلّا تفعلون ، وصُحْم م أُحْم حُده أله اي امور فلان ومنه في كتاب كليلة

أَصْلَمَ وَصُحِصِ عَلَا حُحِمِ ا ذَرَّى الْحَنطةَ وَأَصَّصُوهِ أَصِمِدُهُ ورفعة . وتُعكَمُم من حُمعتُ وصل إحمال مع حُمه أخطرَ اللهُ الشيء عنَّ لي أن أفعل كذا قال ماري افرام بباله ، وهج رُقَّة وحرُّق وعلا دعا وال شكفة حنم صمحها صبالا مع دكره المهالات قصيدةُ مرتَّبةُ على الحروف الابجديّة ، ودمنه ١٤٠٨ مُستحم المحملم

حنم وحصده ل مُعتِّر الما أدَّى ومنه ول ابن العبريّ وهدا والمصدر ومن معل أتعصر حزمور ومنتعمل ومن ومدر تقريب القربان حنمه اي آخذَهُ بمره ، وفي قصص الشس ، ومُعتممت معمل مثلةً. القديسين أُصَّع حمق الله الله الله الله عديث يشوع اي آخذَهُ بسو مله ، وأُقعمه الاسطواني حم متعمم معمل حنم استما آرَهُ على النير وفضَّلَهُ المهورة صدره المسلَّم ف وصَّتُهم ومنهُ قولَ الزبور اللَّهُ أَصَّصه اللَّهِ مُعلَمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وأُهُم على أُه وزِدْ على ذلك أنّ السلم حمدنا اب معصم وفي كتاب كليلة ودمنة وُالصُّع على مبعل حددده اي كما يُرفَع الحصيد، وم وحده معل وحدة المسلم ومُعتَّصُهُم المسدرُ والمُرَّج والمُرقَ مفسحها مسم اي وزِد على ذلك والمرقاة والعَقبة وهي واحدة عقاب أنَّ أحوال الكائنات موضوعة للتقلُّ ، الجبال ، ومُعتَّصه ١٨ جيبُ معلم المَلَاتُهُمُ مُجِمُولٌ ومطاوعٌ يُقال أَصَّصِهُ رَفْعُ الْحَصِيدُ وحَمَّلُهُ الى البيدر • وقع في ما المسيم إي رَفُّهُ فارتفع ، كلام يوحنا الافسي ، و يُقالُ على

الجزية للملك ، وأُصِّص حدما وصح حصم حصماً صحصه ، وأصَّمه حنما وهج عمنًى اي اخذ الصحمل بالكسر السِّلق وهو نبات فِلان وَنَكَّلَ بِهِ وَمِنهُ فِي تَحْوِياتُ فَرَهَادُ أَيْطُنَجُ وَيُؤْكُلُ } أَهْدُهِمَا مِثَالَ حصل حُرِّ حمد حمد معدد الله عن ابن شينا ، مُدَّ عمل مصدر ، وثقال أُصَّم حُده لا حنها وهج اي ومنه قول ابن سيراخ حصَّصمه آخذَ فلانًا بذنبهِ وفي كتاب كليلة | أأصنا وسُحما اي بقريب الحَمَل ودمنة ودمنة ومُعالم أمَّه من مُحدود الرضيع ، ومُعتهم بمعمل مَطلَم اه ومعدم حسم مسبقال ، وهو المراد في قول ايوب ملحف وقد يُقِــال المَلَاهُكُــه على الأصل أَفْل الشيء من موضع الى آخر وفي

واصهم اي نَقُل عِظام ، صحب صمح السميذ وأنشد نحو هنصل و معنا . وعلامته المصحب ، ويُومَف به يُقال

والمرقَ والمَرَج والسُّلَم ، أَ تُصمل عند الصحرف صعَّد وا نَوْر الكُرْم قال اهل النحو الرَّفْع في نحو حدة حسل مادي افرام يرثي شابًا صفح بوا وسنة حسل وعلامتهُ نقطة في الواو السمعل ومع معه منهمه كَمَا ترى ، صُحوماً مُهوال بمنى صدا ، ومن امثالم مَع ومُها صُهِلل قال ماري افرام معيني حنصه حدم صحبوره معميك هرسله ، حمده علاه ما وحده اي مَن حُصْحِهِ فَهُ أَن الرِّتَقِينِ اللَّهِ ٤ فَطَفَ كُرْمَهُ إِبَّانَ نَوْرَهِ مُرْمَ أَكُل صُّحُمِهُ مُنَّهِ عَلَى مُهِلًّا ﴿ عَنَّهِ ﴿ وَقَدْ هُمُعَارِّهِ فُسَالًا وَرَ صَفَّتُ حَسِل مصدرٌ ويُقال الصعود الكرمُ ، فهو صَّاحسا معصَّحبوا والارتفاع ، وصوفت عمد اسم منه حكرة منور ، صفح ووما وحُنط

كتاب متصملا بيتمده وموه ومُعنَّصُ عند القُرَّا عبارةُ السَّانيُّ معل منسل حجم مع عن الكسر الذي يُمال الى الخفض في المحصوب : وزُب هُمَّا وصلُك نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويُقب ال تُصمحه محمد اي خبزُ سميذُ ، وعبُرم مُعتقم ما ايضًا ، وهم حسل وي أسها مصبال اي قرصة " ومعتصم اكتاب المراقي وهو للشيخ اسميذه يوحنا إكلياك، ومُعتَّمُعل مصدرُ يمنَّى ، صَعُمَ حُكُمُ مُ اللَّهِ وَاحِدَةً تَنُورِ الكُرْمِ ، منصحميا ، ومصحميه الما الحَفَّة وهي الحَشبة التي يلفّ الحائك مصحة - صُعْمُها قائد النَّمان، عليها الثوب 6 صعدي الضاء

همد و (صفحسل) عمى وفو وصفحه حد وص أسنده الى صُّعما أعى ، صُعمْ وأصم وأصمه وأصمه اكذا وأتكأهُ على كذا ولازمُ أعماهُ وقد جمهما قول ماري افرام متعدّر ، ويُقال تُصححه ص ولا حُرِّهِ حِنْ وَلا تُعْمِد ؛ علم الله وحَمْعُ اي أَسندَهُ للله يسقط ، وتُصفَعل صُلُها ، وأصعد عدا وصفو مدره انتقلَ منهُ ومنهُ قول عرجَ الرجلُ ، الص ٨ مُد على ، المري افرام همده صححُ ٨ واصلم قد كذلك ، صفود معدد الماتك مدود وصفح ومنه أقول مادي افرام ولا حسل حجمه حدِّه استحوذ عليه امر وسلَّه صفحمه وهمحمه واستولَى ومنهُ حديث يشوع الاسطواني -أغزوره حموحه

معدده مر (صعد الله عضد و الله عضد الله علم الله الله علم الله الله علم الله ورفدة قال ماري افرام ومسنسل صح مدبسل تُعمُّ ، محمد حل صُحدة واعوم المُحس مَعْدا صُحدا المُحدد وحدد مال الى كذا والجامع وصصَّو حُده وحُده ومنه وأونه قول بعض السريان شعمد م اقتاتَ، وكتمه وصُّعبه وهج حُصَّفه ما ، وهنها انسبَّ واتَّكَأُ على كذا واعتمدَ وادّعمَ وفي الله صمَّصح حر اي ما يُنني عنك

لهزَ اصل السِلْق ، و يُقال ايوب ه ١٠٠٠ سُكَّت عتمه من الامواج ، و أيال صفحه معنى ، صُعده حج اه حما وحمد معصد وحبية الله الكانَ وأقبلَ اليه قاتَ فلانًا ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة المطرُ وانصابَ وفي الزبور حجه صَعْدٍ ه حمَّه م صُفْو و هد قال ، إن المر اي المب على غَضَبك ، وصمُعر حلا مح استد الى كذا صُمعد معددُهُ وأيدهُ ويقال معلا

هذا ولا يُجدي عنك هذا . ومن أ والمتمد والمتكأ ، وصُعد إنا قول مادي افرام هلا صُحم المسفى الولية والمأدبة قال ماري يعقوب له حضملا وموسطون سقستها المستصل وحسط اهسوسسا وصَّعده حدة مُلَا أَمَّرُهُ فِي الكان السَّمُعَد الله و أيت ال صعَّد ال وثبَّتَهُ وفي الزبور صُّحتُّ عدد المدعوُّون والمأدوبون ومنهُ قول بمضهم محقه معصحت اي ثبت أسنة حده محده هعدا، خُطايَ في سُبُك ، وصُّمت حس صُمعد اسم فاعل والدعام والمساد وص أسندَهُ الى كذا وأتكأهُ على والمَسود قال أبن العبري حمصم كذا وبه يُروَى قول مادي افرام وأحدا ه حدة ا ه صححا وهما مُصَعَمِد حسنه حسنه حسنه الله وعود البيعة ، وتعصم ابضاً الصومعة معموم مرِّم حمر اي ويُتئِك في وهي بيت لمبَّاد النصارى . وهذا نقلهُ ذروة فِتيتهِ ، وصَّمَّعه وطَّنَ نفسَهُ الملِّم وَرَيْت من بعض الحكتب، وفي قصص القدّيسين حصحها وبعض النحويين يستعمل تعصمك النَّقطة صنَّمها صحصَّدو يوه احده اي كان التي هي علامة الإعراب ، صفَّحمه ال يُوطِن نفسَهُ بالاماني ، أَصْحَد به اسم مفعول ويقال حُسُما صَحَمد اي مع بوص أسندَهُ الى كذا وأتكأهُ إبنامُ راسخ و صُعصعت اسم معمول على كذا ، الصلم عبولُ ومطاوعة والمُعتَمد والمُتكا وفي الزيور أيال أصموره واصهرور اي مصموره س صُوف مصلاي أتكأهُ فا تحكا ، وربَّا قيل ١٨ نصَّعب عَرْشهُ ، ويُقال حمد صَّعت عمني ،

مُستبه في أواطمأ قوا الى حياتهم ، محملا عنه الشيال واليساد صُمحك مصدر والدِعام إوالمِاد صد مُتَعمل اليمين مؤنثة يقال أمبا

قال ماري افرام حُمُّت صُحل ٧٠٠ ومُدْتُتُ ومِما كتابة عن الخدَّة ؟ صُمْده وراد المالمود حس

وشُعُمل اي اليد اليُسرَى كما يُقال صَعَمُمه حُمدة وأَصْعده كذلك، المنضوب عليهم كما ان حق مُقعمل المحكم حمد مُنهمل وقال ايضا وَهُدًا وَمُعلل كناية عن العصم ووُدُّك مُدن العلاقا المرضى عنهم ، ويُقال شُصُد الله على أيقال إداه الفي الصلاح عبول، مُتَصَعَلَ على الاطلاق وقد جمهما قول واصله صصح تداوى ، صُحَدًا مادي يعقوب ألما صحلا هُمُعَدِها السَّمَّ الذي يقتل من الادوية ونحوها حدة عدل حد معدا، وصلا ومنه حديث ابن المبري ٥٠٥ وسلل وشُعُد الله صوت الشِمال وهو صوت عهده مصعداج صُعدتُعتل السبح الذي ينتهر بهِ الاشرار يوم الدين | وُبَال تُعْقط حمما بَمنَى ، وصَّصل بقولهِ : اذهبوا الى الجــانب الأيسر ، إيضاً الدواء ، وتُصْعَصــا ايضاً الصِّبنُم وعليهِ _ وتُعُكُمُ المنسوب اليهِ يُقال وهُ تُحسن اللهِ عَلَى ماري افرام هـ فُسُمعة من الله والذ مُحُدَا اي سيرة فاسدة ، وضده مصحصل حدد ركو ، حده عَنَا مُتَعَمَّمُ إِي سيرةُ صَالِحةً ، إِن حرو وصوراه : والمسل ولا مُحُكُّت ١٨ السيِّنات ضد محدا وهم شمل الجنطيانة عَمْنُكُمُ الْمَسَنات، وهُمُعُكُلُمُ وهي حشيشة ، وهُم سُمَّل البِّرياق ، ضد مُتُعبُ لَم يَنةً ، إقالَ ماري افرام لمجمود المسل معتصد الاعسر وهو الذي يسل إده ما شمي عده أمه تصم سَمَّا ، رَضَّعَط وَنْشَا عِلا الْهِيتَ صُّحــة الشُّيطَرَج وهو دوا نافع لوجم

أُمرا وسُمَّعمل اي اليد اليُنَى وحت الصُّعمه داواهُ وعالَجهُ وقال ماري بشماله ِ ،

معدمر _ صُعَده منه اي سقاه الفاصل ، وصُعر كسم السان السمُّ ومنه مديث ابن العبريّ الحَمَل وهو نباتٌ ، وصَّعر صَّده السَّمّ الموت وهو ما يقتل من الادوية ، وصُّعر في كلام ابن العبريّ ، صُمُّعنهم: ا بالفتح تُصمها دم الأخوَين وهو العَنْدَم عن ونصب الميم النَّام وهو نباتُ ، ابن على ، وهُمَّعَلَ أُدِّلَ خُرْ الكِلابِ

وهو دوا. عن ابن بهلول ، وصُمَّعه العمد حديثه وعَمَّه قال ابن وِفِهِ البَادِزَهُرِ وهُو حَجِرُ ذُو قُوى الْمَبَرِيُّ وَحَصَّهُ مِسْبُ السَّلَّمُ غريبة في مقاومة السُّمُوم ، وتُصَعِم الصَّعْدَكِمُ س ، وصَّعْدُ اللهِ وِحِهُ هُدَةً لَا سُمَّ الفَارُ وهو دوا · يَقتل | أَضعفَ جَسَدَهُ النُّسك · وقع في كلام القار ، وصُحر افس ، ويُكتب ابن العبري ، الصلم عدد عجول ، صُّعَدِهُ وَم الأَخوين وهو المَدَم ، والصهمولا محذا ضعفَ الرجل صمُعهد المراج او عَكِر النَّسك وفي كلام ابن العبريُّ وم الزيت . ورتَّما اتى بمعنى سُمُوم الانسان حبَّ صلم والصفح اي صامَ حتى من فمهِ ومنخريهِ واذنيهِ وقُبله ودُرُهُ إِضمنَ ، وقال مادي اسحق حسف في ١٨ كقول مادي افرام الم ومعدد وأرارا اصلم معدد اي تأسكوا ه معتمى حره المحمَّه المعلم ونُعكم بالطِّيب والرِّجس ، صفحتُ لل مصدرُ " مع صمصحه اي ويُوجَد من يرحض والنسك قال ماري افرام صف صحلا الوَسِعُ الذي يسقط من شُمُومِهِ ، وَإِنصِيهِ عَنهُ وَمِ عَنهُ الذي يسقط من شُمُومِهِ ، وَالصَّابُ عَنهُ الذي يسقط من شُمُومِهِ ، وصُعُمُ مِنْ المَظَاية عن ابن على ، صُعه من منه وصف مدلل صعُمعه السموم أيسال ١ المسلول المحصم وثاثة النوب، وقع في صعُمعه اي سَهُمْ مسمومٌ . وقال كلام فيلكسن النبجاني ، صعُصعملا عبد يشوع الصوباوي صحَّف منعل الناسك ، وحده ما معصم الله اه صَّرَّهِ ح الله صحيحا، أوبُ رَثُّ، وقول بعضهم صحَّما حسكهم اي مشوّة بالخطابا ،

همعه: _ شُعدُهـ: السِمُساد . وقع

صعن و وصفع (صفقعمه الله عند عدد عند الفتح والكسر احرَّ وأُمْ مُصْحِده كذلك ومنهُ قول ابن السُّمُّور وهو حيوانٌ 6 العبريّ أمل ولا مُعصفه هنره فهه، مصنف النه في امُدنّ وا قول بعضهم مستعدا بعصقده منهول ، المستمرة وها وها المستعدد والصَّا مَّده احرًّ ، صفَّته ما مصدر ، اشاء في وقلاه ومقت وأبنض في وصف قُعص لل ايضًا الأحمر ، الواحدة أنصيبه قبَّجَهُ وسعَّبهُ قال عبد يشوع صفَعُده مراء ، وصفَعُته الصوباوي ولَهُ حسما مُراء ، وصفَعُته الصوباوي ولَهُ حسما مُت السُمَّاق وهو شجر وثمر و الواحدة صده اله واصد حمد ه صن تُعفيدا نيَّاقة ، وصن تُعمل مُعسل مُعسل أبدا ، اصلاب عجول ، وحُمد اللَّهِ وهو صُفرة البيض • والصلمُ لله قبحَ وسمَّ وفي قصص وقع في كلام ابن كفا ، وهد قد القديسين أما واهتره في الصام المصدر 6

اشقره

صفَعُده ١٨ المِرّة الصَفُرا ، اي قبح بها وُجُوههم ، هُذَا المِرّة الصَفُرا ، وصفَّتُده عِلم المُ يُوضَع موضع مصدرٌ . وقد تُسقَطُ المهزة يُقال شعيها ، شقاله المصدر والنفضة والمداوة ج شَعْلُاً المُنفَ الْمُنفَ ومنهُ الواحدة صعدالًا مُبغَضة ومنهُ الواحدة صعدالًا مُبغَضة ومنهُ المُنفِض في التكوين ومعم مُبعد العدو ج مُعلل والدو بي التصل الضمير صَعْدَاتًا ، وقد الصلَّمْ عُدُم اللهِ مفردًا قيل صُنّال وهُنّل وهُنْلر . وهلمَّ حرًّا باسقـاط الهمزة في اللفظ ٠ واذا أتصل بهِ جمًّا قيل تُصنُّ

وهُناكم وهُناكم وهلم جرًا وقع في شعر ماري افرام ، تصنَّمْ لل اسم دخيل ، مفعول . الواحدة حمنت الما . والاسم

وَلْهُ هُمُ هُمُ لَم حَسِو أَي كُن لِي نصيرًا ، ايضًا الذَّنْج وهو وَسَخ الشَّمْ ، وقال ايضاً رحمد مده العديدا . سحم أي لكن صليك شفيهًا لنا ، العم حمن النَّلْق ، وصَّنا شفيعة " ونصيرة " ومُعينة " . والاسم عُلِّيق الكلب . وكلاهما نبت ك صنب وما وصنل وما الشفاعة بمعنی ہ

باثبات الهمزة ، صُمُّتُما المُبغض والمدوّ . معمولا النَّمَل الذي يُلبَس في الرِّجل ،

صُّناهِ ١١ ، صُنيا لنة في صنَّالاً الصلاح صَنَّكُ محما سنُطَ الواحدة صنَّم ا والاسم صُنْعه ١١ الرجلُ سُنُوطًا . فهو عدا معصَّلُها وامّا صُّعْمَا بمنى المُلِّيقي فاطلب في دجلْ سَنُوطٌ ، صَّقْهِ إِلَى السَّنُوط وهو الخفيف العارض او الكُوْسَجِ لا لحيــة لهُ اصلًا او لحيتهُ في الذقن وما بالعارضين صين _ صنى أ وصنا في ، وصنت النزبال ، الشفيع والنصير والمعين قال ماري افرام صُعُهم السُّنُوط المذكور ، وصَّمهم لم اَ قَدِى ١٥٥٠ حد حدز ؛ صلى المثلة ، وهذا حكاهُ ابن بهلول ، وهنا علم

الواحدة صني ذا وصن إن ألا ولهووا علي الجبل ، وصنا وصحا

والنصرة والمونة ، اصلم في حصر صعب أشب ننسَ قال ماري افرام شفعَ لقلان وفي فلان ونصرَهُ وأَعانَهُ ، ومُعْتَصَى حمدة مُعَصل ووُعَلَما ويُقَالَ حُدِ حِدِ صِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وينفش فيها الدُّود والسُّوس ، صنة سُما السنونوة ج صنة سمالاً وصنه مُسكا ايضًا القَصّ وهو وسط

حتُصَيّل ويُرخّم حتُصيّل ا

بهاول ، صُنف مدنا حرمها العسمها المحاسمة أي لاحاجة شَمَرَ الرجلُ في الامر ، ومُعلسه شمرَ إلى الى كذا ، ثُوبَهُ . وكلاهما عن السدّاني ، وكلاهما وكلاهما ، وكلاهما ، وكلاهما وكلاهما ، وكلاهما وكلاهما ، وكلاهما وكلاهما ، وكلاهما

الرجلُ وأعدمَ ، هـ فنُصُعل الحاجة اسِنُورةُ ،

الصدر ، صنَّمعل الخالص من الذَّهَ الطَّرورة والقاقة وفي قصص يُقال أَوْهُ حسل صديل اي ذَهَبُ القديسين أسوبل وكُست حب خالصٌ ، معصَّم الكُتُل وهو صفيصه أي الرزَّاق الذي أعدَّ لنا زنبيل يُسَل من الخوص يُحمَل الحاجتنا ، وهذه نُصُمُم الضَروري وفي فيهِ التَّمر وغيرهُ ومنهُ في التثنية تُصح كلام ابن المبري منسل صفيصل مع ومع محمون عُلَادًا واوحل أي الراحة الضرورية ، صنَّمعلل الى قولهِ وهُد مِحْصَد ملاج المحتاج والفتقر والمضطر الى الشيء انقال وحم هنم حلا محم وحموم أي محتاجُ الى كذا . والاسم مُنْدُون مر (صُنُعل) أَدخَلُهُ عن ابن صَنَّم مِلًا يُسَال حمد حسا

حرجها مثل صُنَّه ، صُنْه مِلْ أَنْضَ راسَهُ الى فلان وفي كتاب معيَّف صُمعه بلاذُكرَ في صدف، معمّن حد ومعمد أي وكان أننض آليَّ راسَهُ ، اهكُمُّتُن حداً صع _ أُصنُّ م حده ابتاضَ الرجلُ أي لبسَ البيضة وهي أَحوجَهُ اليهِ ويُقال أَصْدَه، وتُحدُّم الْخوذة وعليه قول مادي افرام ووا أي أحوجَهُ واضطرَّهُ أن يفعل اه الصلمة، ه ١١٥ مُعلمة المُعلمة المُعلمة المُعلمة المُعلمة المُعلمة المُعلمة الم هذا ، الصلاَّ ع حده احتاج البيضة وهي الخوذة ج تُعنت وألما ، اليهِ وافتقرَ ، واصلات حدا افتقرَ صَدَ السِّنود ، والانثى صُدّ المائل

صدن _ صنَّف لم بالرَّوم ونصب حسكم ما وحدة أوحل ويقال النون الثُلَّة من الجَبَل . وقيل المَقَبة الصَّحْبُر بالجمع على أنهُ اسم جنس ، وهمي واحدة عقابِ الحِبال ،

مسيدة الجيم النصب وفتح الجيم السَّمانجونيُّ وهو ما كان بلون السماء من الالوان ، دخيلٌ ،

مادي يعقوب شحرا وخدة ال محما

هدهه وهده مرهدها) صنوا _ صنّوما مل صنّوها حرمَهُ ونفرَ عنهُ ، صُحّه رحما القُرْصة ، وهنُّ عسل ايضًا الكأس كرَّهَ الشيَّ ، أَهُمُ هُمُّهُم وتَّخَهُ وأَنَّبَهُ. ومنهُ في صوئيل حَرِّم السبال حكاهُ ابن بهلول ، الصَّمُ تُحلى مجهولٌ ، وحسط وشمصل سب وصنَّا مسل واصمتح مسه كرمَهُ وقرَ عنهُ ، عَدْمُهُمُ الْمُرُوهُ وَمَنَّهُ حَدَيْثُ ابْنُ كَيْفًا مسلا وهمها وبراء

اهدا علا وحم العداء) اجترأ على كذا وأقدمَ وقال ماري يعقوب مخمر ابديه مع رمعسلم مصص _ هُمّ الكسر الفَّةِ ، من مندُّده ، وها رحب الم وشُصَّكُمُ الشَّجْرَةُ الْزَعْرُورِ • أو الصوابِ الحِصْ عَنْ الشِّيِّ كَقُولُ مَادِي افْرَامُ هُ يُعَمَّلُ بِالْفَتِحِ ، هُمِعَلَ ذُكرَ فِي أَهُدُلُ حَمَّ وَأَوْحِلَ : وَدُلْمُ الْ ومعسل، هُدُّه ملا محت جرَّأَهُ على كذا وفي كتاب كليلة صحو _ شخرا بالكسر السُندان ودمنة شُتُكُ لم و وَحَدِيد مُنتوب المُندان المندان الثَدْي ترغبهُ الجمال مؤنَّثُ وعليهِ قول مصدرٌ والاعتراض في عُرْف العلما. ج صخّما ومنه كلام ابن العبريّ حدمه مدم اصب المحس وه همد مدالهم معداته،

هُدُون م (صُدْ الله وصفح أسل تيقنًا اتنهم قبضوا على الحق ، صُدْ ا وصحُدةُومًا) زارَهُ ، وصَّدنه همدر ، وصَّد السَّعْر ، وصحت شفاهُ اللهُ وفي قصص القدّيسين رحم معد المُدّن أَرْمة البر ، وحمَّ صُفِها والصدة خصصة عن مستقال أي السَّلة وهي ما على الشارب من الشَّفر ، اردتَ أن تشفى الأمم من جِراحها ، وصُدنا صفَّتهما كتاية عن زُحَل ، وصحَّة إحداً (صفحة على السَّفر الاشقر ، الشيء وصنعَهُ ، و رحب اليضًا تكلّم الصحُدْ الشَّعْرة والشَّعْر ايضًا ومنه في الشيء ومنه ول ابن العبري | قول مادي افرام صحف ال وحشا لْهَ مُتَعَمل مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا الجنس ، صُحّنه زارَهُ ومنهُ قول ماري الطويلة ، وحكّن كذلك . الواحدة إفرام أُحرِّم يه معمَّده حمصتُنه محنفا ا وحدّ ايضًا وحدّ ا حب تراهن أي أن يزور ديارَهم ، اللافراد والجمع الشعير ، الواحدة وهج ومعه ترك فلان شعر رأسه وفي صحف المسيرة ج حد عن قصص الشهداء كروة وصعدن السدّاني ، صفحنيل مصدر والعنل الفِتْيَانِ الذينِ يَـتَرَكُونَ شعر رؤوسهم وصفحنَّا المُحَدِّد وَوَسهم تيَّنَ الامرَ وتحقَّقَهُ قال ماري افرام وصفح بُسُم الفِّلي والحقيقي ويُقال

ا صر العدده العددة المحمدة الم أي وبينًا هم جُلُوسٌ كانوا آمنين ومعددة المحتمد المحتمد المعتمد أي والعَمَل والأثر والشان والشيء عالجَ الشيّ وزاولَهُ ، أُصَّدُ رحما الدر وصّده مصحال وصحال

هذُقُلا هذه حنسل أي منّى حرفي أل عندُ بعض النحويين عبارةُ عن المصدر، عن الم بالفيل وبالعَمَل ،

قَمرُ البحر ، و حدا مع أنسكما او كالفَّقة ، وحـــُمْ سُحـٰ ٨٨ ارتمدَ الرجل فَرَقًا وقال 🕝 وصعُدا مثلهُ ،

مُقَابِلَ صَوْقً لِل وَوسُنُ لِ أَي مِنْي صحه _ شَعْمَ الشَّفَة ج شَعْهُ ال روحيٌّ ، وهدة حزُّناه م بالقنل وهُفكا ونبووا صنَّة النَّهُ ، وهُفكا وبالحقيقة وبالمني الحَرْفي ، صُحبة الجرابي وَسُقط ضِفَّة البحر ، وهُدُها وبُسلا مُهِمِلًا بمنى مُنهِلًا ، وصُحبه وما إضفة الوادي ، وصُحلًا ومُعلَّلًا طُرَف اسم مصدد ، وحمُعد ، وصُحده وما النوب ، ويُقال على طَرَف كل شيء ،

ومُعتَكِم هُمه وما الفيل المتعدي ، عدمه مر (صفه الفله) قطعه ، وصُعِدةِ أما العَمَلَي ، وصُعِدةِ السلام صَقَعَلَم مَ الله العَمَلَي ، شُدّد المسائرة ، اصدقي عِهولُ ، واصدق حدا تفعُّش الرجلُ في كلامهِ هعم إحداد مر (صعراً) طرح أو تفاحش وأنشد السدّاني صحة وموم الشيء ورماهُ ، وهُعَبُ ا أو حل انخسفت حدّ محسو ولا أم لم الله الم الارضُ ومنه قول ماري افرام أه بصلق في و صفي المصدرُ ، وِهُ تُصلَمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ مُعَمَّمُ السَفَط وهو وعا كَالْجُوالق

ماري افرام محس وحد عدم معمد ملك منه ولمه ولمه مع أأنسكم ، مُعقب رحب الطرح ومنه قول يوحنا الافسى وأهلك الشيء ورماهُ ، وصُعَب رعبه وهاله ، وتصعم مُنكسل و منصده أي شُعْدِ اللهِ الحردل الابيض ، إبادروا الى لَم بقيَّة عِظامهِ ، وهمُعموم حَلَهُ ورفعَهُ ومنهُ قولهُ ايضًا صُحُف ه مُحدود ، وأتسال صعدد

حهديا عنى ، وهكا هنسًا وفر وقال ايضًا أحو صلا هم أمصل ملقل وصَّقملا ،

هف أي طفحت كالمكيال من كلّ]. جهة ، اصلق حرة عن اشتغل بكذا صفل مفد عالم الزَرَاوَند قال ابن المبريّ حسَّحقه شخصًا وهو نبات يُتداوَى بهِ وهو نوعان

صعُمل مصدر وصعُمل ايضاً وصعُمل والاوّل ذَكر أن والثاني أنثى ، بالافراد والجمع السَفُوف وهو كلّ 🗖

صُعُل الطِّفاح . واصلهُ صُفعل حُذفت صَعُمل والنون مدغمة في التا على

حصير أي امتلاً طافحًا . وقال ابن وصعب الما ا

البري أُهُرُو كُمَا حصفا صلاً هَ امْكُم سَعِيلًا و يُقال المعد المُقَد عده فعد الرَّفي

بمنى ومنه في الملوك والمعدّ حما الله حلود المؤهما وصوفها

المالَ وكَثَرَهُ وأَمَاهُ قال ماري افرام الله السَّمَانجونيَّ ، صُهُم وَتُما الله ومُعه شع حس وعُله وسقد الم القيرُوز وهو حجرٌ مُصْنِعاً أَي يُوفّر الرِّباء . ثمَّ يضمّـهُ الى كريمُ وقال مادي افرام اه رأس المال ، وصفل صُلل طفح الانا؛ المُكْأُتُعتم وتها: احد

م معهد قبل معمل مدّ محدد الله مُدحرَج ، وأ وُمصل طويل ،

دوا. يُوخَذ غير ملتوت او معجون ، هع _ صُحَفَظ النُوتي والبحري ، اليا اعتباطاً كما في ومُل أيقال المحكم عير قياس السفينة ج حقصتك

صُعُل مُصدُّ ل وصد ل حصد الوازنن وقال الشاعر ولا معلمتهم حُدلًا صُعُل حصعُل ، صُعَل ١٨ صفقه الله ونصب القا ، وَرَق الخابية وهي انا ج صُعْدُ كُما ، النَّفُل ، صُعْصُما القَتَ وهو نبات ،

Digitized by Google

**

وهي قياس مركَّتْ من الوهميَّات ، إو أحْج هُم صُعل : حد معمدًا صه في مع لها السَّفْسَطي وهو صاحب صلمته ، وصَّفته الصَّنصامة السَفْسَطة المذكورة ، دخيلُ ،

صُفِهـاً ،

لَمُتَعِدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ واستامَ عليهِ المرّ منهُ . والمعني واحدٌ ، مالثمن قال ماري اسحق تصعص الله افرام رُهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ مُعْمِدِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الدينارُ يستام بها ويبيمها، وحصره حلا النارَ وأَتجِها، اصُلَمُقُف حسمه رحسبها الماحكة في الشي وشاحَّة وفي الحتدُّ عليهِ واستحدُّ ، الما يُصف مجهول قصص الابا عُنظم وصصحصنا أنصف على غير قياس ، صُقَّالًا لَمُب حصره على هفضسه أي تُعاجِكهُ النار عن السدّاني ، وهم الدِّهايز ، في اجرة خِذْمتهِ ، وربَّما قالوا صعص الصعمل عنى مُهللا يُقال حدا اي هذَى الرجلُ وهرجَ في سجوا صعُمعه أي نارُ مشتهةُ حديثه ، مُعْقَص إ السِفسير ومتأجِّبة ، مُعتَعمل السخيف

أي السِمْسار، وتَعْفَصُ إِمثَاهُ ج مُعْدُمُ اللهِ الرجلُ بالسَّفْسَطة مُعْدُمُ قال ماري افرام حا صل مؤنَّثُ قال مادي اسحق هـ معهدا مصل هن : بدائده المحمد صعص _ صُفعلًا الدَرْبَزِين ج إِحْبَدَا. وبعضهم يكتبه صُفعهـا بالخفض من غير يا. . وليس بثُبْت ، وَهُمُعُصُدِهِ السِّفسِدِ، صفهز معره حكمتها وحس الصفقهذا مصدر ، وصفحه وما

رابوس معمد معرم معمور معمد معرف صب صل لل أحدُ ، وقال ماري (صفه) اشتعلت النارُ وتأجبت ومنهُ ههم أُحَسِه أَي دَلَّال الشهوة عبوا المُعَدُّه عبوا وأُهمه اشعلَ

التعمدون أهم مُقتعها أي ويصقعه وسنون مع مُعاسل لا نُسرع كالطائِش ، ويُقال صُقعه حد حصالل ، وقال ماري افرام صُقعُم وه مسل أي سخيف المقل ، وسيدوا حد ومعده والصما : صعمل لهما صُعَمِعًا نارٌ مشتلةٌ ، وصُعَمِعًا ٥ وُمُعُمل ، وهج صبّر والْحُ استفرغَ فلانُّ ما اكلَهُ . وهو في كلام ابن العبريّ ، وعُسلام فرّغَ صفعه حسه رحسه الظرف وتقول السريان معسل تمالى صُقع حده حدوسه وصَّقع محتود أي انتضى خنجرَهُ حُمع ٨١٥ و و و ما ١٥٥ حدا و صُحَف و صربة فاندلقَت أقتال بطنه ، وصُق حرم هذا رجلٌ حَسْبُكِ من رجل ، أَعْدَ حَلَمْ كَدَّةُ مَنْ اللَّكُ خزائنَهُ وهُده مد حجح صُورا كفاني وأنناها ، وهج سُمره مدّه الله بفلان شاهدًا · وهو في كتاب كليلة محم استفرغ فلانٌ مجهودَهُ لكذا ودمنة ، وهج حدماً أطاقَ فلانُ واستنفدَ وسمَّهُ لكذا وفي كلام ابن الشيِّ واستطاعَهُ وكَانَ لهُ بالشيِّ قِبَلْ ، العبريّ هحمت مسمحه و يُقالَ شَعْمُ لم خَامِهِ وَ وَسَعْرَ عَلَى ويستفرغون اهك أي أمكنَهُ أن يفعلكذا ، كل مجهودهم عليكم ، وهك مع وحصل أب وصُعصا حُلتبس الماؤا للمنعل هاجرَ فلانٌ من بَلد الى أي اعمل على قَدَر طاقتك ، وصبِّه آخر ومنهُ قول بعضهم صقع حُمَّ علا وصُفِعا كُلب تسب أي ما هو في احد حديسا حديثًا ، ووه تما أخلَى وسمك ، وفي كتاب كليلة ودمنة الكانَ ومنه مديث ابن المسري

والطائِش ومنه ُ قول ابن العبري عمل أفرغ الماء ومنه قول ابن العبري بسخافة ،

صُفِما حسم منى ، صُلَّعم وصُقِمه مع إسموا ا ، وسته وت

قضَى عمرَهُ وصرفَهُ ، ورحبها عطَّ لَ ارحبها المتنعَ فلان من الشي وفي الشيء ومنهُ قول بعضهم حسَّه ــــــــ الشَّعر ماري يعقوب الصـــــــــ صــــــــ وحُدُهُ اللَّهِ وَ اللَّهِ وَمُ اللَّهِ عَن الْمَاكِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ النَّشَاطَ في ذلك 6 أُصْعَصْه كفاهُ ومنهُ ورحم النَّف الشي الشي وذهبَ قال ابن ه المعم حصده حلمحوله اي السبري سُرة لم عدد وكفَى شعبَهُ من نستهِ ، وأشهم الصلقت ، وحُلوا أنهدت الركية رماهُ وطرحهُ ومنهُ في قصص الشهدا. أي ذهبَ ماؤها ، ومُعلمل مع اهم خلا مالًا اصعم أنم حُدّ حموم الانا؛ من كذا وصفرَ ، وحده وأ أي فرفعهنَ وطرحهنَّ في السوق ، عليهِ وثارَ ، وتعمَّل تصبَّبَ الما ا وتحدَّرَ ، وأُصْهِمِهِ هَمُ اللهُ وأحوجَهُ اللهُ وأحوجَهُ المحتال استقرَّ في الكان ومنهُ قول ووه قَمْ اللَّهُ الكانَ ، الصَّمْقُ عَلَى اللَّهِ عَلَى السَّيْحِ عَلَى حَدِهِ إِلَّا المَّانِ فِي السَّيْحِ عَلَى حَدِهِ إ مُعلما فرغَ الظَرْفُ وهج مع خُملا منتهما المهمَّم وهوهُمُسل فرغ فلان من العمل وخلا ، والمال عن القراغ من العَمَل والبَطالة قال مادي تُحدودًا خلا المكانُ من السُكّان، السُكّان، السُكّان، وهج حدم تفرَّغَ فلانٌ لكذا وتخلَّى احتُمارها مذهب أي البطالة بكذا ومنهُ قول عبد يشوع الصوباوي أنساعِد على الاثم، وحدا صُعما وبعدهم حدة الحربُ اسما ، ارجلُ فاضلُ ، وهُعمها الم يُوضَع وهج مع وحدماً فرغ فلان من موضع المصدر ويقال صمصة إما حصح الشيَّ ، وص مذكف العطلَ من صفي الله أكرم الأمر وقويَ عليهِ الصلاقُم عبولُ ، الصحما المحمد موا أي لا قِبَلَ لهُ والصُّلُق م الماذا مع اتما خلا بذلك ولا طاقةً ، وصُعفُ لَم أيقال

المِلْم، وهج حصة حزمًا أَطَاقَ فلانُ اللهِ النَّا لاجل فَضَلَّهِ ، وحسم حسم الكانُ من السُكان ، وهد مع صفع به حدوا شعم الم أي

لهُ بذلك معرفة كافية وحَسَنة العبري، وصع حده، ولا كناية عن وجيّدة أ وفح مدَّت حدمه الدفتر ، صفر الساحل والشاطي، صُعْصَالًا أَي يُدبّر بيتَهُ حَسَنًا والطَرَف من كُلّ شي وفي كلام أبن وجيدًا ، صعمم القارغ والخالي صليبا حصفة مكعل مكحب أي في يُقال حما هُمعل أي بيت فارغ حاشية الرَق، صُفر الكاتب والأستاذ وخال، ومُعلمل صعصم أي انا الم أصفار أو الموثق وهو كاتب الوثائق، وصفه والم ومُعتَكِمُ الصُّعَمَ عَلَمُ أَي كلامٌ المِرْفَةُ الكاتب والاستاذ والمُوثَق ، ويُقال باطل ، ورُحة الصفيق الذي أشياء صفد وبدا الحذاقة والخبرة والبلاغة ، ذائدة لا طَائل فيها ، وهصم جا الصُّع زائدة لا طَائل فيها ، وهصم جا الصُّع زائدة اسم معدد أيسال لا وه ومنة وحدا مُعتُعدا مُعتوب حصق مما أي لاتكن متفرَّعًا ، صُحْدًا ، صَعَدًا المالِم والماهر أيال وصعُمام فارغًا وصفرًا وخِلُوا وفي اهم صعَمة حمد حمد أي ماهر الله لوقا ه حديد المنا صحيط في البلم . وقال مادي اسحق صُف ا أي وأطلقَ الاغنياء أخلاء وأصفارًا ، العبُّه مذا حدُّم بحُمُّه ، صُنالًا ويُقال لل المحدم صعماله صعب الحصفة تحدب أي اجل أي لا تتكلم بالنُّفو، ولا لمُحتَعب عَلَمًا مناهرًا في بينان معنايك ، صعُممله أي لا تنب باطلا ، وصعُمنه بالله الحَذاقة والمهارة في الشي ، معن من الأجرام الفلكية مؤنَّة تج على شعرَهُ والجِرْم من الأجرام الفلكية مؤنَّة تج وسبدَهُ ومنهُ قول ماري افرام صُدْ ال أَصَعُمة ا ، واصحم الهُدُم ا فَلَك والمؤدّ حدُم ما تُعت الم الكواك المتحيّرة ، واصف الل مُدوبا ، شعد السِفر ، وشف المُحَدَّم الله الكواكب الثابتة ،

ايضًا اللسان واللغة . وقع في كلام ابن | وأنصُّعمة ايضًا الفُرصة ، وأنصُّعمــــا

221

ايضًا الزُّمْرة والجمــاعة . وقع في شعر | والرياحين ، مادي يعقوب ، وأَصَعَما إضما إصحال المنار ، وأَصَعَما المراب المنار ، وأَصَعَما المنار ، وأَصَار المنار ، وأَصَعَما المنار ، وأَصَعَما المنار ، وأَصَار المنار ، وأَصَار المنار ، وأَصَعَما المنار ، وأَصَار ال وأَهُمُ اللَّهُ وَيَ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَالْفَلَكِيِّ وَأَهُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ من البناء ،

الْمُولُ ،

السَفَرْجَل ،

وهو نبات طيب الرائِحة ،

الكُرَّة والقَلَك ، مُعْمِد عُمْ الْمُوسَى ووُجدَ ، والغالب ان يُقِيال على الكون والِقُرض وفي كلام ابن العبري | اتَّفاقاً اي من غير قصد قــال الشاعر حَضْمِهِ الْفُصْمِ وِهِ الْمُصِيةِ الْمُرْجَعِ الْمُصَمِدِ فَيْهِ ، أي كان يقطع المُنقود بالمِقْرَض ، وهج رحب الصادف فلانُ الشيء ومُعنعه الله الله فاعل ومشل ولاقاهُ وقال ايضًا حسة وحل وكمّن مُشهد : ١١ مصَّ فَ ١١ الِهُرَضُ حِ إِنْعَا: عُدَا إِلَيْ مُصَدَّا وَإِنْعَا صُمَحَكُم ، والْمُوسَى ، وصعُّص تُعهذا ايضًا القَّوس وهمَّه الله عصب وحجال يسَّر اللهُ إحسَانُ النُسِلِ هُمدِ معنى _ صعنى الباقِل وهي المستمدد، وقال ايضًا مُه الملا يُسا همما حسا ن الما كُدُ أسبه ووَفُعُما، وتُصْفَحُ ﴿ هُمْ قَاوِمَهُ وَضَادُّهُ قَالَ مادي افرام ومعدم معصمد - هَفُوْهِ مُما الْحَبَ حِمْ الْحَبَى مِهُ مُعَلَى الْحَبَى الْحَبَيْدُ الْحَبَى الْحَبِي الْحَبَى الْحَبِي الْحَبَى الْحَبَى الْحَبَى الْحَبَى الْحَبَى الْحَبَى الْحَبِي الْحَبَى الْحَبَى الْحَبَى الْحَبِي الْحَبْعِ الْحَبْعِ الْحَبْعِ الْحَبْعِ الْحَبْعِ الْحَبِ اصلمحد عبول ، واصلمحد هُ مُعده مادفَهُ ولاقاهُ ومنه في صعزف _ مُعْد الريحان صوئيل ه اصممد احسدهم هـ مر حُدرة و وجه على النسبة مشلة ومنه في مرقس

قَالِمَهُ وَاسْتَقَلِمُ وَأَقبِلَ اليهِ وَوَافَاهُ وَمِنهُ المُهُ مِنْ اللهِ وَوَافَاهُ وَمِنهُ المُهُ في قصص الشهداء الصلامد المحمد المحمن ، صفقت الله مصدر ، وصع هِ وَهَا وَ وَعَدَ المَن العَمْ العَمْ العَامِ العَامَ العَامَ العَامَ العَامَ العَامَ العَامَ العَامَ العَامَ وعرضَ ومنيهُ حديث ابن العبري وحصة عُكُلًا بالعكس وبعكس ذلك 6 المه وهن المختف الم وحعج رحماً اتَّفَقَ لقلان الشيء المعمم - هُمَّمُهُ أَرَّهُ ضدَّ مُكَّمُهُ او تيسّرَ ومنهُ في ابن سيراخ لل أحلاهُ ، وصُعَبْه كدّرَهُ وننَّصَهُ . مصلامد روس المساني ، وصُملا ، وهذا عبان حكامُ السدّاني ، وصُمَّان وحلماؤا كان في المكان ووُجدَ مشل اقطَّمَهُ ومنهُ قول بعضهم ٥٠٠٥، صُمَدً الله ومن مديث يشوع المحتبر المصم ومعصب وما الاسطواني ه إستعما صب امد أي وكان يقطم الشرايين ، صعفوا وحسن حصف من صحفالاً المُلقَم، صُف ووا الله الصلامده ، صُمَةُ فسلا الضد صدر الخاو ، ويُقال مدرا والخَصِمْ والمدوّ والمُضادّ والمُقاوِم والمُنافي صَمَّ صبورًا أي رجلٌ منكَّدُ ومنتَّصْ. ونحو ذلك 'يقال مدل صعةحللهم وهو عجاز ، وِرُهُ و حَسَمُهُ أَي هذا ضدّ ذاك وخصية وعدوَّهُ ومضادٌّ لهُ ومقاوِمْ العصل م صُفيل مثل سُحـــا ومنافي . ومنهُ في الامشال حهدا البخيل والضِّنين عن ابن على المصفلا صملا د مدم صمة حلايه مثل صحة اللهة . وقيل الزنبيل ، حده ، وفي يوحنا د مع من أنعمله السّوط الذي يُضرب به ج وبعمره صحصا حُدر أَهُمهم المريان صمة حلاوه ومشد ، رصمة حكم المحب واحتف والا مستمال

شِي ومنهُ قول بعضهم د المحسل وره وسلم عقصلا أي عقل صاف القرَّجُون وهو الْجِسَّة ،

هَمُ اللهُ مُنسلًا م (هُمُ الله عن خُسَن تصرَّفهِ) وهمُسلًا) صقـلَ المرآةَ (وغيرَها) . وأَهُدًا شَمْكُنُ مَا حروف التحسين الموصلي وسفَّت مُعمل حُد، عند اهل النحو ، صمُّ الله مصدر الصمقة تعمل وصمُّ الله تخطَّى حدود والرِكاب من السَرْج ، وهذا عن ابن الطبع ، وصعم وصل ايضًا التأديخ علي ، صُحوالا الصَقَّال ، صَصَّلا اسم علي عقول عبد يشوع حمَّد لله مفتول يقال محكما صفيلا أي اهصه حصموم مع أي في

والصقيها ، شُعمه لما الصنير من كل إكلام من خرَف ومرقش وعبّر ، وُحًا ه صُعمه الله وصُعمه النا ودائق ، وصعمد با اسم مصدر وفي كتاب كليلة ودمنة امو وحسَّما مصدوا موقعه أي بدل ما

وجلاها ، وصُّقىد لسنَّ السكينَ السكينَ السكينَ السكينَ وشحدَها ، وهُدَّ ١٨ زخرفَ الكلامَ | وافحل مسحَ الارضَ وحدُّها ، والماة ١٨٥٥ ورقَّشَهُ وحبَّرَهُ قال ماري افرام مسم قوَّمَ البِّلادَ أي بيَّن طُولها وعَرْضها ٥ الممان الشيء وعدَّلَهُ ومنهُ قول الشيء وعدَّلَهُ ومنهُ قول صَلًّا وهُمْ يُقِل على زخرفة الله على زخرفة الله مقم معتمل ومعتمل والمعالم غير الكلام ، وهُ تُم صحدا من المه والله عقوم كلامنا ، الصلاقم باب صُنَّم الله على الله على المجهولُ ومطاوعُ 'يَمَال صَمَّع الله على الله على المحمود الله على الله الصاهر عبول ، واصاهر المام المسام الله عبول ، واصاهم الله المام ، تريّنَ وترقش قال ماري اسحق لل صُعجمه اللّف او الكُنية ، العمم حددة ما : ومدَّ والقدار مُسم ومدا حدّ الشي والقدار حصمسل ، شملل مصدر ، والقياس ج صمع قعل قال جبرئيل

عند علما الهيئة معدّل النهار 6

حبه تطأطأً له ُ وعليهِ قول ماري افرام | والأحول . وهذا عن ابن علي ، مح محمد محمد محمد حمدما ، شُمد بالنوس المعن عمن وما السُكرَجة ، الصاعقة عن ابن على 6

عصره مر (عمنا وهمونسل) ححم صمنونا أي كُلْبُ كِلِبُ أَبْضَهُ وأَها نَهُ واذاهُ قال ماري افرام أمه | وقال ماري افرام ححم عصده وا شَمْعًا وَامُّ مِ قُلُوا : وهِ صُلُوا المُعْدِيا مِحْدِيا النَّهِ ، حه حفحها حيه فنعها−

سنة ١٨٦٥ للتأريخ اليوناني ، صُعمومل يتقوب تَعمُم صُعنا مع حسم اللَّقَب عن ابن على ، صفَّعد مصدر المحداد و يقال على كتاب غير ومثل صعوهاً، وصفقُع المصحل السُلطان ، وصفَّها الدَقَل وهو خشب السفينة الطويل الذي يُعلَّق بهِ الشراع ج صمُنْمُ المُناع ج الشراع ج هَمُ ﴿ وَمُعْدِلًا وَهُمُدِلًا اللَّهِ وَمُعْدِلًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا قعد القُرفُصاء واستوفز م فهو هُعه حلم الحكمة حصمُ الله هُمَّا صُمَّا وصُّمَد القرفصاء ومستوفرٌ ، اصمه والمُستَّم: المَّمْم ومُلْكُما المُلَاكلَما وتُعَسُّم بوزن على مثلة ، وصم المنين المبنين ، معتصم السم مفعول

معمزة _ مُعْمدن وزا الكياب أيسال

أي وآذت و هُمَّ منه حمّر أن أي صينَهُ العند عدا مر (صدوحه ال بالحَمرة ومنهُ في الحكمة حصصُدا السفهَ الرجلُ . ويُقال باهتَ الرجلُ أي أتى صيَّمــنه ، الصلاصُّ: عجول ، ونشال بالبُهتان ومنهُ قول ماري أفرام وهُمَّد المَا أَصُمُ على غير قياس ، صُمْ الله الله هده ا وحد افترى كتاب السُلطان مؤنَّثُ قال ماري عليهِ الكذبَ ومنهُ قولهُ ايضاً صُّعب معشًّا

وُمَّال صُرَّد حدورو وُرُّكُ لله الحنطة حصد ال ووسود حص مدِّمة إلا صُعَة ألله صَّدْكُ على الارض ، وقح ستَّم وقد

مُنه لا بمنَّى قال ماري يعقوب حبالا إذَّه حل حكمقت ، وحُب مُ الزهور وغيرها ويضعوه على رأسهِ ٤ ارميا الصلافيين تُسة٥٥٠٠ حـــ وركَّبها ، وصنَّ رحته الشبُّ أَصَّن السَّرْج أي واحد سُرُوج

ومصدة و عدم احل وصفه ما الاشاء قال ماري كيرلونا بصف حبَّة يمنَّى ، وحصر هنج كابرَ فلانًا وماحكَهُ الوحل ؛ تُصنَّ لل حده وحده ٥٥ قال مادي يعقوب صُــع صُمْدَت ١٥٥ مالمَسَم أي وُتَشبّـك شعر رأسها في الِشْخُطُ وهو الحَشَية تُوضَع عند القضيب الصفحة بل شُمَّرَ فلانُ للامر واخذَ للامر من قضبان الكَرْم تقيهِ من الارض ، أعْدَ تَهُ قال ابن العبري ܩܪܝܓܝܝ ﻣﯩﺘﺘﯩﻢ صُنوحًا مُهِ ولا عِنى مُها الماء حد منحقا ، وقال مادي وصُده حسله أيسال مُحد المقرب هذره ستنهون حدمد صُنه حلم أي تكلّمَ بسفاهة ، السّما أي شّروا لمقاومة أهوائهم ، هُذَى صحوصه أسرجَ القرسَ ، هني سُمام (هني ارهن على استون حد صفحه مل نسجَ الثوبَ وحاكَهُ ، وُيقال هُنِّي صنى قال ماري اسحق حَثِّبُ ل المعتص مولا وشن الله عن المسار من ولا بدّ فيهِ من كُحب وبه ال ، وتُعجز الشعر الشعر القدير قولك حد عب حب أي واذا وعقصَهُ وقول الزبور في بعض نسخ أشمت قَعقمة السلاح شمّروا للحَرْبِ ، وَهُمَا ، وَدَبَّا وَتُعَلَّمُ الْكُلِمُ وَرَكَّبُهَا ، وَدَبَّا وَتُعَلَّمُ الْكُلِمُ وَرَكَّبُهَا ، وَدَبَّا منهُ . وقد كانت عادتهم اذا اقــاموا | قالوا صُّمَّى رحـــــــهـ أعدُّ الشيءَ ملِكًا أَن يضفروا اكليـ لا من وهيَّاهُ ٤ الصَّمْقُ عِمُولٌ وفي مراثي وُيْقَالَ صَـنَّى تَعَـلًا أَي أَلَّفَ الْكِلِمَ ﴿ رُهُوْمَ أَي وَشُدَّت أَنيارِهُ عَلَى عُنْقَى وَ

الخيل ، صفق لم البواسير، وصفق لم الخضر على الحمير، وصنى ٨ ايضا ايضًا 6 صدقًى إلى واق من البت الحصيرة والباريّة ومنهُ قول ابن العبريّ ومنهُ في أخبار الايّام مدرحسل ومدنل الله محمد حده الله مدرسل المدري ١٨٠٠ وحسُل عبرم صنف لم عُنه صلى وصنَّ على ايضًا الحبالة ومنهُ في ايوب

طريقٌ شابك وقال ماري يعقوب مصدر والسَطر من الكتاب قال ماري اه وسل و محمل صنع معدل است محمد الم معدد احصة قدا ح المفتحاء وتقول اه فسل إستال وهكم أي و فكذلك فرح صنيها مدهم الكاتب بآخر أسطر كتبها ، ويُقال صنى المُصدا عنى أي صفف القصّة ايضًا ، صعنى أل طريقٌ مشتبكُ بالمعاثر . وقال ابن اسم فاعل والمِسْطرة ، وحدَّ عند المُسْطرة ، وحدَّ عند المُعنى أَمْ

كذا ومجبولٌ . وقال ماري يعقوب وفزع َ . فهو هـنَّم ا مذعورٌ وفزِع ۗ ، من منستها صنب أن الصَّدَّدِه أَذَعَرَهُ وأَفْرَعَهُ وَ الصَّلَمُودِ مجهولٌ بعضهُ في بعض فهو حدَّميك مشتبكُ | في كتاب كليلة ودمنة ه حــــــ يُقال امخنا صميل أي أشجارُ مصدتم اسم حد صده والم مشتبكة ، وصد الشريجة وهي إدبودا ، شهوده الرعدة وفي حديث

مُهِولًا بمنى مُهلًا، وهُنوب ١٨ مد هنها اوتحو، المِنونة ج صُبَى سُمَا ، صَنْ الله مَنْ الله مَنْ وَكُتْ ، صَنْ الله مَنْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ وَكُتْ ، الله مَنْ وَكُتْ وَكُتْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ وَكُتْ وَالْ مِنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ مِنْ وَكُتْ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ مَنْ وَلّمْ وَاللّهُ مِنْ وَلّمْ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَلِي مِنْ وَلّمْ وَاللّهُ وَلَا مُنْ وَاللّهُ وَلّمْ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا مُنْ وَلِي مِنْ وَلّمْ وَلّهُ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلّمْ وَلّمْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلَا مُنْ وَلّمْ وَلِي مُنْ وَلّمْ وَلّ المبرى على مان محما صنها مثلة ، اه وسه و وتقول ايضاً هي صني ٥٥١ حلا هص أي فلانُ مطبوع على العمز بها مر (هُمْ: إلى ذُعرَ الرجلُ جُوالق يُنسَج من الخوص تحمَل في إساوير عدة وجال حُنها أبسكما أي

ثراها ولاينبت مَرْعاها ،

دخيل ٥

الرغدة بنت الحوف ، مُعنْ إلى شي كانّه اسارعَ اليهِ وبادرَ ومنه في الزبور الغربال عن بعض الآية ، صبَّ حب العدَّ عن بعض الآية ، صبَّ حب العدِّ العرب وصف و الله عن العرب العرب العرب العرب مَنْ الله بمنى عُمِلًا ، وقد تقدُّم فَكُم صحد حجوره ، وهُنه وحد ذَكُوهُ ﴾ وحدُّ مسجل ايضًا الشِرْذِمة وهي عجُّ لَ بهِ ومنهُ قول السَّبِد فرهاد الجماعة القليلة من الناس ومنهُ في العدد صَّحَاتُهُ في منسو أي عجب ل رأفتك ، همنزحه حده محصوص ويتعدى بالباء وفي كتاب كليلة ودمنة محمده مقده وال محمه من صحب صفحه مادب صنحبا أي ولم يتركوا منهُ شرْذِمةً ، إبحدبو، وهُنهده أوقعهُ في ارتباك وفي منارة السدّاني صدَّ حباً القَضَّلة | واضطراب ومنهُ في كتاب اللَّم الله ١٥٥٠ والبقية من كل شيء قال مادي افرام حدّ المصنوت صفحال مسر أُمُسن هذَّ المه وه المحمد المحمد الي اللا أنهُ ربًّا كان والمصهب مع المصداك أي هذا الامر تما يُوقِع التلاميذ في ارتباك، خُصاصة ميشَت من اسرائيل و وأوحل الصافرة حد حماه وحد ١٥٥٠ صــنَّـــبا أرضٌ مَرْتُ أي لا يجت عني صُحنهُ حد الله على مناه ما الله على الله عنه ما الله عنه الله عن اجاء سربعًا وعاجلًا ،

حذيق نوع من الحجارة الكريمة كأنّهُ الصنيسة وصنَّس حده عر (صنَّسلم الياقوت قال ماري افرام وصُلم وصفون الله وصرَّ بهِ وفي لوق ا أصلا أه وتسعد : وووحل صحال لا هنس حوه معبر أي لم يُؤذهِ أَهْرُسَم ، وفيهِ لنة صُارِّس ، إلى شيء ، وصَّاسه وصاً سحده ايضًا أَفْسَدَهُ وأَخلَ بِهِ وَعَالِهُ وَشَانَهُ أيال معنس حسم محما أي شرح

حُدُيْ لِم أَي عَاثَ الذَّبُ فِي النَّهَم ومنهُ | محصة من حستما ه احتج حده وصن حده دخلَهُ وولَجهُ قال ماري الع مَه صل وَوُل مُعصن مُه وحَمْدِ ، مُعَـنَّسُهُ أَفسدَهُ وأَخلُّ بِهِ إِونبذَهُ . واتمَـا وجدتهُ في كلام ابن وعابَهُ وشانَهُ ويُقال صبّ حده ما العبريّ ، وصحت ١٨ شرحَ العامض بمنَّى ، وأهدة من خدَّشَ وجهَهُ ومنهُ وكشَّفَهُ وأُوضَّعَهُ وأُعربَ عنهُ قال ماري في قصص الشهداء هاهسها يعقوب لل شهد إيل وحكسه حصتما اعتما معتنب وهو، المعتما المعتما أي أن وهُ أَسِه مُحمل نهشَهُ الكالِ ونهسَهُ الوضِع كُلَّ الْحَاسِن وأعرب عنها ا

حديث بعضهم لهناوه حباصل أي كانت تعيث في الناس وتنهشهم ولا يصنف حصَّ حمل ، والممَّال وتأكلهم ، أصنَّ حمد رحما ﴿ حُمْدُهُ نَشْرَتُ المُرَأَةُ عَلَى زُوجِهَا مَنْحَهُ الشَّى وَحَبَّاهُ بِهِ وَمَنَّ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ أي عصت عليه ومنه في ابن سيراخ سبر يشوع العند حد عدقتا، المال بصنسل حدد المحادة المحادة المحاددة المحادد وصنِّ على أثم فلانٌ وفسقَ وقال وحده آذاهُ وأساء اليهِ ، وحد ه مادي افرام صُحَما وصيف في المقال ومنه في شَوْرُسُمُ مِن أُور مِحْن ، وتُعذبه اكتاب كليلة ودمنة معصن اوت مديره (عبر السائم عنه ومنه قول الهجار اس والمحمل وكلاما أي ماري يعقوب صَزَّمْ ٨٠٥ حدهم أيجري المُقُوبات ، وفي قصص الشهداء مع سف حليل وحم هدا، وحمد أصن محمدة معتما أي أجري رحم ١١ منحَهُ الشيء وُحباهُ بهِ ١ الَّا أنهُ عليكم عُقُوبات شديدة ، وهُدّ ١٨ قَلْيُلُ . وَالْكَثِيرُ أُحْدَنُ اللَّهِ اللَّهُ مَا أُورِدَ الكلامَ قال ابن العبريُّ د افرام مُعاول مه صنَّم حص الله تُعلله و وحسب النيء ومنهُ في قصص الشهدا وستتح من وهُسل نصبَ الحبالة ومنه حديث

بعض السريان أحُسل وهسمة على المحكم مُؤذِ ، وحدا هذه سلماً صن ، وحصر وحا عص رجل ظالم وقاس . قال ماري اسحق رحما ادعا لقلان ومنه قول عبد يشوع المحسم مصهدة شهزوسا ا الصوباوي د ومُنة سنس ومفحصه معصك معبدا ، حَبُومِها رحوا كُتُعلاما صَنَا الم مفعول يُقال مُحكما أي يدعو لحقارتي من صميم فؤادهِ ، العسنمسلا أي كلام فاسد ، وأُصنِسه أُ فُمصمه ها أَقامَهُ اسقفًا وسمعدا صنَّمسا أي فِكُرُ مشوَّشُ ، وفي كلام بعضهم هعمُّعتممُ الله المسلم الله عنه عليه عنه عليه عنه على الما الله عنه الله عنه على الله عنه الله ع فُتُحسا وصنحسا لا ٥٥ كُنُسا | وحُميا هنَّ سها أي بَصَرْ ضريره الصنسلمموم أي وأقسته خادمًا عاملًا و حنا صنَّ مس وه ما أي رجلٌ مخبَّلْ في الكُرْم غير المَيُولانيّ ، لملّاه عنه وفاسدُ العقل ، والمؤاه عنه الما أي مجهول أُصابُ على غير قياس يُقال مكانُ خبيثُ وفاسدُ الهوا ، وصرُّ مُسكلا صهاصن حصدهما أي يُرشِّع الخبائث والشوائب وفي تحويات فرهاد للملك ، والمأهني صححل أي أقيم محمد هنسما صمسف ملكاً و صفة سُل مصدر والإثم أي وقلبه يفكر في الخباث و وفي والوذر والضَرَر والمَنْ والقَساد والرذيلة اقصص الشهدا. ومع به وسم والشائبة والعاهة والآفة والبليّـة ونحو صنّه مسلم أي أن يجلدوهُ بقساوة ، ذلك ، حَنْسُلُ مصدرٌ ، وانمًا حكاهُ منص وسُمَا الإبريق والكُوز ج صُّهُلا أيَّقَالَ مُستَمِالًا هَذَهِ سَمَّا أَي الْمُعُولُ . وربَّمَا جَاءُ بَعْنَى الْمُعْدِمُ والْمُوزُ وحش ضار ، وأاحل صناه بسل أي كقول خميس وا مصح حدباً

ابن بهاول ، صُدوسا مُهوال بمنّى مُعصدوسُكُل ، معصّدسا اسم ذن عان وكدرا صدوسا أي صصدس حدة وولا حد عبدُ آبِقُ ، ومُعْمِيلًا صُنهِ سل أي إصحصة س ،

أَنْكُونَ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

مثلهُ ومنهُ هَفَالِهَا كُنْهُ وَمُلَا أَي خَطَّ الْعَوْمِ حِنْ الْعَنْمِ وَ (هَنْدُ صَلَّا نصف النهار ، وهذه كل ومُصموباً انشبَ فيه ولصقَ بهِ وتعلَّقَ وتشبُّثُ أي خَطَّ الاستواء ، وهمة في المؤمر الوأولم وأغري . فهو هُذه علا وهُمَّ الما أي خَطَّ التقويم . وكلَّ ذلك من الشُّ ولاصقُ ومتعلِّقُ ومتشبِّثُ ومولَّمُ اصطلاحات علما المينة ، صُمْنُهُ على الممنة منه ومنرى ، صُمَّة صده مَسه أنسَهُ في السَرَطَان وهو حيوان ودا. وبرج في | وأَلصقَهُ بهِ وأَعلقَـهُ ، الصَّمَّةُ و مجمولُ ۗ السماء ، مُعْصَدُ لهم المِشرَط والمِشراط ، ومثل صَدُّم ، صُدَّم الْحُدر آنفًا . وهو اكثر من شُه:وجاً وفي كلام هزَّ و (صُنم ما) أنتنَ فهو صُنال ابن صليبا تحدَّ ولا صنَّب مُنتِنْ ، صَحْبَرُ مِن وَأَهُمُ مُنتَنَّهُ ، حَدِل المُولِم مُنتِنْ ، صَحْبَر المُولِم المُولِم المُولِم

ومنهُ حديث ابن صليبا صليبا صليبا صليبا صناع المنات ، وهذه مل الله عنه أبخر ، حصم ال المؤوه صده صبوم ا وضمًا عدمًا أي ما السن ، وألى ما وهَ ﴿ لَا خَطُّ وَكُنَّ وَرَسُمُ وَمِنْهُ قُولُ الصَّا اللَّهِ اللَّهِ مُورَةُ ، وَهُ كَالَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ماري افرام هنا لل صباط وسالًا صناها أي كلمة فاحشة ومنصل هُ وَمُعْمَدُ اللَّهِ مَا رأى ومسَّت صنا قال ابن على البحر الخيط ا بدهُ ، صُمَّةً إلى وخَشَهُ وخَمْشَهُ . شُدِّد وسُكِما صنها العَاقول وهو نبتُ للبالغة ، وهُمَّة لا خطُّ وكتبَ ورسمَ ، إنزعاهُ الابل ، مُعْتَصَّهُ ما اسم مفعول ، الصُّدُولِ مجهولٌ ومطاوعٌ أيقال صَّمَّا لهذه وصَّعها ايضًا أيقال القافَّلَة وهي عمر ٥١٥ ٨ وَلَمْ أَي خدَّشَهُ فَعَدَّشَ ، شَوْلِهِ لَا نبات هندي ، الحَطُّ أي واحد الخطوط ، وهذه لل الرَّ

الصلاقً عجولٌ ومثل صبَّ وصدا الماليونة وأيقال وحمد

صَبَّمُ حَسَبَ حَمِيسُ أَي رأَيي مُوافَّقُ لرأيك ، وصُّنَم معدر الله مصدر ونبات عن عن عن البواسير ، كانهُ القُرطُبِ . نتمى بهِ لانتشابهِ في | تُوبِ من يمرُّ بهِ 6

> وصدُّ صُكُم عِهِ الشَرَم ، وصحال خصي ، صنَّمعه عنى ، صُنومه المحاد والمهتار ،

عنى _ صُنا بالفتح المحود والقطب الطائر ج صَنصه حسُّكُما ، الذى بدور علبه الرحى وغيرها ومنية صنا إله عن أي قط الدازة منهم _ صُنهما الطِير او الكُرَة ج صَّمَة مل وقول ماري كبرلونا وهو الثوب الحلَّق عن ابن على 6 في وصف حبَّة الحنطة صُهنا صورسه وصُورتُ وصل ايضًا النَّقانِق ، وقالَ ابن حساؤهما وهسما فانمًا عني بهِ شعرها السروشي صُورَصُعما المَّي النافِض ، أي وتضفر شعرها في الارض الرخوة 6 🖵 وُيْقَالَ هُذِيلًا تُحْيِطُ الشِّي الضَّاءُ

حدث ابن المبرى وحدية معزمر سُب م (هنُومل) شرم منهم منهما الجمي وهنمما اتَّهُ ، صُوْصًا مصدرٌ ، و عدا النص مثلة ، صدة وصل مصدرٌ . صَائِمُ اللهِ وَصَائِمُ مُعَالِمُ اللهِ وَمِنْ أَشْرِمُ اللهِ وَيَكُونَ بِمِنْي هُا مُصَالِمُ وَمِنْ أَوْل ومنه في اللاويين كُم من ايمقوب الرهاوي عدة أصل عدم أَه حدَّا فَم اللهُ عَنْهِ وهنا معال معهدا إوما أي كان يُظنَّ أنَّها

منها الخيط أي واحد الخيوط ، تصنص حكم الحوصل من

صنحه م (صنَّحل) أشرقَهُ وأشجاهُ وأَغَصَّهُ ومنهُ قول ان صليبا هُذهبا

وحصل صُنحه وصل اي مصوح وُشًا وحروه سروه ا لقمة من الخبر أغصَّت أنه فات ، وقوله عنده وصحم حده وسبعد ايضًا شُعمل وَرُومحل صُوحه أي حبه ، وصحمه محكما صرف شَرِبُ مَتَّجَّلُ أَشْرَقَهُ 6 وَصُحَمْهِ ايضًا القعلَ وهو من كلام اهل التصريف 6 كسَّرَهُ وحطَّبَهُ وعليهِ قول الصَّلَاؤُخِينَ تُصحل بمني هذها جيورجيسِ القوشيّ هأ بُعْق وب ومده عن الشجر ج صنَّ أَي وكُتْرَ أَنيابَهُ ، صُنَّ صُنَّ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا الوَيَّرَ ليرمي بهِ وقيال الشَّيخ خميس تحويات فرهاد أُهوم صهصههـ وحاصب ملاق مو معمده ، معتدهم حبًا ، معونه حبًا حسنُ حسل مصدرٌ ورأس النّبل الذي أمصدرٌ . وربما جا بمعنى الفُصَن قسال يُرشِّق بهِ . وقال ابن شينا هـ : حـ مادي افرام ني ٥٥، ١٩ وحـ الحـ ا الفُوق وهو موضع الوَتَر من السَّهُم ، الْمُتَّعَــــــــــ للمحسل ؛ حكيه عنم اسم مفعول والاصلم الاذ من احصة وحدهد و معسرة وهنَّ أَوْلًا بَمنَّى ، وأُولِم هنَّ حما صور ترحم أي اذا اردت أن ترق الى شجرة الحيوة • فانّ أغصـانهــا دَرَجْ

اذن مصلومة ،

مُنْ عُلَى البَقَلُ ونشأ مُنْ عُلِمَ البَقَلُ ونشأ مُنْ عُلِم البَقِلُ ونشأ مُنْ عُلِم البَقِلُ ونشأ مُنْ عُلِم البَقِلُ ونشأ مُنْ عُلِم البَقِيلُ ونشأ الب قال ماري افرام لَهِ أَكُوا حِدُمُتل الصوف صَلَّا مر (هُول جرعَ الماء وصنحه وصحُدت حسم وتجرَّعَهُ ومنهُ قول ابن المبريّ ١١١٨ سَمَّهُم ، وقال ايضًا ول من الحم حسفة موسَّف صُنعا أي والَّا مُّتِ ، صتحم مقص صل فقد تجرّع خرميتك ، وقال ماري عجب ، ويُقال غي البقل وقال ايضاً إفرام حُصر مُده حُد حدد الها

صُوْد ح أي الذي يبتلنا ، وصنه المحدود حصما وصووعود السَروف وهو واحد السَرُوفين ، هَمَّهُ المَّمَّةُ صَ مِجْمُولُ ، والصَّمَّةُ صَ صُنوها مُهواا عِنى مُهاا،

الكُتَّانَ وَحَلِّمُهُ وَفِي قصص الشهدا، الظرفُ، الصُّدَّةُ وَفِي قصص الشهدا، الظرفُ، الصُّدَّةُ وَف

الفِحا سَطَمَ البَابَ وردَمَهُ وفي حديث أي عَلِقُوهُ على خَشَبة واجردوهُ • قلتُ بعض السريان أمد وصُنعب صُلقل وكان الكُفَّاد يُعذَّبون المؤمنين جَرْدًا حهـــة مر صدِّحــة الله أي الذين يردمون كالقطن ، هُمَّة هـ مُحلما فرِّغَ الظرف باب المنارة بالحجارة ، وصَّة ه مُعتل ومنهُ في التكوين ٥٥٥٥ وهـ. واذحا من باب مُنه بمنى قال اوسن معسنمب مُقنده ، ماري يعقوب أو معتصد عده وتعدّ مع وحداً عرّاهُ من الشيء حدمل حبصه أي هوذا العالم يتجرّع | وأعدمَهُ ايّاهُ ومنه حديث فيلكسن دَمَك ، أَهُ وَ مَل جرَّعَهُ الله النبياني صَّاح اسم مع م ومنهُ في كتاب صُعْده الله حدى صبره ورحماً أبطلَ الشيَّ وأَلْمَاهُ وصُل وحسنه والحدول عفوه ١٨ قال ماري أفرام لل العسنون صنى: الْجُرْعة من الما ، ج هذف كما ومنه حسم المرح معدد والمد أي اللهم قول فيلكسن النيجاني وهُل سُمّل لا تَدْع بحثي عنك يُبطل ثواب ه وسُسَا حد الله عده المسوديّي ، وهدم معمده مد صَبَّمُ ١٨ صححك أي وناخذ دَمَ حصك لل زهد فلان في الدنيا ، حيّ حيًّا بكلّ جُرْعة مقدَّسة ، وستة عن عرَهُ وصرفَهُ وقال صيُّعل مصدر ، وصيُّعل ايضًا ايضًا وصبَّع ستة ود عدملا وحز ع ححصا زمد في الدنيا ، والماوا مع مُحمد وقل خلا المكانُ من هُزُها صَّحْد، مر (هُنُها سَرَحَ السُكَان ، وهد افتقر فلان . شعرَهُ ورجَّلَهُ ومشَّطَهُ ، وحُسُّكُما جردَ وهذا عن ابن كيفا ، وحُسلما فرغَ

السماء ، صدُّ صل مصدرٌ ومُشط من وحدد صنما أي عبدٌ باطلٌ ، حديد كان الكُفَّادِ أيرُّونهُ على جسم وصحما صنصل أي كلامٌ المجرم تعذيبًا لهُ ج مَّ صَمَّ صل ومنهُ في الطل ، ويُقال هج هوَم وتحدم قصص الشهدا والمستحد في الله الله عاجز عن فعل ذلك ، ووتُعل ه عصر ومهمده حدُّه على وصدمه الأباطيل والترَّمات ، وقال ماري افرام في الشهدا، وصنَّمُعله باطلًا وعَبُّنًا، وصنَّمهما سدُه وه حدز حصورها: اسم مصدر ويقال صحما وهنمهما مسوده حصةُ مل يُحتمى ، أي كلامُ باطلُ ، مُعصدُ مل السُط ويُطلق ويُراد بهِ العذابِ . تسميةً | والمِعلَجِ ، ومُعصفة وصل مثلهُ . وهو للشي باسم آلت ومن أقول بعضهم اكثر، مُدهد ممسل الوريزة وهي حصةً ما وشيرا معتل وصة ما البرق الذي يجري من المدة الى من السحاب ومنه في قصص الشهدا. والنبيّ والابله والاحمق عن السدّانيّ ، المساس صُدَّهُ على سب وحسن الله الصفة وسل مصدر والنَّفر والزُّهد في هُذهِ هِلَ اسم فاعل ، وصُده هـ ١٨ الدنيا ، معصَّم هـ اسم مفعول والققير بهِ الكِتَّانِ ، مُحصل صَّةُ وصل يُومُ صَصَّةُ صُلْمًا أي عاشَ فقيرًا وزاهدًا ،

المشاطة وهي ما يسقط من الشعر عند الكبد، ويُقال مُعصة معلم المرابض مَشْطِهِ ج صَنْصُلُما ، وصنَّعبا العندا ، من مثلةً ج هُنْهُ مُكُمَّا و صُنَّهُ صلى القطمة المدة الى الكبد، ومُعصَّدُ مصل الأُمِّيّ وصُده بعد المُشط من حديد يُسرَّح | والزاهد في الدنيا ، ويُقالُ مسمُ مُضِبُ وَذُو صَابِ ، صَبَّمه اسم وحبُّم صَصَّمَا مُ الله أي هرب مفعول والفارغ والحالي والباطل يُقال مُرمِلًا ومنفضا ، مُسلما معنمصا أي ظرف فارغ ، __ وحدا هنما أي بيت خال ، اهما _ أهم حدوك المؤاشي

في بَلَد كذا ومنهُ في قصص الرسل عرف اهل التصريف قالهُ ابن بهلول ، امكم النائث مدة مكما الشتاء من فُصُول السنة ، وحسم صفرة مر (شكروا وصدوفك) الشِتا. ، ويُقال صُحَدُه الشتى وهو أثمَّ استمير في جميع الاشياء يُقال هَكُمُهُ مَطر الشِتاء . و يُقابلهُ أَمْمُ الصَّحُو ومنهُ الصَّحَو ومنهُ الصَّحَو ومنهُ الصَّحَو السَّمَ الله المُعم ، حديث أبن صليبا أمَّعه مُوها رسما وصله حبسها صممااي مدم ه الله على من من الله ورك من من الله والله والله والله والله والمن الماطلة وهلم جرًّا ، وتعد الله والمناه المنسوب اليهِ 'يقال حمد العهام الله وثلب أله وعالم وذمَّه ومنه قول ابن أَي بِيتْ شَتُوىٌ 6

البُنَّ وهو شيء يُؤخذ كالِرِّيُّ وهو ادامُ الصَّاحِلِّ وسَلَّهُ مِنْ اللَّهِ وَيُووَى كالكامخ ، وهكم مل ايضًا الأخرس ، أصلى 100 وحصل مصلمة و وليس وأَصْكُمُ مِلِمُ القُطِبِ الشَهَالِيِّ ، وأَصْلَمُ لَا بشَيْ ، فَصَّلَمْ أَنَّهُ حَجِّبُ وسترَهُ وأخفاهُ كذلك ،

عده _ أنصد مُل المِنبَض من صح حسل ، وتُصدّ أنه مدّمَهُ السِكِين، وأَهُمُ هُ وَمُ الاشتقاق في إونقَّضَهُ . شُدِّد للبالنة ، الصَّكُمُّ أَوْ

البري لا الصلاة للمسل وبعم صح حد مد أي لا تثلث من مات ، مهمر _ مُعَثّهم استعملَ الحِدادة . وهُ هُوَلًا صد مِا انتفضَ الحِرحُ وهو مِولَدْ من عُكُم عدل أي الحديد ، وانتكسَ ومنهُ قول ماري افرام حدكم المفحل علا سفحصه وحدا المُدُكِّع صُلمة المن مسماه ، وقوله هم _ مُعلا الهاون، صكما الفا عُنه وه وحط تصلفون وواراهُ . وكثيرًا ما نُستمار للحاية والوقاية ومنهُ قولهم في الدعاء عدم بصدّة ومله

عِهُولٌ ، والصَّلَمَاةِ استَرَ واحْتَجِبَ | ويضَّعُ ان يكون معنى صَنَّاوَا هنا

صُكُم الله مفعول والخفيّ ومنه | قولهم في الدعاء أوسكم عدال صلمة ١١ الخفايا والتوامض المحدة المحدة الخفايا والتوامض وَأَصَاكُمُ الْإِسْتَارُ وَهُو وَزُنْ أَرْبِعَةً أَي اللَّهُمُّ اغْرَسُ التَّقُوى فِي النَّفُوسُ مثاقيل ، ويُقال أَصَّكُم من الدرهم وعليهِ | وقرَّرها ، تُصَكَّمُ الْحَبَلَة وهي شَجَرة الكَرْم قول ماري افرام مُصحوص مُتُعتب مؤتَّنة ج صُلَّم الرأية ويُبوَّض من التاء الله أصدا ، وأشكم اليضا المدغمة عمزة بعد السين يُقال تُصلاا ، الزُهَرة وهي نجم وصَنَم م م م المأول وهُ الماون عن السدّاني ، مصدر و وحد المعن الما المعن الما الما الله مفعول و يُقال الثابت

وتوارَى واستخفى ، واصداً و حدى التهديم . لا نهم بهذه الصلاة يهدّمون النجأ الى فلان ولاذَ بهِ ، والصُّلَّمة | قُوَى الابالسة . وان يكون معناهُ الوقاية . الشم عنه وحب بمنى الآنهم بها يُوقُون من وثبات الابالسة ا هُلُمُوا مصدرٌ والسِرّ أي ما 'يَكتَم و العَصْلَمُوا اسم مفعول ويُقال أَلَّا هُمَات ومُدكُّ لا معده حصده كم الله أي جاني خفية ، سرًا ، شَكُةُ اللَّهُ أَ والمسلاذ والموثل وصعَصْمَةُ ومِلا اسم مصدر ويُقال أَكُمُا والحِاية والوقاية والحِراسة ، ويُقال حُمَات السَّما معهدة والما بمنى، شُكُمُ وَالسِّتَارَةُ وَالْمُظَلَّةُ ايضًا ، شُكُمُ وَاللَّهِ ايضًا ، شُكُمُ وَاللَّهُ وَقَرَّرَهُ وَمِنهُ عَني شُكُوا ، وصُّكُوا ايضًا ، هُكُمُ اللهِ شُكُمُ وَقَرَّرَهُ وَمِنهُ عَني شُكُمُ اللهِ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَالِهُ لَا عَنْهُ عَالِمُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالِمُ عَلَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَالِهُ عَلَاهُ عَنْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا السُتَّار وهي التي يتلونها قبل العُجُوع . أوالراسخ والمتين والوطيد ونحو ذلك 6

> هُ تمَّ بائ السين بعون الله تعالى ٤ ه وبليه ه

افحا وحسل _ نَاتُ أَلْمَيْن

المين هي الحرف السادس عشر من وحدّم حجح احُدها وهذفكما حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل صح هج انتقمَ لفلان من فلان ، وهج عبارة عن السبعين من العدد 6

حَمادا سيُذكر في ٥ ه ، ٥

حدد _ حذف الانسان

مُعلمُ مله معلم وقعَ فلانٌ في خَطَر ومنهُ في خُطَب قيرلس لا أَارُك وحسنُهم ومسرسوها كدر حمداه وحجمه وسعم رأف بهِ ورحَهُ وحِضْنَهُ . وُيُصَالَ الرِّحِم وهو منبت المنت عول مادي افرام هُم مُسَلِّ منسم محدد حدا تسعدا وحصره كمعما أساء اليه ، وحصره وحسمه لمحسلاً صنعَ اليهِ معروفًا ، حدم رصمال و اللاأنّ المضارع وحصره منفقت واهم حاسبة ثُحْدَ بَكُسُرُ الطَّا عَلَى غَيْرُ قَيَاسُ (حُدُّمُ إِنَّا عَلَى كَذَا وَمَنَّهُ قُولَ فَرَهَادُ وَكُدُّم فل الشي وعملة وصنعة و وتعديد حصوره منفقد ا و حصد الى مفعولين تقول حُدبه وأُمُّعل أي حُدُدا حاربَهُ وقاتلَهُ ، وحدي جِعلَهُ قاضيًا وحدُد وه وه معسُّم اي منهم سحرَ فلانًا وعملَ السخر لفلان ، جلَّهُ يضربني، وحصح ومل مع هم وكُدوره علا وه قله وهم أقامَهُ انتصفَ لقلان من فلان ، ورُّمعل حمد مقام فلان وأَنا بَهُ عن فلان ، وححُم هج حجح قضى بين فلان وفلان الهُــزه هــه وهج مثَّلَ فلاتًا ومنهُ

وص محصل معملة في كتاب محدد معدد المومنة في كتاب كُدب بهه الصحيط وسفح السوع كان مُزممًا أن ير بالسامرية احدا وحماه ، ويقال حُد، أصحُمع مسدر والصَّنعة ، ويقال المصنوع مجازًا نْهَسَهُ كَانَّهُ لا يَرَانِي ، حُمَّتُهُم استعبدَهُ كَيْف يَقدر على معرفة صانعهِ ، ويُقال واسترقَّ في وقع في شعر مادي افرام ، صحَّب و أوعد العلم صحح حدد أي أُحدُم وحُمِدًا فعلَ الشيِّ وعمله ما قالَهُ فقد تحقَّقَ ، وحُم بمَّا حَشَم الرجل وصنعة ومنة قول ابن العبريّ ه مُعدد بُرا ومنه في التكوين ١٥٥٥ حمد عسل حروب مُنْفر منها أي وتجل فيه إحُتُل ومسل ومُأووا وحدُباً ا نَسَلاهُ وَأَحْدُم عِنهُ حَرْكُهُ وَهَيِّجَهُ . | فُحْدًا ، خُدَا الْعَبْد ، الواحدة وهو في كلام ابن المبريّ ، ويُقال خُدماً عَبْدة ، وخُدم المُبُوديّة ،

ه و المحرب معدم المحرب معدم المحرب معدم المحرب المح وهنزن هده وهي حدوم قرَّفَ إيع لمنزر تقده وأحديه فلانًا بكذا . وهو في خُطب قــيرلس كُحكُم الحرَّضَةُ على العَمَل وهيَّجَــةُ الاسكندري ، ولا حدُّ مسرُا المعلِّل قال مادي كيرلونا مُعدًّا حما شَحَمًا ورحب الما بالى بالار وما إصنَّقه ، ومُحدَّد حدوق اكترت لهُ ، وصَّدَةُ مِما للماذا سارَ الى حديدًا ، وأحديم من حديدا المكان ومنه في لوقا همد: إلى أَزْمَعَ الامرَ وعلى الامر ومنهُ في يوحنا خُدُم وه المنعجم وأهدُ على مُعْدم إلى المنعجم والمعدن المنعجم المنعجم المنعجم المنعجم المنعجم المناسبة وِهُ صُ تَظَاهِرَ بَكذا ومنهُ قول بعضهم إولما الْمحدة على مُعْجَمَم اي اللَّأَنَّ المورَّه ولا صُعمُد حُصم أ أي قال مادي افرام حُدرا وه حده تظاهر بأنَّهُ لا يقوى على القراءة ، لا سُبُّه : أمص حُسَّ ا حُحده إنه وحمُّم معمد ولا سُدًّا هم أي جمل أي المصنوع الذي يعجز عن معرفة نفسه أحد حده وثنال حدم أي جلة محدد الفاعل والعامل والصانم ،

صب بوہ حدودے ای فلان مصب صیب ہدیا ومأون ، وهي حد به وه العَلْظَهُ ، ١٨ حُدَّد لِم كَتَفَ وَنَحْنَ وَعَلْظَ ، السري الملَّةُ مَنْ حُصْبِلُهُ أَي اللَّهُ وحصَّابُو والمناسا جمُّ لفظاً دون معنى ،

> عِمولٌ وقال ماري افرام هصر صُمَّا بهه إن مُحلله ، ه ا محمحه أي ومع كونهِ سيّدًا ا يستعبد عدف معدر والمبودية ، حد و (حدف

حُصِبِ اسم مفعول 'يَال هڪ | وغلظ َ ومنهُ في کتاب کليلة ودمنــة نُ ومبتلَى بكذا ، وهج حُمع أَحْده إلى أَحْدُه الله وَحُنَّتُ مِلِما كُنْفُ وَنَحْانُ حصب ٥٥ أي فلانٌ ضرر الوغليظ ، حُدَّيه حَثَفَهُ وثَغَّنَهُ حصرة مُنتها أي فلان في خَطَر ٤ حُديها وحُدُّدها تقدّم ذكرها وحُدَ الله واحدة حُدم ا و وقال آنفًا فقال المحلل حُدمها أي الْقِيْلُ وَالْعَمَلُ وَالصُّنْمُ وَمَنْهُ حَدَيْثُ ابْنَ |شَجْرَةٌ ظَلَيْلَةٌ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوك ٥٠ شَمْك ندمَ على فِنله ، وحدَّ وحدُّ الله الم المُحدِّد وهُ الله الله شجرةُ غزيرةُ مصدر ، وحُصب ما وخُلقا الربان الثَرَ ونُخصةٌ في الثمر ، ومنهُ في خُطَب والمحاباة ، مُعْدُدُو بنص البا السِغر الدرّس الاسكندري حُمْدُ عص الما اي الأُخذة ومنه في قصص الشهدا المُ وهُلة المُتحب لها اي مخصبة في حدُ بُمَّا عُددُدًا حُمْده الإخراج الثاد ، وقَنْما حُدِّدها اي اي عملـتنَّ السحرَ. وهو مثل مُنتَّ على جمعُ كثيرٌ، حصَّ القَتَب وهو الآكاف يُجمَل على سنام الجَمَل ومنهُ في التكوين وأُمُسِي يُعَكِّمُكُمُ واسترقهُ المُحْدَرُ إِلَيْتِهِ وهُمُعِم اللهِ حدَّدها

وحُديل وحُديكا) كثفَ وغلظًا حَدِيهِ وَ (حَدَدُهِمُمُمُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَوْتُحَنَّ . فهو خَدْمُمُمُمُ اكْتَيْفُ وغَليظُ

ومنهُ في الخروج هامل ها معكَّد الحَدَ يهما أَبُّم حم هممومل ، كترون وشروسا ، المكتب وحلا هج اعتدى على فلان ومنه مجهولٌ ومثل حُدَّ عال ماري افرام حديث يوحنًا الافسسيّ لل ١٩٠٠ المحص من مست تحديد المعدور محدون ومحداد هُ أَوْمِهُ مُعْمَدُ المصالح عُكُما مُنعِدًا اخذَ فع الخيرُ قال ماري افرام مصدر والوَرَم ج حُدّم وفي حديث احديث اصده أقسل ا وسعدا يشوع الاسطواني حُدُّمُ الله الله على المُدنان ، وقع تصفح الله عن عن وسُفقها وهُه حمده حدد الار وذهب ومنه في ايوب مُعجمها صومه لم أي فان أوراماً ودَماملَ حدثت احدَ با ولا محدة عديه ، وفي في كلّ اهل بَلْدَتنا ، وحُصْمًا مصدرٌ ، كلام ابن العبريّ ه في محمد عديه وحُدِمَا ايضًا العَبِاءَ ، اوهي عامَّيَّةُ ، | صُصل وبُعُدِمَا رُبُ أَي وان عداهُ حَدَّ حُمُلًا مُصِدرٌ والوَرَم، تُحْدِما ذُكرَ | وَفَاتَهُ ، وحده وحجه مرَّ بهِ ومنهُ آنفًا قال ماري افرام أه هَيْحَالُ حَصَّا فَوَلَ ابْنُ السَّبِّرِيُّ حَسَّلُوْهِ حَسْبُهُ وَلَيْ أَنا اللَّهُ وَمُ وَ حُمَّه محمل كُمَّت مه السَّمت ، وفي يوحنا وَوْمِعِلَ أَي يَا لَكَ قَلْمًا غَلَيْظًا قَاسِياً ﴾ [لكلا تُحدُّ حس مُعدُّ لله وحمد منصدا أدمنَ الحيرَ ومنهُ قول حدة أحلل (حُدّا وحُدا إولى الرسول ولا حُدّ حد وحده وملى مضى الوقتُ (وَكُلُّ شي) معدول وهج حدوق طرأ فلانٌ وفاتَ، و إِهْ مَلَا جَازَ الموضعَ واجتازَهُ عليهم وفي كلام بعضهم محسب ويقال حداد معموسها واهج أي المسار وحدوور محداب وهوه جاوز حدُّ كذا ، وهج مُسهول عبر أي هذه الأعذبة التي كانت تطرأ عليه فلانُ النهرَ ، ومُصده صل وحس وتنزل بهِ ، وحُدْد، حدهم فاقهُ في

وْغَينْ ، خُدَّدُه كَثَّفَهُ وْغَنَّهُ وَغَنَّهُ وَعَلَّمَهُ مُعْصِهِ لَمَّدَّى الشَّرْعَ وتجاوزَهُ وقال

كذاء أُحدَ على هف عبل تخطى صُوحهاه وهي عفا عن فلان وعفا الامرَ وتعدَّاهُ ومنهُ في قصص الشهداء عن ذَنْب فلان ومنهُ في تحويات فرهاد ملا منكمر معدني، وأعدنه المعدد مُحدا مُحدار مُحدره، علا شعة أمرَّهُ على الجِسْر وفي كلام | وقال الشاعر ٥٥٥ مُحمدة المسب ابن العبريّ أحدة أمره ححده أي أصلاح اله : حُددًا ومحد أَمَّ يَدَهُ عليهِ ، ورحب الأَوْلُ الشي اله فقيمة م وتُقدَّد كلمة مُحدها وأبطلَهُ ومنهُ في قصصَ الشهدا و أحد منه كقول الشياعر ه عُدنه خده وم حسد مع من و دنه ا ا دا مدد مده و مع معدد وهُ حــــ مع حـمـــ المستسلم أجرى العنــاب على فلان وأنزلَهُ بهِ وأُحد الله عدية واطرعه المحرس العام المحمد المحتمل المحتمل ومنهُ في اليوب حبَّم اداع لا مُحدِّد ا ووصل ووروسل صحدوب وه مدس ، ويقال أبعدَهُ عنهُ وأنآهُ وأشَعطَهُ ، محمد ، وهي مُعدَله م وأحدوه مع وه ومل السنمة ا جاز بو اهم صرف فلان كلامَهُ الى كذا ، من موضع الى آخر ، وأحدزه حده أمرَّهُ المحدِّ عجهول حدَّ ، والمحدِّ بهِ ومنهُ قُول ابن المبريّ مُحدد: إيم منه الرجلُ وجارَ عن الطريق حده مُلؤا المو المُحصل حسسن السقيم قال الشاعر ألحمد وفيدا صحلاء وأحديه مصوسها إلاحديدا : وشعدا معسما والسَّم صعفسها استرقهُ واستذلَّهُ إلى سقم ، والمحصد إسبوه ومنهُ في المقابيِّين للمحم وحقمه على الوجَّه اليهِ وحكى ميكاليس المحددة حسسلا عدد المن ماسسلا رب مدن أوسل أي توجهوا الى مادي معمد المُحَد ، وفي صوئيل حِنْما ، المَّتَاحَد عمول أحد ا أُحْدَ أَنَى حصمه ملا، وأُحدُ على غير قياس، واكثر ما يستمل

في قولهم أُحد دالمُحل صب أي المرأة لا تحمل ولا تلد عن المطوشي ،

ُ تَجُوزُهُ ، وَمُدْدَدُ اللَّهُ مِنْدُ وهُو اشهر وهُو مَا اعتراهُ الْحَدَر قال ماري اسحق قال مادي افرام رحمد تُنْ أوا حصد المحمد المحمد بعد المحمد المعلد المرام المحمد المعمد المحمد حدّه عددنا بصفة وا أي المبر أحدوا حدوم عدم والاسم

حمسل السنملاء حدا مصدر صمحد الباغي والجائر عن الطريق واليبر وهو الشاطي والناحية ومنه المستقيم والاسم معهم خدة عجال البّغي في ايوب وحديد منه الماعكم العالم عن الطريق المستقيم ومنه في وتحدا وافحه حد الارض وتخمها بطرس الرسول مُعفَّصنُه ا وب وأقصاها ، حدية والبُرّ والحنطة قال الهوم حد وصلاحد مجاه ، يوحنا الموسليّ أه د حصنه أوسم معنه الأبلق عن محمل الأبلق الأ حدة و عدد المعدد و وحد الطوشي ، وحدم على كذلك ، وحدما الِجْلْفَة وهي ان لا يلبث الطمام في اليضاً الحنيف وهو ثوب ابيض غليظ من البطن اللبث المعتد . بل يخرج سريماً كُتَّان ، وهو بحالهِ لم يتنبر مع لذع ووجع حيد حيد المه الله واختلاف صديدي، مُحدزًا اسم فاعل ، القعاد ومنه في قصص الشهدا، مُعلِّاهم وأحسل ويُحمِّ عند النَّاة زمان إوهنا مُعسِّل معمَّ حده ، المضيّ ، مُحدودًا صُهولًا بمنى صُهلًا، ومحدّ المُقعد وهو المصاب بالقُعاد ومُحدة المُعاد الأشياء الزائلة ، مُعدد المحديث يوحنًا الافسىي ومُحمّل اسم مفعول ، ومُعدد اليضا المعبر حصمت حديدها، (وهو ما عُمر بهِ النهر من قنطرة| ونحوها) والمجاز أي المكان الذي حب مستجور الحدير من الاعضاء المُول ج مُعْدَدُمُ المَ حَفْدُوا المَاقِر المُحَدِيمِ وَمِا الْحَدَدُ

وحمدزا حمَّهما صَّبا أي طرحني

وعليهِ قول مادي افرام قي ملكي ال رهية حُضَا مُدرس أَوها ، وحَمَّهُ وَعَلَيْهِ قُولَهُ ايضًا حُمَّهُ وَعَلَيْهِ قُولَهُ ايضًا حُمَّهُ وَ مومل ولا معصلت معيل المدهد، و مقال مدنا تحصدا أي رجلٌ خشن الجانب ، وكي خين الم الكثافة والغـ لاظة وخشونة الجانب ، وخيه ووما مثلاً،

وشاجب ، وتنهده طرحة وصرعة المناه على عن علم بالروم بعدة فتح

ـ مُحَمَّى فَاهـا دحرجَ البيسُ في وَهْدة السكوت الكروه ، الحَجَرَ ودهدمَهُ قال ماري افرام هُصُم إوفي قصص الرسل اللَّا حَمَّعَتُ ١٨ فنوم محصر علوا مع إنصرها من حكمانه هذه مدا ، ١٨ كُت معمولُ إنَّي القاهم في قُيُود الامور الارضيَّة ومطاوع أيقال مُحتم عساهما المظلمة ومصل ذُكر آنفا قال والمُحَيِّكُ لَم أي دحرجَ الحجرَ ماري افرام وا حده عدا حُي فتدحرجَ ، شخص لل العجل . والانثى الصعل وحسم أو عر أي هالكُ في مُنْكُمُ اللَّهِ وَيُقَالُ اللَّهِ وَيُقَالُ مِجَادًا المِّن وقال ايضًا وعاجلًا . وتدخل عليهِ البا عالبًا كقول الهَقمة حَدَّة ١١٥ وحَيَّمتل أي ضغطَهُ ابن المبري حد سُلْمًا في وَهْدة الموتى ، جمه و مُحَدِّ العَبِلة أي حمد - مُحَدِّ الكثيف والغليظ الآلة التي يجرّها الثور ومنهُ في صمونيل ه مُصحوبه المأوبه وهما حس حُيُحِهِ سَبِياً ، وحُيحها ايضاً بنات نَمش وهي سبعة كواكـــ اربعة منها نعش وثلاث بنات ،

على دام (حيسا) هوى الرجلُ وسقطَ وهلكَ وشجبَ ايضًا . فهو حَصْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَسَاقَطُ وَهَالِكُ قال مادي يعقوب حُمعل مُحمِنه المه الراسن وهو نبات طويل الوَرَق ينبسط

الثورُ . فهو ١٥١٨ حُج مِما ثورُ نَطَّاحُ | وهو في ألحال كقولهِ وَمِسل وَهُ مِما المعلمة المعلام

ح؛ كلمة تأتي لحسة معان و الاول معنى الى جلة كقول بعضهم خرب معدًا حرب حتى والى في انتها. الغاية كقول ماري حُلط حَنْه اي عند ما رآك المرض افرام ه مَا قُع يه و معنى سُما : إولَى ، وحُد مُحد عمّا قليل كقول هه وه معصَّةً لله به سُمعط أي ويقيم مادي افرام كمد محد مكده الى يوم البَعث و كقول ماري يعقوب حدد حُدة من وحد معد الى كم أحد صُعُت حد حُد أَلَا الله والله كقول ايوب وحُد عط لل المحوم أَعْزَا حص أي حتى آتي، وهذه تليها حسمت، وحُدِالًا قبل أن كقول اللَّام للتوكيد كقول يوحنا الموصليّ ولمَّالما ماري افرام خُبلا شَــادكـ، محت حُصم مُدر حمد اي لتحي مه وصد كه دمله وسله ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على حرحز _ شبخ المالكسر ويُفتَح أَتُّمُكُم في الاستفهام كقوله عليه عليه الاستفهام أصل لا حزنسم الله حد أه ومعدم أي حتى م والى م ، الثاني معنى ما دام كقولهِ تعالى خد اسلم حدة بنه وزا وحده ديد ووزا حرا عرام دو من من المراد أي ما دام كم نور و الثالث معنى بينها الشوك قال ماري اسحق حصد

على الارض طُول الوَرَقة منهُ ذراع ، في التنصيف كقول ماري افرام خُــــ حُرِيًا حَفِينَ الْمُحْرَا حَمُهُمِ ومنهُ في الحروج ولى مَاهذا مُحِيمِما المصلاحُدِ بيه حددهم واصّده أي وهو في بطن امَّهِ ، والحامس معنى عند التي هي ظرف زمان . وانمًا 'تضاف

الوَرَشان وهو طاثر حكاهُ الســدّانيّ وأنشد أمسكه هر أوا ص حت

كُتْلُع صَفَيْحًا ؛ وسُكُهُما صَبِ أَوَحُوا حَجَهُ عَدَا عَلَيْهِ وَوَثُبَ وَمَنَّهُ و أُوصدة و العلم الله عن في المرض من في الوقا والما عد ما حد ما المرسل من في الوقا والمعامل المرسلة الشوك ونحوهِ وحكى السـدّانيّ حديث أنْحبُّمه طلبَهُ وبناهُ ومنهُ في خُطَب بعض السريان كُدره وقد المن أمن ومُدر ومُدر والمعدم وربطَهُ عن المطوشيَّ ، وخُدِّه، جزَّهُ وقطعَهُ اللَّمَا خَوَّلَ من مكان الى آخِر ومن امثالهم حده؛ صُنصب تُمُهات وانتقلَ ، وأَحْدِثُـــــــــــ حد حوّلَهُ اللهِ كُدِّةِ ٥٠ حزَّمَهُ وربَّطَهُ 6 كُدِبْكِ بِهِ كُحِقِّلُ وبسطَها . او هوعامٌ في مَدَّ كُلِّ شي. 6 عيدَ القومُ وشهدوا الميدَ ، خُدِبُحادِا وأَحْدُب صديده نجا منهُ وخلصَ ، المِيد ، كَدِبَا ا ذُكرت في ٥ ما و ، | وأخرِث و صده أنجاهُ منهُ وأنقذَهُ أب اله سُمحره ومعسل أه أحبُّ محُمل مسلم مدر م لل تُعمُّ من حدة أمارً لل أي ارض السيح متعدِّ ، و يقال أحدبُ و صده اي أبعدَ أ مُنقّاة ، حدة تُجوه مصدرٌ والزِنبَر وهو ما عنهُ وأَناهُ ايضًا ، وهج رحبه الخطفَ يظهر من دَرْز الثوب ، وحدة بُّووا ايضًا فلان الشيِّ وسلبَهُ قالَ ماري افرام نطفة الرجل ، وحدة رُوب مِدا الزنبر مثل المُركب إلى العن معده ؛ واحد تُصلا مُحدرًا هن أي يخطفها الذئث الماكِرُ ، وُيْقال حازَ الشيِّ ونالَهُ وقال حباً حده معبّر م (حبّل) هاحبه عكلا وأعمال أي وعاذوا عرض لهُ امرُ وحدثَ وأَصابَهُ امرُ وانتابَهُ | أُكِلَّة الظَّفَر ، وص هج إجمال ومنهُ قول بعضهم هُ أَحَدُ على حج ولا استرجعَ الشيِّ من فلان ومنهُ في القضاة

حده مصدها ، وكُرِّبه شدّه وحزمَه احاد حل ، وأخرّ مع وه ق حة تُروا عن المطوشي ،

سوم حسمت المركب محم ، حصل لا احبه في أثب حدَّ

افرام ومُعمل حكومل وكوبُ مل على الى الآن كقول مادي افرام حَبُقُم النسبة الغريب ، وحسفة أسم مثلة المتحمد، وحمد ولم تُعلُّ الله الى الى وحُوما أُواهُمُما نوبة الخيِّي، وحبُها رائحة الوَرْد؛ وحُبُم ايضًا السَيل وهو حباله وحبالا حده علا اهم من أدوا. العين بان يكون على بياضها ﴿ هُو (كُذِبُكُمْ وَحَــفُوبُكُمْ لِمَا عَدْلَهُ عِلَى وسوادها شب غشاء منسوج بعروق كذا وذمَّهُ ولامَهُ وبكَّتَهُ ووبُّخَهُ وقرَّعَهُ حمر ، وحُبُّتُــُــُ المُجْمِعُ الكَوَارِثُ والبلايا | قال مارِي افرام خُدِهِهُ وب حـــــــ ومنهُ قول بعض السريان ومُسلة من صفيح من المُصَّح من المُصَّان والمُعَان والمُعَان والمُعَان والمُعَان والمُعَان حدُبُكًا صلالًا عب

حبوص كلمة مركبة في الاصل الما محب حسمه المؤا أحب ا من خُدِ وصُّ وتأتي لثلاثة ممان ، المحتبر المجهول ، والمحبر حده الأوَّل معنى بعدُ في نحو حـــرُقُـــ المعنى حُرِّمًا ، والماحرِمَ والمأحرِّمَ لَهُ هَا إِنَّ كَانَ صِيلًا بِعِدُ . وإذا حده كذلك ، تَحْدُها مصدرٌ واللاغة وقعت في كلام منفي م فلك أن تأتي | والمَلامة واللَّومة واللَّامة وهما الامر الذي بالنافي قبلها او بعدها فتقول أيلام عليه يقال هيج الأحرك ١٥٥٠

رُّه ، وهع أو عبد استوفى فلانْ حقَّهُ ، إلا حَرِّصُ أُحكم وحرُّصُ لا كَذِّمُهُ مَا لَكُسُرُ النُّرُ بَةِ وَمِنْهُ قُولِ مَارِي [أُحَكُّمُ أَي مَا أَكَاتُ بِعِدُهُ وَالثاني معني وعليه قول ابن السبريّ ومُن مُن الآن هذا الذي أوردناهُ ، والثالث مني مُعْدِدُلًا صَهْ وَمُسَالًا وَلَا يُصْفِ حِينَذِ فِي نَحُو قُولُ ابن العبريّ المَّمَ وَمِا ا حدة حدة من ولا يمازجها كلام من وزَّ لهد ما حرف واه مصدرٌ ، وحبُّما ايضاً المَّدِّ اي السَّبْلِ ، إزمادة الرُّطُوبة حِنْنَذِ والآنَ هي المانم ،

إمده معدلا وحدده وحد حده وأُحْدُبُ ايضًا بمنَّى وقـــال ايضًا

اي فلان غير مَلوم وفلان لا لامةً فيهِ 6 حُمارًا والاشهر الضعيفة تتنعم بالهوا 6 و واللامة وهما الامر الذي ُيلام عليهِ ،

هذه صنعا مدير مدير ومديد اي هذه ارض مُخصبة الشَّعَر ، قعمًا حَرْها حدهما ، وحَرْقُم حرها _ تحرها الذُّوابة او الخُصلة من مركُّ منهُ ومن مُحملً وَممناهُ الى الآن ح مدرور د حصن سُتُحا ألمًا حو، وحرَّ وعلم للأُقُده عتى مَ والى مَ ،

افرام مُتسل ومُسوحي : صدحب إنفا أن تزول عنا ، وحسرة حده ايضاً

والم تحركما تعم هج حجج والمحتر المؤا أخص المكان، اي بين فلان وفلان لامة م حبِّملا اسم حبُّملا الو قت والحِين وقول ابن سيراخ مفعول ، ولا حبِّملاه من غير لامة ، حدَّث أحد من اي الى وقت حَدَّ اللهُ مَصْدَرُ واللاغة والملامة واللومة مناسِب ، حَدَّ مَا وهي الجَتْ التي جعل الله فيها آدم . والنسبة اليهـــا حَبُّمنُما العَدْني وصحَّبِها اسم مفعول . الناية . فان دخل على جملة وليَتْ للدال إو مُدَّد ١٠٥٨ به و حَبِّع : ١٥٥٨ حمة كقوله تعالى لا أقفاه مع لمقب العدب سلما اي لاته لما جاورَ عَذَنَّا حَرْصِلُ وِلا تَلْ اللَّهِ مُعْصِيلًا إِسَاءً الكَّسَ منها نعمةً ورفاهةً ، ويُقال وان دخل على مفرد وليَّتهُ اللام كقولهِ | ١٠٩ يوم أفحـا وصحُّبِّها حامحتــا

الشَعر مُؤَّنثة ۗ ج حُدِقل ومنهُ في القضاة كَقُولُ الشَّاعِرِ حَرِّمُومِ لِل مُنهِ مِنْ مُنهُ مَن مُحَمِّ مُحَمِّدٍ حَرِقًا وَمِعْدِهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدُهُ وَمِعْدُهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدِهِ وَمِعْدُهِ وَمِعْدِهِ وَالْعِلْمِ وَمِعْدِهِ وَمِعْ وُيُقال كَذِهِ الْحَصْلة من العِنْبِ ايضًا 6 حبة حده مر (حبرا وحدة وأمل) ننسة حرى _ حُدِّ الله عَلَيْنَ عَلَيْهُ وَرَضَهُ وَ وَيُقَالَ حَدِّوْمًا هِمَ مِنْ بَابِ ذِي الفاعلين المَحَةُ بِ مُجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حُدَّبُه ومنهُ قول بعضهم ٥١ ٥٥ وكحبوا ح هُ المحمّ، أي نسَّهُ فتنسَّمَ قال ماري إبحمة، صد اي وان كان تما يُجدِي

يُسَمَك بِهِ البيت ، وقال السدّانيّ شَعبوا الاوّل في الماضي كسراً كما ولدوهُ في المِسهار الذي يُغرَز في الْحَشَب و كُمره وا أَنْكُ ونحوه . حمَّلًا للهمز وَهُمَّا على الهمز وَكُنْ وَاللَّهُ عَلَى وَهُو خَشَبِ السَّفِينَةُ وَأَحْدَهُ وَهُ وَسَجِلًا وَحَلَّمُ وَصِيلًا وَحَلَّمُ وَصِيلًا الطويل الذي يُعلَق بهِ الشراع عن عن عني ، ويُقال خُدُه وبداه صحف المطوشيَّ ، وكُذِّبُوْسِلُ بالنصبِ بعدهُ فِتح |اي مرَّ ذكرهُ . وهو في كلام يوحنًّا الكُندُس وهو دوا عُمطِس عن السدّاني ، الأفسسي ، أَلْم حَمَّه بمجمول ، وأَلْم حَمَّه الكُندُس وهو دوا عُمطِس عن السدّاني ، لَاحْدُ الشيءَ وفطنَ لهُ ومنهُ قول محجدًا ذكرَ الشيء وفطنَ لهُ ومنهُ قول الله حد إسم وصفه صب ابن المبري لل ألم حدوث مفدوت وه

أَعَانَهُ وساعدَهُ ومنهُ في ايوب ٥٩ معنى ٥ حُرِّةِ للاَّم ، حُرِّةِه نَفَعَهُ وعليهِ قول المَ تأوفيل الرهاوي لا مقدرا همك والمحدد وحدال (حده والمال فكر صُدنها صحياً اي لا تجمل الرئاسة الشيّ اي اتى بذكرهِ . ويُقال عهدَ الشيّ في اكثر من واحد ولا تأتي بطائل . وفي كتاب كليلة ودمنة لل مُحده والم والمصدر لمُحبِّما على غير قياس ، احديد اسب ١٥٠١ كُلُوسُنا اي ما وحُدِّ وَاللَّهُ وَأَعَانَهُ وَ الْمَحْدِ وَأَعَانَهُ وَ المَحْدِ إِلَّهُ اللَّاطِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عِمولُ ، والمحبِّه معسم التفعَ بهِ ، وحُسمُه وصلا ذكر الشيء شَرِوْل مصدر وصل على الله الله الله الله الله الله المان اجتماع المين والمُساعِد يُقال الله يوه حسم حسبوا والها عما ثقل على السنتهم . عمدوا الى وحد اي انت مُعيني ، وحدوا ايضًا مَرْب من الحقة ، فابدلوا من العين السماك وهو عُودٌ يكون في الحِبا الهمزة في اللفظ فقط • ثمّ ولدوا من رَوم المين والمساعِد ، كُمروا اسم فاعل ، حقًّا ، كُمرة، وحما وحم وكُدِوْ النِّمَا الْسِمَاكُ مثل حُدِوْا ، وحُدِوْ الرَّحِيمُ النَّيِّ وَفَطَّنَهُ بِهِ ، لَكَ مَا اي لا يخلو انسان من فائدة ، والمكِّدة ، مثله ، مصور ،

وحُملًا حسفه ولل التذكرة وهي ما في استحضار الكلام، يُستذكَر بهِ الشي كالدفتر ونحوهِ ، محمد ما حُدّه اغتلم خُستُه ١٠٠٠ حسما الذاكر الشيء والقاطن له ُ ،

اول یوه صبر وکش حد ای هذا شيء يصلح لك ويحقّ لك ويليق بك ويُوافقكُ ويُناسبك ومنه ُ قول بولس الرسول مُوها مُعلما أصل المصا وكُون حدة عُسل وهُدن و وُفِعَل حدد ذكر في عدد د بالمين في هذه المادّة ما يُفعَل في عين حُدُه و ملك بد في علَّه و حُده مُكُا حدد - حُدثه وحدا وحرحدا

الرجلُ ، ويُفعَل بالعين في هذه المادّة ما يُفِعَل في عين كُمُّه و . فعليك به في محلّه ، حمى (كُنه بال) فقال حمدول المنتلم ، وكبه وأسلم عنى ، المحسونا محسا حسوما صحمه المألمة تُحدِث في المقل ظُلمة،

بالجمع المصالح ومنهُ في كتاب كليلة وحجماً عوّدَهُ الشيّ ومنهُ في كتاب ودمنة ولا مُعده مُعل إلا مع مُحدة على كلية ودمنة حدا وحُمّر حكمُنه اي ولا أنرك مصالحك ، ويُقال معلم وه أُوكُ حبدًا . وانَّما دخول اللام على صبَّره وكسوئ حـ بعنى ، وقال مفعوله الأوّل جواز على حدّ قولهم الشاعر معمّدل وبي اللّم بهوا وه ممّد محمد الله محمد الله محمد الله محمد الله محمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم حُده تُعلَ وكُون بالم من حُده على إحسب الم وقال مادي افرام هفومو يُوضَع موضع المصدر كما مر آنفًا وفي كلام حمي حمد حدم محضد ا وحدم ابن البريّ مع صُل الم وه احمه حمده علما ، وحُلّ حمده مُحوسبه الحسما معهم معلم ألَّقهُ واعتادَهُ . وقع في كلام ابن عَدِّ العَبْرِيِّ العَبْرِيِّ العَبْرِيِّ العَبْرِيِّ وَأَكْد. بَ حَصِيرَ بَعْنَى وقال

ايضًا ٨٠ حُــُكُه مدع عُلحه التبغّر بهِ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة أُواحد مع وحُقوم ح اي الذي وأوها الله المر حدود واستما اعتادنا وصاد تما يلذ لنا ، ألم حُمَّد. ويصحب فسنه مُوسَملا ، ويقال حمه رحما وحرحما تعود فمصل ايضًا ، حماد العيد اي واحد الشيء واعتادَهُ ومنهُ قول بعض السريان الأعياد . قيل والالف مبدلة من اليا هيذا والمحمد حدّه على حسرا فرقا بينه وبين حسرا عدم مصدر العادة ويقال صدِّه وحمُرا أي شي المين مثل صمُّ الله أنهم لمّا أماتوا معتاد ، وول وه مدرم ولا ححم الفي المسلة توسَّموا فيه فجملوه اسما للفاعل الرجل سَلِنُ بخلاف عادتهِ ، وحدَّ إِنْقال عدُّم بِهِ محمد أي متُعوَّدُ وه مل كه ححمُ ايه وهج عمني ، ومُستحمل أي الجماد الذي من شأنه وحُن حُمْبِمِ اليفك وانيسك ج حت أن يُولي اهلهُ إكليـل الظَّفَر ، وفي مستعملة ومأنوسة ، حجوا البُوم ومنه حصحما واوبل اسب وحسلُما في الزبور ٥٠٥م ١ مسو حدول إحمد أي فان الناس من عادتهم حــسندـــــــــــــ افرام أن لا يصدّقوا ما يسمعون مثــل ما لا تُعجب سنة مناه عقبه الرون عن مناسباً مصدر والعادة ،

أي هذا شي غير معتاد ، وه مل حذا الممنى المتعوِّد والْمعتاد . وجمعهُ عدُّ بُب . حُصِيطِ أَهُ مِعْ وَحَدُوا أَي هذا وواحدتهُ معدُ أَو وجمها معدُ ه وا أمو حمَّبه وحمُّه وأي افعل ومعتادٌ كذا ومن عادته ومن شأنه ذلك كمادتك ، ومعل كه وحبرا يوه كذا قال ماري اسحق ألي بعالم وهج أي هذا ليس من عادة فلانِ ، إوحدُ بُهُو ، عَمَلاً حَيَّدًا والمكاهمة وحدوا ايضًا النَّد الذي العدُّم الله مفعول ويُقال هج

عَكْمُتُ عِنهُ صِهُ فِي مِعَادُ الْهُم ، كُنُّهُ عَلَى الْمَوَّا. يُقالُ عَكُمُ عَلَى الْمَوَّا. يُقالُ عَكُمُ ومتعوِّدٌ كذا ، ولا صحب الحسُّه ما أي كلتُ عَوَّاهُ ، حمل المحد العلم اي غير حمر - حُمَدُه صده عاقهُ عنه مأنوس ومألوف عندنا ان نفمل كذا،

> ولا معنى له ُ . واتَّا يَفيد تحسين الكلام الخارجيّ ويقع حشو الكلام كقول عبد يشوع الصوباوي كسمن حده عُتبا ؛ ٧٨ اتعا شُحُعتا،

الانسسي كُمُوم معدد معصفىل اسحق حسبَمُعسلا حدبَّ، هُ الله وحُدُّه وحدا وحداً المُحدد المحدد ال حده ومنى ، وأخد أبكاه مشتكم، وأخده ومعلجار في ومنهُ قول يوحنًا الافسسيّ هُمُّدَهُمُ الحِكم ومنهُ قول ايوب وحصل حسَّمُ معلم والقصح الي أيكي الهدوا مُّعدة الله وأوصل

وصدَّهُ وثبطَهُ ، المُحسَّةُ م عجهولُ ، حمِهِ حرفٌ جاء في كلام المتأخّرين إوالمحسمو مع اهزسل عدلَ عن الطريق وجارَ ومنهُ قولهم في الدعاء لا المحدوم حے وبھحدہ اله اه الله المحمدة معمدة المحمدة المح العوائق والموانع ،

حملًا _ خُمَّه اللهُ وظلمَ ومنهُ حةً أُ مُحمل (مُهمل وحمه ١١) في خُطَب قيرتس لا مُسته الله مُستها عوى الكلبُ ومنهُ فِي الزبور هُدُهُ إِي لَمْ يظلم ، وحده أَساء اليهِ وظلمَهُ ، اب مخط ، وحد محدود بكاه وأحده حدو كذلك الا انه محمدن وصل عثب المن ، الا صُده الله حد ، واحد حد و ١٨٥٠ ايضًا صرخَ اليهِ ومنهُ قول يوحنًا | آثَمَهُ وأُوقعَهُ في الاثم وعليهِ قول ماري اليتامَى والأرامِل . قلتُ وذلك بظلم إ وهج لوى بحقّ فلان ومنهُ قولهُ ايضًا صلحة الم صورة على معلى من أبعث معلى حد ، حُدة لل الإثم والذَّنب والجرَّم حله فسل ، وحُدَف أوحسل جنَّ والظُّلْم ، وحُّه خُدُلًا الاثم والظالم ج النباتُ ويبسَ وقال حُدهم وهه حت حُده لا ، حجال بالفتم الطفل اقحا مُحُد حُصدا مُحده اي أُخذَ ظُلْمًا ،

رفعَ صوتهُ بالبكاء عند الولادة ،

وثناهُ ومنهُ في الزبور ١٥مم كما فصمهما والخائر القُوَى ، حه تُعسل مصدرُ المحبه امن ، وحُده زادَ وتكرّر الله والتضوّر وهو التلوّي من شِدّة الجُوع ،

أُه سُقِمه عُدْتُ ﴿ وَمِه مِن وَصَاءَ وَمُناعِفَ ، وكُن هِ رَادَهُ وكرَّرَهُ وأُحْـهه حمَّةُ على الاثم قال ماري | وضاعفَهُ . لازمٌ متمدٍّ وقد جمعهما قولهُ أ اسحق منعسله مدني ومدوه ومساد احدمه و حديدًا إداحوه ع اه مدودها ، سُحُكِم، المُحُتُه المُحَدُّة الرجلُ وخارت مثل حُتُّه ﴿ ومنهُ فِي حَقِوقَ صِبِ عَواهُ ومنهُ قولهُ تَمالَى ٥٥ هُـــَا اللَّهُ من الآدميِّين . و يُقال على الجنين اي أضعفَهُ وأوهنَهُ ، أُ يُحمُّهُ وادُّهُ وكرَّوَهُ الوِلَد ما دام في الرحم . وقع في كلام | وضاعفَهُ ، وأُ تُحمه، أضعفَهُ وأوهنَهُ ، ابن المبري ، حُـتُه لل الآثيم والظالم . الحمه النفخ النَّصْن والفَّن ، وحُمُّه ل والاسم حُــُهُ حــها الإثم والظلم ، إيضًا الجارحة اي ما يصيد من الطير . ويُراد وحُمُّةُ للهُ طُلْمًا يُقال المدَّمد حدَّلاه إله الطائر مطلقًا وقال مادي افرام هامه صُمُمُ اللهُ الله الله الله يُصحب حلق حتمل وحز خُده الفَرْخ من مُحْدُ حَمِلًا استهلُّ الطِفْ لُ اي الطير ج حق مُحمول ، مُعول اسم مفعول . و يُقال أكمع بزيادة الهمزة ومنهُ في قصص الشهداء هنا حدم حوف _ حُقوه مر (حمُعل) طواهُ ألْمعلى لحدًا، حُمَّمها الضيف

فهو حـُهُوا وحـُهُمنا أُعورُ وأُعمى ال عُلْرُا حَدَةُ مُعِنهُ وَ المُحْدَةِ مِعْمُولُ وَشَدِيدٌ و وَيَالَ خُدُ حَدِيدٍ

وصحَّدُمُ النُّولَامِ ،

قول ماري افرام مصمعمل يه حوه المحمَّة شوسل تطوت إور توهد الحدون وشائس الحَيَّةُ وُمِّالَ المُحْمِومُ بِهُ مُعْمَلُ عِلَى الْحَدُولُ بِالضَّمِّ العصافة وهي ما سقط مهما اي تطوّت الحيةُ على الحيّة ولاوت من التبن ، ويُطلَق على الهبا. وعليه الحَدُّ الحَدَّ ، والمُحْدَمُ محداً قولهُ ايضًا صدى احد الني ، محووا تحاملَ الرجل على نفسهِ اي تصلَّفَ حدُّم الله ، حدُّه اذكرَ آنفًا ، الشيء على مشقّة ومنهُ قول بعضهم واهنوسل حدّه منها طريقُ مُبهَمُ ،

وبمعمد مود اي ثم يهودي حمد مدرا حمد موردي كان يتحامل على نفسهِ في علاجهِ ﴾ [حمُّهما) هزلَ الرجلُ في كلامهِ حده صلى الحية والدُودة ورخ او هذر وهذى . فهو حُده ما ونحوهما . كذا السدّاني ، وحديمُ الله اذلُ ومازحُ وهاذرُ وهاز ، حديما ا بالضمّ الحربة اي موضع الحراب . وقع في كلام يعقوب الرهاوي ، وفي حَمُّو ﴿ حَمُّولَ) اعورٌ وعمى . المطوشي حجمه الحان المزيَّن ايضًا ،

وحُدِهُ أُعُورُهُ وأعماهُ ومنه قول ١١٠ حُد ٧ (حديثُ آا) قويَ السيد فرهاد 10 حُدُّه إلا حمو واشتدَّ قال الشاعر امع تُحد ومُتَصِيلًا ومُحدة وه من باب عنها صُمالًا ولا يَوْدُا حُمْدُ أَحَالَ اي كذلك قال ماري افرام وكُمَّةُوهِ مِن الْمِشْدَدُ الْحَرُّ . فهو كُمُسَدِّم قويُّ ومثل حسمة و محدث المناه الله المناه عليه الار وتعاظمه وحدُه الاعور والاعمى كما مرّ وعليهِ | قال الشاعر ٥٠ اهم مل وكسرا صُـُ ا حــه اي وكان كلما تماظمَـهُ | والوَخَم ومنهُ قول بعضهم المَّا وَتُحـــه المذابُ و حُسلةُ أنه قواهُ وشدّدَهُ و سلوحا وحُسلها ومُعَقب المُحَدِّدُ مِهُولُ وُيُقِال خُصِدَان صِهُ فَحَسِل ج حُدِّدًا ، خَدَارا والمُحَدِّد اي قوَّاهُ فتقوَّى ، والمُحَدِّد مِن الله الحسني ، حنوسه جاشَتْ نفسُهُ ومنهُ في يوحنا ويقال عدا حدّما اي رجلُ هالكدا حنوسه والمد معمد اغلظ مقابل محنا حصمعها اي اي جاشتِ نفسُه وطارت شُعاعًا ٥ رجلٌ سلِسٌ وعليهِ قول ماري افرام والمكتر محدود احدً عليه حصم محتمت المحدود واحتدمَ عليهِ غيظًا ومنهُ في قصص | وللهجمعت ؛ وقال الشاعر مُسح الشهداء والمحدِّد وَتُعلُّم حس حده وحُكَّم وحدة وهده : سوه ا وسل ، والمحدّد حصوب حمل حدّما، وحدة المُتَعجل اي شدّة الغَضَب، وتقوى ومنهُ قول بعضهم وحسما وحددًا وحدُّم وما اي قوَّة الشباك المحدد المُسم ووا ومحددا ، وُيَالَ ايضًا وَأُوف محمدة من حدة ال وحدة مد هج قاومَ فلانًا وعاندَهُ حُمَّما اي حمل عليهم بأس عظيم ، وحكى السدّاني قول بعضهم هحمه وحُن حدة الرجل المجتمع وهو الذي حمه ومعلم وصحةب حدمد بلغ أَشُدَّهُ لا نَّهُ وقت اجْتَاع القِوَى ، هَفْ هَبُهُ اي يُقاومون أَمرَهُ ، وها

حدووه : حصما فسوصد وهي الارض الطيّبة البعيدة من الماء

وحُدًا وَوَحْدًا تَيس البَرّ ، حُدَّ قَال مادي افرام حصه وحلا ومُتَعل ا بالنصب وتشديد الزاي المَذَاة والمذيّة العكما : أه تُعسّمه وتعسّها

غضبَ على فلان وتحدّمَ عليهِ غيظًا الصوفَ وغزلَهُ ، وسُمحلا شزرَ الحبـلَ وقول مادي كيرلونا في وصف حَبَّة | وجدلَه مُ و مُصحال ضفرَ الشعرَ وعقصَهُ . الحنطة عبُوم حُنها وصَّحها ومُوحل الوهذان عبازان ، حُنالا مثل شحصا لا محكِّمًا وصفَّ الله عن الله العَزْل اي المنزول من صوف ونحوهِ ، التشكَّى اي ولا تتشكَّى من القُرَّ والمَطَر وحدَّهُ لَا مثلهُ ، حـنهُ أَمْلًا بالرفع بعدهُ والحَرَّ ، وحسمه تبـاهَى بهِ . ومَّع في افنح الخِشف وهو وَلَد الظَّنِّي ، وومُعلَّم قول مادي افرام ، وحسلماؤا ثبت في إحمدة أسلل دم الغَزَال وهو نبات ، المكان وقال ماري افرام ومنصمت المسلم الغزّال اي الذي حرفت أ ثَهْجُ قُلُوا : ويحُدِّا عَنْ وَصُدِي النَّزَل ، حدَّسلا اسم مفعول وقول فهمسل اي ويثبت باذا الريح ، وقال مادي افرام هده ا محمد محمد ، ايضًا مُوه أوه ومنا وسُم حسم مُور وسعد مقتم صمة مُعمّا يريد به لمجد المجتمعة في الرحة المجتمعة اي اللهم المجتمعة في الرحمة وصده اي دامَ ضياؤهُ في الظلمة ، الفائضة السَرْمديّة ، صُحدالًا وصُحدالًا وربًّا قالوا خُدِّد حا صفح الله وصفحاً الله عني المِغزَل ،

حمة معصم ، ويقال احتملَ الامرَ وفي الى الموت لوجه ربّهِ ، كتاب هُحُدّ. وه الله من منه المنه ا بمنى صمّم على الامر وعزمَ كقول اومُعنده نحما فَلَكة المِنْزَل ، ماري افرام في ابرهيم الخليل وكملله ٥٠ ورُوْسَى : للحنه مر وحدَّد : وثمَّ م حل حدد التوسَّع ومنهُ في فَلَوْا وَتَسْعُمُونَ وَ صَهُا صَوْنُ وَ مَنْ عَلَيْكُ وَكُمُلًا وَحُواسًا حصما اي قلّا تجد من يتدي اه صُعم دنم بابرهيم الذي صمّمَ علىَ دفع ثمرة حشاهُ [

ابضًا الْفَتَاة ،

الجِهارة ، مُلا خُدَه ول صوت خش المحهد من (حكهما وحد كمما) عاهُ وعقهُ وأَمادَهُ وأهلكَهُ ، وهدا مُنْهِرةُ وَمُو عِمَا الله خطاماةُ . وهو عِمَازُ ، حرص _ شفطا مثل شفطا وحُمَّاه العج فرَّجَ الممَّ عن فلان.

حُنْدِ لِل أَحَقُ وأَمَلُهُ وَ وَكُمِ اللَّهِ وَهُمَّا اللَّهِ اللَّهِ وَهُمَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُعدَّده وقُرت اذنهُ ومنهُ في اشعباً وهو شير وثمر و الواحدة خَــ أؤه والما وصب و والمحتمي كذلك ، وهج زُغْرُورةُ وَ خُدِوُو النَّبِي وهو شَعِرٌ . حصده حنال صُدَّ فلانٌ عن الامر

حرف مُلقلم (حدُفل) رصفَ وفيه بُحَّةً ،

السَرْم وهو مخرج اليفل من البدن ، وهو مجاز ايضًا ، مُحهجمل هُمهما وتحذه اليضا الخيام وعليه قول عنى صُهلا ، وكهوسل وسُهدها مادي افرام محكمسه حسار حسون النَّفَّاد من الاسما الحسني 6 ألمتزمه رع هك الممتنث إشباع الروم للضرورة ج كُمْفُكُما ، (كَمْهُحُمِمًا) مُمَّقَ الرجلُ وبلهَ وعليهِ وكُما مُحَدِّد الذوابة والقُزعة | قول ماري افرام صَّدب وهم صَّم ا وهي الطائفة من الشَغر ومنه في حده صحد محد الله اي من الذي التكوين ه حدّه حدقه وتُعدا إجهلَ وحمقَ الى هذا الحدّ. فهو اي وَكُلَّهُ غُزَق شعر ،

حُنْوُوْ فَهُمَا مَطَ الطَفَلَ وَخُذُوهِ وَاللَّهِ مِنْ حُدِّقُوهِ اللَّهِ حَدِّم المُعْلَ وَحُرَّا اللَّهِ مَ القِماط الذي يُلِفّ على الصغير اذا شُدّ المُصحّب ، وحشّه ﴿ حصب الواحدة حـــنْزُوْمِا نِنْقِةُ ، وكُـنْزُوْمِا | وعيقَ عنهُ ومنهُ قول ماري اسحق ولا المَحْتُهِ حَدُّمُ اي لئلًا تُصَد مؤنَّتُ ج خُنْهُ عُدُا، عن الصلاة . وكسر العين في المحمي اي ليسَ على الله من عسير ،

حدا خُمْهُ لله اي رجلُ أَحمَنُ • قال | وحهجهمُله) عطفَ اليهِ ومالَ ومنهُ في مادی اسمق ولا حکما عُروب ایوب وحمی حصی ولا حهاً اي الْحَمَّى ، وحشها شُعُما مدَّهم ، وحدوح عاد الى كذا الأَكَن ، وحَلَمُ مُصحا الأَمم ، ورجمَ ومنهُ قول بعضهم ١٨هنت وحُكِيهِ كَدُمُ الأَحْقُ ومنهُ قُولُ الْمَحَلِي كَلِيفٍ حَمَةُ وَهِمِينَ وَمِنْ فَوْلُ الْمَحْلُقِ وَهِمِينَ اسحق الشَيدني كُمُ الهجمة المحمد العصب عطف عن كذا ورجع قال حبيد لمر أُهِدُ أَهُ احدُ اي اهدِ ماري افرام حُسنَكُم حه حَدده الحَمْقَى الى معرفتك ، وتقول حُنها وما شعط ، وحله صدر حدد م م والمحمد معوا اي عسر عليك أن وهم مُسلسه تعطَّفَ فلانٌ بثويه حَدَّمُ مَا وَنُعُومُ ﴿ حَصِيْدُهُ مِنْ أَوْجُعُمُ اللَّهِ عَلَّفَهُ ثُويَهُ وَوَشَّحَهُ بِهِ وَمَنْهُ وومل حَهِ إِن معدو اي هذا ليس في خُطَب قيرلس الاسكندري في وسمك . وفي تحويات فرهاد الله لى حكم حدة سكا تُحتَّم هذا أب . وهو تُعدُس وحلي صدر اي الااذا عايل ، حتيه مع وحع عطف أ لقى ما ليس في وسعهِ ، وهي شهر عن كذا وردُّهُ وصرفَهُ ، وحدَّم همه وهُ حَصُمُ عَلَى اي فلانُ لا يُقبِل حَدُوحٍ أَعَادَهُ إلى كذا وأرجَبُ ، تضرعي ، ولاحثه المحما حبِّم وحُدَّهُه مُعالِم وحمُعالِم عطَّفَهُ ثُوبَهُ ووشَّحَهُ بِهِ ، وأُحْمِهِ مِنْ اعدم واحلمهم حاعد وهمر _ مُعنهما الفَخذ او الوَرك واحهمه صُلمه وحمُعلمه كله

بمنى ، المحاله عبولُ ، والمحاله الموضع . وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

وحُكُمْ هَـــ ١٨ المِطاف وهو الرداد ، اصفر أَزُو ، وقال ايضا شكر الم حركها مركها عنى مُها أيال كمفاام أنا م حَدَده وح حمَّهم صُعلم شُهُول اي فلانُ إي وارتفع الغمُّ من قلوبهم كالدُخان 6 متوشَّحُ بنوب ابيض . ومنهُ في مرقس وكُمْ لَمَ الْمَادُ وهو وقولهم هي حركها عصل أحنها وأحركه حده والمحل وَأَهُم صَمِهُ عَلَى اللهُ مُسَمِّر باسم عِمنَى اي بَخَّرَهُ وبَخَّرَ عليهِ ومنه في اسقف أِ وهم يقولونهُ غالبًا من باب الخروج ٥٠٠٥٥ مُعدله: حد ٥٠٠٠ التحقير بناء على أن الاسم جليل والفعل شهرا. وقد تُسقَط لفظة شهرا. ضيل ، ويُقال المدكهد حما وقول بعضهم في الدعاء وأحده ح

حلا شُعقه، التم وتلمَّ ومنهُ في حُدْدَهم ها اسم مفعول والبطاف وهو اللاوتين ومنا عن المطوشي ، صحة الرداء وهذا عن المطوشي ، صحَّتها حلمهال حس شهدة الم مفعول ويقال معدَّثه معالمه ٨ حَلَمُهُ وَمِثْلُهُ فِي مِيخًا هِ ٨ حَلِمُهُ هِ وَصَـُعُطُوهِ اي مَتُوتُهُ مُوبِهِ . ومنهُ محدة مد هعت ماهة ، إني صمونيل صحدا شمط وهكت المحتمد عمول ، والمحتمد المحتمد وحدَّمه وعدَّمه معاميه وحصُّطوبه اعتطفَ بثوبهِ وتوشُّعُ السَّم بهِ ، ويُقال عِازًا المحمِّد شعد المحمِّد أسل (حَمْنَ المعتبد) سطمت اي استحوذ عليهِ الغضبُ ومنهُ في كتاب الرائحةُ وفاحَتْ ، ويُقال حَلَّهِ، أَمُعَا كليلة ودمنة المحمد لهند الي سطمَ الدُخانُ قال ماري يعقوب وشعدا ، حكود المسدد ، واسر أنعا حكمة مع رُحدة م حودا وه قدا إي انا لا اعود الى هذا أفسل سُحل وحصم عله

ومنفحب اي وانشر فينا رائحة حبك حديث يوحنــا الافســــي حــُــــــ حَــُـــــ النصان والمنتاظ ، حُمِهِ وَاللَّهُ اللَّهِ عَيْمُ أَقَتُمُ }

مُحُدًا الأَجَم وهو الشجر الكثير المَيْوق وهو كوك و الملتفّ ، كُمْدُ المّيبَة وهي زِّ بيل من أَدَم وما يُجِمَل فيه الثياب ج خُمتُ ﴿ حَمَّ ﴿ حَمَّ اللَّهِ اللَّهِ وَهُو قال ماري افرام حُصِ أُ أُو ﴿ حَمْ وَلَد الحمار ، حَنْ حُلِم وَن اللَّهِ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ ع

اللذيذة ، المَّأْخِينَ ، تَخَرَ ، كَنْ الله يذة ، المُحْتَلُ حده غضب عليه مصدرٌ والبَخور والبُخار ايضًا ، وقولهم واغتاظً منهُ قال داود بن بولس كُنْهِ: ا وَتُصَعَطُ بِنِي الْجَورِ الذِّكِيِّ ، صَلَّمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَصَلَّمُ حَمَّ اللَّهِ وَمُ وتَحْلِينُهُ النسوب اليَّهِ يُقال قُمن حل العُمن من منهج ، مُعلِم النف تُنهُ أَما اي البَخور الذكي ، وتُحْهُ أِما والنيظ وقال مادي اسحق وسي المادي المحق القطران ، او الصواب خُمْجَةُ ما ومنهُ أَنَّه صحَّما ، فع خُمْجِه وخُحُما في ابن سيراخ رُوه ا محمل المُصار ، ويُقال حُحبُ اله والمحدث صُومب دووا ، حُمّ حورا النس ، أحمل مد ومده اي فعلتُ هذا على حُمْهِ وَاللَّهُ عَنَّى صُمْهِ لَمُ وَفِي رَخْمِ وَهُو فِي كَتَابِ كُلِّيلَة وَدَمْنَة وَ

حمل _ تُحمُّل الوَ يُل قال ماري افرام حمد _ أحمده غيَّبَهُ وواداهُ حصم لم وه وه وه وه ا ومنهُ فِي مِراثِي ارميا أمصل أُحست إوثُ ٨ ﴿ كُمل حَمُ هُجَمَّ لَا وَكُم صنا حن الله محنا وصم المرويك وويلا لك ، كتسما

وِسُر بِينَ حَجْمَةُ مَاذَا تَنْفَكُ الْحَمْضُ لِلَّهِ مَاذَا تَنْفَكُ الْحَمْضُ لِلَّهِ مَاذَا تَنْفَكُ الْحَمْضُ لَا تُنْفِكُ الْحَمْضُ اللَّهُ وَحَجَّبَهُ . كثرة النياب في المِيَب فانَّما ثو بك واحدٌ ، ومجازًا محاهُ ومحقَّهُ وعليهِ فول ماري افرام

بمنى ، ١١ حـ ثهد مجهولُ ، و١١ حُهد الموضع . وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

وحُكُمْ هَـــ ١٨ المِطاف وهو الرداد ، مستمر أَزُو ، وقال ايضًا حُــكُمُ الم حكيه مكيلا بني مُهلا أقال كمما أب أنبا مع حَدَده، عج حسمه عدام شهوا اي فلان اي وارتفع الغم من قاوبهم كالدُخان ، متوشَّحُ بثوب ابيض . ومنهُ في مرقس المُحْلَيْخُ مَا مَوْلُ دخَّنت السَّادُ . وهو ه حركهم وه أهروبل حرقه ، في قول ماري افرام ، أخلى وقولهم هي حركها عصل أحنها وأحركه حدود مكها وِ أَهُم صِه عَدَ اي فلانُ مُتم إلى الله عنى اي بَخِّرَهُ وبَجِّرَ عليهِ ومنهُ في اسقف أِ. وهم يقولونهُ غالبًا من باب الخروج ٥٠٠٥٥ مُعدي: حد ٥٠٠٠٠ التحقير بناءً على أن الاسم جليل والفعل أكهذا. وقد تُسقَط لفظة حجها. ضيل ، ويُقال لا حكمه حما وقول بمضهم في الدعاء وألا حكمه حم

حلا شهقه التم وتلمَّ ومنهُ في الصَّحْلَ على الله مفعول والمِطاف وهو اللاوتين منحد مسه الرداء وهذا عن المطوشي ، محكمها حلمصدار حس شعب الم مفعول و يقال محد تهد معلم ٨ حُكه ها، ومثلهُ في ميخا ه ٨ حهده الله وحسكُما مهم اي متوسَّعُ بثو بهِ . ومنهُ محدة مد هعتماهة ، في صمونيل صدرا شُعط وهُدُه المحتمد عمول ، والمحتم على المحتمد حدة مصل معاربه وحمُعاربه اعتطفَ بثوبهِ وتوشّعُ -بهِ ، ويُقال عِاذًا المحمِّد شَعِهِ المحمِّد أسل (تُحنَّه: ا) سطمت اي استحوذ عليهِ الغضبُ ومنهُ في كتاب الرائحةُ وفاحَتْ ، ويُقال حَلَّهِ، أَنْعَا كليلة ودمنة المحمد لهنف الأنفانُ قبال ماري يعقوب مشعدا، حرود مسدر ، المسرك الله عن محدة حمدا به قدا إي انا لا اعود الى هذا أوسل سُحل بحصم عله

وسفحب اي وانشر فينا دائحة حيك حِديث يوحنا الافسىي حسُل كُمُسْمِهِمُ الفضان والمنتاظ ، حُهمة الله عيم أنتم ،

> حمد _ أُحُمده غيَّبَهُ وواراهُ مُحُدًا الأَجَم وهو الشجر الكير المَيْوق وهو كوكب ، الملتفّ ، كُمْدُ المَيْبَة وهي زِبّيل من قال ماري افرام حُصِم أُ أُو حَمْ وَلَد الحمار ، حة خون المسلمة متحل

اللذيذة ، المُأْخَلِين تَغِرَ ، كُني السلامة من عليه عليه عليه عليه عليه عليه مصدرٌ والبَخور والبُخار ايضًا ، وقولهم واغتاظً منهُ قال داود بن بولس تُنها وحُصتُ مِني الْجَور الذكي ، صمّه الله وم وه وصمحته حر وتُحَافِينًا المنسوب اللهِ أيقال قُدوها حقيه هم عنهم وتحلم النف تَعْلَيْهُمُ اي البَخور الذكيّ ، وتُحْلَيْهُ على والفيظ وقال مادي اسحق وتركيدا ووا القطران و ال الصواب حُمْهُ ومنهُ أَنَّه صحَّما ؛ مع حُمْهِ وحُحَّما في ابن سيراخ رُون محمل مسلم المُصار ، ويُقال حَدَم موا دا مُده عبى دووا ، حُمّ حوا النس ، أحمل مه وحده اي فعلتُ هذا على كُهُوهُ اللَّهُ عَلَى صُّهُا وفي رغم وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

حملً _ تُحمُّلُ الوَّيْلِ قال ماري افرام احصيعها المام أثعب الماء ومنهُ في مرافي ادميا المصل أحسب إشكار كما حرم هجم وحُد صنا حن الله محنا وسم، احرويلك وويلا لك ، تحسيما

أَدَم وما يُجِعَل فيه الثياب ج خُمتُ المحالات حُمالًا بالخفض المَفْو وهو

وسُر بوه حدة عبر اي ماذا تنفك حده _ أحده سترَهُ وحجنهُ . كثرة الثياب في المِيَبِ فانَّما ثوبك واحدٌ و (ومجازًا محاهُ ومحقَّهُ وعليهِ فول ماري افرام

ولا تُعمر مدن وه ون ؛ ومع ايضًا العَيْن لنقرة الركبة ومنهُ في حسله صبقم ، ورتبا قالوا اقصص الشهدا. لُمتسموه صب أُكْمِ عِنْ مِنْ اللَّهُ وَ النَّارَ وَ المِلْ المِنْ النَّارَ وَ النَّارَ وَ اللَّهُ النَّارَ وَ المنارَ المُحتُم مصل غيَّت الساء ، مُصل حصَّت أوه أي هذا بالنظر الى ذاك . الغَيم . و يُقال مجازًا الستر والحجاب ، وقال ماري افرام ٥٥ حمت منه تُحتَّى مل المنيم أيقال مصل المستُقط : والمسلم وه الما حسّمعط اي سمالم مغيّة . وفي كتاب صفحه اي وبالنظر الى ذاك التواضع كلية ودمنة مُاحديا وحسُل ما هذا التواضع الا خيالُ ، وتقول ومُدلها أوها صدة حُسُما اي هج سُمِع حَمْس بعمه اي وكالسحاب يكون مُظلِماً ما دام المطر منه اللان حكيم عند نفسهِ ، وحُمد ايضاً متصبياً ،

حمع _ حُمَّده عاينَ ف وشاهدَهُ وعليه وحمد بمعدل اي وجه الشس . حمل مستهم معمَّز من وحمل وحمل الذي في قول ابن خلدون

وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء ُهُال حمعًا وافحاً اي وجه الارض، قول ابن العبريّ حمد م وهم مرّا ، وحسل ايضاً العَين اي محمد محمد وهم مرّا ، وحسل ايضاً العَين اي محمد محمد وهما أينبوع الماء ج مُعنُكُما ، وحمد محمد وهما المنابع الماء محمد وهما المنابع الماء وحمد الماء ومدلم ومدلم المنابع مَدُّمُنسب اي ويساينون الامور، ترخيم خُمنا، وحُم شُهِ الْحَرَزُ ورجه ال عينَ الشي وخصَّمَهُ وعليهِ البَّماني ، وكم مُاه وا عين البَّقر وهو قولهُ ايضًا حـــبال حتى حــه البَّهَاد، ويأتي تُعب ظرف مكان بمنى صُعب مِلاً ، كُعب لل المَين اي آلة عجاه وأمام ومنهُ في قصص الرسل ولا البصر مؤنة أج خُمثًا ، وحُملًا حُمثًا صُححه نُصَبِي مُن مُحملًا الَجْبِهَةُ اي مستوى ما بين الحاجَبين حده الانتقارة وهومُعمل وهو قليل . ومنهُ في خُطَب قير لس أمرون حم العالم والكثير حكم ذُكرَ في باب اللَّام ،

هو عين كرامتك ، وحُمَع حَمَّع عِيانًا عليهِ ولامرهِ ومنهُ قول الشاعر ه عدّم ومنهُ في اشعيا معتمل ويُعم حكم فودَّمل كُمُ مُل هم ه أُمُّده مِسلام، وحُم حُصِلًا وحُصِلًا حُم حزنَ وغُمَّ قال مادي بالاي هُنَّكِم عَلنًا وجَهْرًا . وذُكرَ في ١١ م ١٠ هم همه وأحمد : وسلُّا كُمُلًا النَّم . وهو اسم مونت موضوع كصمها ومصهب ، وأحمصه للجنس. يقع على الذكور وعلى الإناث حزَّنَهُ وكرَّبَهُ وغَّــهُ . لازمٌ متعــدٍّ ، وعليهما جَمِيًّا • الا انَّهُ يُجِرَى مع الضمير اللهُ المُده مجهولُ • والملكُّمه حزنَ المتصل مُجرَى المفرد فلذلك منع بعضهم وكنبَ، المَحْسُم حـــه ضجرَ منَّهُ فيه نقطتي الجمع • قلتُ ولا بأس من | وملَّ ومنهُ في ابن سيراخ لا ١٨ حمَّت وَضْمِهَا علامة للجنسية . ويُجمَع حُداكُما حمد حمداً وصُحل والمحتمد حمد ومنهُ قول بعضهم ٥٥ مُمع حمد ١٩٥١ ايضاً تهاونَ فيهِ وتوانَى ، تُحتَّ ١٨ الحزن صبي المؤكسة افسل وقد والنم والكربة والكابة ج حُكُما. حديدًا وكُولُم الذي في قولهِ تعالى ويُرخَّم كُمُكُم وكُمُ عَال ماري والمحدِّن حُدِد المُحد الماد به الرام والمر و والم متحدد المتحدد المتح الرعيَّة اي وتتبدّد غنم رعيَّته ، وحُن خُعل في حُم حده م حُمل مُحَد علم المحمَّد المعرف المحمَّد علم المحمَّد المحمَّد المحمِّد المحمَّد المحمِّد المحمَّد المحمِّد المحمِّد المحمِّد المحمَّد المحمَّد المحمَّد المحمِّد ا ساحب النَّهُم او حادس النُّهُم ج حت الحزين والكثيب والكروب والمنموم، حُسُلًا وعليهِ قول مادي افرام حُحتما وحُمته عُمُعل مثله ، وحُمَّت مُصل حتب حُسُل اي الكِلاب خُاة الحِمل الحِرس وفي امثالم مع المكرة النم ، وكُنْ ١٨ البُقَّة عن المطوشي ، مُسلًا خُمَم معلم معلم معلم معمل معدَّميا ذُكرَ في عرب، اي كلَّا ذاد المال ذاد الحِرْض،

فُومُو مِنْكَاوَا خُلُوهِ مُعْدِدًا مُع أمصنر بريد بهِ عين الشي اي حمص

محكما الحزين والكنيب والانثى وحممحدهم مندل أثار عليهم

صُّتُها حسمُ وحده في حميدة وحده وحدمة الجوَّاد والسخي ، وحدَّ

صدُّه لا حزينة وكنيبة و يقال هج الحربَ ومنه أقولهُ ايضًا ولا مدَّ صدُص حد هم اي حزين كذا حده مأحل أللكم عمول، او يجزن لكذا قبال مادي اسحق والملحمة تيقَّظ وتنبُّه وحجمهم لل صحُّت منهُ في كتاب كليلة المراكب الله محت منه في كتاب كليلة امر وحدم حد حُدُة اي لم ودمنة ووجي وأصب حنى الم يجزن لموت ابنه كما يجزن للاثمة ، صبح مد مدا حد وفي حديث يوحنا الافسى الملمسة حديث يوحنا الافسى الملمسة حديث حديث ماجَهُ وأثارَهُ ومنهُ حنى الملاحدة قول ابن العبريّ المحمد وحمدوب إون اي وهاج هانجهم وادر ثانوهم ، سوف يعيجون التِّف ف و يُقال مجازًا عليهِ و حمُّ الثار والانتقام و أَنْعَبُهُ وَأَقَلَقُهُ وَمِنْهُ حَدَيْثُ يُوحِنَا كَمِنْ البِيقِظ وَالْتَبِيقِظ ، وَأُكَّمِنْ الافسى أَعدُ وع وتُهدا مثلة والمعزة مزيدة ، وهج حمد وه وسُّمه ومُحدَّد إي أن يُضِلُّ ويُقِلق المحدة حدو فلانٌ ثارُهُ عليك ثارُهُ و يُعتبع ، وحُمَّ الله وَ أَيقظَهُ ونبَّهُ ، وهانج عليك هانجه ، وهل مُمن وأُ خَمنه كذلك . وقد جمهما قولهُ في أَوْقُدمو فلانُ بين ساهر وناثم ، وحُمنه ا نشيد الاناشيد ني المحسب من ايضًا الملاك . سُمّي بهِ لتيقظهِ الدائم ، المُستى مُم وُسُعه ١٨ حرصه وحُمة وبل الشِراس وهو غرا الاساكفة ، وِيْ رَجُلُ ، وَأَكْمِنهُ حَدِهُمُ نَبُّهُ أَ وَكُمَّةُ وَلَمْ ايضًا الدُّخْنُ عَنِ المطوشي ، عليه ، وأكمن حده هاجَهُ وأثارَهُ ومنهُ صحَّد الله فاعل ومِحراك التنُّور ، قول يوحنا الافسى احمد حسره حدّمها اسم مفعول ، وحدّمه

حُصُّه هُ الْوَهَّابِ وَالْمِنْطَاءُ وَفِي أَنْجِرَى الْجِبْعُ يُقَالَ حُمُّهُ وَحَكَّمُهُ . وهلمَّ النَوَالِ الحِزيلِ ،

وهو نباتُ ،

ولا حصم ح ، المحت عمول ، إسون الله ، وحد مل وحد مودا والمحتمة مع وص تثبُّط عن كذا وحمد أو كلما بمنى وعلى ذلك المُخْفَة الذُرِيَّةِ والسُّلالةِ ومنهُ في المدد | أمل حو حم ولا تُعَدُّن أملًا حد وحــفُتُـــنَّــ السراج وعليهِ قول اوحُد أُهُمَّ لاجل ومنهُ مُسم ١٥٥٠ حده وانا اظنّ هذا ليس من كالامهم الوتُقدُّر كلمة اهت ومنه في خُطَّ علا حرف نيجرَى مع الضمير التَّصل حده. ٥

كتاب كليلة ودمنة هعد معدد حرًا ، وله ثلاثة معان ، اولها معنى على حمق مده منه وحما اي واهل في الاستعلاء حقيقة نحو مُثَمَ د منه الوحم أي حِلسَ على الارض ، ومجازًا ، نحو أُحدث ملك ملك ملك حمد _ حُدَّه والله عليهم ، الثاني معنى عن نحو والم المحدِّد المحدّ حدمه حد حكما أي ولم أيفه عنهُ ونحو ألما حماء حا وفسطا حُدّه مع محت عاقهُ أي اتاني عن بُعدٍ ، الشالث معنى الباء عن كذا وصدَّهُ ومنعَهُ ومنهُ في في نحو حُد سُماه وصلى، الحكمة بدّ من حدّ إما مدله المستنب حصد أي نبتدى. وتوقَّفَ ، خُـعُــــا والكاف غليظة | وفلذلك ، وحُمه ؛ لأن يُقال لا هُحُــ مُعدم شَعمُس حَمد عد علم حد الأي لا اذورك لانك لا ترورني ، وحصفت ، حفق المصدر ، وحد معل وحد مع علام ولم ، جيورجيس الوردي مسب لل وُحسب حصوروما وحا اهت معمسل حة قدم : ص حُسمه هنا اي قاسي عذاب الشهدا الحل السيع ا اقيرآس حدم تحادا احدود

اي في الايمـــان والمُفَاخر الصـــادرة عن حُدُده م (حكم وحفحكم إيانه ، حفحم المِكتل مؤثة" وَحُد السه و مُحدم زمَهُ . إِنَّ فِقَم ا ، مُحدود ا مُهم وال وقع في قول ماري افرام ، وححمه عني صُهِـــلاً والحريص والطبع وفي العبري سُملًا وَ لَكُمسل واه قَ العبري سُملًا وَ عَالَمُنا عَاصُّ مُدُّد به الما محدود ، ومُحدود إلا الطّبَع ، مُعدد اسم مفعول ،

منه وا تحقيداً ويُحدُد حيم حده منت مند صلافهما ، أخدد حدوك المسلمة خفضة . ويقال ضد هُقده حبه تطأطأ لهُ وَمنهُ قول السّيد فرهاد / ١٨ كُحتُّ مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حتَّمه حسَّمت ، مُحَدُّدُك مصدرُ حَكْمه، تطاولَ عليهِ وتَكبَّرُ ومنهُ والمُفخرة والمُفلاة وفي كتاب حمومعصه ١١ أقول ماري افرام لا المُستَعد ٨ حمد

وحجم حمًّا) ظلمَهُ وغشَّهُ وغبنَهُ في ومنهُ حديث ابن العبري ه أُلهمه البيع ومنهُ قولهُ تعالى لا أحجم عبد عبد المعالم غلبَهُ وغلبَ عليهِ ومنهُ حديث ابن اخطب قيرلس همداً لم محدقت الم د حدا غلب على الشي وقسرَهُ الوصُّد حسل ايضاً المِقْرعة عن ابن وحُدده حدهج فاقهُ في كذا إبهلول، وفضلَهُ قال عبد يشوع الصوباويّ ٥ مملَّم ا بمنى خُحَدَ وَأَلَ مَارِي افرام وضَّمَهُ وعليهِ قول الشاعر وَوَمُحُلِّلُ مِع حراً لُأَثْرِيا مُنححل بوء أي انعمر ، مُنسما بعتهده البحث يفوق الافعى • يريد انَّهُ يفوقها أي وأن يرفع من قلبك توجَّدك لهُ • أذًى و المحدَّد مجهولٌ و والمحدد أنْحدَّم سيندكر في ١١ ١١ م الكوشط إن السورود والمحكد والمحكد اي رفعة فارتفع ، والمحكد محضحتا بع أن بوسع إلاحك محدود خعال وقع

حُمِّهُ مُن شَوْمُكُ ارتفعَ من بينهم وقال مناها كَلُكُ عُدِي اي فوقي الخِصامُ . وفي كلام بعضهم ١٥٠٥ وعلى • قلتُ وهي كلمة عبرانية • وقد المحكُّ معمد ـــــن مُســــن فعلى الله على الله اليوب اي ارتفع عنكم الخطر ، ومع اهل ايضًا هـ مُثَّرَب مِن الحما سِلمَ من صَدًّا ونجا قال الشاعر لي المُكِّيُّة من صَعْفِه أي على مسكنى ، أحكرب مع الماؤه ؛ المحمد مد المحمد معنى أحدة بالفتح وسكون اللهم وفتح الواو شَعِهِم ، شَخْده الكسر الزِق ومنهُ المُود وهو ضَربٌ من الطيبِ ، حَكُما حديث ابن العبري أمُسُب شكه المُحرَقة وهي الذبيحة التي تُحرَق على وحف مدا و حكمة الروم ونصب سبيل العبادة ج حكمة أل قال مادي اللَّامِ اليَقْظة ج حد الله قال الله عنوب وسُعفُ المحل عع أنسل ماري افرام امب وحُدك من وحدة الما وحد النا المذبح إلى المركب الله المحمد المكالم الذي تُقرَّب عليهِ المُحرَقة قال مادي حَبُّهُ اي مَن تطهُّر في اليقظة ادنَّسهُ في افرام حمُّه حم حكه ١١، وحكُما الْحَلْم ، وحُمَّكُ و الكسر ونصب اللَّام ايضًا الصَّنَم وقال ايضًا هُملًا حَجَّبًاه مثلة وقال ايضًا أه دب بُصر حصدهاه معتدما، تحكُسل وصفهد : حصادت ١٨ هُـــ العلى والرفيم و الواحدة تحتُّد ١٨ وه ، وحَكُم وهما وسُمع أمل ، عليّة ورفية ، وحُكُم النّا الورك حصفا أَهُ فَي مَ وُحَدُدُ وا اللهِ فِي صَوِيْلِ هَ أَوْسِطِ لَهُ تَحْسِل وثُكُتُ النَّي ذا ابالكسر ونصب المُصل و تُحكُم اج تُحكُمُ الله ا اللَّام وفتح الواو عُنوان الكتاب، وحُكُكُمُ ١٨ ايضًا الشَّرَفات من البنا. مُحُكِّمُ مَا لَكُسر وفتح اللام والواو كذا الواحدة مُحُكِمَمُ الشَرَفَةُ ، مُحُكُمُ المَا ضبطها ابن العبري في قول ايوب العِليَّة والفُرْفة ج مُحَمُّكُما، حُمْدُ فَيْنَ مَا مُرْدُ مُكُدُّهُ وَ مُحُدِّمُ وَمُحَدِّمُ الم فاعل ووشاح الراهب .

وهذا وجدتهُ في حواشي المعلّم متى أحُم حصمًا وحُد اي أيقال في الدخول لفائلة كقول ابن حل _ أُحكد اثم وأذن ومنه قوله العبري ه حده مده ما المأول تمالى معمل صرب أخلًا حُدُلًا وحده دخل على المرأة وهو كناية عن وَطنها ومنه قولهُ ايضاً حُما حمدة عبر ليحدا ، أحده حسه و حدهه عليه المرافع عليه المرافع عدم عرض له المرافع ا ودهمهُ ، وحُملًا حسمُ هذا أُصبحَ الرجلُ ا اي دخل في الصباح ، وحز معمل أمسى اى دخل في المساء ، وحعيمًا طعن في السن ، وأيسال تُعتُك المعك وتحدّم ووا اي سنح لفلان رأي أن

شهوان رحمه الله ، معمَّكُمُ اسم مفعول . حضلَ البيتَ ، ومُحمَّ حصح أدركَ وربَّمَا استعاروهُ للخفيف ضدَّ الثقيــل • | فلانًا وأَلحَقَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة فاذا صح ذلك صلح لان يكون منهُ قول كُم سَدُان صحدا ه عشسه م الزبور هام كن المن حكون حسد اي أدرك الخنزيرُ الرجلَ حستما ومُ الله ومُعتَّصل احدُثَّى وضربه فنطيسته ، وحس كما ه معنَّم من أفسرا . وأمَّا خُفَّتهم اذ على دخلَ الى فلان ، وحُملًا ملا ذاك كناية من عَدَم الاعتداد بقولهم . اهم دخلَ على فلان . والغالب ان والميزان كناية عن قولهم 6

> قال مادي افرام 10 أمو حجمت اللَّنَ ؛ حسَّا والمله حسا مُعجوبه ، تُحدُ الإثم والذُّنب والظُّلُم والنِّش والنِّل ، ومُدَّدُ بِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا مثلهُ . وهو اسم مصدر ،

حلا _ مُلا ومُعدُّما ومُعدُّما إنها ذلك ، مُعدُّ من أدخل قال ومُعْدَلًا ومُعُمَّدَ عُلَمًا) دخلَ ضِدَ اسرنيل القوشي هُ مُعَمِّدَ مُتَّلُف مُصَمَ خرجَ . فهو تُحدُم الله وحُدُّما الله الموحد الموحد الموحدة داخل . واتماً 'يمدَّى بالحرف 'يمال حكسه اي وأدخل صَلاَّتها لَدَيك ،

وألمام العلم مناه المرف في معلم الله بسَبَهِ حدث هذا ، وقوله تعالى افرام صديدًا حنَّت وحدُهد منه الله على هذا ، وتحدَّم الصَّا المُتَاع ومنهُ ه مدلا ماه من اي وأفسد نظامي ، حديث ابن العبري ه هُمَد منه المُنفُ عِبولُ ، والمُنفِ على وتُنصم صولاً ووصلاً ووسل عصفت الريخ وثارت ، أُخدُه مَدُّتُكُم مَدُدُتُ ما مَدُدُتُ ما اي أَدخَلَهُ وهو اكثر من خُدّ من خُدّ من أُحدُ والأمتعة الملكيَّة ، وحُدّ ما ووه حالما المُحَتُّد عجول ، والمُحْدَد الحَلَى وهو في كتاب كليلة ودمنة ، دخلَ ومنهُ قولهُ ١٤٥ حَدَد حــه وتُحَدُّمُ السَّبِيِّ والْسبَّبِ ، حَدُدُمُ السَّبِيِّ والْسبِّب ، حَدُدُمُ ال صُكُها وفيعه مع سحبة وه مثل سَحْنِا النَّلَّة ج مُحكُّكُما ، اي وداخلهُ الشيطانُ ، وحدهج احتج المُحكُّد لل وحُكُّد اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه بكذا ومنه حديث ابن العبري المدغمة واخفائها راعي الغنم قال ماري المستد حصفوه اي احتج افرام اسهم وسلًا واتحسل بالمرض ، حك الم مصدر ومنه كلام الم فعصل حمد تحد الم ويُقال على ابن المبري حس فعصل العلامة القوم وقال ايضًا خُدُك لم أسدُما حسة إلى مُحكم السَبَ ج إ بُونَو ، ١٥٥٥ ومعل حَبُهُ وَصفوه ، يُقال حَدَد الله وقع تحداده حَبْم حفقها المَدْخَل اي موضع الدخول

آخر . وهو من كلام التصريفيين . حدد المحدد ومو من كلام التصريفيين . مُعْدَكُ وَوسِلُ شَلِهُ هَاجِت الربحُ إِي بَخْجِة إِطَالَة صَلَواتِكُم ، ولَا النبارَ وأثارتهُ قال خميس حسب ووا صحت إما حصو حدَّثُكُم وُهُ معُما وص مُسحوفه هُمُ على ولا معمدة الله اي لا أكتبك ملا اي أثارَ النارَ الشديدة ، الانك لا تفهم ، ومسلم مر وحُدُدُهُ أَفْسَدُهُ وأَسَاءُهُ قَالَ مَارِي الْحَدَّامُ مِلْ أَفْتُ هَوَا آي لا عُذْر

77

قالهُ ابن مبارك ج حفكُمُ ال وقول مفعة ا : ومعدد مارك ج ماري افرام أُصَّبُ مِن حَنْ هُمها والْحِلِّي مبددة ، وقولهُ ابضًا صَعْمَتُ مما حَمْدُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّالَّ

طاعنٌ في السِنَّ ، وحدوا تُحدَّلُه العلام حكم حدَّثُعه هذه ا أَشَبُّهُ رجلُ دخيلُ 'يُصال خُصَّحُمُ اللهُ وأَشُ اللهُ قُرَنَهُ وُيُقَالُ مُعَ ۖ اللهُ عَلَى مُعَالًا مُعَالً حُسَبُ الله اي دخيل فيهم ، حصتما محدّمه المحمد ما كُمُكُمُ الإعصار وهو الربح تُشير أي العيشة الرَّغد تجدّد الشباب، التراب فيرتفع في السماء كانَّهُ عمود | ويقال ايضًا مُحتَّهم هـ ما حدفكم مؤنَّةُ وَ مُعَدُّ لل مصدرُ واسم مفعول أي زيَّنَهُ اللهُ بكذا ومنهُ قول ابن من أَحْدُمه و مُعند لل ايضًا المَدخِل العبريّ وهنه من أحدُمه ومُعند لل ايضًا المَدخِل العبريّ وهنه من أَحدُمه ومُعند لل ايضًا المَدخِل العبريّ وهنه منه والمنه المناسبة ال اي موضع الدخول ومنهُ قولهم تُعْمَدُم إلى وهمده الرحُدُ تُكعد أي وزينت رُومِعِلَ اي مَدخَلِ الصوم . وهو مثل النفس بالعقل ، لمأكد عر شبَّ أي قولهم مَعْكُمُ وَ مَدْ مَا جَمْ فِي اللفظ كان شأبًا وقول ماري افرام حدم وه وواحدٌ في المني ، صُحُكُما مصدرٌ ، حجالا وسُمَّا داوم حدد المحتصد وَمُعَكِّكَ عِلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عُدَّد بهِ حَوَّا وَآدم . واتَّمَا الدخول ج مُعْدُكُمُ ا مُعْدُكُ الله يتجديدها اعادتهما الى ما فقداه من مصدر واسم فاعل ، ومُعدُكُ لم ايضًا البِر ، والمَحتحد حُقد المنعج ابن المبريّ مع معمله وشروّ به المحمدة معمدة وافحه ا حرَّمه خرفه معرف معرف الله محمد الشاب والانثى حمَّمه الماب والانثى حمَّمه الماب الما اسم مفعول قال ماري افرام وحسَّمت اشابة من ويستعاد للقوي وذي المَزْم

الَمدَخُلُ أَي مُوضَعُ الدُّخُولُ ومنِهُ قُولُ العِنَبُ ومنهُ في الرؤيا صَابِحَ ۖ

أي وقاوم نَهُضاتهم بعَزْم شديد ، و مع معاهد على الطعام . وحكُمه ما الشَبابِ والشَبيبةِ ﴾ العَلَقة وهي الدويبَّة المعروفة ج الرَمْسِ والقَبْرِجِ صُلَمْتُ مُعْمَعِمًا ﴾ ايضًا العلك والآزِجِ ، ويُختُصُمُ ويُحتُفعنُ العالَى ، الم

حُكْمُ ذُكرَ في الله الله

والشَبَابِ ،

قاومَهُ وضادَّهُ ومنهُ قول بعضهم امدى إصحا حُتَّعب ، و حالاً اغتسلَ

الشديد وفي كلام بعضهم ومنفعد إب المعتدم مفقد وحكم على النسبة بمنى ، فهو حكم على النسبة بمنى ، أفهو حكم على النسبة بمنى ، مُحْمَعُ العَالَمُ . وترخيمُ مُحَمِّعِ فِنْ أَحُدُّهُ مِنْ أَمُحُتَّهُمْ العَالَمُ . وترخيمُ مُحَمِّع فِي أَحُدُّهُمْ ومنهُ اللام على غيرقياس ، وحق مُحد على أقول بعضهم ححد وحل المُحلم ووق امل العاكم ، وحُمد مُحده الم حتى تسمع ، وحُد م

ومُذَعُدُ عُدُهُ ١٨ امور العالم والاناطيل ، حصر كلمة لها معنيان ، احدها وصع حُكُم من الأبد، وهُ وَكُلُ عِلَى الصاحبة نحو أيما معدون أي جاء الى الأبد والدَّهُم ، وحبُّر على المهم ، والثاني المشاركة في الفعل بـين كُنْدُ عَرِ بَعْنَى ، وَكُنْدُ عَرِ اثْنَيْنَ فَاكْثَرَ أَقِالَ أُهُمَّوْنَ مَعْدِهِ مُدعد الى أبد الأبدين ، أي حاربه ، وأحد حر معربة و دُمُد تُعم بمنّى ، و دُمُد تُعمل أي تحاربوا ، و يقال ه حر حد ه الأبدي ، حن تحصل مصدرُ موداً أي ومع هذا كلِّهِ ، وحسم رُه وَلا اي عالما جاء

احمد قصلی (حصرا) غطسَ في الما. وغاصَ وانغسَ واغتمسَ ملع _ المكتكم معدده ومنه قول ابن العبري حدة صده الرجلُ ومنهُ في لوقا ولا حمامً م إن حُما عَود الصليب وهو كوك،

وأخصره عدّه ودعمه و وقد من حصم شمل (خصه المسل تُحصه والسينة كر المحتجد عجول الظلم الليل وأغشى و فهو مُحصه الم والمجهد تعمَّد في (عُرف النصارى) مُظلِمْ ومُغش قال مادي افرام أي غُس في ما المسودية ، حصر المنه وأحصُّ لل ولا الله الله عدا مصدر واليماد (في عُرف النصارى) أي والعصد لل أوص أي لا ينبني ان الاسم من عَمدَهُ 6 يُحمد هوا الفَطَّاس إيظلم النورُ ولا أن تفسد اللَّح 6 وتقول والغَوَّاص في البحر ومنهُ في كتاب كليلة المحقلهـ مستة م أي كمهُ بَصَرُهُ ودمنة خصص المعلم وحُدْم حده وغسن ، وحمصل الله عصل أي غيَّت معتى عمل م تحصي بالفتح العبود الساء ، وحف من شفصل أي ادلهم ا

حَضْد مُبْرِم مُنها ، ويُقال تعمَّد كَمُتُعدا المتعبِّد (في عُرف النصاري) الرجلُ واعتمدَ (في عُرف النصاري) أي أي المنموس في ما المعموديّة ، وحمصّم ا غُسَ في ما المعمود بَّة ، ويُستعار للانقضا المثلة ، صُدُهد مِهُ المعموديَّة وهي والاضمحلال والتواري والاستتار قــال | اوّل أسرار الكنيسة السبعة . ومعنـــاها ماري افرام أُعدُّن حصي ٥٠٥٠ : الانساس في الماء ، وحسل والمشر مَهُ الله من الله الله الله المعودية او جُرن النسل ومنه قوله تعالى مُدعد من منه على مُدعده وسلما حـ و انقضى اليوم ، إو مُتعل أي غَسل كُو وس ، مُدهدُ سل أُحْمَدُ وَمِدَّ عَطْسَهُ فِي الما الم فاعل وبهِ لُقِّب يوحنا الحصور وغسة ، وأحد عد عدد أن غرف التعميد و السيد المسيح جلس ، النصارى) أي غمسَهُ في ما المعموديّة ، الذي يُدعَم بهِ البيت وغيرهُ ، وتُحصه و الظلامُ وتحصلُه ٨ مُحدَما عُضَ

الحُمُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ودمنة عَلَّما سب

الكَلامُ ، أُحْتَعِلَ هُمَا معمل الثالثة أَجِدَتنا ، وحُعظه ايضًا استحوذَ كسفَ اللهُ الشمسَ ومنهَ قول عليهِ واستولى وعليهِ قولهُ ايضاً بضهم في الدعاء لل أحمد على حصد عله وحده وصد العاداء خُصِفُ إِذَا وَوَمِسِكُم حسكُ مَكُمُ وَلَهُ مُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ استَعُوذَ أي لا تَدَع مصابيحنا تُظلِم، وأُحْتَصِيلُ عليهِ الفتورُ ، أُخْتَعَمْهُ أَتَسَبُهُ وأَعْاهُ مُحدّ مَا غَمْنَ الكلامَ وعَاهُ ، وأنصبَهُ وأجهدَهُ ويُقال أخصا المحقول هدل والمحتمد في ايضًا حدوك أي شغلة بكذا ، محمدا مثل حيفه و مُحمده الله في النقا مصدرٌ والمشقة والمتعبة و مُحمداً اسم فاعل قال ماري افرام ١٥مه، وعنى العلم والشقيّ ومنهُ في ايوب حصيرًا كمصها العدام من المسلم أي وان كان السراج مُظلِمًا ، وصُوحَمَم الشقى ، حَصَملًا اسم مفعول ، ويكون مُحمد وقي النبوم العاتمات وهي التي اللفاعل أيقال صفح على حكملا أي تُظلِم من غُبرة في السماء ، وهُعك ٨ عَمَلُ مُتمِبُ . وفي كلام بعض السريان مُحص لما كلام عامض، اعدة حمّه وا صفق الله معتسلا أي اكتسبَها بالسَّهَر والسجود المُتعب، حَمَّلًا ﴾ (مُعَمَلًا) كد ونصب وحمَّما حدوح مُمارِسُ كذا. وتسر . فهو مُحمد الله كاد وناصب الومنة حديث يوحنا الافسسي حصامل ومُتَمَنُ ومكدود من و يُقال حكم المحمل المحمل المحمد في الم حدهد أي جهد في كذا ونصب احد عمل كذا ومنه وعُنيَ بِكِذَا واشتغلَ ، وخُعْدِهِ فِي خُطَ قيرلس حُعْدُ المُوهِ (حَصُلًا) أَتْمَاهُ وأَعْنَاهُ وأَنْصَبَهُ إِنْ مَا مُحَدِّكُمْ لَا مُحَدِّدُ لَكُمْ لَا وأجهدَهُ وعليهِ قول ماري افرام الكنود (أي الكثير الكُدّ) والمجتهد

الطنفسة الضاً 6

حصمر _ كمتعدا الشَّف والقوم ج تُحصَّعال وحُن تُحمَّل العالَى ج حت حُمَعل والانثى حنيا حُمَعل عالَيَة م حسم حُتما ، وحسنا حُتَعِمَا الشُّعْبِ والقَوْمِ ومنهُ قُول الحَفْقُدِلِ مصدرٌ والظُّلْمة والغُمَّة ، مادي يعقوب ولهكم تسمّا حصاره حمده حمده حمد حسادا عمّن عده محددا حصد وهم حن كُمُّعُو يوه فلان من شَعْبِك وقُومك ، والانثى خُـتُعـــها عَمَّةُ * وانَّما وقع في كلام المتأخرين ، وخُصِيُّ عتسل عامّة النياس و الواحد مُحمدُ تعديل عاتي و حـ تعمعما اللهيط وهو ما يُطرَح من صِغار بني آدم و ُيلقَط ،

باب مُنها ، المحقم مجهولُ احقمه مستمن ملب

معده حسس اي ناسك عجهد ، إيقال لا المحسر حسس اي ما مُدَّعُدُكُمُ القطيفة او الشملة . ويُقال اغتمضت عيناي ، حَفْظه المُحْسَمَ وكُسط الكسرة من الخبز ومنهُ في صمونيـــل أواكت حفصها ومسعا وحمفه وشعب المبرة وهي القطعة من اللحم ، حُصَّص الربياس ، وَمُحْمُصُكُم لَنَهُ فَيهِ او هَي الاصل ،

البئرَ وقول ارما حُمَعه حُمَعه أي اسكنوا في الأعماق ، وقول اشعيا حُقِع مُلا أَه انع حُق أي سَلْهَا في العبق او في المُلِي ، وحُمَّده وحب اللهُ في الشيء وأغرقَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة مُحَمِّم أَرْدُكُم أَي يُبالغ في الحِيَل ، وثقال حقيه أَهُ أُدُّ حصر حُمده هر (حمُعه ا) أغمض أي أفرطَ في الأكل وأغرقَ. ومنهُ في عينَهُ ومنهُ قول ماري افرام حصف إلى الشهداء حقده الماهدات الم حديد : ٥١٥ممبر بيسما ٥٤١٥٠١ أفضارا ٤ وحدهما حديقهما المد صُحُم حُمْ مَمْ وَحُصْم حُمده من اليه النظرَ ومنه في ايوب حَمْد ححقه وَقَدَلَّمْ غَضَ الكلامَ وعَمَّاهُ عن السدَّانيَّ ﴾ حفي هذا ، وحفي الله وبي اليه . المَكْحَتُعِيثُ عَبِمُولُ ، والمحتَعِد عِنْ ويُقِيالُ الراهِبُ أي واحد الرُهْبِ إن ، وحشَّدها استغرق في النوم و حفوهما وصل وتصرا حدى حفظت حقعصل علا اتعل

وسكع افقدا: وهُوهُ المؤا حدما عنى ، افحا صلاحه أسما

حَتَّهُ لَمُّ تَمُّقَ فِي الكَّلام وتنطُّمَ ﴾ [وحة عد: اليضا سيرة الرجل وطريقت أ وحدهك بالغ في كذا وأغرق ومنه قول بعض السريان وحدة صدا المن ضد فُوه مل المُلَى وقول يوحنا المعمرة رُبُّت لم يوه المُحَد المُلَى الافسى ٥٥ وم مع حفودها السُوف و رَحْمُون الممكنسل الشوكة وصححها لل صراً يوه أي عِظَم اليهودية وهو عقّارٌ يُتداوَى به ، وحصَّد الشيخوخة ، كُمُتُعمصُ المسيق يُقال صفحه القُطِن ومنهُ حديث يشوع حُلَادًا حَصَمَا أَي بِنُ عَيِقَةٌ ﴾ الاسطواني ١٤٦٠ كُسُم مُاهُتُكُسُم ومُنكا حصمه اي نوم ثقيلُ وحصد حذا ، وحصد حذقا ومنهُ في ايوب حَصَّعُ الله عنه منه وحمَّد مُدارًا القالادة عن ابن ا بهلول ، مُحمد وول صُح بال عمني مُهال وحُصودا الضَّا الضَّف حمد حلاول (حمد وأسل) والنزيل ومنه في التكوين مُحمد العلام عَمَرَ المكانَ وسكنَهُ وحلَّ بهِ وأقامَ | هُمُاهمُ حسل حصدهُ ، كُمُّ خَمَّا وأوطنَ ، أَحْدَثُنه حَالَمُوا أَعْرَهُ المعبورة والمسكونة من الارض ، المكانَ وأسكنهُ إيَّاهُ وأحلَّهُ بهِ 6 حمَّمه الكَّلَّ والمُشب قال مادي المحتفظ عجول أقال المحتفظ الماول افرام حتفظ المشحم المه وحامد ا أي أهلَ الكانُ وعُرَ ، حفض المحادث وحفول سُقط مع أفحل مُعْجعدا المسكِن والْمقام والحمل . ويُقال المبم مفعول ، ومُعدِّدهد: ايضاً المسكن الدَيْر ومنه قول اشعيا السبيريني لمهور المأمام والمحل ، ويُقال حمد صححوا

ارضٌ مسورةٌ ومسكونةٌ ، ويُقال له مه معلم ومسهلا لحدة مس صلاحفائسها مثل حُصناا، حضوب وهج (حفسبل) مات فلانْ وتُونِي ، أُحسرُه ص وه وه كله أَذَالهُ عِن مَكَانِهِ وأَسدَهُ 6 وَأُحدَب حدد يمند النب قال حصب رحدما حرم فلانًا الشيء الشاعر حُدْوا وفي السُّحْ إِن إِن اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَمِن لُهُ فِي راعوتُ وكتند ا وزسط تُعمُّه ج حزَّمه عنا ولا احدر حمد تَحَفَّظُ وهو مؤنَّثُ وقد يُذِكِّ وأَنشدَ المُحجحل اي الذي لم يُعدِمكِ وليًّا ، السدّاني وبعده حتم مر المحتب مجمول ، والمحتب مات مده حدامه معمَّسه موه حصى الوقُّ في ، حُسْرا مثل شحصا وثمنت المد عن الثمل ، العندليب وهو طائر حَسَن الصوت ، وتحقيم اليضا الباسور عن السدّاني ، حضب مل الموت والوفاة ، تحسب إ المنتقِل من المكان والمتغرّب ومنهُ قول حدم مع وه وه المسال (حد المسول ولي حقووا مع مل ذالَ عن المكان وبرحَ منهُ ، وصب محموة الآي متغرّبين كنَّا او مستوطنين، الماذا للمسامعا شخصَ من مكان الى وتحسيب اكذلك ومنه قولهُ ابضاً آخر وانقل ، وتعتل مع خلوا شد إوصل حصيرا مأمع حسومه الما من البير وانقطمَ ومنهُ في ايوب حج حدى أي نحن متغرّبون عن ربّنا 6

وخصح صبَّ مردمم فلانًا الر وفجة الم حسَّد أسلًا ، وحسَّد كه المنز

حُلَط ذُكرَ في ١٠ م،

كسوسي تعمل مع ستعدل ، وهج وحُد تسول ايضًا الميت والمتوفى ، صم غرتُ فلانُ عنَّا وغاتَ وبعدَ ﴾ [. وصح المافيه انترحَ عن وَطَنهِ واغتربَ، حسم الظياء وعليهِ قول مارى يعقوب لل تُحمُّب من الأوعال ج حمَّد لهدة ا ،

قرَنَهُ بكذا وخلطَهُ ، وحجيزًا غنَّى حَقْمَةُ وَيَّمَ وَقَالَ مِارِي كَيُرِلُونَا الرَجِلُ وَرِّيمَ وَقَالَ مِارِي كَيْرِلُونَا لل حسَّم اي ولم يُجبهُ بشيء المحسَّم عجمولٌ ، والمحسَّم حدهم وحسُّمه عــــ معمل أجابَهُ عن اهمَّ بكذا واشتغلَ . ويُقال اقــ ترنَ كذا ، وحعر هج (تحسُسل) ابكذا واختلط ومنهُ في خُطَب قيرلس حادث فلانا وخاطبَ ، و يُقال قاومَهُ } أَتُعه ، وهذالا صححما حسووا ونازعَهُ ومنهُ في ابن سيراخ لل أَحَلُم اي متى اقترنَ الحديدُ بالناد ، حر حدا وعمًّا معمر وحسُل وحصة حزم تفرَّغ للام ومنه قول (حَمِيْكُمُ اللَّهِ عَنَّى وَرَنَّمَ وَيُقَالَ حَنُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ امُّد، ألا اي رمَّم تزنيمًا قال ماري افرام ٥ حريه ١١٥ و حصوه حادثَهُ وخاطبَهُ موصل صوفه أحدث إن العبري لا الهد امعندا حدم حصم اأي ترم حصم معده وههددما هذا الترنيمَ ، وحدهج (حسسل) حجسما مصدرٌ والأغنيَّة والترنيمة مُسابًا وسب كُسُسل محدد والعشرة والصُّحبة قال مادي A مصم 1 مت ملا ، وقال افرام مصد للملاع وصم و وسُم وَمُعَلَمُ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ الل م الما عنى الرجل ورتم و مادي كيراونا امو حُدُتما حدمدا

وحُسنُمل) استجابَهُ اللهُ ، وحسُره المُحسِّم وَحُصل حصفته من المسر عُنيَ بَكْذًا وَاهْتُمَّ وَاشْتَغُلَ وَمِنْهُ فِي مَتَى ۚ وَالْأَنْشُودَةُ جَ حَدِيثُكُمْ ۗ الْكَنْسُك ماري افرام صَعمَد سس وثارًا المسلم وصَّحل ، وحُن حُسمُ

العِنان وهو العاجز عن الجماع .

والعبادة ، خُنْـة ١٨٠ بالفتح ونصب اج حِنْهُ لله ايوب النون بنات لَبَن وهِي الامعاء التي يكون محمِّمه من المحمِّم، وحمُّم النون بنات لَبَن وهِي الامعاء التي يكون

مفعول يقال على حدًّا حدهد حداً حُنْهُ كُمُّا بسكون الواو ، اي مهم بكذا ومشتغل ومن محديث حديث المبري واصمعلم حمم محمل عيت ابن المبري واصمعلم حمم حمد العمد المحمد المح واحم حُمْل موه ، مُحمَد الله وحكى السداني والله محمل الأغنية والأنشودة ج مُحمَد المُعنية والأنشودة ج مُحمَد المُعنية والأنشودة ج وحُمْ مُعْمَدُ تُعْمَى للهِ عَلَى وَجَلِيسِكُ إِللَّهَ مَنْ السَّحَــابَةِ مُؤْنَثُهُ جَ وعشيرك ج حت مُعْدَنَّ كُل ، كُنَّا ، حُنَّا ، وَحُمَّا الزَّبْقِ ، كُنُّا الرَّبْقِ ، كُنُّا الرَّبْقِ ، كُنُّا

حدد _ المحدد حدا ترهد والاسم حُتُنها المنانة ، الرجل وتعبُّد وتنسُّك و والم حُدُّه ما اكتسب واقتناه قال عبد يشوع حدف المحتم صمصل أعرف الصوباوي ووُحًا حُهُد عَلَى الْمَرَسُ اي طالَ عُرْفَهُ و حُنها النُرْف الماوقي : ١٥ هـ ما من المفسل الموس عني القرس ، حيُّهـ الم وهوما اي واكتسبَ عَشْـ لَا وحَزْمًا ، النصن والْفَنَن مُؤْنَثَةُ جَ حَـُنْهَا ومنهُ وفي حديث ابن البري وسي في الحكمة مهادة معلمات حيف من من المري وي الحكمة مهادة مع من المري اي أُمّ حصلَ القلسفة ، كُنتُه العلم وفي المطوشي حيُّه المُحالم المُحالم المحتل الزاهد والعابد والناسك . الواحدة اي شُعَب الشَّجر ، حُنْ مُكَا زاهدة وناسكة وعابدة . حدم النصن والفَنَن مؤنثة والاسم حُنْ النصن والفَنَن مؤنثة أ فيها اللبن . وقيــل قانصة الطــير ج ايضًا العِرْق من الشَّحِر عن السَّدَانيّ ، انسان فألق عليهِ مسئلةً ثمَّ باحثهُ فيها .

حُدورًا وَحُومُ وَحُدُمُ : موزما حصص حُصِّه مر حصما) شُكُّهُ ﴾ مُكُلُّهُ فُو تَحريفهُ الْحُصَ عنهُ وبحثَ قال ماري افرام الزاني والفاجر والظالم والشرير والسيئ اهتمته معموه حسسك اي صني بي ٥٥٥ ١٥٥ منه منه وبحث اوركت موربة اي بينف ، وقال مادي افرام قمعمون وابتلاهُ قال اسرائيل القوشي صَعَمَد، د ا وحد تص من اي على من دهد _ حصحل البقل والنسب المجرّبهم ، وحُدّ تعثمه د عاهم شنلة كَنْ مُعْدُنُمُ المنسوب اليهِ أيقال افحل المكذا ، وخُصْدَثُمُ و معنى قال عبد يشوع الصوباوي تُعُمُمُ حص وه محمل المحمل حصب _ أخصيه المتحنة وابتلاه حر صحصد ما المحتصد مُعْدِثُهُ ﴾ وكل هره حسبِّ مر | بكذا واشتغلَ ، حصُصل مصدرً

الرجلُ وفجرَ . ضو حُدُتُك إذان وفاجرٌ ، احدَثُ تصمه . والعلم عند الله ، خُـنُـ ١٤٩٨ مصدر وقول ماري افرام والمنيف والعنيد وفي خطب قــيرلس وفحصت عن حال نفسهِ فحصَ طبيب الاسكندري وسفُّم حقوم خُلُتُكا رؤون ، وهي حص فحزيل اهتم اي وأَفْكَارهُ السيَّسة ، وفيها ايضاً إفلانُ بِالامرِ واشتغلَ ، كُمَّتَهُمُ و حصمت مع بع رهنه حملت رفهستر و بمرقع اي ظالمون ،

مُصُحُلُم اي ارضٌ عشيبةٌ ومُبقلةٌ ، قال داود بن بولس هـــــ لِلِنُـــــــــ الْحِهُولُ ، والمحتصـــــــ حــــــــ اهتمَّا ه حسر عصره اي اذا اردت امتحان قال ماري افرام ه حُلَّس حمَّسها ا:

وحدُله م ه م الله عند الم و منه أوله أيضًا و م م م م م شعة الله و المحمد وحزيما وو الصوفا لا همير من حصمه مدرَّة، حده عُده اي واضع ك من صبَّه وعسَّره ، المحصم ده من البحث في الكتب العزيزة أنَّ خَالَ | ومنهُ قول بعضهم المحتقف أهمم مَهامُ الدنيا ومَشاغلها 6

حصم حده ومنه قول استصعب الامر واستعسرَهُ ومنه قول (حشمط) صب عليه الامرُ وعسرَ السيّد فرهاد في من المحصّم وشقّ وفي كتاب كلية ودمنة حمدهم ، وقال الشاعر لا حمُّعدلل مُحصمً ، ووا حد محدا أمناً ، مصع ، واهلا دل وا أي وشقَّ الامرُ ، ويقال حُمْمُ لله المحتمم اي ولا تستصب الجبال ، حده من باب ذي الفاعلين بمنّى ٤ | وحد النصابقُ الرجلُ وتعنَّى قال و ١٨ هـ عشرَ على فلان اي خالقهُ العوسج ، مُحْمَمُ الصَّفِ والعسِر .

المجانين الذين بلنت بهم الجسارة أن أنتجوا مُتكلم استعجمَ عليهِ الكلامُ واستغلقَ الانسان عنل وحصوصا الشرير إمرضي كمحصرا لموسا والذليل والبانس ايضًا ، حد شك عمل اي قد استغلقت هذه (الأمثال) على مصدرٌ ، وحـفَّهُ مُصل وحده التلاميذ المنبوطين ١٦٠ كُمُّهُ عَمُولُ ، والمحتصم حما اهد ارتبك في كذا ، والمحسَّم مرحب ما وحصم ملا إصمال استصب ماري اسمق مع ومعذَّ قل حد الامرَ واستمسرَهُ ومنه قول السيد صحط: لي مُنْدًا هم وصحمحتهم: فرماد مل م محدث ما احدود ده مداه لا احده ، هُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَمُو وَصَاحِبُهُ وَخَالِمَهُ وَخَالَقَهُ وَمِنْهُ وَخَالَقَهُ وَمِنْهُ بالامر ومنهُ قولهُ ايضًا ولا عصب حر قول مادي افرام لا وب المحتص كَمُدِهُم م خُمسُم إِصِلًا ، حصره ، حدث ما السَوك او

الواحدة حصَّمه ا صَمْبة وعسرة أيال مادي افرام لماه وللمستعل: ولمُحسب مُتَّكَا كُمُ مُعَالًا عُسُرنًا وَ كَالْمُ مَا يُ كَالْمُ مَا مُ مُسُرنًا وَ الذي تَحَمَّلَ عُسُرنًا وَ واهزسل خُمعهما أي طريقٌ وعر ، وولا حه تُعمل من غير صُنُوبة وقال و من خصما إي رجل صَبُ ايضًا منه الحدا وهُكُمْ الله

وحد واحد موااي يسرعلى أن حدد والمن عشرهم اي افعل ذلك ، ووعلموه معبِّه وحصَّ جعلهم عَشَرةً ، وحُمَّته اسن ايضًا حديه أي هذا امر يسر عليك، وربّا عشَّرَهم أي أخذَ عُشر أموالهم قال قالوا حيصم مدر بمنى ، وحصم مادي اسحق حسم ومعل تستم المرهب مُمَّتُم عن كذا ، وقول فرهاد محديث ا: ولا يحقون من عدا ، حَدْهُ صَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله يعني بهِ المشاقّ اي لا يقع في مشاقّ هذه |عُشْرَهُ . وُيْقَالَ أَدَّى عُشْرَ المال ومنــهُ الدنيا ، وكمنصف مباً اسم مصدر ، في لوق ا محكَّم إلا د معبّر وحُصْمِهِ المُمْ وَهُو ضِيقُ إِحْمُنُمُ إِلَا اي وَأَادِّي غُشَر كُلُّ مَالِي وَ النَّفَس ، وحُد مصص مِل شَعْد لل الوَقر | وربَّه قالوا خُمُّت من حجَّد وهو ثقل السَّم ، وكم عصص ما أهمة في الرجل كقول مادي اسحق وكمار الأُسر وهو آحتباس البَوْل ٤ حـتُصمحا | ?ثمهُوهُ ومحـتَصم: : وصمحاً شمــا وحدهم وتُحدِّد هوا اي يسر عليهِ | ويُعجَّد فتصدُّهُ الشَّيخوخة و المُحَدِّمة أن يفعل ذلك ، وووا مُحكد ١٨ المجهول ، والمكتم صدرون بارأهم وحسَّمه معه فُتلا اي هذا كلام الوباينهم وعليه قول ماري افرام لماه قسل عبر القَهْم و حدة تُصمل مصدر قال العكت المد المعلم وصع استنات

المراس ، وحفزه مل حصما اى أموده ولا حفيهما ، مرض عُضالٌ ، و ثقال تحصمها هد

معمدته ، حُمه السَّرة حددا منّة ما وتُحقّل إلى السَّرة عشرة رجال ، وحُـنُعهـ، المَشْر للوَّنْث صلاحًا ليتضاعف ثوابهُ وثناؤهُ ، وحـُهـ ا يُقال حَمُّ ثُنُّ عَم أَي عشر نساء و المحمد الشيء وكرَّدَهُ وكثَّرَهُ وتمسير المشرون للذكِّر والمؤنَّث قَال مادي افرام حُدِلًا هُنَّ اللهُ أيال حُصن اوات اي عِشرون المُحسوام : حقب مع أحسه وتحص ويم النيا المسَّاد اي جابي إحقة تُتما حُص مُعه : وحقم النُشْرِ ، حَفْظَةُ النُشرِ اي الجزء من صحفة علا ، وفي خُطَب قيرلس المشرة ، حصَّهُ الماشر من الشهر الاسكندري صور حكها وحدون يُقال آلمًا حديثه الم حينه الله عنه المعتب الله الما اجتنت الماشر من الشهر ، وحُمُّ على اللَّهِ اللَّهِ الواقع عليها ، وحُمُّ أَنَّنَ اللَّحمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللّ صبِّمك المشر المُدُن وهي عَلَمْ (وغيرهُ) وعَفْنَ ، وحدهم اشتغلَ بكذا لاقليم ببلاد فَلسطين ، حَتْصَابُ اللهِ وَالتَّعَى ، خُتُه مُدها كُفَّنَ اللَّيْتَ الماشر . الواحدة حيص من ١٨٠ الماشرة ، قال ماري افرام ٥٠ مهمل ومده وحصن ولا وحصن موال عَدد محن المحسلال وحسما المشَرة ، مُعْدُعُه إلى العشر والمشير اي عدُّ تعدُّ أي وكُلُّ ساعة تكفّن من أهلها ، ورحجاً الحرَ الشيُّ ودفَّنُهُ وقال ابضًا خُمتُعمَّهُ حمد م

للذكِّر أيسال معمد مدار اي المفرِّك الله وتُكسب المقل درهمًا ، وحُسن مُ دُفَّت اي حُسس الي أحسم أي أكثر من تُمرها . عشرون بَذْرَةً ، وتحصف وبل النُشر الازم متعد ، ورحماً الضا كسب والمشِير وهو الجُز من عَشَرة ، الشي وربحَ أَ وقال ايضاً هاسو الجزء من عَشَرة 6

حفل (حفل) تفاعفَ وتكاثرُ حدُه حد حُتم، أحق قال عبد يشوع الصوباوي ومُماهد الصاعف وتكرّر وتكاثر ، وأحدهم وحكون سفَّعدوة حمر المقلد وها مل اي وامتلأت ايضًا مُعكم حصة حمل وهُة صلى التَحقُّف القاء ويُزاد همزة بعد العين يُقال حقاره

حوف _ حُثُور مر (حفول) ضنَّفَ اللهُ وكرِّدَهُ و مُحقَّفه وأنهم المحقمة مر (حدُّهما وحدهمنا) كذلك قال ماري افرام أُحْهج عانقَهُ ، وحُمَقَم على صُهر مثلهُ . هَذْ تُعِينَ ؛ وَحُدِي وَلَا لَهُ مِنْ مُ وَحُدِي وَلَا أَنَّهُ اللَّهِ ، وَحُدِي وَلَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ المحقق مجمول حُده وأحده المُحْبِه حضنت المرأةُ وَلدَها وفي كلام والمحقيد تضاعف وتكرّر ، إبض السريان ومدَّد عمل المو ملا المحتُّه عجولٌ ، والمحتُّه ها سُبِه اي وتضيهُ الى صدرها ، تضاعفَ وتكرَّدَ ، أَحْدُ الشيء الشيء الحدُّه عن وحجا الناوسَ الشيء وفي

ضاعفَهُ وكثَّرَهُ وكرَّرَهُ . لازمٌ متعدِّه | ومنهُ في اشعب ا هُصَّحُكُم عَج أَسبه وأحدث م كسبة وربحة وأحد وبراحة وطهرا احدوا وحدون سلموته تُحشح لنب البَقْلُ ونجم ومنه في اي ضِنف آثامها ج أحته وفي لوقا السَيْفُ لَعَدُهُ الْمُ اللهُ الله وحس رحما أعرب عن الامر حمد أحسا اي أضافًا كثيرة ، وأوضَّعَهُ . وقع في كلام ابن العبريَّ ، ويُقال سُموت حمدة المحسل حَدُفُ لَمُ النَّاتِ وَالْبَقُلِ وَحَدُفُمُ لِللَّهِ مَا حَدَهُ لَا يَ وَهِبَ لَهُم أَضَافًا وَ مَعدن الكبريت ، حكم حدهم وحمد مثلة وفي قصص الشهداء مشتغل بكذا وملته . ومنه قول صُعر حدره م الكلما شقتم اي يوحنا الافسسيّ حكم هه فُقصه الله أضاف ، وفيها ايضًا هعكُم أَ وَوَا وحنحة مل حشمت ٥٥٥ ، وقوله البيادِر أضعافًا دون سائِر السنين . وقد حُماها ، حقوها اسم مفتول ويقال الماهني حقوه الماني جزي ضفقًا ،

هُ اللَّهِ عَلَى اللَّمْقُ يَتَنَاوشُ حَدُمُ العَمَامُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى الرَّأْسُ وَ الْمُأْسُ يَدَهُ وَالمَّحَتُهِ عِمُولٌ وَوَلمَّحَتُهمه وَمُدَّهُ وَالمَّحَتُهم مالهُ وهو اشهر قال مادي تمانقا وتمانقوا ، مُحقوما مُنهِ ولا اسحق د فوسل وله فحسب لضو القَمَر ،

حعز _ حُقَاره ترَّبهُ اي صيرة مع مُلاهره، حفظ المصدر والمفر ترابًا ، وكُمنُّه فَ وَحد ماشَ الكرمَ اي وهو التراب قال مادي اسحق مسكما طلب باقي قُطُوفهِ وَأَ وَزُا كُنُسَ البيدرَ المحرِ شَكَّمَة المُعل ا محم أمدُن عِمُولٌ ، و11 حُرُّه تَرَّبَ اي صاد وزؤاني مَشُوبٌ بالمَفَر ، ترابًا ، خُدُه التُرَابِ والنبار ، حَقَةُ الرَّبِ الحَلَّة وهي غشا. رقيق يُخاط حرف مسجدًا هر (حرُّ حسل القضاة محمد حدفة أمُّ معده ماري افرام و السعدة ومعسا واللَّقاطة (وهي ما يُلتَّقَط من السنب ل حواتي التجارة التي جدَتْ على المصريين

ابن سيراخ صفلا مختص احرة وعوم وكناسة البيدرج حفف أا ، عنى مُنها ، حُصما أسم مفعول ، المحمد ، شهرا المحمد ويكون الفاعل ومنهُ في كتاب كليلة حصَّدُهُ من اي نشبَتْ في ودمنة صب حقيم إلا حيد عامم ، ويقال مُده المرّاد عند حمدة الشماس على كتفه الشماس على كتفه عند خدمتهِ في البيعة ومنهُ حديث يوحنا الافسى معممه معدهنه ومُحَلِّلُ التَّقَطُّ السنبلَ ، ١٦ حُرَّفُ : حَفُّ الْيَ عَنطَتِي مَسُوبَة بِالزَّوَانَ

كالبيت يُتَوَقَّى بِهِ مِن البِّمُوضِ الجَمْوضِ وحَمُّ وحمُّ الجَرَّ ولأَمَهُ ، حفظه التمثال . ويُقال الصَّنَم ومنهُ في اوصُّنَّها داوَى المريض وعالجهُ قسال حُمنَهُم ، حَمْدُ الْحُمامة إِنْمِحُ مِنْ وقول الشاعر الله فِذا الْحُمامة (وهي ما يبقى في الكرم بعد قطافه) إ وحمرتم الني المحروم ومم ومل ومُعبَّروب ونقمتهم ، ولمُحذا جبرَ الكَسْرَ قبال إفتا مُعيضه اي ينصب الماء من و يُقال الآسي والطبيب قال ماري افرام أَهُ أَصَّمُ عِنْ ، وحَسْرِ مِنْ الْمُسْ حَفْد السلا وعَبْس ،

غلبَهُ هُواهُ وغلبَ عليهِ ومنهُ في كتآب ذلك على رغمهِ ، كلية ودمنة هن حُرَّا حصب معاكن حرى - حُرَّه هر (حرُّول) ضنطة ، مُرْوَا ومرحم أي وان غلبَ هواكن حرى - حُرَّه هر (حرُّول) ضنطة ، عليكنَ ، وحمُمه عصبَهُ 'يُصال | وألماه ١١ ضمَّ الحرِفَ . وهو من كلام حرُ ا مدو رحما أي غصبَهُ الشيَّ النحويين ، حُمَّ رُه صَفطَهُ ، حسمُ وا حُر ا تعمل مع حفه معلى مدومه المربان حم را حُذه الفيم القصير .

مادي افرام هحمُر ومحمق حرف السق ، وحمُسه علا اهك كاحذه علم حُمَّ و مسجالً مثل وهده اي قهرَهُ وقسرَهُ وغصبَهُ حسرَت ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة على كذا واضطرَّهُ وأَلجأَهُ الى كذا وألحَّ ه اهلاً صسماه م محم حسل أي عليه في كذا ، وحم مه معه معمد وجُرْحِما لا يُضَمّد ولا يُداوَى ، حَرُحا أي رغَهُ . وهو في كتاب كليلة ودمنة مصدرُ والضاد وهو خِرْقة تُشَدّ على ايضًا ، حُرّ سُه عصاهُ وقاومَهُ وعليهِ الحرح ، حُروحا مُهوالا بمنى مُهلا . | قول مادي اسحق وحُرَد حدم اه بود محكمه وحرود المكف ود أوزه ما وقول فرهاد ا ملا ححَّے عفم بدہ الحـرَّب مجهول ، والمحرِّد محدهمد عصاَّهُ حرصه الشرعُ مل وحرمُ على الما وقاومة ، والمكتب منه ، حم منا عصاهُ وقاومَهُ ومنهُ في بولس الرسول الساصي ومنهُ في خُطَب قـيرلس مُعلَّلُهُ عَسم ، وحسمه مُرفه أيقال حدّ به والم معلم آي فعل

وغصبَ منه الشي قال مادي افرام مصدر والضّم عند النحويين . وهو

وحم الله أو أُما الضم الطويل ، وقد الحروف المثلة ، مُعد وَفا المُنصرة بيَّنَّا ذلك في كتابنا (الاحكام) فعليك وهي موضع عَصر العنب وغيرهِ كقوله بمطالعته ، حرق لل الخُلِّر وهو نوع من العالى وسفَّة حده صحر والما ، وتُقال على العنب من باب تسمية الشيء باسم عَلَّهِ كَفُولُهِ صَلَّمَ صَوْقَتُعُصَّ

حُرِهِ وَا عَاصِر النَّبِ وَنَحُوهِ ، وحُرِهِ وَاللَّهِ مُفْضَدُهُ ، وفي كتاب ايضًا الطَفْرة وهمي اللَّبَن الحَاثر ، كلية ودمنة وحُدَّم دم اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَا الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّالَةُ اللَّالِيلَّ اللللَّالِيلَّا اللللَّالِ الْ

الحبُوبِ 6

حَرَّة تُحتَّمَا مَر (حسُّوا) عَصرَ إِنْسَمْتُ أَسِمْ ابُو تُحْسِرُ وَا وَحَسِرُا المنبَ واعتصرَهُ ، وحُمرٌ فه صَعْطَهُ . ا صحر فا ا وُهَالُ مِجازًا ظلمَهُ وقهرَهُ وعضَّلَ عليهِ ﴿ وضيَّقَ ، حُرِّ فِ حُتَمَا مِثل حرَّ و ، حصد رحما و المحرِّ وحما عر المحسَّرة عجهول والمحرِّة صحال (حِصُحلًا) فحصَ عن الشي وبحثَ تضايقَ الرجلُ وتعنَّى 6 هم وأل مصدرُ وتعقَّبَهُ وتقصَّاهُ ومنه مُ قول ماري والمُصارة وهي ما تحلُّ عن العَصْر اسحق أَوْهُ لا محمدت هُمُلُوسٍ ، ومنهُ قولهم حرُّوا وِأَ وْصُعالَ أَي عُصارة | ووه تهه وهل خلفَ فلانًا وعقبهُ الشعير وهي الجِمة ، وحمُ وَا وَهُ مَا أَن اللهِ مَا أَن اللهُ وَهُمُهُ لَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله أي عُصارة الجوز وهي زَيَّتُهُ ، وحمُّ وَا فَلاَّنَّا أَي تَتَبَعْتُ عَوْرَتُهُ او عَثْرَتُهُ وبِهِ وِعَنْمِهِ لَمْ عُصارة القَرَظ وهي رُوي قول ارميا عدَّه الله وحال أس الأَقَاقِياً ، كُمْ وَا اسم فاعل ، وكُمْ وُكُمْ أَكُا الصَّحِمَت كُمُّت وهِ وُسُعِل الذبانح التي تُقرَّب الله تعالى ومنه حدد الم حدة خر ، حداد في عاموس ولا أفرس حكم قلاعض . و ولا يحمد الله قبل لاواحد لهُ من لفظهِ . وقبل واحدهُ انهُ اشهر قالِ ماري اسحق هُسُكُم، حُمَ ذِلًا ، حُمَّ وَوَا الْأَبَادَدِ الطريَّةِ ، صدون وَتُقل ؛ ولا محمَّد م

وصفحة مسوأي واستقصينا البحث إبرُعبِر صوت جلاله ولا يُؤخّرهم ، عن أمورك ، وحُمَّدُ م المتحنَّهُ المحمَّد عجمولٌ ومطاوعة 'يُقَال واختبرَهُ ومنهُ قول الزبور حكمه أنْحَمْدِهِ ١٤٥ عَلَمْ أَنْ وَا اه وسلما كُتُمحه وكُمُدُه التأخّر ، كُمُحسل المقب أي مؤخّر مشَّاهُ وأمشاهُ ويقال خُتَّهِ معمد القَدَم مؤنَّث ج شَهْما وحُمْدُ ١٨٥ أي مشى وسمى قــال مادي اسحق ويُقال على القَدَم والرِجْل تسمية للكلّ المحسل خلصصم عن على البيم الجزء قال مادي كيرلونا يصف سُعها حُمَّدُ معده أي حَبُّ الخطة عبر ووسل وأحمل سعي الكفر في صورة الحق ، وحنها : متمتعل حمم حسر وكُمْتُهِ مِن مَعْنَهُ واختبرَهُ | وَهُدا أَي وَتُمَّتِ قَدَمَهَ بأَمِي الله ، ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ وتسما وتحمد ايضًا الأثر يُقال أمُّ سِ لم اه أهنه سُرِحم مده محمده المحمد وهد أي اقتفى أثر فلان حصه وَوْم وَأَم اللَّهِ وَ وَكُلُّه مِن اللَّهِ وَكُلُّه مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللّ معده حد صفحة السربان أسبًا تحمده مكرة عن امورهِ او استقصى البحث عن أمورهِ | الرجل وحالتهُ ومنــهُ في بولس الرسول قال ماري افرام لا صدر أوقد المحمد ومُحمد حدمد ١٨ صُلبهام ، المُحتمد حصب إنه معسبه ١١ أي لطرائق الايمان ، صَلَى اللهم لا تَدَعُ وَكُمْ صَلَا اللَّهُ والطريقة وفي عَذَلك يستقصِ البحثُ عن ذنوبي 6 كتاب كليلة ودمنة همدسه، أُخْمَدُ مِنهُ فِي ايوبِ حَدْمَدُ لا المِن وَبُونُ أَيْ المِن وَبُوهُ أَي وحلاوه تنخم حصلا و المجاره اللك طريقة الآباء واقتفى آثارهم ج

ولا تُحمُّد اسن أي وفي مكانهِ المحمُّدُ المحمُّد الماق

وهو الذي يخلف السيَّــد وهو ثانيهِ في الرتبة ، وحكم حسل ايضا الباحث مع محمَّد عبر المدرك ،

ايضًا العَضَــلة ومنهُ كلام ابن العــبريّ مرح مسابا السب وحفمحة ال

حصوب الحصل سُلقاهُ أي أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرُهِ ۚ وَأَمْسُهُۥ عَطَفَ يَدُّهُ (وغيرَها من أعضائه) الى الوراء ، وأخمأه وأحمس أسه كذلك ١٤١٤ هـ عجبولُ ومطاوعةُ المحمر - كَمَصْده عَوْجَهُ وأُوّدَهُ ثقال حصرون والمحصّ أي ومنهُ في اشعيا حصص اوقسلامون، سَلْقَاهُ فاسلَنْقَى ،

والقاحص عن الشي ، وحُدَم وحُدُم الله عَدُمُ مُعَدُّ مُعَدِّ عَلَى الله عَدْمُ الله عَدْمُ الله عَدْم الله إن مُنْحِما ولا مستومعي _ هُمُّ هُكُوبِ _ لِلْفِيولِ ، ولا | oصحقه الله والْمُوجِ ، المَّحَمَّ عِمُولٌ ومطاوعٌ يُقال حَمَّدُ السَّ ه المحمَّد اي عوَّجَهُ فتعوَّج ، حُملًا حمد حدة مد أل الفار او البُوس والكُرْبِ والعنام ، وحم الله الجُرَد ج حفقد أ ، وحفقد النفس ، وحكملاً الذَّكا والبِّلَه ايضًا الدُمَل والحُراج، وحمدة هم الصَّدّ، حفُّ لل مصدر وقول ماري افرام ومُنسل عُدة القَصَبة ، وحدة مُحنزا محة مُحد اله معة مُنا : عبره المن القارة ج حفقد و عن عدد المركم وحمَّه يريد بهِ الطُّرُق المعرجة ، حملما _ حمدما الترج كَفُكُم شَعْل حُفْدُها أَي اللَّهُ المتلوية الواحدة حُمُكُمُكُمُكُمُكُمُ متموَّجة ومتــلوّية ٥ وُيَقال مجازًا على المخاتل والْماذِق ، المحتَّمُنَّمُ ﴿ اعوجٌ والتوى ،

و خُدَهُ وَهِ أَهُ وَسِلُ نَكَّبُ الطريقَ

حص _ خُرَّم صدر المنه في كتاب كليه ودمنة حمَّم النصنَ أي قطعَهُ ومنهُ في خُطَب قير لس استناه رسب مُحده وسُمَّ ومنه وكُتُّمْ عَلَى افرام وهُكُمَ السنة معدرُ قال مادي افرام وهُكُم المقربُ ومنهُ قول ابن المبري المُحُتَّصِينَ إلى المري المُحُتِّم منه المعربُ ومنهُ قول ابن المبري المحتَّم منه مع تُصَدِّد منتها ، مومسل معراب ومدوم محمود أي الحُمة وهي الابرة يضرب بها الزُ نبور | وأذاياهُ ،

وَنَكُ بِهِ عِنِ الطريقِ 6 لمَا يُحتصع | والعقرب ونحوهما ومنهُ في الرؤيا المسلم عِمولُ ومطاوع أيقال حقصه حصله المن ووست الما ووصد ه المحمدة أي عرَّجَهُ فتوجَهُ المجمعة محمقها أي ولما والمحمّع مدين نك عنه ونكص أذناب كاذناب المقارب وحُماتُ ، ومنهُ قول بعضهم معلم حقصه مع وحمة فصل ايضًا المهماذ والمنخس ومنهُ مدامل أي ينكسون عن الله ، كُوتُمنعط في قصص السل عمد اليه كي المتعوَّج والملتوي ومنهُ في الزبور هجم المحدُّ تُعلمه هدة في أن أن حتميه ١١هُ ٨٠ و يُقال مجازًا ترفس المهماذ ، وفي بولس الرسول على الحائن والماكر والمخاتل والماذق ونحو المحم حماهم معمدا أي مِنفَسك، ذلك وفي كتاب كلية ودمنة ونست وهشم هم حدة مهسة ود هلا تحتمته أي والمسقرّة غير اطمأ نت خواطر فلان ومن حديث الحائلة ، معدَّمُ مُعل اسم مفعول وبمنى ابن العبريّ هـ محباسـ و محم معداً خُتُمنعط ومنهُ في كتاب كلية ودمنة حفهمسون معقمم وهه مدَّد شا كلام كانت تطان مدا الكلام كانت تطان مدا حصد أي و يُقرّب اهل الخيانة ، خواطرهم ، مُحموهم النالق وهو ما يُغلَق ابهِ الباب ، حـ مُعمد الموج والمُعرف حب هنتما وومَّقل محمَّمه والمغرفُ الى الجهة اليني و حدة مُصل وتجمَّدَ ،

ونسقه معروسه

محمده في الأوراق مُزَّفِ الله وحمد الموراق مُزَّفِ

إُوْفِهَا/ اخربَ الدارَ وهدَّمَها ومنهُ حديث حصصص البند من الشَّغر والاسم إبيض السريان كمن المن الكه بنا ، حَكُمُ مُصَمَعِ مِهِ المُخْرُدة ، وقد وحُدها سَمَا الترابُ وجرفَهُ ومنهُ في المحمِّم مُحْدا جعدَ الشعرُ حزقيِّل تُحمده حدة مسه صده ، حُمَّة واستأصلَه ، وَوُوْلِهُ خَرِّبَ الدارَ وهدَّمَهَا • شُدَّدَ حمم _ حُـمُهـ و طوَّقَهُ ومنـ أ المتكثير او المبالغة قال يوحنا الموصليّ قول اسرائيل القوشي مُصَفِّح على أحب سُس صُملًا مُست: وحُكَا مفعن ومعدف أون تُعلب إصفال مُعدم و تُعفد المسلم هُ حُتُهِ عَلَمُ أَي قَلَد عُنُقَنا بِالسَنا ﴿ السَّمَا أَعَمَرَ اللَّهُ المرأَةَ أَي جِملَها وطوَّقَهُ ، وكُمَّتُهُ صدَّمَهُ ودفعَهُ عاقرًا وعليهِ قول مادي اسمق هَصَّا ومنهُ قولهُ ايضًا صُنَّهِ ع حسَّق مَن الله عدد الله عدد الله ورُحْل سُقِنْ ورُوحورو خُتُم انحل احمد و الم حمد والم حمد وراله و أي وادفع مَهَضاتهِ ، حُصل الطَوْق | والمحصن المرأةُ أي والقلادة ج شَيْمً قال ماري اسحق كانت عاقرًا ، حَصْمَ مصدر والمنقار وحُبِومه عَدَم مُتَما ؛ حرُّه وا وهو آلة تُنقر بها الحجارة ، حُتُما أَصل النبات ، وحُكُمنا المقّار وهو ما يُتداوى به من أُصُول . ويُصال الدَوَا. حُفنه م (حمن وحمَّة ولله عنه الله المُطلَّقاج حُدُّه عنه الله ماري افرام قلمهُ واستأصلَهُ ويقال مُحصده صب حكون صدر أصفا ؛ حكمة تُستما بمنى ومنهُ حديث ابن العبري حكماتما صُعاتصب اي بالأدوية ، مع تعتمل محمة حديدة وحُدُمن وحديد أخير النافت

في وَسَطهِ قضيب مجوَّف خشِن زهرهُ الى الذَّكِرُ اي انتصبَ وانتشرَ ، الزُّرْقة ، وَحُتُّمَا أَصَحَبُولًا قضيب الرَّخِدِ مَعْمَا فَ (حَنُّمَا الرَّجِلُ وَذَّكُوهُ ، وَحُنُّمَا إِسَّعَمِهِ إِلَّا الْحَبُّمَا الْحَبُرُا الْحَبُّمَا الْحَبُّمَا الْحَبُّمَا الْحَبُّمَا اللهُ ا تلد • والاسم حُمُــُهُ وَبِالْ النُّقُرة •

الجرُّجير او العرعَر 6

حمزها _ تحمزهما الضَّفدَع ،

الخيل ، وحمودما مثله ،

الرَوَنْدُ الصِينَي ، وكُنُصَمْ الْمُسَنُّهُ وَالْعَرِبَ الشَّسِ وَعَابِت ، وحسَّمُ ا لَحْرَبَقِ الابيض ، وحُدُّف ا وَحُسل السّها مر (حُدِ حسب اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ رِغي الحَمَام وهو نباتُ ، وحُمُّتُكُ اللهِ وَمُنهُ قولهُ تمالي صُّلَهُ عَلَى مُصَّلِهُ عَلَى الْحَسْل ومُعْسَل معدن اللح ، وحُتُم: عُنْسِل أَحْدَة محمق الم وحسم الله العاقِر قرْحاً وهو نبات يكثر في افريقية ، أحُــْده وحـُـُد حـه وحــُـده حَصُّهُ العاقِر اي المرأة لا تحمل ولا (كُمُّة حسم ١١)كفلَ بهِ وضمَتُهُ وضمَنَ ابهِ قال مادي اسحق لمحسب حمزت _ حُمَّ حل العقرب وهي محدد و المه الما المعرب وهي محدد و المه المعرب وهي المحدد و المه المعرب وهي المحدد و المه المعرب والمعرب والمعرب المعرب والمعرب وال أُمْ عِزْيَط وبرجُ في الساء مؤنَّثُ ، أَجْصِل وروة عنون كُذُد ب وحُمُهُ حَسَلَ وَنُهُوا عَرْبِ المَا، وهو كَمُعَمِدًا وَلَا تُلَحُّهِ، وفي قصص السَرَطان ، وحق م حَمَة حسل حَبّ الشهدا ، أَمُّل حُدِّد إلل محدود ، وهم وحبه أعارَهُ الشيَّ ومنهُ قول ابعظهم السع معناه مسحسناه المام روس ومنده حسيه حصوها _ خُدهُ علم الشَّمُوس من (كُوْد بِهِ ١١) خلطَهُ بهِ ٥ خَد دُد سَلَهَا بِمِنَى حَزِّد ، أُحدِد غَيْبُهُ وواراهُ ومنهُ قول جبورجيس عص حُتُما كُما القوشي وحَيْمًا مَا وَالْمَا القوشي وحَيْمًا مَا وَمُحادِد ا (حمُما وحمُمسجال) نعظ معكمه معبر وأراق اي وأذال عنك الشك . وهو أستمارةُ ، المحرَّت في الحروج هدَّ عَلَى حَرَّهِ مِعْمَ عَلَى العَرْوجِ عَلَى اللَّهِ

مجمول حسنة د او أحدة د ا هندم ، وحدة وحد ايضا الجنع والمحدث غاب وتوادى ، وحده والحشد ومنه قول بعضهم هاه اختلط به ، خنا الخروف ، خنا حنوما حقما صحما عده معده ، المغرب قال ابن المبري معمل حسم مُحددُك المَغرب ضد مُعددُ مسل كُذِكُمْ حَكُمْ حَلَّ وَكُوْمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ما يُجِن فيهِ ، وكُورُ حل النَرَبِ وهو شجر افرام مدرسل حده في أهوزًا ؛ مدد حل مؤنَّثُ ومنهُ قول الزبور حال خُدَّها حده مُ شُمَّ ج مُعْدَةُها بنصب الماء عَلَي مُنتج الواحدة الراء ، ويقال أثار أمل حسمام خُذْتُكُمُ ا غُرَبَةُ ، وَخُذَحُكُم مُزْوِلًا حصدت مصمل اي آتيك غروبَ شَجَرة الوَرْد ومنهُ في ابن سيراخ الشمس ، وفي مرقس حنصم إب المَاذَحُنَّمُ مُلمَّ سب السركة صُلم حصم اي ومساء عند ه وَا اللَّهُ وَكُورُ اللَّهُ الْحِمْصِ عِن عَروبِ الشَّمْ وَهُدُوكُ ١٨ الدُّبُورِ السنَّانيُّ وَ حَدَهُ خُــــ ١٨ العَرُوبة وهو وهي الربح الغربيَّة و ومُعْذَوْ عُما اسم يوم الجمعة ، حذة حسل الغراب وهو افاعل ، ومُدَّذُ دُما ايضاً المَغرب ، والكافل والضامن قالِ مادي اسحق حزحم _ حُذُدُم اليامة، الم أأسب اب سُنط اها واست أمو حُدُّة حسل ومنهُ المرّاب الرَّاب عند النصارى لكفيل المعتمد . الواحدة حند النصارى لكفيل البرَّ و كُذْكُلل خُتُ حَمَّا عَرَّابَةُ * وَخُتُ حَجَالًا اسمُ النربال اي ما يُنربَل بهِ وفي دَمَيات يُوضَع موضع المصدر كما مرَّ ، كنَّة وحسل ابن العبريّ ه أحد كناحد حد حسب الذُبَّابِ أَو الْمُوامِّ أَو الْحَشَراتِ ومنهُ كَذْحِلًا : سَهَّلُ حَدَّدُلًا وَكُنْحُلًا

اي واتمي وهي تڪفل بي تنمربل البُرَّ بغربال من غَرَب،

من الحجرَ قال دحرجَ الحجرَ قال مادی کیرلونا حنیا دهسیره ﴿ المَصَّالُهُ مُ إِلَّهُ لَا لَهُ مُلَّا عَلَى الْحَدُّ أَ وكُنْ عِنْ وَحِيدًا مِرَّغَهُ فِي التراب وُهُم حدة في ال وُهما اي الحِنْزيرة المنسلة بالتمرّغ في الحَسْأة ، وكنوره شبَّكة الموكنور الضَّا أَزْلَقُـهُ . وهذان عن السدَّانيِّ ، المُكُنَّ ﴿ مِجْهُولُ وَمَطَاوَعُ أَيْمَالُ منولاه والمعنولا اي شبَّكَ فتشبُّكَ ، وفي خطب قــيرُلس الاسكندري ه ومست وحمست وسكهما مدين اي ومن أحبُّ ان يتمرّغ بجمـأة الخطّيـة ، والمحنوب المكه تضرع الى الله وابتهلَ ، والمحنىكُ أَوْلَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ زلقَتْ رجلُهُ وزلَّتْ ،

حملَ الحارُ الحملَ ومنهُ قول خميس مومر حنون لُحتب ، حُــنو حصره عاندَهُ وحاِربَهُ قال جيورجيس القوشي ه م بحًا وحمد مدّة اي ولَّا رامَ ان يُحاربك ، أَحْدَ → التحريب التحريب الرجل اي صار التحريب ا كالوحش وقال خميس حسببصل والمكسب والمرأزة ، فقي أو أُحْبُ عب واحدو اي حتى ظمست صورة هوى الطَّبْع المتوحَّش ، المكُّذو **ـــز تو** مش الرجل أي صار كالوحش ومنهُ في التثنية لل لملحَّةٍ وي اماحدبور مفوتسا دسا مستحدم حسا تعسال ای لا تتوحّشوا . وانّما يريد بتوحّشهم تخلّقهم بأخلاق الوثنيين الوحشيّة ، حَــُوْإ مصدرُ ، وحــــُوا ايضًا العَير وهو الجار الوحشى والاهلى يذكر ويؤثث قال مادي اسحق سدُّه حَزُول وحسه وُحزا : ولا إنعا وُصَّت بوه ا مُسمَّة ٥٠ والانثي حسنُ ١٨٩ عَيْرةٌ ج

حَـُّرُهُمُا وقال ايضًا حَرُّا كِسَمِّا إِفَانَهُ يَضِيقَ عَنْكُ ، وقول ابن العبريّ الممحدره : وحمرها حعيها العلم محدود المما يحمد و يقال حدا حُزوا اي رجلُ وَحشي ما اي تحصي مواد كثيرة ، وحاسب ومنهُ قولهُ تمالى ٥٥٥ مـ٥٥ حــُ: إِلَّا أَحاطَ بِهِ وأَحدقَ قال ابن المبريّ وحستما ، وحبُّوا ايضا السادية وشعط حكسرا حسَّال وافحا والدعامة ومنه قول اشعيا حبصل حره آه بُدأً ا وحبُّ مده حُلمونه المعلمين اسر حزوا علا ومع أمسَكَهُ بيدهِ وقبضَ عليه بيدهِ قال لمعبورا وحدُّوا ايضًا الكَلَا الأنف جيورجيس القوشيّ هدر اه تُوقع اي الذي لم يُرعَ بعدُ عن المطوشيّ ، حامبه حزَّم اي وتمسَّكَتْ بكلّ وحُنْهِ ايضًا الكَمْأَة ، وحُنْهِ مِها الإقبال ما أنذرتَها، وفي قصص الشهدا، إمو معم على اللذَّات واتباع الأهوان وسكة بالله مع المصمرتب حدَّد وأمكَّ صل اسم فاعل وقول الشاعر مع مفكرام المشمل اي خُذ بيدي كواحد من أَمَا أُومًا وحدُّتُكما : عدا عدا الله الله عدد وحدَّ من الله وحفظه إِما اذَّ عَلَى حَدُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى السَّرِيان حُدُّمُ السَّرِيان حُدُّمُ السَّرِيان مُصَعِّفُ صَحَّةً وُمِلَ بَعْنِي الْمُشَّمِ والْمُزَّقِ ﴾ ولل ١٠ مصَّف سح اي تحفظهُ ان لا و حدا محدّة أبل رجل مَهُواني ، عرض ، وحدّمه منيّق عليه وعضّل ، وحدَّموه عدوه حصرَهُ عنهُ وحيسَهُ 6 حزْمه م (حزْمل) وسعَهُ او حواهُ الله احتملهُ او أحصاهُ ومنهُ حديث ابن العبري وأطاقه صال اشعيا السبيريني لي لل خُذِبًا حمى هَنصُما احمونا مع وَالمعمد حص خصاءالا وأمو ١٥٠١ اي لا يُسَمها ، وقال ماري الحناسل حده صمصحه آي فلا يحتملهُ اسحق ولا كُذُوا حَدِينُوه المحسل: السيم ولا يُطيقهُ وكُونُموه الحسوا

وحُده حده قُلل حسله حمل اي أقرَّهُ اللهُ اي أصابهُ بالقرَّه المحسَّد

قصص الشهدا، وُهُ من حره حسط الزبور مُحُلّا و حُكُمُلًا خُدُا كَذُا لَحُوس ا حدا قُرَّ الرجلُ أي أصابَهُ القُرَّ ، وَهُلَّا اي عَقَّدَ الكلامَ وعَاهُ ، وحُدَا هِره حَدُونُكُمُا وَ كُونِ اللهِ مفعول و الخطب فيرتس أوص وحمر مأوحما لَمْذُبُهُمُ الثُّرَّ ، وَلَمْ حَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُوسَعِ يَتَّخذهُ الناطور فوق أطراف وَالْمُمَا الموه المحدد المر والممحم عنوزًا المصدر ، حن ها : أه وحصف ها الملا وحدة أحد تعسل تعقيد الكلام، حُمع الم مفول وفي كتاب

مجهولٌ ، والمحنَّد حده تشبّت بهِ ، وهي حسط الثمل فلان ومن أن في خزاهم ربطة وكبّه وحزمة ومنه في وحفق ملاحد ، المحترف وحفاه المنا شبكة أيقال حداث حَـــةُ وَمَاهُ النُّرُوةُ مِن الثوبِ ج حده وحصه قرَّنَهُ بِهِ وخلطَهُ ومنهُ في وكنا الله نقيض سفعا صقعما مقدوما كمعدوا الحَرَّ وَكُنْ سِلَ ايضًا السِرْسَامِ وهو محسَّعِت المُنْ السِرْسَامِ وهو محسَّعِت المُنْ السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت المُنْ السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت السِرْسَامِ وهو المحسَّعِت المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ الْمُنْ الْم علَّة في الدماغ ، وحُدْما ايضًا الشاخص المرُّحـــنُّو مجهولٌ ومطاوعٌ وُقال البَصَر في نومه ، وكُذْمه ال اسم مصدر ، كُسن المساق ما المُسن ألا أي وكْمْنِمِ ١٨ ايضًا القُرِّ ، و يُقال النُفْضة وهي شَبَّكَ أَهُ فَتَشَبِّكَ ، والمُكْسَزُّ المُ رِعْدة النافض ومنه قول بعضهم حسم تشبَّث بهِ واقترنَ بهِ ايضاً ٥ مُ احدً وعده أَعُما وحُدْ مِدا العدم خالطَةُ وعاشرَهُ ومنهُ قول أي الحَمَّى والنَّفضة و حُزُكم بنصب الراء ابعضهم لل محدد المحدد طعام القائلة وهي نصف النهادج حُنْكُما، أي لا نماشِر الأشراد، حُنْ الله العرزال والثقاب وهو صِفار الحَطَب التي يشيُّع الشجر فرادًا من الاسد مذكُّر ويؤنِّث بها النار ، خُذُهُ ١٨ النَّفْضَة وهي رعدة كقول مادي افرام امو صَّلَهُكُلُما النافض ومنهُ قول داود بن بولس لهد حصه دخصل : هامو خسنةُ الله صعاد وصدالا ىالخوف ،

حز كم عراه ، المكن المحن المحن المحدد ه المُكُن أله الله عراهُ فتعرَّى ، فيهِ الْمَذَكِّرُ والمؤتَّث والواحد والجمع ومنهُ | واضطربَ عقلهُ وقال جيورجيس في كتاب كليلة ودمنة عدة تحمل القوشي وصَّبحب لا صُولا المحدّ ا أَي نَكُون عُراةً ، وفي اشعيا هُو تَحْدِ أَعْلَفُ ، وهن حزه الله فلانُ حنه الله ومشعب أي ومشى عاريًا أغلفُ القلب ، وحدة حسم الله وحافيًا ، ويُستمار للظاهر من الشي والغلف به حدة كالم بفتح ومنهُ في بولس الرسول اللَّا ۞ صدَّبَ عر اللَّام ، دنها ميلًا منور حدود، حنها الله أي نامَ عاديًا ،

حَبْسُكُمُ أَي الْخَضْوعِ المَسْتِرِن حَوْلًى - خُنْكُمُ عَلَيْخُور مريم وهو نباتُ ، وحُد: لُهُ تُعسلا الهبيد وهو الْحَنْظُلُ او حَبُّهُ ،

عِمُولُ ومطاوعُ 'يُقال حُمــنُهُ ﴿ أَخْلَهُ اللهُ وغشَّى على بَصَرهِ قال خميس هلا أَنْفُهُ وَكُمْ وَكُمْ مِنْ مُنْ أَنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ خُذْتُهِ وَصَفُ مِلزم الترخيم • ويستوي المحشِّ المحشِّي على بَصَرهِ بولس الرسول تُعلمُصُ ح حنه النرلة والغلفة ، وتُحَمّل حفولًا قلبُ

وَحُدُوْتُهُ كُلُمُ العَادِي وَالْمُرِيَانِ • الواحدة حزمر _ حُدَّثُهُ وَجَمَعُهُ وَجَمَعُهُ حُدِ الْحُدِ مَا عَادِيةٌ وَعُرِيانَةٌ وَ اللهُ قُولُم صَنْعَا صَدَّ عَلَم أَي جِيشٌ وحُدَنُ اللَّهُ عاديًا وعُريانًا يُقال وهُم عَرَرَمُ ، وقال جيورجيس القوشي هُ هُه صُعمل وحدَّة م المُتَّحس كَعُده وُكب حنه معنام ، وحاصه

هاجهُ ومنه ُ قول يوحنًا الافسسي أَهُدهما السَّهْل ومنهُ في اشعيا ٥٠٠٥٠ ا ه احده محدَّه ه و تحده ه الله المؤمل حمد مد ما و فقال الماؤا حَمَّات وحده محروه و ومُعلل خوصل أي مكانٌ وعر وفي حديث الشهدا ولى أُوحِن أَوْمِهِ لَمُ صَلًّا حِسِالٌ وعرةُ و خُذُهُ الكومة ومنهُ حُزَهمه حصفُقلا محبحها في نشيد الاناشيد خُزهم خُزهما اي مَلَاتُهُ فَهِمًا وعلمًا ، وامَّا قول يوحنًا إنسَّهِلُم ج خُذِهُكُمُا ، وخُذُهـ بِال الانسي صحل حزَّه معلم الخُزُونة نَقيض مُعُمسها السُهُولة ، حرصل واهد ويمني بهِ سكَّرُهُ مِحدا حُرمصل رجلُ داهيةُ وباقعةُ كبريان ، وحُلَّ مِن صَدا تدمَّى وذكيٌّ ونبيه وفي التكوين ومُسها الرجلُ واحتالَ ، المُحَزَمر مجهولُ ومطاوعُ حَزَم بيه وها مع حدَّه سُمها إبُّ حُدَا يُقال حُدَّ عده ١٤٥ هـ وفي الأمشال اي أدهى وأحيل ، وفي الأمشال فَتَكُومَ وَالمَحْزَمِوهُ تَعْمَلُ طَنَّى المَّا اللَّهِ مَحْزُمُ مَا مُنْهُمُّ مُرْجُدُوهُ اي المحرَّ معمل ، والمحرَّ من عظيمٌ . قال مادي افرام حرَّ معلم تدهى الرجلُ واستمسلَ الحيلةَ ، إيه مُدنهام ، صده وحُمعها والمُحَة مر حدمه ماج عليه ومنه اي عزّتك أعظم من شرّنا ، وحُنمعها قول يوحنا الافسسي محكم محمد محمل اسم مصدر وقال ايضاً مُحنفً حضاله المحتمد المام مستخدا الماني المعدد والمحتمد مع ووسل المنسول ، ومعدّ معلم ايضًا المانج غضبًا ،

ومنهُ في الخروج همنوسل واهنو والذكيّ يستر هَوَانهُ ، وحدّوم وحدَّمم ومُعلَمل طَفِحَ الآنا؛ وامتلاً ومنهُ قولهُ ايضًا | اي خُرِمَتْ دَهَاها ، صَحْبٌ عده اسم وصُمن وكسورا ، وصدرا اسلا وصنعل صحرة معلم تقدم ، ومسرم

شيء صَنْ وجَالَ ، والماذل صحَّة صلى حزها _ خُذه السرير (اي واحد مَكَانٌ وعِرْ . وفي حديث يوحنًا الأبيرَّة) والقراش (اي واحد الفُرْش) الانسى لهوة المحتمل ماصَّعل مؤنَّن ويُذكر ج خُنْهُما ، وخُنها اي جبال وعرة أو وحدا معد معل و معدد السريد ذو كرات

حُزُف حعح بُمُعا قدَّمَ المديَّة لفلان قال جبرئيل الموصلي خمك حمدتنا خزقيه أمتا دهه مه مُ وقا اي قدموا لهُ الهدايا سُجَّدًا ·

حزف اورام (حدة فسل) صرف الدراهم ، وحُد في اه أا عمني ، حنى _ المَحْنُ قَسَا قَلْبُهُ ، حُنال حَنْ وُقُعل مصدرٌ ، ويُقال الورق القاسي القلب . الواحدة حُزُنه 1 قاسيةُ | اي الدراهم المضروبة ومنهُ في مرقس القلب ، وخُذِنُس لكذلك ، الواحدة | قَعْمَل وُصْبِ حَدَوْهِ لَا حَدِيمَا خُزْنُنْ ١٨ ، حُدوب ل ذُكر في كُمَّا ، محدَّدُ فعل الصَّرَّاف والصَّيْرَف قال ابن اندراوس سحمل ومك له تحمد معدد الم

قرآس الاسكندري تُحقما وم استوى ما بين الحاجبين ، وصحة صل صب ولا صبور اي ولا رجلُ داهيةُ وباقعةُ . وُيقال رجلُ إيجري عليها كالعَجَلة ، منتفح ومتكبره

> حُزْمِدُهُ عِنْهُ وَرَسِّخَهُ وَمِنهُ قُول يوحنًا الافسى وصحنه معمده مرمه برماه وأصنا أه حكون المعصون وحدون معلتهن وحبزوصت اي وَكُلِّ أَجِسَامِهم وِثِيابِهِم مُقذَّرة ،

> 6 j .. w

حزيه _ حذف مل الجبهة وهي اي بين الصَيَادفة ،

افرام أالم حسروا ا حقي عط معدر حكله ، وحبَّهُ أسم عَرَضًا غير سَبَبِ ، وقولهُ ايضًا املًا وهُمُلًا ا المامند منعشد ا و

حن حده مدرم (حرل) حنه مده مر (حره مد) مرب عرضَ لهُ امرٌ وحدثَ وحصلَ . فهو منهُ . فهو حُذهِ علم وحُدُّ معلم هارتُ ، حَنَّصَ إِ عَارَضٌ وَحَادَثُ وَحَاصَلُ ۖ ﴾ ويُقال حَنَّص عديه نجا من وسلمَ وحمد فكم وكمُم هج وفد على ومنه في خُطَب قيرلس الاسكندري فلان وطرأً قبال مادي اسمق اسب لل حديم مع معومل وأصولها المواف وأصل مديدًا وحدًوه و فقال ضاف الي لا تسلم من شائبة الإسراف ، فلانًا وتضيَّفَهُ ومنهُ قُول السَّيد فرهاد كَتَّزَه كُونُوهـ عرقَ العظمَ وعرمَهُ لَمْحَنِّن علا متحمد ، وقوله ِ ايضًا اي نزعَ ما عليهِ من اللحم وفي ذكريا. ه حكماً سب مع اسلًا لمحسنر ، ا ه در حسوب سنت ماي وينزع حُــنْ إِلَّ الضَّيْف ومنهُ في قصص الرسَّل أَظلافِها ، أَحْوَصْمِه هُرَّ بَهُ ، كُنَّهُمُ الْ حُكُما الله صدف امر حُتل هامو السَيْد وهو قِدّة من جلد مستطيلة كُونُ العامدة حُمْزُنا أَ ضيفُ إِومنهُ في اشعيا ه أمو حما او ضيفة مُ حَزَّم المُعَدِّم ، وحَدُّمُ ١١ إِيْكُ خَدَا اي وكسَيْر العَجَلة ج الحوادث والعوارض ومنه قول ماري حدة هله وشمة النظا العامة التي

حزولا _ الأحنولا عَيْمَت السماء ، ومُصحل أضبً اليوم الميته عَرضًا ، ويُقال من غير سبب وعليه اي كان ذا صَباب ، كُذَهُ النيم سما المنتية ، وموحد كناه كناه الما يوم الما من المنتية ، وموحد كناه وأبغض من

مناصَ ومنه قول بعض السريان البعر والبول ، حدة فُصلا مصدر ،

لا مناصَ منهُ ، وهم عد هم عنصه الحزف حد عده عر (حسنُ وا) ص ١٥٠ لا مَناصَ من هذا ولا مَفرَّ ، إضجرَ منهُ وملَّ وملَّهُ وشمهُ ، وكَفْ عَلَا رغا الجَمَلُ ، وتصل ثنت الشاة ، حُذِهِ شَبِّكَ أَيْقَال كُونَ الْحِلْ اي ردد

تُلَفِّ على الراس ومنه في حزقيل في ايوب سُس وه المُده المُحاثَمُ ه مَذها مُهدت حتمده في الله عقد دعواي و وكُمُ مُلِم ايضًا المَرَق من الحائط وكُذه حسم أنشَب في قال وعليهِ قول ماري افرام عَمْمُـنَّةُ عُنْمًا ماري افرام وخُمَاهُ حسب حَمْنُهُ وَالله وحَمْنُ مل وصل الله الله الله الله الله وحَمْنَ الله وحَمْنَ الله ومُنْ الله وحَمْنَ الله ومناه ومناه الله ومناه وم وحُمْ مُما وَوْمَعَا الْحُصْلَة مِن الشَّعْرِ } وأنشبَ فيه ِ (اي في الفخ) رِجليَّ ، وحُـنْها وحُـنْهُ الله والحِم وحُدْه الله الله الله الله الله وعلَها ومنهُ في الساج وهو شجر صبير ومنه في ايوب محنومه معتملا التكوين وحدَّ حرو مُلحب ما إداة وسلمه في وعقلوني في سُبلهم ا وصَّم وحُدُّها . الواحدة حُزُه ١٨ مَا مَن عجمولٌ ومطاوعٌ يُقال ساجة أ عُذه مل الهارب ، وحُذه مسلم حُذه من المُحدَّم الله الله الله الله علم أي شبَّكه ايضًا الزِنْبَق عن المطوشي ، وكنهمه الما فتشبُّك وفي ايوب ١٨ حنهم اسم مصدر ، وكن وصب عقل الخَفَر المحتسلة واه وسلمه في تشتبك وهُو وَسَخُ الأَسنانَ ، مُعَدَّدُهُمُ اللَّهِرَبِ ، أَسُلِّهُم وتتوعَّر ، كُمْ قَصَلًا وَكُمُّ دَال لل صهك عنه ما لا مَفرَّ من ولا الوَدَح وهو ما تعلَّق بأصواف الغنم من حسن تُحل مُعمل ولا معدما وحُنْ مُحدا ايضًا ، وهو نادر ، أُ وْصَعْمُوهُ اي قضى عليهم قضاءً شديدًا |.

تَحَلَّمُ اي عَقَّدَ الكلامَ وشبَّكُ ومنهُ الله ونحوهُ في حَلْقهِ فلا يجَّهُ ولا يسيغهُ ،

ومُسهووا حَبّ النيل . وقال المطوشي كُمُ مجال السَّمَن ، حَتَّ القَقْد ، وكُـــَّ الْمَارَة وهي ___ احدى امرأتي الرجل ج حُدُّناً قال حمد حمد المِسَنّ وهو وُنْس ، وحُد: حجوز ايضًا المَنّ وهو طَلّ 🚽

حزم _ كُنَّم مُتَّهُ صَرَّسَ مُهُما، أَسْنَانَهُ ، وحكْسَا علفَ الداَّيَّةِ . ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا حكاهُ المطوشيَّ ، المُحَدِّنِ عجهولُ ، الحمي ﴿ حَدَّهُ عَلَمُ والمَّحْتُ عَنَى ، والمَّحَةِ هـ الوَكبرَ ومنهُ حِديث يوحنا الافسسيّ هُنَّةُ وَ مُرْسَتُ أَسَانُهُ وَ كُونُهِ الْحُقْلِ وَوَ لَهُ وَالْحُودِ وَ وَهُمُ وَالْحُودِ وَالْحُودِ وَ أَلَّ أَلُمُّا كُنْمِهِ وَاوْمًا : وصلى | وصحوالر حميد : وصور ود صيد

حُدًّا العَرَن وهو شجر يُدَبغ بهِ 6 وحُدًّا الواحدة خُدُه حسلاً سمينة . والاسم

ماري افرام حُكُمُ الله وهم حسر الله الحجر الذي أيحدَّد عليهِ السكين ، حَنُوا مصدرٌ و حَنُولًا الضّرة مثل وحمّد ايضًا كوكب الشي إي حُدِّمًا ، حُدْ حجة النُرة اي البياض معظمه ، وعليه قول مادي افرام ححمً صُدن ومع خُندون سفه والكنديا مصنا اي في كوك الولية ،

ينزل من السماء على شجر او حجر ، احقطه مر (حشَّه صل) غشمَـهُ صحَّةً لما المنارة ج صحَّةً ا العجم الكومة على كذا ومنه كلام ابن المعريّ نگمعت ميو حــــ

الناب او الضِرْس قال مادي اسحق وحُمْده فاقَهُ وفضلَهُ قال مادي بالاي أَعْذَا مُنْعًا وَيُعْده و رَحْمُ على أي وفَضَلك فَضَلك ، وحمَّ عدهم ايضًا السمين ضدّ مُسحل الهزيل • منحل اشتدَّ عليه الامرُ واعتاصَ

وتماظمهُ وتفاقمَ عليهِ وفي تحويات فرهاد | والمحتم هده وحمده اعتزَّ عليــهِ حت مُسه ا حمد حمد حمد الاسطواني سكهاة سهور اي تفاقت آثامه ، وحب المحقب صدره ، وفي وفي كلام ابن العبريّ حمَّ حده حده حدة حبَّوق عدَّه ﴿ بُحُثُهُ لا عده حمَّ حــفنوه اي اشتد عليه المرض ، وص حد المحمل ، والمحمل معمد هي وحب هي استظهرَ على فلان على اهله الهاجَ الى كذا واشتاق . واعترَّ واستعزَّ ومنهُ في الزبور صُقها وهو في كتاب كليلة ودمنة ، حدمها وحشمه صدي و حُدِم الله مسدّدة الشدة والمزّة والقوّة والمَنعَة والمَظَمة ، وعزِّزَهُ وأَ يَدَهُ ومنهُ قول بعضهم ٨٠٥ خُدُّمه الشديد والعزيز والقويّ وحُمِّده المحا محمود أظهرَهُ اللهُ الامثال مُحمَّده وحمَّد مصره عليهِ وأدالَهُ منهُ ، وحُمَّلُه عظَّمَهُ وجلَّلَهُ الحَدْمِ خُده لا حلقه اي الجسور ومنهُ في اشميا هالم المحمد المحمد المحمد الله المعلم المعل سُمِّمه وأحمله وأحمله عبرا سبر حمد اي غديرًا

القأس قال ماري افرام عُلا مُعها

مدُّحَم الله العالم الله العالم وفي المناع العالم وفي العالم وفي العالم وفي العالم الع هُ منان ومن أن قول كَ بيرًا ، صحف السم مفعول . ماري افرام أحصب أسنى حسلاً وُيُقال الشديد والقويّ والمنيع ، أُلم وأُحسب حلاوا ثنَّهُ في المكان وقررَهُ ومنهُ في الامشال حمد _ شمعل على شمعل وحر احم محموتكم والموصل وأُخمده أرهقهُ عُسرًا ومنهُ في ايوب مصل مُستَّمزًا : ١ مُستَّم اللهُ مُستَّمزًا اللهُ مُستَّمِدًا المُحَمِّد عِمولُ ومطاوع أن يُقال صحدا يه ١٥٥٠ المساور ككرم وتروكه حمِّده هاحمّ اي شدّدَهُ فتشدّدَ ا

عليهِ كذِياً و حصَّما اسم منسول و حفصه مر (حفقه وحمه صل) وحقم حدد النيل القاب ومنه تَنقُّصَهُ وافترى عليهِ الكذِبَ ومنهُ في إني الأمثال حقَّمَ حُتَّمَا لا هُمَعُمِّمِ خُطَب قيراً الاسكندري حمُّ صه المحدد وحمَّمه السم مصدر ٤ وسن للماهاه المحددا أي فأنهم وحدبها هوا حدمهموا يعمر افتروا على آيات الله كذِيًا ، وقــال | فعلتُ ذلك على رغمك ، وفي حزقيّــل ماري افرام اومتمل والماسم مده : الله المحاوم حرَّد احدم معمدان حسَّمت الما وكُمُّت هو اي إبعمت اي على رغكِ ، محمَّمُا هم غِضابٌ على من تنقَّصَهُ ٥ وحُمْعُهِ اسم مفعول ٥ وحد: ا عحُمْعُمـــا ظلمَهُ وقهرَهُ وقرفَ عليهِ قال الشاعر | رجلُ 'مزمِ ومُعجِثُ بنفســـهِ . وهو في

حدهك قرَّفَهُ بكذا ، وحُمْم من حدد محدد معال ميًّا الشيء ٱوِهِ ظَلَّمَهُ حَقَّهُ وَمِنْهُ قُولُ ابن | وَجَهَّزَهُ وَأَعَدُّهُ وَكُمْ مَا أَصْلَحَهُ صَدَّ المبريّ لل صَّامل وبتعمم من عنها مُتحد أفسدَهُ وعليهِ قول مادى اي غير جائز ان يظلموها النصف 6 يعقوب صحار حُسم، حمد حسره، حَمْمُ عَلَمُ مَصِدر وعليهِ قول ماري افرام العج سعى بفلان ووشَى • وقع في كلام حف عصل حدة ما أي معن عن البري ، وحا مُعه ال العام وَ ابن البري ، وحا مُعه الله الماعر خد وسكم عط اي خزي كل مفتر كذبا ، وأهب لقنل فلان قال الشاعر خد ا

لل من صُدُ مُ صُصَعَد من الْحَمَانِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ومُع حُمْم أَلَى ع وَ وَخَمَم الله وحُمَّقُون من باب على كذلك ، فَأَسلا والمسلمة ومس تُحوما مُهِولا عِني مُها قال الهُدا وصَّف وو حتما ا مادي افرام ورُبِّنسس بوه عصم و المحكم بوه حد صماه ، المنتاب المنترين وحُتَّه، معمده كروح استعدُّ

اكذا وتأمَّت وتهيّأ ، ١٨ حُسِّم الزمان وغيرهِ 'يقال أحْدل وحسُّم حــ ٨ حـ ٨ والنساء الماشيات المضارع او المصدر الميمي مطابقاً للفاعل الخوزرى ، حُكم، حدوح مستعدُّ في كلُّ شي التذكير والتأنيث والإفراد لكذا ومتأهبُ ومتعتى م حكمت والجمع ومعناهُ السين وسَوفَ يُصال ومنهُ قول بولس الرسول وثعصم بنعم حكم مع وثلاً الع وحثما اي سوف صِ لا حكمــــــب اللَّمَنِ . الواحدة | يأتي ، ويكون بمعنى المستعدّ والمزمِع ومنهُ حَكُمُ إِلَى مستعدّةُ ومتأهّبةُ ومتهيّنةُ ج | قول ابن العبريّ حسمُ مُن معتقد ا حسمم وفي حديث يوحنا الافسى منها وصما الم محمد وحمد المحمة وحدمة محدب اي الامور إن تُصع حدم تُكل اي مُستول عليه التي سترد عليك ، وقد تلحق حسَّم، خوف الموت ومُزمِمْ أَن يُصعِـد الى ألِف الإطلاق قبال الشباعر ١٥٥١ التَلّ ، وحسَّم سبدا المستقبلات حسم حصر الستقبلة ، حسفاً والمور المستقبلة ، حسفاً والمور مستعدًا لتأديبك ، وحسم ايضًا والأهبة والعُدّة ومنهُ في المقابّ بن ١١١ الجنهد ومنهُ في الامثال وحُدَد عقب حدد حدم مده سُلاده حكم حلفوسه ، وحكم الم محتفادا والم وه حصه ، باجتهاد ومنه في قصص الرسل وحمةً إوا ايضًا الصَّنعة والحِيلة عن المعمولية ألم عدم مسروله المطوشي ، معدّ عدد اسم مفعول

لكذا وتهيأً واستعدُّه ومنفُقحة، وحكمه إي العالمُ المستقبِل . وفي حدود عزم على كذا ، لمُ حمدة إلى بولس الرسول منه والمحدود وصورا الْحَوْزَرَى وهي مشية فيها تفكك إبهه وحسمه اي الذي هو مشال ومنهُ قول السيّد فرهاد وتمّل ورُّول إلى المستقبل ، ويدخل حكمم على حُكْمُون ، وحكم ايضًا المستقبل من والمجتهد ومنه في قصص الشهداء

ادوا وسعيل

حكم صُلل و (حفاصل) وحُكممله قدمًا ، عَنْقَ الثوبُ (وغيرهُ) وخْلُقُ وقدُمُ وبليَ • | القديمة ومنه ولل السيد فرهاد المطوشي، المسلم انكم المكرة مكروس ، وحُكم موسلال

حصوره والسيخ والطاعِن في السِن . و فقال القديم من الأسماء الحسني . ومعناهُ السابق الموجودات كلُّها ومنهُ في دانيُّل محمد مقدما تمده

وطعنَ في السنّ وفي كلام توما المراغيّ احسَّمُهُو ايضًا كثرَ وغزرَ قــال وهاد حديدة حمما وحمَّم ماري كيرلونا حمرت أوحد ومند اي شاخَ في كل شرّ وقدُم ، حُكمهُ ما مشتهم صفى ، وهج وحما وَأُحْكُمُ هُمُ هُكُمُ لِلَّهِ عَتَّقَتُ الثوبَ (حَكُمُولُ) استفادَ فلانُ الشيَّ وأَكتسبَهُ وأَبليتُهُ ، وأُحَكُم صُعلما و حال ومنه في خُطَب قير لس أُمصا مثل حثهم و لازم متعدّ قال مادي إسلامها حسب وصده مود افرام مكتبها الله حسمه ا : وحكم كسمومس اي نكتسب شرف وَاحْكُمُ مِن وَالمَسْتُحِد ، حَفْلُهُ عَنيًا ، أَحْدَلُون أَعْناهُ وَجِعْلَهُ عَنيًا ، مصدر قال الشاعر معدا تهفع حفاؤا النبي والترا والثروة والغزارة 6 وُمُعَمل ؛ ومحُمل حدة المسه وحُن حدة الني ، حكم الني وُحمُك مَ مَن كُلّ شي ، وحُكمت والنزير من كُلّ شي ، وحُكمت وحُدَكُم مصل ايضًا المتَّقة وهي الحسر حُسل مسبر الطُّلْق اليدَين والسخيِّ عن

النِش والنِل والظُلْم والحَيانة ج المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المُحَدِّم المَحْدِ المُحَدِّم المُحْدِيم المُحْدِيم

هُ تُمَّ بابُ المين بعون الله تعالى ٤
٥ ويليه ٤

- CRAWS

مُذَوْم مُ اللَّهُ الل

الفاء المفردة هي الحرف السابع كالمسابع عشر من حروف المباني والحامس من عشر من حروف المباني والحامس من تُلْفَظُ كَمَا تَلْفَظْهِـا العربِ . وهي في كَعُلَبُ مِعْ حُدَىٰ لِهُوْحُمِّسُ إِ حسابِ الْجِمَّلِ عبارة عن ثمـانين من العدد ،

هُلُو وَ (هُلمها ا) جَلَ وحسنَ . فهو قُلم جيلُ وحَسَنُ ، هُلًا إحجاا علا علام التُر والتُرة ، وهُاذا المُعَـــُّلُا مِهُولُ ، والمُعُـــُّلَا تَجِمَّلَ عَلَى الْطَرِيَّةِ وَالْمُعَلِّلُهُ وَالْمُعَلِّلُهُ وَعَلِمُ الْطَرِيَّةُ وَعَلِمُ الْطَرِيِّةُ وَعَلِمُ الْطَرِيِّةُ وَعَلِمُ الْطَرِيَّةُ وَعَلِمُ الْطَرِيِّةُ وَعَلِمُ اللّهُ الْطَرِيْقُ وَالْمُعُمِّلُ وَالْمُعُمِّلُ وَالْمُعِلِّةُ وَعَلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه فُلما تقدّم آهًا ج هـأُمُا، وها ترخيه ال اسم يُوضَع موضع المصدر كما مرّ ، الطريق ،

حروف السرقيق ووجه ترقيقها أن القوشي سُمه حسَّه هُنه أهلُب

كله _ قُلما الاخرس والأبكم ا وهُلِمهِ اللَّهِ الْحَرَّسِ والبَّكِّم ،

جَمَلَ الشيِّ وحسَّنَهُ ، وأَهْلُ يَرْجِهِ اللَّهِ أَحْدِهِ وَأَهْلُ يَرْجِهِ اللَّهِ الْحَضراد ، عِمنِي ومنهُ قُول مادي افرام أَرْتُكُ عَلَى الْمُعَالِمَ الْتَمَرَةُ جَ هُلُؤُمًّا ومنهُ حديث لَهُ تُحص وُاهِ الله وصل وصل الافسى قلاماه وصمسل

يُقال هَا حر واحدً أوكر اي حس - في الفرج من العواكه يجمل بك وينبني لك ، وصل ها حر وغيرها ، وهي ايضا الفاغية وهي اي ما أَجلَك وما أحسنَك ، وهُلمه ١١ فَور الحنَّا ، وهُت المنا قارعة هي _ فُيْ حَد أَلِمَ الْمِمَ الْعَهِ حِد الْفَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الل هيه والالا مدامته

الْفُوجِ ،

ارومة تُوْكِلُ ،

في كتاب علَّة الملل ،

الفَيجَن وهو السذابِ ،

الداَّبةَ . ويُقال على الرَّبط مُطلقًا قــال | ووجدَهُ ولاقاهُ وصادفَهُ . ويُقــال وافاهُ الشاعر هيب حمع حم مُعجمه وذهبَ للقائدِ ومنهُ قول بعض السريان ولا ١٨ فكم ، فيه وا رقق الا مداوما كمعير حده وهيده بنتي اي اللجام قال داود اي لايتنازل أن يذهب للقائد ، وتما هو المفعول في المعنى كقول ماري افرام العرب ما ما در أسير على عَنْ مَلْ مُعَلَّمُ الْمُوادِ الْمُرادِ عَلَيْهُ مُ فَعُمْ الْمُوادِ الْمُرادِ الْمُرادِ الْمُرادِ وجدتُ كَتْأَمَّا لا وجدَني كتابٌ ، وهي هج حُفاحاً ومَّ فلانُ في هر وقيم عن العبل وهو مرض ، وقيم م حدم صما أصابت فلانًا سيَّة ومنه كلام ابن المبري حتما وفيد حرسك عيمر _ عي فعل الأذرَد وهو المنها ، أفي حده مثل عيد . من ذهبت أسنانهُ . الواحدة هي فعد ١٨ وقع في شعر عبد يشوع الصوباوي ٥ دَرْدا ، ه ف مُرتمد الأورام ، وأفي حده رحب الأورام ، وأفيده وهي وحد المرابع القَرَ وقع حدد المعلم أيسادِف الشيء وُيُلاقيهِ ومنهُ قول اشعيا هال أُهيب حصم اسم اي ولا أجمل احدًا وي _ قُول مثل شُعُد الله إنصادِفك، وأَفَي مده مصدهاء وأفيكم حسه صعدوا بني

اي القيتُ عليهِ ذنبي ومن ُ قولهُ ايضاً إِمْمُ وَهِ مَنْ الْمَلَّوْهِ ، وَهُمْ وَهُ فرهاد اهيمهم حُدُه كي الماهين اي هذَّبهُ فتهذَّب ا في لمدر أيال علم ممللاً قَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّالْمُلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل في خُطَب قيرتس الاسكندري وسل الجا فم الميت عن السدّاني 6 حَصَدًا هَمُمُا هَمِدًا، وهُمَا الْمُنْ وَهُمَا الْمُنْ الْمُنْ وَهُمَا الْمُنْ وَهُمَا الْمُنْ وَهُمَا الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ وَهُمَا الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلْمُ عَلَى الْمُنْ عَلِي عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلِي عَلَى الْمُنْعِلِي عَلَى الْمُنْ عَلِي عَلَى الْمُنْ عَلِي عَلَى الْمُنْ عَلَ

والسَوْة ، دخيل ،

صُّحَيُّهُ إِلَّا الْحَبْرُ الْيَائِسُ مُؤَّنَّتُ ۗ وَ

في زعم سطره وكتب ورسم ، والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ، وَهُ إِنَّهُ وَهُذَّ بَهُ وَعَلَّيْهِ وَعَلَّى إِنَّهُ وَعَلَّيْهِ قُولُ ا

صنا اهي حده سُكته إوسى حسد مثَّلُهُ بهِ وشبَّهُ ، المُعَينَ ع اي أَلْقَى عَلَيْهِ خَطَايًا جَمِيعِنَا ، ومثلهُ قُولَ الْمِجْهُولُ ومطاوعُ 'يُصَالُ هُ ﴿ وَمُثَلَّهُ مُ

السريان معهدات مع هي حل إسارُ السرئيل القوشي شيخ ١ أسنة وِسُمَكُمُ اي من الجيوش المَهُولي المنظر ﴿ [وَامَوْ الْمُحَدِّرُ الْمُحَدِّرُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُ هُم شي اي هذّنا في ما اوحتَ أُ عن أسرادك العبية ، هُــُ بِهِ إِلَيْكُمْرُ وَفَتَحُ الدَّالُ المُؤدِّبُ والمهذب والمعام وعليه قول ماري اسحق وَ وَالْبَدَنِ الْمُسَدِ وَالْبَدَنِ الْمُرْكُمُ هُلِيَّ الْمُسَدِ وَالْبَدَنِ الْمُرْكُمُ هُلِيًّ وَالْمُدُونِ وقد المَّفَّى: تَجَسَّدُ وصارَ ذا جَسَدِ ، مُحْدَلِ لَكُوسِ: وَمِلْهُ ، الواحدة هُــُ بِهِ المُعالِمِ وَدَّبة وُمُدَّبة ومُعلِّبة ومُعلِّبة ومُعلِّبة ومُعلِّبة وهُمُّ مِنْ التأديب

حصد: ١١ صعفي و د حروب وما وهبه وما وهبه وما الغ عنه وحاد

هي _ فُي حدا أَلِمَ اللهِ حده الْفَهُ اللهُ الله الشاعر هيب حمعل حم مُعجبه و وذهبَ للقائدِ ومنهُ قول بعض السريان ولا ما فكري ، في وا رقق الله معاوم المصير حسو هيه إلا لا مدمده

الْفُوجِ •

ارومة ثُوْڪِل ،

في كتاب علَّة العلل ،

الْقَيَجِن وهو السذاب 6

الداَّبةَ . وُيْقال على الرَّبط مُطلقًا قــال | ووجدَهُ ولاقاهُ وصادفَهُ . وُيْقــال وافاهُ وهيه العبني اي اللجام قال داود اي لايتنازل أن يذهب للقائد ، وتما بن بولس هجهسل المحدود وولا اكستمسَن في هيُّ ان يكون فاعله أ هو المفعول في المعنى كقول مادي افرام افي ما دا بد أبي ا مالكم المحمد وصلًا عُصل فان المراد وجدتُ كُتامًا لا وجدَني كتابٌ، وهي هج حُماحاً ومَّ فلانٌ في هر وقيم معنى العبل وهو مرض ، وقيم مد حصر صما أصابت فلاتًا سيّة ومنه كلام ابن المبريّ حتما وفيح حربتك عيمر _ عيفط الأذرد وهو المدها، أفي حده مثل عيد. من ذهبت أسنانهُ . الواحدة هي معد ١٨ وقع في شعر عبد يشوع الصوباوي ٥ دَرْدا ، و مُ مُن مد الأورام ، وأفي من إحدال وأفيده وهي وحدُ إلى القَمَر . وقع حمد جدا جملة أيصادِف الشيء و يُلاقيهِ ومنه أقول اشعيا هالا أهيب حصم اسم اي ولا أجمل احدًا هي _ قُهُدا مثل شُعُدا إنصادِفك، وأَفَي مله مصحداً وأفياته حسه صعدماء بمنى

اي أَلْقَى عَلَيْهِ خَطَامًا جَمِيعنا ، ومثلهُ قول عجهولُ ومطاوعُ 'يُصَال هي في عليه فرهاد العيدالمس حَمْدُ لله العين الله العيدالله المدَّبة فتهذَّب ، قيدا مصدر أقال فكم مما هُ عَلَى فَلَانُ شَدِيدُ الْمُقَدَّمِ وَمِنْ لَهُ الْعَالِمِ الْمُعَالِمِةُ لَيْشَدَّ في خُطَب قيرلس الاسكندري ووسل إبها فم الميت عن السدّاني ،

والسَوْة 6 دخيل ۗ 6

عُـــه وَا الحَبْرُ اليَّابِسِ مُؤْنَثُ ۗ ،

عُن فَ وَكُلُ ذَلكَ دخيل ، وصُّ عنه ورَّبَهُ وهذَّ بَهُ وعليهِ قول حيورجس القوشي وصب ٥٥٠ هـ فع هده ﴿ فَوْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الْقُوشِيُّ وَصِبُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ

اي القيتُ عليهِ ذنبي ومن ُ قولهُ ايضًا ﴿مُرَوْنُونُ الْعَلَمُونُ ۗ وَهُـ وَهُـ وَهُـ وَهُـ وَهُـ وَهُ صنال اهي حده سكته وحل حده مثلًه به وشبَّه ، المرهد الم

السريان معمدات مع هي حل وسلُما السرئيل القوشي شكتُ ١ أسة وسُمكهُ اي من الجيوش المهولي المنظر، [أورب المُهمَةُ الحسمان الحيام هُرِينَ اي هذَّبنا في ما اوحيُّ أ عيزم _ عن أمرادك العبية ، هُمُ مِن الكسر وفتح الدال المؤدِّب والمهذب والممآم وعليه قول ماري اسحق والبَدَن الْجَسَد والبَدَن أَكْرُكُوهُ فَي الْجَسَد والبَدَن أَكْرُكُوهُ فَي اللَّهِ اللَّهُ وَأُوْهِ وقد المَافَتُ : تَجِسُدَ وصارَ ذا جَسَدٍ ، مُحَلِّمً كَعْمَد: ومارَ ذا جَسَدٍ ، الواحدة هُ مُعَلِمة وُمُودَّبة وُمُودَّبة وُمُعلِّمة 6 وهُمُّ مِنْ التأدب

حصدنا صعفينه المتوبونا وهبمها وهبوماا) زاغ عنه وحاد

وجارَ وسها وذهلَ . و يُقال قصرَ عنه الم المنَّم ، صحدا ومع أعكب خاب أمَلَهُ من عبوصهما البيان والبينة قال مارى هُــيًا ، وص مُعمل أخطأ النَرَضَ قال القول البين ج هُبُصهُ مُلا وقال ايضاً سما مُنسه مُكل ، فَبُوبُه مديه عَبُومهما اي اليّنات ، أَزاعَهُ عنهُ وأَذهلَهُ ، وأُهْرِه صديه كذلك ، المَّعْبِعُ بِمُولُ ، والمَعْبِعِ صدره عبي مَلَ الْمُدَن

هِ الله عَبْم الكم من القبيص ج الشاعر منه وه والحسم احسب وعبد اي قيما ذات كين ، وهُبل حَعُبُها ، وقَبْمِهِ الْمُكرِمَا في هاو و و ا

عبر ومعه مر (هُبُعل) فدخَ راسَهُ إراسَهُ وشدخَهُ ، هُـب وحسل المول وشدخَهُ وشَعَّهُ ، قُـبُوسًا بالكسر او الدَّبُوس ،

عَصْدًا . فهو هُرِهِ إِ وهُمَّ مسرا ذائع العملية قول خميس القرداعي لا العرص وحائدٌ وجائرٌ وسام وذاهل ، وصب له يعمل هيزا حسب أَصُدا ، كذا ومنهُ في خُطَ قيرلس صب افرام عُهوة ا صحّه حعبُ فصوباه حدم صُحدًا أَهُ وقع حستما صُبِّعهِ وهُلِّهِ عنى بهِ ابن البريّ حبود اسل وهُم صب اسل وسُكهه يُستمه الما واستسل

بمنى هُــ ، هُبَا المِدْرعة وهي وشاح اي القصر المشيد يُذكِّ ويُؤنَّث ، من حرير وغيرهِ يلبسهُ أحبار اليهود ، أَهُــُبل القَدَّان اي الثورانِ يُقرَن الحَرْث بينهما مؤنَّنة مُ ويُقال على البَقَر كقول قبسُكما وسه محدم معم معالما محمود : مود كم حدادا

ا عبه م (هبه حل) فدخ

كَبْهُ مِن (قَبْمُل وهُبُمل) خنتَهُ ، (كَهُ فُرَّه وَ تَاءَبَ ، والمَحْدة هُوها مصدرٌ والجخنقة ،

حبة _ عَبْوا مثل شخيط الخَبْر ، فَوَامُهُمْ الشياعر اي قائل الشعر . هَ وَوَا النُّوبِ النَّفِيسِ ، هُبُما القبيص والإنثى هـ مُهُ أَمْ هـ ما شاعرة ، يستعملهُ الكهنة في التقديس ، قُدره أو وهم أمهم السناعة الشعر ، دخيلُ ، الطنبور، وهُره ولا ايضًا ج هُره ولما ،

عدَّاهُ بنفسهِ تَضْمَنهِ معنى مدَّرِهِ اي طافَ ، عسارِه ا وصلى وحصر ، وُهُل

بمنَّى ، هُده وال المتوه والمجنون ،

وه _ فهه متا (هنگا) رد هما مديو ﴿ وَهُما وهُما الله قال الشاعر حسوما أهسا زائغ وذاهل وساء ، وهم حلوحه وأيقال هي صدر من من الله عُمَا منا فَعَمَ تَاهُ فِي الارض وساحَ . وقول ابن عليلُهُ . وهو في قصصُ الشهدا. 6 المبري وهُوه مُسلاً ومُحد الموسى وهما فتر الجسم ووهن، و المحة الله عُصد ١٨٠ فانَّهُ منهُ . واغَّا و كافر النَّم ومنهُ قول ماري افرام وهُوا حده تحيّر به ، أفدونه صدر حفتسل ، وأحسل منى الزمانُ أَزاغهُ عنهُ وأَذهلَهُ ، وأهم حده حده وانقضَى ، وحد الماتَ الرجلُ ، حَيْرَهُ بِهِ وقال ماري افرام المحسب ومُعتل غاضَ الماء ، وهُلَّ ٨ شَعد١ لَمْصَلَ وَحَمِلُه ؛ وَمُه وحُمَّتُهِ لللهِ النَّفَ النَّفَدُ وهدأ قال الشاعر مُعُم معموا حب ، فُ والمتدّم ، و: سُارُوا حُدُورُوا : وقدرا وهُنهُ كُمُ الكواك المتحيّرة او السّيارة ، إحده لل هُكُم ، وسبوا طفيت النارُ وخمدَت، ورجمها زالَ الشي

هُنَّى تَعْمَلُ بَرَّدَ المَا ، وسجوا أطفأ الزمان ، وهجوبًا مثلهُ ج هجوبُدًا ، النارَ وأَخدَها ، ومُتعد ١٨ سحّنَ إ___ غليلهُ ، وهُنِيْ ، أَكُمُوا أُقَّرُ اللهُ عينَهُ ، والحبيثة جميعًا ، وهُنصها أَراحَ اللَّحم هُتِيكِ ومنهُ في قصص الشهدار إلىالسهون وزُصَب وصعَّب هُتِي الجيوش والمساكر،

أُهُمبِه صدره أَذَهلَهُ عنهُ وأَنجاهُ منهُ إَفَاحَ بريحِهِ قال ماري افرام سكو الضاً ، فُك مُهدر والناطة صدال وحد : اهس وسي حمة حده : وهده بما حدّ العق واهد مدوره تعقدا :

وبادَ ومنهُ قول بعضهم عدةُون عبِّمعل إه قصله اي ومكانهُ قَدَر خُطُوة ج ولل هُرُ عَن مَع مُع الم وَ وَهِ مِنْ الدقيقة من

النَضَبَ وهدَّأَهُ ، وكتمه شرحَ صدرهُ ، العَص _ قُس فسلم (هُهُ سل) وكُـعْدَـللا أَداحَ التَّمِبَ ، ورُبُومَـــه نَتَمَ | فاحت الريحُ . ويُقال في الريح الطَّيَّبة وَأُهْبِي مثلهُ ، لما هُبِي مجهولٌ وبمنى (وغيرهُ) وأنـــتنَ ، وحـــــــــــا أَفاجُ هُبِي ، و1 الْحُمُّبِي مثلهُ ، صُبِي لِ إلرجلُ وأُسرعَ وعليهِ قول ماري كبرلونا الراجل خلاف ه يُتعمل الفارس ج ا فُسْم مُعْمَم ولا أَدُاعْم مُرك وصُّلاً م صُّبيت حصون ، و بقال حدون ، وقول مادى افرام بوه حُتِّم ، فُسْم واسأل المؤل فُسِّس وسل مثل هُــس قال ماري افرام ٥٠٠٠ــــ عود _ قُد مر (قُده العسرا) إمره وسله وقس حهدماله غلطَ ، وصد مها عنهُ وذهلَ ، وص المه أصل حُقاصة صعد كمه ، أه وسلم ضلَّ عن الطريق وجارَ ، وص الحسم الرَّوْمَ الرجلُ اي اخذ الريح وهي (هُسُمِ ا) نجا من كذا وأفلتَ ، إبالمروحة عن المطوشيّ ، أُهُس ومسه والأغلوطة ، هـ جَوِّهُ الْخَطْوة ومن الله عدمه ما وأُهُد مده حمله قول مادي افرام اسمم حده معمل جذبه اليهِ واستمالَهُ ومنهُ قول مادي

قُـهُ مسلم الخشف اي ولد الظبي ج اهه تووا ، هوسُكُما ، وهوسل الْحَقَّة وهي وعاً ا الطيب، وهو تسلم بالجم القُلاع وهي الطيب، وهو تسلم بالجم القُلاع وهي الطيب، وهو تسلم بالجم القُلاع وهي السان، وهُو سُما الْحَشَة وزجرَهُ والملاهمة حمد ايضًا نفرَ منهُ

على الطَّمَع ٥

وه م فُتْم م تأن وتمطَّط ، والاصح أن تُحكِّب اليا. بصورة البث بالمكان يُقال لا هُـــ محب الالف على انِّ اصلها الهمز ، وذُكر المحكم اي ما لبث أن فعل ، في ١٥ م م م م م الثأب والمطيطان الوصم محمد البقى الشي واستر ، هُ مُما على مُهلا قيل هو غُضَرُوف وهُم هَجَ حَكَمَ أَ أَضَى فلانُ في مادة الانف، هذُّ وها مصدر قال غنيًّا قال الشاعر صع لا محمل حس

حِلْهُ وَمَا مُحْمَعُ مِلْهُ حِلْهُ الْمِلْدُ وَفَيْ الْمُحْمِل الْمُعَالِل حِيمِ

ج هوسسُكُلا ، قُعوسل صُهِ ولل قال مادي كيرلونا معذه وحكه مد عنى صُهِلًا يُقال وسل هُموسلاي صُلّاً: واحسُّكُمتلالا ١١١هـ، ريخُ فانحة ، عد عُسُسُم المروحة ، والماهم حده ايضاً استحد عليه واحتدم عليهِ غيظاً قال ماري افرام ١٨١٥همم ا قُفْ واليا لا تُقرأ كله تكره حده أسما : صفعما ومحكم وتضجر أيقال هدم صدره وحده ما عدام المراد ، نقيض اي أفًا لهُ وعليه . وفي كتاب كليلة | أفي الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ، ودمنة هـ مِن مُحمده اي أمَّا وهُذا بالجمع الطَّحين وفي كلام ابن العبرى هُدَد مُسْتَهما اي طحين الحنطة، عُسُمُ اللَّهُ النَّفَد ،

والمُعَتَّم بمنى ، قُمصل الاخرس . اقمعا فع حلاوا م (فُهُمل) يوحنا بن الفنكاءي حـهم معمد ١٨ أو تـ قـمـ ا وهُم ٨ وُاحـ ١٨ ، افِّ لقلان . وهدم في الاصل امرُ إن وه مدمن اي الباقين منهم ، وتقول صديره قصر عنه وعجز قال ماري افرام وتعويض الهمزة منها ٤ وصل فُسل ودس استصلال وسقتط و من و وسؤا و المقمم حكم و الفق الشيِّ وغادرَهُ ومنهُ في قصص الشهدا، الجامدَ . ويُستمار للتبديد كقول اسرائيل وهُمُ م مدون مكن المعجال القوش أه وا مدرقها وحصمكمما حند كفَّ عن الامر أيقال هُم مع ومطاوع أيقال هُه ممه ه والمحدم ومع اهك نجا من كذا ومنهُ قول ابن حصَّمُ الله مد معمم مصب البري موسن وهُمم مع احبل المنها وقولهُ ايضاً مع من متحسل أُقْت مع منجه كنَّ عن الأمر العلمقبل مسلم ممس ومنة حديث يوحنا الافسي لل اهم المحلاة كُرب ، هومُعمل مصدر في مع مُعدد أرته ، وأُقدم وكُدر هومُعل الرّيخ اي النَّج من حلاوًا أَلْبَثُهُ مَالَّكُمَانُ وأَبِقَاهُ فِي المَكَانُ الْخُنِّسِ } ايضًا ، ورحسه الحرك الشيء . حكاهُ |

ولل هُم مع مُد وبده المعلما الطوشي ، هتمما مُهما بمنى ما فتى عجهدًا ، وأُصَّ بعده بعده عنه الله عنه عجهدًا ، وأُصَّ بعد الافسى حصب كلمة تقولها السريان بمنى المحصد حماصل وأمضى وصُتَمعت المخاطب، وحمد متملَّق بفيل احد، وحد فُتُمع حدود وهُ وَالله والدال بمنى أن التفسيريّة . واصل فلانٌ لابثٌ بموضع كذا ، وربّما قالوا المنى أشارَ الى فلان بان كف ، وهُم فيهِ أُهُم لله بَدْف احدى الياءين

حسم علمه ، وجع إحسم الرك القطن ، وحدِّم ومكهم حلَّلَ الشيء وحده ومكت عدد وصب أرس هومه والمقدم عمول و حَمْد اللهِ اي كُفُّ عن الحجي ٤٠ اي حلَّكُ فَحَلَّلَ ومنهُ قول ابن العبريّ

احسرا ۱۹هممه،

القرد . نقيض أنه لم الزوج . وفيه إ حسا _ أحسد حد إ كان الرجل لنتان ايضًا أُهِهُ لِللَّهُ وَأُهُلُّ لَا وَهُذَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اشهر ، فَانَى مُعسل أَفردَ العددَ إسارًا بوس حدَّ أَحدَهُ وعر : وجملَهُ فَرْدًا ومنهُ في داميات ابن حُبِمعل واهساه مع عُمد وأُهسله العبريُّ لل مَا هُلُكُمُ اللَّهُ مِنْ مُ إِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ فِي ابن سيراخ سعزا والمآرا مُفسلح كدًا، على - عَهُ أَنُ الْحَقَّة وهي وعا . فَسَدَا بِالكَسِرِ الطفاسة والنجاسة ، فُسَدَا بالفتح الطفس والنجس الواحدة كممدا ١١٥ _ قُد مر (هـدُ١١) قفزَ ووث الطفاسة ونجِسة ونجِسة والاسم قُسده ١١ الطفاسة والنجاسة قال ماري اسحق اسخما وربيط ، أفده اوثبة وقفزَه ، فقدا إن المقده وسُدا : حما عساما

على _ هُذُمل بالفتح البطين والاكول . ويُؤنَّث ، هُسمسل الضعيف من المقل والرأي والدليل وقال ماري افرام لمح فسس فكره فيصب هسر عد شرا الأخدع وهو عرق في اوقال عبد يشوع الصوباوي ستحمد العنق في موضع الحجامة . وهو شعبة حو سعبة الحو سعبة الحجامة . من الوريد . وهما هذمة ا أخدعان ومنه العسسسل ، ويُستمار للرَخوضد

وريا _ فنيا مل فيا

من خشب للطيب وغيره ِ 6

ومنهُ حديث بعض السريان هُلاً مع أحدول الوَتَّابِ وَالْقَمَّاذِ ، وَهُدِّهِ السِّمَا الْمِطانِ السِّجِ وَهُدَّ السَّا الْمِطانِ والأكول، وهُدّم النَّ النَّزِق والطانِش، عسب فُسل الغَخّ والشَرَك يُذكّر

الواحدة هُذه المينة واكولة ،

كلام ابن العبري المؤمن هذا المناب ومنه في ايوب وا مُوهما

كذلك . وما هسكما ،

قاسَهُ به وقدرَهُ ، وهُسُعِ به حره التشبيهيّة ، وحمد جعلَهُ كفوًّا لهُ ونظيرًا | ومثَّلَهُ بِهِ وسوَّاهُ وعدَّلَ بينهما وسوَّى العسم _ هُسَّلُمه اصطادَهُ بالفَّخَّ ومنهُ أبريد كرن الكروب ووس صورتما لا حدهد ا إسند على النُّسَخة ما لنسخة ، السُّخة ، السُّخة ، السُّخة ،

مره امر لَا لَكِمَا هُمُ مَا الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ، المُعُسَم عبولُ ، والمعسم حده وسلا _ قُسْدُ ٨ الخضى اي وحمده ساواهُ وماثلَهُ وتمثَّلَ بهِ وتشبَّهَ احدى البيضتين من أعضا التناسل وهما أوكانَ لهُ كفوا ونظيرًا ، هُسُعِمُ الشُّهُ قُسُكُ ١٨ خصان ، و ثقال عسم ١٨ والفل والكف ، وحد قسعب شبهك هُسُعِيا ، وهُسُعِل وهُدُل فَوي هُسُم هُم مِ (هُسُمد لله الكتاب ، وحقسط ورهم بالنظر الى وعادلَهُ وشاكلَهُ وقال الشاعر هُسُع إكذا وبمشل كذا وعلى قَدَر كذا وصعل حمة تُحصل: وحسره وفي كلام ابن المبريّ حصم مداسب الله وهُنعُك إصوما مدحة فره مع ومتا مدكم مدى الكلامُ اي على قَدَر السِّب يُنقَص لهُ من على كذا ومنهُ كلام يوحنا الافسى الثمَن ، وهُسُعُكُ على النسبة وهم وقسط وأه ممسون التشبيعي وفي كلام ابن السبري مُحَكَمُهُ وَحِدْرٍ ، فُسُمُوهُ حَدِهُ المُحَدِّدُ وسمتنظ اى الاسماء

قال مارى افرام كُ سَمِ عُمِم اللهِ اللهِ اللهِ المبري حصل صعب اللهِ

ودهما مع حمد الإسنما أخرج حلَّ الشيَّ الجامدَ ومنهُ في قصص

ومنهُ حديث ابن العبريّ ه اصمعت وهُمُحُكُ ١٨ مثلهُ ، هفستا واحده واعلمه

ومنهُ المُفْسَلُمُ الفِحْلُ المستمامة في الناشي عن النقرس ، اي وانشقت الارض ، هُسلا الفخت اي الفخ حكاهُ المطوشي ، وهُسُمَا ايضاً في الدُنملِ ، المُوتة قـال مادي يعقوب هـ و الله عنه البطيخ ، معددهم وسأه مسعدا وسلله

الشهدا لل ألهمبا صعبة وه المه حسميما المانوس اسك ولا شهزا مُعدَّما من ١١هُم ١١هُم ويَال مجهولُ ومطاوعة أيتال هُسنه والمؤسن الله الكوام النوام المراد في اي حلَّهُ فانحل مُ عسما الفيَّاد ، وقول بعض السريان صلحك وهُ يُساز الفِعَادي اي صانع الفِعَاد وبائمهُ ، إصحة ب معهد المحصل وهُ تُسنج المعمَل آلفخًار وبيعة ، واذا أريد التخصيص قيل في الساني هفسذا مثل ففسم الولية والأدبة اهم في المحدد،

على - عُنْ النَّفْرِس وهو كسكم _ فُسَّمَ مُدْكَهِ لِـ لل فختَ المعروف بدا. المفاصل ومنـهُ حديث السَقْفَ ، ووَمع م فدخ راسَهُ ، إيوحنا الافسى مُع ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ السَقْفَ ، المُعَسِّم عجولُ ومطاوعُ يُقال حله لم استعلم وصَّاحه صدَّمة هُلَمُ مَا الْعُلُمُ اللَّهِ عَنَهُ فَافْعَتُ إِنَّ لِلا وَإِلْمَ وَهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ

وها _ حن لما الإنعة ،

عهد - فنهد الأطب. الأطب. الأطبة . لا واحد لا واحد لما من لفظها قال ماري اسحق لها من لفظها ، صُنْهَا لا الدَّرْدار وهو شجرٌ ، عُكُمِسِلًا العوسِمِ ، هـ في ألمسلل القار والزفت ،

فَهُمِدِهِ مِر (فُهُمِمًا) قطعَهُ ومنهُ الْحَنق ، فُهُهُ حَلَّم الأَطْعِية . لا واحد قول ماري افرام هي فصموت ومعدة الما من لفظها 6 أرَّهُ وَأُحْمِهِ مُ فَكَهُمُوهِ سَنَهُ اي حِمَـلَهُ سَمِنًا ، وُنُقَالَ مِجَازًا نَعْمَهُ ورَفَّهُ الْكِلَّا مِنْ الْفَتِحِ الْمُقَالَ مِنْ ولذَّذُهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء الذَّهَبِ او الفِضَّة ، فهم ان حهوتا وصحدوار،

وي _ في الأحق الواحدة فُهُمِما خَمّان والاسم فُهُم ما

المُقَلِّ عِبُولُ ومطاوعُ نَيْمَ اللَّهِ ﴿ (فَكُونَ الْفَضَى وَاصْحُلُّ عَلَمُ عِنْ وَلَا سُمَّا وَمَنْهُ وَنَنَّمُ إِمِنْهُ وَنَنَّمُ إِمِنْهُ وَلَا سُمَّا وَلَا سُمَّا وفي قصص الشهدا عبرة بم وقد الله علم الله علم المادا عبد المادا المادا عبد المادا المادا عبد المادا ا صحَّمت المعتم الله على الله الله الله عن مكان الى آخر قُهُ معل السمَن والرَفاه يُقال عدال وانقلَ ، وهج مع سمّا انقلَ فلان الى وَقُهُمِعِمْ اي رَجِلُ سَمِينُ وَرَفِيهُ ، ارحمة الله ، وهُنهِ نَهُ أَكِلَهُ وَعَلَيهِ قول الشاعر مُقعمه حُدُ الا ولل على القطِن عكاهُ حِيد بعد وهذه حسم عدا، السدّاني ، وعبَّهممل كذلك ومن أُفَّلَه: مع المؤا لل سنممل واهل: مع قول مادي اسحق الله فكهمسك أه استما مثل فكهسن و لكنَّهُ أشهر ، تعمل: اللَّا صرحَـا هم وحره وأَفْهنه مع الماذا للمنعسل انطلقَ أي اذا لم يكن آلمر فطنًا . لم يكن باطنه ابهِ من مكان الى آخر وانصرفَ قال ُمزدانًا ، ولم يُسمَع من هذه المادّة فعلُ ، ماري افرام وَّومل بهوه ويالله الله الله الله الله الله المال الله إسريوه صعلى لمرا إساسا

من عن مزىء فلان وسخر ا على على مكها

احدها يُطلقك والآخر بقيك ، الكلامؤها البطريك، وعُلاَمَةُ عدا وَأُهْلِهِ اللَّهِ مِن مَكَانِهِ اللَّهِ عَن مَكَانِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَن مَكَانِهِ اللَّهِ عَنْ مَكَانِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَنْ مَكَانُهُ إِنْ اللَّهُ عَنْ مَكَانِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّالِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وفصلَهُ وفي كتاب كليلة صفره مل المأفيل أبر أي صارَ بطريركا ، وعُمْ المنه فَحا وهينا وصعها دخل ، كُفنْكُم اي يُزيل مفاصلة ، وهم قداه منهُ وعليهِ قول ابن الفنكاءي معدهم الأفطس يقال سُما هيما هيما أي شُعْكِه ومعكم : حمد انتُ أنطسُ ، وعكم سُنا أي أصحل ومبتعل ويقال اهلى: أفطس الانف والاسم عكممها حصفة اله ومنهُ في الزبور اهلها القطس ، وعلمه مثلهُ ، فيها حصقها المَّاء ومسون على شحصا المَّاء ، وقيهما ايضاً هُ ﴿ وَهُ مُلَّا النَّاطِ وَهُو ضَرِبِ مِنَ الكَّمَاةُ | التَّاجِ ﴾ عظيم قَتَال • الواحدة ۿهجة وال فُطْرة ۗ • ا وقُنهم وأ مثله ألواحدة قُمهم والماء العلم علمه من (هنها) قَهْنَوبِ الشفيع والوكيل ج ههة وبل استخفَّ به ِ وازدراهُ ، وعُسَّم حده وعليهِ قول مادي افرام ومن حبَّمُ الله وأُهُمل كذلك . والاخبر اكثر قال وحدى : فهمة ولل أف صُوت مل الشاعر وحب وحسل حس القطير اي الطريّ ومنهُ همسُم امنى وأُهُمل حده صاحَ عليهِ اي ازدجرَهُ ، حَسَّرُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَهُمَّا وَفُهُما وَأُقُمْ إِلَّهُ مِتَّ . وهَذا حَكَاهُ المطوشيَّ ، ايضًا الفطير خلاف مُتصدل الخمير ، وصلها المراس ،

وسلّمَ وعليـهِ قول الشـاعر ١٥٠ وـــ صُعَب مُثُعل إِلا : لا يُصَلُّ مُعلمُ واصمه ، وأقسم وأقس An توسّلَ اليهِ وتضرّعَ ، وأُهُمه مع رجم الرهن له الشي وعلى الشي ومنهُ قول فرهاد أُقْمِعِهِ سَحَمِدِهِ ملا مه وا ، وقول ماري افرام هم ملك ملك معسم ملا قسلا ؛ وأمسل حُصَّال محم سُلوه الله ويقال حضَّهُ على الشي. ومنهُ في قصص الرسل ولل كمن مع يُصوصل معسم حصيقا وبوهه وسأا التحواء وأُهُمُهُم فحل أَقنتُ فلانًا ، أَلْمُ الْعُمِينِ وَأَمْا لِمُقْسِمِينَ مِلْكِ الثاء صم _ خُسُعًا بالفتح البرنس . هذا الثانية طاء مجهولٌ ، و١١٨ هيم حيد اصل معناهُ. و يُقال على الثوب كقول أذعنَ لهُ وأطاعَهُ قال ماري افرام كسُمها ، وعلى حُلة التقديس . وهو مدهمصها ا صُحده ، والماهس الضراعة وطابقة ، عمصل الضراعة الضراعة المناسلة المناس والوسيلة ، وهنصما مثلة ج هنصما ومنه في خُطَ قيرلس هَمُصُكُما وحدهدهم صعةحم اي أيتدمون

وسلا _ قُدْه مر (عثلا) لطَّغَهُ ، ووْسُعِيهِ فَلَ رَاسَهُ ، وَسُمِّهُ لَمُ عُرِبِلَ الحنطة ، أَنْهَا قُوسِ مِهُولٌ ، والماصد تلطُّخُ ، والماصد تفلَّى ، هُ لُلُ النَّفَة والسُّوسة ، قُع لل اسم مفعول . وقول ماري افرام هُؤُسُسِم كستُهما ؛ وقتح حو احدود يمنى المُلطِّخ الوجه بطين الخطايا ، وهُملًا القيل، وهُملا السَكِرَجة والزُلْقة قال ابن العبريّ وسُكم حَدِبًا الص صُعبتال وكُمها وقَسِلاً وقُمِدُولًا خُلَّة الكهنوت، وقُعده صل السَكْرَجة والزُّلقة ،

ماري افرام هُ قُورِ ١٨ قُسل: وتُعتكم المحصد الله المله على ا الكثير،

مر . الواحدة **كمر الواحدة** قُمكة هذا فيلسوفة ، دخيل ، ومع _ أُقُمع حره أذعنَ له الوسائل من اجلهم ، وهمُع ايضًا

الرسول مصدورا والممن عبي المصل المحمد المحدد وخيث. ملا المع والمعموم حصدنا فو قدموا فالله وخيث ، وقده أي تيقُّن الامور المرجوَّة ، وقولهُ ايضًا |ايضًا زالَ وبطلَ وعليهِ قول ماري افرام ههمتَده حسفحًا حمكِم منْحا بححُن ال فُحُم، بمنْحا حَمَاذِهِ وَهُمُصِلُمُ اي النَّني المُؤْكِدِ ﴾ [جمهم خُمَامًا ﴾ وهُمُّوه ايضًا قلَّ ويُقال لل هُمُصل هذ هُم رُهد وسهوا ونقصَ ومنهُ في كتاب علَّة العلل احسرا منهوا وشعوما اي لاسبل وستصعدما بمصمل قدما أَن يكون النور والظلمة ممًا ، قُمصــل صحي ، قُــتــــ أفسدَهُ وأساءُهُ ، بالخفض البُرْهان والدليل ج قُمْص العَمْ وَهُمْ قَدُهُ وَ ايضًا أَزَالُهُ وأَبطلهُ وقال قال مادي افرام حصف الكسيون مادي افرام في ريح جنَّة عَدْن موجه انفَسون، ودَفيقسون معدد حدة المسور سفصةسه في الله يراهينهم كملك المرافع ، أهد شه خُسْرانِهم ، وقال ايضًا هُمتهـــل أصلحَهُ وأَطابَهُ ومنه ُ قول مادي افرام ومه ألا امعت ، ومُختَّسول المرص الم وحصصت ، الم مثل تَصَحَدُ اي بَرَاهِين المسائل ، وقُمِصل صُفحُده حمه ، حنسبه صل ايضًا الْخُدُق ، صعُصص بوه حسه إحسر المصر المُعبر اي كثرة عارفٌ بهِ وعالمٌ قال ماري افرام صح طيو بهِ لا تستطيع أن تُطيب ريحهُ متى هـ مر ما هُمَّا ، منه عسم الله اقضى اجَلُهُ . لتُطِّ بلحـك ، وقولهُ ايضًا حصممل ، ج صعُصَى ، والواحدة للمُحْمِده حبَّمه ما ؛ صُكُّم رسما منعُسُل ج منعُس ، والاسم اي لتُطِب السّذاجة كلام الحِكمة ، صعص جدا العلم بالشي والمعرفة ، ومن امثالهم حدَّمه وما مُدَّه مدارا مُدهد ما مُعْمَلُ مُعْمِعِهِ ١١ الطاعة ، ﴿ مَنْ مَعْمُ ١١ اي الحلاوة تَصْلِح الموادة ،

تأَكُّد الامر وتيُّمنهُ ومنهُ قول بولس|

اي لا صُلْح بين الخبيث والطيّب، فَصُرُّ عنه الوقاحة ، و معزا هُمَّ قَسه الرجلُ جاهلُ ، و نُقال الم شهيئه من قصدول اي ولما خلف الباب ، زاد علنا زاد حَمَلنا ،

> هدر _ قرر المه مر (فدر ا فدخَ راسَهُ وشَجَّهُ ، وهُلَقِهِ ومعلم وقُدهُم كذلك ، فيتما الخدّ من وجه الحيوان . وُيْقال على اللطم ومنهُ حنو وه والماكم حزا مكتدسا ه دوهما ه حققها ه حتی ا رحكه قُفل ذكر في د ١١١١٠

المَّفَـدُه مجهولُ ومثل هُدَــه ، ومنهُ في قصص الشهدا. صعدّــــ فُتُحموا ذُكر آهًا ومن أمشالهم الله وحريد الله وحديث ووس لا مُكْم قِتُس الحمد المحد الوقع. والاسم

هُـ قيم لَهُ على وهقيه مُرِّحه العَدْد مر (هُدنا) ربطَهُ وأوثقَهُ ، بمنَّى ، وهُدَّ منهُ عنهُ والزهيد ، وهُدْ منهُ عنهُ عنهُ وصدَّهُ ، وحُتُمنه ١١ الامور القاسدة وفي قصص وحُت من باب صُله كذلك ، الشهدا و عمر المربح علم الله اي العصد الله والوثاق ومنه الامور القاسدة التي تركيها ، وهممه الله عول ماري افرام ٨٨ وحهد الم اسمُ يُوضَع موضع المصدر قال ماري افرام | وُصعى همه ، هُذا اسم فاعل ، ه حب مُدهم مُم لَه حصوب عبد المؤلف المِنا المِثرَس اي الخشبة تُوضَع

فللما حدوح ضربَ مثلًا لكذا ومثَّلَ لَكذا ، وقُللاً و حسب مثَّلهُ بهِ وِيَّالِرُ حَصْمِهِ الْمُعَلِّلِةِ الْمُ الْمُلِلِةِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِ الكُــل اي القول السائر بين الناس ج ا فَلُدًا ، وَقُلْلُما النَّا اللَّهُ وَمِنهُ تَحْمَلُ حكون حقسللاون حدس

الافسسي ص مر مدره م ص فرنسه م (فكر وهورسًا) حُمُلُكُمُ فَرَهُ مَن بينهم وعزلَهُ ﴾ حند اكذلك ، هَكُتُ لَم المُغزَف وهُ مِن آلات الطَرَب مؤنَّثُ إِنهُم وهو من آلات الطَرَب مؤنَّثُ ا ونصفَهُ و حصد رحما القاسمَهُ وناصفَهُ الصحيد النا الحديدة يُذكِّ الشئ ومنهُ في لوقاً هُكي حجب ويُؤنَّث ، هُني لِ مصدرٌ والقسم مُنهَا ما ومُعصب عل قسمَ المالَ ، والجز والنصف من الشي ، وقد عالم و حجج أُمُصُمْ احتفى فِللانْ وأَكْرَمَهُ مِنلهُ مُنْهُ مُشَال حسَّمَ وَعَلَى الْمُ ومنهُ قول بعض السريان أهدف هم المحمد فكي عُدها اي حتى امعنا حصد وقال زسي رَكَهُ نصف ميت ، وقد ما أمعا ه ١٨٥ المصمعط صدما عكى الشقيقة وهي وجع يأخذ نصف الرأس امعنا ، وهي معطر و (هيك م) والوجه ، وحُد في جام قريك يوحنا هـ وب هكيـه مه معتمد العام وهُكِم ايضًا الفالج ومنه في وَكُورُكُما وَا اللَّهِ مُعَلِّيهِ قَسَّمَهُ وَجِزَّأَهُ الصَّصِ الشهداء مُكُم مُكَمِّ حَلْمُ هِمَا وشطَّرَهُ ، وهمه رحه ال قسَّمَ عليهم الفك مُدَّم حده مُدّ الشيء ووزَّعَهُ بينهم ، و ١٨ عَنصل إمصل ، عنهم القلس والدرهم ، شَكَّ فِي الأمر . والمشهور المُعْمَى ، والمشهور المُعْمَى ، والمشهور المُعْمَى ، المعتمى مجهول ومطاوعة أيقال عكسل اسم مفعول ، وهد قُطِيهِ وَالْمُعْلَى اي قَسَمُ فَاقْسَمَ اللهِ اللهِ وَهُمَا وَكُمْ وَهُمُ وَهُمُ اللهُ اللهُ وَالْمُعْلَى مُعَالًا اللهُ وَالْمُعْلَى مُعَالًا اللهُ وَاللهُ وَاللَّهُ مُعَالًا اللهُ فَي اللهُ وَوَهُمُ عُمَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّه

شقَّهُ وشطرَهُ وفلقَ أَهُ وهُلِي و صلى المعتبى ، وها حند حداد حنحا شكَّ في الامر ومنهُ حديث يوحنا | فلانُ في قلب ِ مرضُ . قال نرسي هُدُهِ النصب الطاسة ، وَهُمُ بَلَاط الملِك ومن قولهُ عَولهُ عَلَيْ الملِك ومن قولهُ عَولهُ عَلَيْ الملِك ومن قولهُ معديد المركب أي وكل أمر العدية الما دخيل، يملق صاحبَهُ . او يُحكّم صاحبَهُ مَلَقًا ، على بالروم وكسر اللام البَّلْغُم ج معد يشوع الصوباوي، دخيل، هُكُونُهُمُ وهُكُونُهُمُ لَهُمُ ، دخيل ،

هِ _ هُذُرا وهُكُرُا اللهُولاذ،

ا مصل وزُنْ مَ وَالله عَدَم الله عَدَم الله عَدَهُ وأَضاعَهُ ومنهُ في كتاب علّة حدًا ، وعدي شُعل الحَمل وهو الملل وصيب حدورة حسوه وال الذي بين الاربين والستين من عرو، صحيه حده همماسك وهكيها حدًا الزّي والشك ، المُفكسنة بجهول ومطاوع أيسال وعكي مسمح علم مثلة ، هجره والمعجود اي بدَّدَهُ فتبدَّد ،

وهة يُحي وُحمُ الشك والرب مع عده في ومصل مسا ايضًا ، صنَّفتي اسم مفعول ، وحدا المعلمة و اي من بلاط الملك السماوي ج معتب رجل مَلِنُ وهو الذي يعطى المُكنهُمُ أله ويُقال على عُكلَ دار رَحبة بلسانهِ ما ليس في قلبهِ . وفي الزبور | وعليهِ قول ابن العـــــري برثى اخَالهُ صحنا مع سعنه مصفحا إداه حبار أسه معه أتح م

وكمونك الملاك الحارس، وم في

ا عدد م (هذكسل) نله وصنعَهُ وعملَهُ ، وهكُم هُما عد الله صحود _ هندهدا على اتالى قال مادي يعقوب لا كُهُدور عشي حل البرق من البدن وغيره ، حص مه وعد الممه وحسب لُهدهادسه ، وهُدسه خدمة او فَكُونِ بِدَّهُ وَشُتَّتُهُ وضَعِلَهُ . إَخْضَعَ لَهُ ومنهُ قول الزبور خُمَّعَط ولا

شُرِكُ شَعْدُ مُعْدُونُ وَيُقَالُ عُكُم وَعُكُ الرَّضَ الْرَضَ الرَّضَ الرَّضَ ﴿ حُدْدِ اللَّهِ عَلَى وَدُوي قُولُ أُوفِكُهَا قُـالُ السَّدَّانِيُّ وَمِنْ جَمَّلُ الزبور المذكور حصل ولا شبيهم مضارعة بعد فسد فقد غلط ورد هَكُس حدوها الله ، وحده استخدمَهُ إقول بعضهم دَّسن ألا هُكُس او استعملَهُ ومنهُ قول بعضهم في ١٥٥١ حَدُوها، أَهُدُسُهُ أَعَلَهُ اي جملَهُ صعن معدف حو ، ويُقال أجهدَهُ عاملًا ، وأهدشه اهم جملة كذا ولا تُعذُّ واي أجمد عَبْدك لسَّلًا حكتما مهما الماهد اسم يمى، وأهُ تُعديداه وحله صُّد جاه اقه وصعد اي وجعلهم رُومًا، عَلَ بِصِنَاعَةِ ، وحدهم من مُحل فكر وصعب أثر مالَهُ ومنه قول ابن في كذا ، وحمده عاملَهُ ومنهُ في كتاب المبري لل مُستَّم وبعد است اسك وحمر عُدوا فُسب ، وهم الاستماه اي لا يلترم ان أيثرها لُهُ حَمَّا صَنَّ اللَّهِ مَعْرُوفًا واصطنعَ عندهُ المُرأَتَّةِ ، وَأَهْدَسُ مِنْ اللَّهِ مَعْرُوفًا واصطنعَ عندهُ ال صنيعة ، وحسرهم اشتغل بكذا وتعبّ استعمله ومنه حديث يوحنا الافسسي في كذا ، وحصه أوَّا سارَّهُ الله عدة وحدة وحده اهد ، حديث بعضهم ثَلَاً الله مُعسن واستحدَّهُ ، وقُكْسَه ال جنَّدَ الجنودَ حسه مُعْبُون معدف حم ومنهُ حديث ابن العبري مُسمد الماري مُسمد مُدنه ، وحمُّحل طالمَ الكتابَ ومنهُ إِلْهُ الْمُحَلِّم ، وأُحَلَّم والمُّحل على تَجَنَّد وحد ١٠٥٠ إَذُا تآمروا فيهِ ، إ وكمد عدا ، المعكد عمول عكس وحتى ١٨ استأسر للشَهَوات ١ او أُهكُ ١٠ والمعكس على تجنّد

وناجاهُ . وقد تُقدَّر كلمة إذا ومنه وأهده حرحها أجهدهُ في الشيء قول جيورجيس الطاءي عنهم الله السول لا المسع معكس من ماقل صُوت ا ، إمعد مدرا حكالهذا

الخِذمة ج قُحْسُكُما ، هَ حُسُسًا قُول مادي اسحق لمجده للمسل مصدر والخِدْمة والسيادة والسيرة ، إلا والم والحيدة ؛ حكما وهة حُسُ معمل عبادة الكواكب ، إجمنسك، وقول مادي افرام وحُمْ: هذه حسب شريكك في السَل هدلم من حصم سلم المنا وعميك ج حت عفر من و فسل عنده وه و و و من منده اسم فاعل والخادم ج عُكْسُكِم أَنْجَاهُ منهُ وانقذَهُ ومنهُ قول الشاعر وقُصْل ايضًا الجندي ج فَكْسُهُ مُا ، أَهُ وَاللَّهُ عَمْمُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّا اللَّالَاللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللّا والجنديَّة ، وحق قُدْ م جال الخدَم مجهولٌ ، والمقدر في صده مشل الفلاحة والجراثة ،

ولع مده ا فكها وهُكُهُمْ ﴾ نجا منهُ وأَفلتَ. فهو هُلاهِمُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وعُمَّمها ناج ومُفلِت ، وعُمْل م قال ماري افرام حدًّا مسب اه مديه (هكم النجاهُ منهُ وأَفلتهُ · أَحُداله ولا يُعلى عَلَي اللهِ اللهِ عَلَي اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الازمُ متعدِّ ، وهُــُــُهُم من هندـــا فاتَهُ الْمُحْمَدُ ، ورحــــــــــــــــــــــا النَّبيُّ عن الشيء الامرُ ومنهُ قول ابن سيراخ مُعسَلِم لل وفتُّس َ وعليهِ قول ماري اسحق حسـة بستعط لا تعرب ، رحك التي اب احد وحدوا ؛ معكم إنس

فلانُ ، فكسما مثل محسنها إجمال آبي الشيء وأعرض عنهُ وعليهِ وقد ما اسم مصدر والخدمة العكليسود مع عُلَيْتُون ، المعكم والأعوان . الواحد حن قُدس جا العدّ في والمُقدّ في مثلهُ ، خادم وعَون ، وهُحُسُكُم مقاوب هُكُن مُ مُكاجم هُده لُك . وقد فُسُكُمُ الم الخصيان ، فُكُم لله أَدُكر ، قَدَم اللَّهُ عن السَيَّارة ، هو تُكهل مصدر ، وهف تُكه ا مُنْكُمُا ، زَوَال الفاصل عن السدّانيّ ،

بمنَّى قـال ابن الفنكاءيُّ هُمُّذًا رَفُوْلًا هُدُوبِلُمُ الردا وعليهِ قول ماري كيرلونا محمده اي قُبعهُ منحرفُ ، 1: omisso origo orga محصية الله مسعداء أزهده العدام الرافِه وهو قيم البيدة

> وللا _ قُده حصمُ حصمُ الوفاهة والوهافة ، دخيل ، (عُكْلًا) لَوَّ تَهُ بِالطِّينِ قَالَ مَارِي افْرَامُ [_ واحدة هكملا اسم مفعول ، وهكمكما في ١٠٠

اس وحمن الموقد ومعلم ومحمال الضا الخلبة وهي حب نبات يداوى بد، وصعُلًا: وسُمُ و حَدَّه م مُعتمده العدم المومَّ وانحرف ، اي ويبجث عن مقدارها ، وفي التثنية عكم عسل الاعوج قال يوحنا بن صل بسُحْل الله المسولا اقلا النكاءيّ عكم مذخده وأحسا حُصِ ٨ فراي لا تُفتِّس عمَّا وراءك ، حبَّ همه : ٥٥ أسن وصيره

كالواهف . ووظيفتهُ هُـُمُ هَمْ اللهُ اللهُ

المتحبا حديد ان المان المتا العلم وهُ فلان وهُكسَم ه حصمت فحد النفى ، وقد عليه الله ويكون بمنى ما في وصف حصما بمنَّى ، المُقُدُّه اللَّهُ أَيْلُ على ما النكرة أيقال على مدا اي رجلُ ما ، مجهول ومطاوع يقال عدهد وهكست المرأة ما. ه العده اي لوَّثُهُ فتلوَّثُ وقال يوحنا بن الفكاءي حعدمه قُلًّا مالكسر الدَّيَّة وهي انا من زجاج ، حر أوسنا ٥٥٥٠ : وعُلَّم من زجاج ، عُلَّا بِالفَتْحِ الْقِلِّ وهُو شَجِر بستانيَّ ذُو لَمْ صَعَيْسًا اي كُنتُ في دير ما ه زهر ابيض صغير مستدير طيب الرائحة . | وقد يُؤخّر عن النكرة كقول ابن العبريّ الواحدة هُـكُـما فِلَّةُ ، وقُكُـما صَكُم حكمة وصفة وصف ابضًا النَّة والسُّوسة ، فكمحسما أكُّملا فح ، فعم بعل ذُكر في حبًا مستديرًا في حجم الفلفل ،

هف خصل القَلْس . وقع في كلام ابن الحكم في حكم عكم القلس . وقع في كلام ابن العلم وهو خَشَبتان تُشَدّ أوساطهما بجديدة يكون مع مجلّدي الكتب.

وهو مولَّدُ من هُمحة صف المول على المول المول وهو فأس عظيمة 'نقر بها الصخ وعليه قول عبد يشوع هكما وصوما خلمَ النيرَ عن القدّان ، وهي مُلْهِم اسمُ كه ، وهدما ايضاً الحليلة وهي

فكم _ فكمسل الزرنين ومو

أُوَّمُكُم الْأَشْنَى وهو من كان اوّل عُر القلقل ، وهذه لا وتحمّ لل في نبت أسنانه اختلاف في الطول

ولع _ فنصا السَكِّعة ، المبريّ ه

ولمو _ الأفكمو تفلسف ذُکر ،

هُذُ تَنزَاعِ فُأَبِلَامِ (هُكِلًا) كُنَّ مُبِحب بعبرة الع وهُكُم مُنزا مِع هُلِبُ بِلَّهِ عِنْ الْمِنْوَلَ ، وهده سرر بے _ فضطر الفرصة والنهزة حصص _ فخصل الفكق وهو تُقُلِ مِن مَكُم وسندمن ما يُنكَ بهِ البابِ ، عج لَمُتُح اي حتى يتهيّأ لهم فَرصة ،

فُلُعُلَّا ذُكر في ٥ ١ ١٠ أَخَلْقَة الباب، هُذه للهُ اللُّهُ اللُّهِ اللَّهِ مَوْنَتَهُ * وهذه اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ القُلْقِـل وهو شجر يشبه الرُمّان يحمـل | والقصر والدخول والحروج ، دخيلٌ ،

طانر ،

ولم مُنهِدلا م (وكمي وهه حُمُسل الله السقف وثقب المعداقي عد عصما ومنهُ في ايوب فكسم حسمة حسل حُمْتِ ، وقُدْم من نهب أوسرقه ، العلا مثل هُلُسلا حَلْقة وهُ مُم اللَّهُ وَفَتُسَ عَنهُ وَعَلَيهِ قُولُ البال ، جبرئيل الموصلي فآههه حسسه هادمه حصفة ا ، وقد ما شجر وغر ، صهيك لل من باب صُهر بعني ، عه خدم النَّف والنَّف في الشي الشي العلم عنه النبراس والمسام، هذ خمه المعدد الله عدد عدد الله المنه على الله عدد عدد ماري يعوب أة المُسكم المُفرَق من الطرقات ، وصعبتما ، والسَرّاق ،

السبيل، وهُــُكُمُوا ايضًا المُزرعة ، وصعقعم حسوه قوسما،

وهُــُكُمُوا ايضًا الوَرْدة ،

هُ مُعَكُّمُ الوَغد والرذل ج هُعُكُما وعليهِ قول ماري اسحق لا مدن تسلم أ تمديدا،

أ أوسل عصب وه م عدسل عبه عنوسل الندل ومو

ومنهُ حديث يشوع الاسطواني هجمه وهُنهيم القنطرة يُعبَر عليها ج فُذها الم فاعل ، وفُذمً المُحدِ أَحد أَحدا حع فعل جال

فنهصم الحيال والوهم والشبج علاة _ قَدُمُهُ السنزيل وابن القوة الواهمة كقول مادي افرام حبًا مستديرًا في حجم القلقل 6

خَشَيتان نُشَدّ أوساطهما بحديدة يكون مع مجلّدي الكتب،

وهو مولَّدُ من فُسِمْ فَصَدُهُ على وقد العلم المول وهو فأس عظمة 'بنقر بها الصخر وعلم قول عبد يشوع هكما ومعمما خلمَ النبرَ عن القدّان ، وهي مُمْهِم الله عن القدّان ، وهي الحليلة وهي

صلم _ قنمس النَاق وهو

فكمسل الزُرْفين ومو

اوّل عُر القلقل ، وحدّه لا وتحدّ لل في نبتة أسنانه اختلاف في الطول

ولمع _ فدسا السَكُرُجة ، عه خصل القَلْس . وقع في كلام ابن علم في صحف اللِّلزم وهو المبريّ ،

> ولهو _ المُختُمع تفلسفَ ذُكر ،

وكُ تُنزع فُتُبِلام (فُكلا) حَيْنَ مُبِحب بعين وَهَٰكُم نُدَا صِ هُلِّ بِلَا مِنِي } اللَّهٰزَل ، فنحسل مثل شخعط الفرصة والنهزة تَقُولُ مِن مِن مِن إِما يُعلَق بِهِ البابِ ، مِع لَمُرُقِع اي حتى يتهيّأ لهم فُرصة ،

فُلُفُلُا ذُكر في ه ١١ ١٠ وَلَقَة الباب، هُذِهِ لَا اللَّهِ اللَّهِ أَنَّهُ * وَ وَحَهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنَّهُ * وَوَحَهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أُوَّمُهُ ١٨ دار فلقل عند الاطابًا. وهي العكفهمد الأشغى وهو من كان القُلْقُــل وهو شجر يشبه الرُمّان يحمــل | والقصر والدخول والخروج ، دخيلُ ،

طانر،

ولم مُنهِدِلا م (وكمـــ وهن حُمُسل نفي السقف وثقب المعدادية عج هعدا، ومنهُ في ايوب هُكَم حسمه حسل حُمْتِ ، وَقُدْمِهِ نَهِنَهُ وَسِرَةُ ، الصلاحِلَةِ عَلَى اللهُ مُلَا مِنْ هُلُسِلا حَلْقة وعُ مُعْمِهِ فَتَّشَهُ وَفَتَّسَ عَنهُ وَعَلَيهِ قُولُ الباب ، جبرئيل الموصلي فآههه ححمسكم أَ وَصل عدمه وه م حدم العبم عنبق النهدي ومو ه المحمد حصدة ا ، وهُدَّه ما شجر وثر ، معهد المن باب صَّه عنى ، عه خدم النَّف والنَّف في الني الذي العلم عنها النبراس والمسام، هف خعم احمة واج هف خمُّ ما ، فَنه جال ومنه قول ماري يعوب اه ومعمد المفرق من الطرقات ، ومعمد ا هُ كُدُهُ النَّقَابِ والنَّقَابِ والنَّقَابِ والنَّهَــابِ | ﴿ رَبُّ بِهِ اللَّهِــاتِ والسَرَّاق 6

وهُــُكُمُوا ايناً الوَرْدة ،

هُ مُعَكُّمُ الوَغد والرذل ج هُعدُكُما وعليهِ قول ماري اسحق لا معند تسلمًا تمديدا:

ومنهُ حديث يشوع الاسطواني هجمه وهُـ فهـــجلا القنطرة 'يُعبَر عليهــا ج فُذها اسم فاعل ، وفُذم الم أمد أحقد مع فعل جا

مُونَّتُ جَ هُلُكُمُ مُعَنِّ هُمُ وَيُطلق على علاة _ قَدُمُهُ النزيل وابن القوة الواهمة كقول مادي افرام السبيل، وهُكُمُ النِمَا المُزْرعة ، وصمقعم حسره قوسل،

حديه مستل وحدة وزيل وهو أله شره عنه أرجمَهُ اللهِ وأعادَهُ وهو دخيلٌ . وقالوا منه فَعناهُ صدر حجال اكثر من فُلَه ، واهده صدره اي قوهم الشيِّ وتخسِّلُهُ 6

عدل حدوم وحس اهلى المحدود عطف عليه ومن أحديث (عند العدم عاد الى كذا ورجع العضهم اهسم حدد واستما ور ما مت ما تأبَ الى الله ، إمد مد ، وسنده مرح ما وحده، وهو الله عله الله عله الله عله الله عليه الله عليه الله الماري ويُقال هنسل ألما اي جاء ثانية ، اهس سننه حدم قوه صل وحد ١٥٥٠ عطفَ اليهِ وعليهِ ، الماهنُّ عجمولُ ، والمهنُّ حمده عادَ وصُما عُثْلًا حصم بيتي ينظر اليه ورجع ، وهما هذه تاب الى بيتك . ومنه في قصص الشهدا. الله ، وصد من ارتد عنه ، وحدهم صَّمَا احدودًا الله وما حِصله العطَّفَ عليهِ وترأفَ بهِ ، ويُقال في وقساً موماً حمض ، قُلْ الدعاء ألمع صنا علا تحدير حصح أَجابَ فلانًا ، وهُت حصح اي ترأف اللهم بمبدك . قال مادي قَدُ وَعَلَمُ مِنْ وَقُلَ مُعِدًا مِنْ وَقُلَ مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ مَا مُنْ وَقُلُ مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ المع معامل معا أَوْهُ علما وَهُلَكُمُهُ وَهُمُ اسْتَجَابَ لَمُلانَ ﴾ إي واليَّ انعطافهُ او الثفاتهُ ، هنَّ الملان علم الله

ردُّهُ عنه وصرفَهُ ، واهد صد اهدور أشاحَ بوجههِ عنهُ وصدره مُسترا او هُبُلا أَديرَ عنهُ ، واهسه تُعبُّ وحِج أَجابَ فلانًا عن كذا ، العمل مستحما ، هسما وصُـتْه ﴿ وَأَعَادَهُ وَأُرجِمَهُ مَصدرٌ وَالْجِوابِ وُيُقَالَ مُلِهِ وَأَعَادَهُ وَأُرجِمَهُ مَصدرٌ والجواب ويُقال مُلَّةِ دُ قال الشاعر احيا مدهم المه العدد التَّسَاه اي السلَ هِ ، وحر أَهُ قَده معكم عدا اليهِ جوابًا عن رسالتهِ ، وقولهُ في نشيد وقُلْتُ و مدرة منه وصرفه الاناشيد الله كربول هده هلمه

الجمة والناحية ج هُنتُكُما . ويُرخَم عُلَم وهنه ، قُلم المَصْر اي العشي ا مره لم حدورها حفيده ومعمل ، هَوْتُسَلِّمُ مَصَدَرٌ والجوابِ وَرَفَّهُ وَتَدَلَّلَ ، هُنْهُمَ عَلَمُ اللَّهُ مِلْكُمِّهِ عنى باسرع من ارتداد اليد ،

وسر _ المُعَيِّر صدر مَنَّمَ عنهُ او العدا _ حَدَّمُ لل السَدَى من تَأْخَرَ ﴾ هُند إلى الكسر الطّبَق الذي الثوب ، يُؤكل عليهِ • ونقال قُمعدك بالخفض ولعلَّهُ لغة المفاربة ،

> عب _ قدا مثل سلاما القية الضًّا ظاهر القَدَم والكَفَّ ،

وسع _ فنصل بالنصب المضاح اللجة من النهر، والسراج ج هُنتها ومنه كلام ابن البري و ملاحم كنعد في الماري و في الماري والماري والما وهنها تحدم ، وهونُصل مثله ، الفضح وهو عيدٌ لليهود والنصارى ومنه ،

فُتُمُوهُ (هُوْتُمِــا ل) نَشَمَهُ ورضَے و دلله ، المَاهُنُّهُ مِهُولٌ ، والمَّقِنَدِهُ تَعْمَ يُقال ميه دريدة هو تُتما اي جاوَية ، السَّبُورة وهي حريدة من الالواح وهذأتُ هُلُيُهُ عِلَى ، مُدْهِ سِل أيكتَب عليها ومنهُ في المقابيين اسم مفعول ، ويُقال المَّسَق مع موه قسط الينا المحدد مبُرَّمُ اللهِ مُنْفِلًا أُسِرا اي توارَى حصص ١٨ وسُمل ويُقال فَنُصُمُ الكتابِ مطلقًا ،

اي وعاومه ،

<u> هما _ هُـمــ</u> لم القار والزفت ، فصل وفصوبا وففصلكم بمبنِّي وهو الْمِبْرَد وقيل الِسَنَّ ، هُثُصمهما

منهد قصمل سُمع مسل صُمع اللالمحم حسوم اي البيوت التي حده أُمَّا ، فُنصصُل وفُنصصُ لل بنيتموها بالحجارة المخوتة ، الأبلق وهو الذي فيهِ سواد وبياض مرب مرب مواد وبياض وفي قصص الشهدا. أو مرب مواد وبياض وفي قصص الشهدا. أو مرب مواد وبياض وفي قصص الشهدا.

عدا مر (وسكا) قطعَ الْحَجَرَ وَنَحْتَهُ ايضًا ، وهُ إللا عصمر _ هُممعل بالفنح الشارب اي برد الحديد وسحلة ، وصَّمه الخرط ما سال على اللم من الشعر ، هم صمح المود َ ونحتَهُ ، وأَصَّما دكَّ الحائط َ اعْر النهر ، ودكدكة قال مادي افرام حفظ علم النصب اليَّام، محت واقتص : هاوة العصت هم المسدر وهم المسارع أهم على غير قياس ايضًا مَقْطَع الحجـارة عن السدّانيّ ، [﴿هُمُصَـا) اقترعوا على كَذا ومنهُ هُصُمِهُ لَا اَلْقَطَّاءُ وَالْخَاتُ وَالْخَرَّاطُ وَقُولُ اللَّهِ يُوحِنَا ٱللَّهُ شُكُعُتُ حَمْدُ ــــ ماري يتقرب وأرب قصولا حدب مدفعه ومد ومد ماده ا وقع صفحنده أمو معمدا يني به البناء المحمد رحيد الذن لفلان في وهُصِهِ لا ايضًا القَطَاعة وهي الآلّة التي الشيء ، وهُـ تُصح حجر إحداً وهُ صلا ايضًا الحجر القطوع والنحوت صدة هدمسم اله حربسم دانيل حُكما وصمتكما وحمَّمهم المدَّبين بالراحة ، قصل الْفرعة

حَسْهُ فَهِم هُمِعَ مُعلَم اي سِخَالًا أَبْلَقًا ٤ وهو صاحب درجة الترتيل في البيعة ج عُسُدُها وعُسُدهم، دخيل،

هُ أَسَالًا اي دكدكنَ الجيالَ ، العصف _ قُصه ما اعلى يُقطَع بها الحجارة ، عصملا اسم مفعول ، وأهد عمد كذلك قال اسرائيل القوشي والنصيب مُؤنَّثُ وُيُذِكِّر ومنهُ قول | وَمُعْهُصُمهِ ١١ اسم مصدر وقول يوحنا مُمَّده أي ليسألنَ ما النصيب والنَّفي ، مُدْهم الم مفعول قال

حَفَيْهِ وَيَحْمُدُ مُ حَدِيهِ فَولَ داود بن بولس لي إنعا أسلاً صي أسر، وفي الزبور ه حسا إذه معد كمعد كمعد كلام اى هُ مصدر وفي كلام ابن اهم مبدر وفي كلام وتخطَّاهُ ومنه في ه هُصصه اي واذنها ، هُصمصل هذه ويتدَّى بنفسه ومنه قول اسم مفعول يقال لا عقصم حب بعضهم استمتنا ومُكسلالا حصدت وص اي لا يجوز لك ان عصمد وحد رحد الماون

مادي أسمن وبمُلَك حد الانسي معصدها حدون مادي أسمن وبمُلك من والله فيهم الامر مُكتب والله فيهم الامر الذي أصابَ حياة أولادهنَّ ، وهُتعل مارى افرام لمجمل حبراله صد المده : ايضًا الخفيرة . و يقال الخندق ومنه حديث صح حد حل ولا صُعُص حده اي أعرض يشوع الاسطواني سَهُنه وم هُـتَّصَا السانهُ عن الكلام في ما لا يجوز لهُ 6 وهُصَمَا المنديل او الملاءة أو الإزارة أو الصفحة _ هُصُعة السَّنوَذة ، الشملة ج هُتُعل ، فُصل الراحة من البيد والقدم من الرجل ايضًا ج هُتُعل عَشَا الله عَشَا الله والقدم من الرجل ايضًا ج هُتُعل وَهُـ تُصَمُّمُ اللهِ وَمِنهُ فِي اشعيا وَمُصَحِبِهِ | وَهُصُحْمَا) خطا الرجلُ وجرى ومنه هُنُّهُ لَم أُمبُو هُع لُم الله الكلام مُسرعًا ، وحس السبريّ حُكُّد برحسه والمال عويات فرهاد هُصُّ حنعل ١١٨ عويات تفعل ذلك . ومنهُ كلام ابن العبري الشيء وتغافِلَ عنهُ ومنهُ في كتاب كليلة اهلا علا من فأسل عصبصل على ودمنة الله أه أسم فصد علا حصر أحد ، صُفْصل الم فاعل ، اصمف مله ملا صمله ولا

إحسب المناولَ الشي واشرأبُ اليه ومنهُ قول بعضهم هُصف إما وواحد ومنهُ في الكتباب المذكور مُنسب صحفه عديم معمم ١١، ويُقال قطعَ وِقُصِم عَمْ مَمْسَدًا وِلَمَدَ مِنْ فِي الكلام ، وقُصْمِه عِنه كُنَّهُ سَفُسُكُمُ المَفْتُعِدَ وَهِي مِنْ مِنْ عَنْهُ وَمِنْ فَوْلَ مَارِي افرام اي يشرأ بون الى الزوايد، وتُصدُّ ١٨ الله صعص الله والعصص وصد، مصدر والخُطُوة ج هُمُدُكُما ، ح معلمه ا : حديد هَفُهُ لَا النَّفَاةُ اي آلة نَقُلُ الشِّي ، أَنَّهُ هَا ، ورج عِلما أَبِطلَ الشِّي وَأَذَالَهُ ومنهُ حديث يوحنا الافسي ٥١٥ مل مالهُ وبذرقَهُ اللهُ وبذرقَهُ اللهُ وبذرقَهُ اللهُ وبذرقَهُ اللهُ وبذرقهُ اللهُ وبذرقهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ ا هُمه هَم الشطرِ نَج . ويُطلَق على اللُّعة | وتجاوزَهُ ومنهُ في كتاب كتاب وعليهِ قول مادي أفرام صعصعل: ودمنة لل سُلِي أنا وهُصَع الله وهُ فُهُمَّا : هُبُدًا وَحُكُمُنا ، صبور مع حصما ، وصله انفصلَ عنهُ ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ قطعه وصدره وحد مدان وحد منه ومنه فشل فلان ومنه قُصُم مدهم اي يُبيّن ثنيه وحكمت عليه و وحدهم حندمه

كلحه وما مُعْمِده ، وحس وهُمَّك الما أوجزَ الكلامَ واختصرَهُ

فهمه مر (عصما رعوهما) عصمه ١٥٥٥ مدره أصدا ايسَ منه وقنط قال ماري افرام | قولهُ ايضًا حصم وصلا حملا وقعم معدا على سنة العمدة وهم عن ومعدة وصحدًا وهج آس فلانًا وأقنطَهُ وقال حسوما حكم حُدما والمحار ايضًا وحتم عله ومنه في كتاب العنا وحد علم عليه ومنه في كتاب صحنا والمعمال وومُعتسل عين كلية ودمنة فصمم حدود الثَمَنَ وفي كلام ابن المبريّ ومُعتسُل إده وه الصّحبُ من ولي كلام ابن المبريّ ومُعتسُل إده وه الله

عِنَّى ، وحد مصححه أمها فقطم ، قصما القطعة من كلُّ شي ، حكمَ على المجرِم وقضَى ، وحده وهُعَمُّ على المجرِم وقضَى ، وحده وهُعَمُّ الماط ج هُعُمَمُ الله ث يوحنا الانسى فصع موه المتركب وهم حجمت الما مده فه علم المنا وأسما المسمد والحضم والقرض هُمَّهُم وَطَّعَهُ . شُدَّدَ للتكثير ، والقنوى أيَّال هُمُ هُ هُمُ ال وهُ يَعِم محمد منه عليه ومنه اي حكم حكمًا وفرض فرضًا ، في كتاب علَّة الملل لا معسَّر منسب العسم المعتربيِّ وهو الكافر هَ مُعَلِّمُ مُعَمِّهِ مِهِ مِنْ مُنْكُمُ لَمُ اللهُ وَ وَفَقَعُمَ عَرْقَ النَّسَا وَهُو وقُنْهُم ولم حنمه ووراد و وهم السِكباج ومو كَنَ رَوْعُ فلان ومنه ُ حديث ابن مَرَقُ يُعمَل من اللحم، وهُوُهُكُم ايضًا بري حباس محم تعسلًا فِشْرِ البَيض و فصمل اسم فاعل و المُعْمَدَ عِهُولُ ومطاوعُ أَيْمَالُ الْعُصَدُمُ الْأَحْكَامِ الْمُرَمَةِ وَالْأُمُورِ الْمُورِ قُصْصِهِ هُ الْمُقْصِعِ اي قطعَـهُ | المقضيَّـة ومنهُ في اشعيا ﴿ عِعْدُو اللَّهِ الْعَالَ ﴿ عِعْدُو اللَّهِ ا فانقطمَ ، والمَفْسَمُ لم وتُحدب وقصتما حدب صنا ، ويُقال اوكر حُتمَ عليهِ أن يعل كذا حصصتم المرز حد ١٥٥٠ اي وقَضَىَ ومنهُ كلام ابن العبريّ قضى عليهِ قضاء مُبرَمّاً ، ووُّمعلم المافقه من وبعد فع المال وهستمما اي قضا المبرَمُ . قال اي لِنُقضَ عليهِ تَرْكُ المرأة و والمعتصم مادي افرام لا صدة صَّحلا المحجلا : صحده مع اهم أيس من كذا حمل وسل وهمتما و وحبور وقنط كَ المُعُتهـ عَجُهُولُ ومطاوعُ إِهِ فَصَمَّهُ اي الرُّ مَقَضَيُّ. ومنهُ في أيال فصمه والمقسم اي قطَّهُ دانيل حبط كمعوالم وهمتما

مست المنتسار، فصموما مُهمه بالمنى المنتسار، فصموما مُهمه بالمناب المنتسار، فصموما مُهمه بالمناب المنتسار، وقيل جوز الطيب، عصم قناة الما مؤنَّثُ ج أُبعل ، دخيلٌ ،

و يُقال أَفْصَدَا بزيادة المهزة مكسورة ، فُكْم يوه وب محدًا ومُكسبةِ ا

اي الى الفنا المقضي ، ويُقال ايضًا عصمه _ هُعظم للفَسْتُق مُتك حقصتم اي تكلم وموشجر وثر، وقع مما بمنف

الكتاب، وقعه وعلم بالاختصار، العدد _ فَتُده مر (هُدل) رضَّهُ هُ عديث يوحنا الافسى ه فحد م عصم المنه عديث يوحنا الافسى ه فحد م صحة الله وأيسُ وقانط ، ويُقال الني حسن لهذا ، فُحَدُه رضَّفَهُ . عصما حنصيه ولا سُدًا حوم أشدد للبالنة ومنه قول بعضهم حصلها اي متأكد انه لا يرى ذلك . ومنه في المهنى حدهن صعدس وهه ، قصص الشهدا عصما معمل معن أفكره مثل عُده . وقول ماري اسحق حنصيون باود لا سُلْم أوحا ، أَوْجَم وفرنس سُرْهُما ، وحُمْلاً ، وحُمْلًا ومُحتَــهُا عُصمهما كلامُ مُوجَزُن إِجْمة لأَلَمُه ميد بهِ أَعد مُحتــه قال مادي اسحق هعصت حمن اي شقّت بيضها . وضمير الفاعل للحية ، اه مُتلًا ؛ وكُنته محمدهم المعدم عجولٌ ومطاوعٌ أيتال هُدمه حمصًا اي ولهم كلَّمْ مُوجَزْهُ | ه المعكمة اي رضَّهُ فانرضَّ، والمُعَكَّمة

قَصْمُمْ الله ومنهُ قول ابن العبري العجل من العبري العبد الع هصمب وتعتل وحدم ص النَّهُ قال مادي افرام أَعدا حدَّها إذكر وفكر حيه فزيها وهن _ قُتُم: هُمه وما نقض ولمه والمؤا جأرَ الثورُ ، وحد اصخ الشهادة . حكاهُ المطوشي ، هكم اللجام . الرجلُ ومنه فول يشوع الاسطواني

أَفْدُ شَدَد لَمْ النَّمَ اي حَلَما ابتدر لفظة هومَد بمنى ٠ على الثغاء ،

عاملٌ . والأوّل اكثر ،

الشيء وعليهِ قول ابن المبريّ هُ هُدُنهُ وُيَقَالَ هَهُ مَعْلُمُ هُدُ مِنْ مُفْتُورٌ البَّشَاشَةُ وطلاقة الوجه ،

« مومت ، وهذا استعارة أ أقال عدد هومعل مدهد اى وَهُنُّ تُنا مُناهِ وَاهْ وَ اللَّهُ عَلَى الْمُواعِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ عَلَى

هم: _ هـُمـرا الندير وهو القطعة عَمَلُ مِنْهُ مِنْ اللهُ يَنَادَرُهَا السَّلِ جَ فَرَّرِ اللهُ يَنَادَرُهَا السَّلِ جَ فَرُرِ اللهُ اللهُ السَّلِ جَ فَرُرِ اللهُ ا بعرض ربه والمعرب معمل هُ ، وُيُقال هُمُ حسجاً السَرَاب ايضاً فحن هوم و شقه مر (هدا) وفي ايوب أست حم أوكده اس فنرَ فاهُ اي فَتَحَهُ ، وحجمه السراحَ الى هُرُّم الي إخواني كذبوا كالسَرَاب ،

مُعَلَّ حِد حسل المحسل اي العرب أَهْرَ شه أَفرَعَهُ وأَبعَبُهُ ، وارتاحوا الى اللذَّة الموهومة . وقد تُقدَّر | وحكمه، رثى لهُ او رأْفَ بهِ ومنــهُ كلمة هوم من وشقط ومنه في اقوله تمالي اسامه من كبرها واهرس خط قرآس فدنم حدما امرسل حددن ، وشعقه اه حيه فسسل ويُروَى هَدُ اللهِ مِنْ وليس بشيء ، وليس بشيء ، وابتهج ، المُعَلَّمُ ما عيد عيد وُيِّقَالَ على الاستمارة هُدُّمُ لَمُ أُوحُـلُمُ الْقِضِعِ وَهُو عَيْدُ لِلْيُهُودُ هفتمه بمنى انشقَّت الارضُ ، هُذا إوالنصارى ، هم مسل القرح والجذِل التُّف والشَقُّ في الشي والحَهُف أيتال هج هم س أها اي بشيش والمفاد والسَرَب ، هكسنا اسم مفعول وطَلْق الوجه ، وهمَّ سسجا اقسل وم ا _ قَرْبُه مده عَامُ منه المحمد مدارة المحمدة المح وخلَّصَهُ ، المُصِّر مجمولٌ ، والمحرِّد وصده أهدُ طالبه بكذا قال الشاعر صديه نجا منهُ وخُلصَ ،

هم الله عنه الهي وقال مادي عنى الشي وقال مادي الخشبَ او شقّه مُ والتعل خرقَ القومَ افرام وهُما هُم المُصابِ مَنْ الموم المُعام : قال مادي افرام قَــرِكُ مِه وما حسَّمًا ه حُدْمها ، وقُعْده صده حدا منما ، وقد يتعدَّى بالباء مل سُبهه ، وقُلَم الله عُنصل ومنه في ايوب لى الحدة مُدسه من باب صُلَهِ عنى ،

هُـــةً إِ . ويُرخِّم هُـةً لا وهُـةً إ ،

قول ابن العبري 🏎 مُنْصَفّ أه بنمت حسن من بعصة و حُلسوه اي يرد بدَهُ ، وحصب رحبا حمل فلاتًا على هي _ هُـراً الحِصَّة والنصيب ج الشيء ومنه ول يوحنــا الافسسي المصكا ففا حون مكنصا حدُّ سُزُال اي يحملهم الغضبُ على ففيه حده مر (هم الميجان الوحشي ، وحده و المح وهـ فحبُولا) أوصاهُ بهِ ، وهُمُ حب إضَى عليه يحذا ومنه وله ايضاً حسمه تفقّدهُ ومنه في اشعيا صمل أحمل اسم هم وبعصة أهمة بحدود وكلاسط حدمة ، فقره حدوود أوساه وحُلمُعط أَلَى مون وقُصره إبدِ ومنه فول الشاعر وحَعد ب حد أهك أمرَهُ بكذا يُقال فَتُعبا حد اي ومَن أوصيت بي ، هُمْ حده والمُنتَ إِن أَمرَ الْعُصَبِهِ حده ما أَمرَهُ عليهم

والمعقبة ووه ملا تحتصلا العصب عصب الزمرة والوصيَّة والفريضة والسُلطة ، مُصحة إلى وخير ثك وفي الزبور مُعَصَّم مُكَّمَا اسم مصدر قال ماري افرام حسم له من مال الاثيم الكثير ، وْمُنْ فِي مِ مُحْو ؛ وحصيعها بود العملا المامة التي تُلَفّ المامة التي تُلَفّ عُـ تُعــــ الأُمّار اي الكثير الامر ، همم اسم مفعول والوصي والوكيل أيال هم عصر علا لمقط اي وصيّ اليتــامى ووكيلهم ، ويُقــال لا عصب مر حصدت وص اي لا

النبتُ وقول ماري افرام تُعْصَمَ إوفي قصص الشهدا. وهُصُ عب معمل الممة المنى تخرج مياه كثيرة ، أوسمه حبط المودده اي فانشقت

أَمُّالُمُ أَكْتُمُ مِن وَهُمَّ مِن وَهُمَّ مِن اللَّهُ مُلَّالًا أَكُمُ لَمُ مُلَّالًا وَهُمَّ مِن اللَّهُ مَ مدوه حذَّرَهُ منهُ ، أَمَا نُصَّعَب مجهولٌ ، | وقد جمعها قول ماري افرام صَّدب صـــ والمعقب ملا اهل اضطجمَ على المنقمس عمس أفعسه أنارَهُ كذا وعليهِ قول مادى افرام وأضاءه كقولهِ هدة الحرصيل واسجةً ١٨ ، هذه بنا مصدر والأمر حب وهُ تُصل حب بمنى اي أولى بك مُهجالاً بمنى مُنْهلاً ، وهُمجها عند حَرَّة مساع صَعْداً صَيَّسا اهل التصريف فعل الامر، وهُعه، وما إ وقعد اي مال الصِديق القليل خير الله الصديق القليل خير الما الصديق

مُعمة، به اي لان أمرك وسُلطتك، على الرأس، وهم على عنه ملا كذلك قال جبرئيل الموصلي حصدهم سمةهم كملل كتسم وه ا معملا صُحْدَاً ، وقد المَّصُّلُ مِحْدًا اعتمَّ الرجلُ ،

يسوغ لك أن تفعل ذلك ، هذتُم إلى فقحه ﴿ هُمُعَمَّا ﴾ شقَّهُ وصدعَهُ صُلْمَتُكُم، و و قال كُفُمِدِه ه هُمُ عصب حف عمل مر (هُ صُلك) أَزْهِرَ مِن اللهُ فَانْسُ مَو وَ لازمُ مَعْدَ

من رأسها حتى ذَنبها ، وتُعْصِده نبذَهُ الارض ، تُعَسَّمه حسل الفُقِّيم وهو ثمر وعليهِ قول ماري افرام حَصْمَالًا هُمُن التين قبل نضيهِ ، وهُمُعجَد ايضًا دود وُاهَدُ : حصون وصَّدود اي انبذ الجبن ، هُمدا اسم مفعول ، أمثال المُصاة ، ووُحمط قصفَ الرعدُ ، وهُمسل الدَحَّة وهي بنا أيسَطح هُمَدُوه شُقَّهُ وصدعَهُ ، وأُخم الله العلام العالم عليه ، وهُ صحار السَّمَفة قصفَ الرعدُ ، وحدا عطسَ الرجلُ ، وهي اعلى كلُّ شي ، وهمتمل ورد

وَصُنْصِلُهُ أَهْمِهِ شَقَّهُ وصِدَعَهُ قال الرجلُ وهرجَ في الكلام ومنهُ في ه حموة السَّمَا أحمه اي صدعت محمد المحمد ثلب فوافترى الصخور ، وحدا حسم المناه نخر عليه الكذب قال اسرائيل القوشي عدم الرجلُ وغط ، المعصم مجهولُ ومطاوعُ إِن مع هوسه حدود من ومد نُقال مُعْمِده والمعمِّد اي شقَّهُ صحمه و مُتُمما التَرْثار والكثار ،

هسفعة سُبّ المعقم اي وتصدّع اصمة مُلحل (فُف، وال) كاب فقاد ظهرنا ، هُـ هُمـ الرعد الشديد ، الكُلُ ، فهو هُمنا وهُمنا وهُمناً الله وهَمْدِهِ لَمْ اللَّهُ اللَّهُ وهو طائر اسود كلِّبْ ، وحدا كلبَ الرجلُ اي أصابَهُ اصل ذَنَبه ابيض ، وهَمُحُمَد القاع من شبه جنون الكلاب قال مادي افرام الارض وهو ما اطمأن وكان سَهْ لَل ج عَمْد، هنده وهذه وهُمُ ومُلًا قُمْدُ عُما ، هُمُحل الشَق في الشي الله المامة تعلل وحدهم

وُيْقِالَ على افرنقاع الاصابع ونحوها ومنهُ الشَّجرِ ، مُدْهُمُدُمَّ الْفِلاعِ ، في قصص الشهدا و معقم مرية معلل __ وسُدَا و وسيده من أنسا قصم حدا مدرم الشاعر وَهُ تُعده وم قُلْقل اهمده الخطب قيرلس معقمم حسم فانشقَ و و المُقصد مثلهُ قال الشاعر ومنهُ هُمْحًا وافحها اي شُمُون جهلَ عليهِ ومنهُ في خُطَب قير أس هُمَنه من معسسل، أهم أنه والقرّوج والواحدة هُدَّه ١٨ فرّوجة " صيرَهُ كلِياً قال ماري افرام هُصه ا ٥٥٠ وفَرْخة ، معمز جره للسل ولا عمَّنه ، هُـُهُمُمْ اللَّهِ مُعْمَدُهُ لَمُ وَهُمَــُهُ لَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلّا وهةهُبُولُ الكانون اي الموقد، هُعُمُبُول 🖵 لنة في هُمُلا،

فني _ أَفْنَى حساهم تامي المَنْ المناهم الموهب وسدد هُنَّ الْفَرْخ (اي ولد الطائر) إلا صَلَّا سُمَّا اي عزح ،

وقيال عبد يشوع الصوباوي ﴿ إِلَّا صَغَمْ اللَّهِ وَأَثْنَى عليهِ قال وتحدير تصبي اتعا وصمال خيس محنمه وحبابر أتهاء أَهُمَ: ، المعمَّد وحدا ورحن الإنامُكم من أَهُ فَيْ المِّن المَّافِينَ المَّافِينَ المَّافِينَ المَّافِينَ الم مثل هُمَّة وفي قصص الشهدا، وَهُما هُنَّ بِي لِلَّهِ عَول ماري افرام صعد والمعمد اي وهوسَ ، صعَّة في من منعة من منافقة م عُمْنا تَقَدُّم ، وحدنا عُمْنا رجلُ المومعَّف هُمُ مِهِ ما وقد ذُكر عليظ الكبد وشكس الخلق ، هُمَّة اليه ه و من مُمَّة والله الْقَصَار وهو خرزات الظهر ، الواحدة الذَّريرة وهي قصت ينبت في المنه

عنيمه حده لمّاهُ بهِ قال عبد يشوع الصوباوي هصب لملحمس بكذا ومنهُ في خُطَب قيرلس مصعني إجماً صحمه مُدْده ولل ، وهُنيسُه حمة حهدا واحده الم وحدما عبد ايضًا لذَّذَهُ بهِ وفكَّهَ ، المُعنيُّ تَلْأُلاَّ النِّهِمُ قَالَ مَارِي افرام سُمَ الْمُجَولُ ﴾ والمُحَنِّ حوه تلقى بهِ وتلذَّذَ قُصها وَإِنهُ حلا واصلاهُ حده وتفكَّه ايضًا · وحصره مازحَهُ أَهْنَى وَأُهِنَى مُقَدَّد جلا وَفَاكَهَهُ قَالَ يُوحِنَا بنِ الْفَنَكَاءِيُّ كُسُمٍ أَسْنَانَهُ وَنَقَاهَا ، هُــنَّهِ الدُّخْنِ ، إلى حمد محمده الله اسر اسل

ماري افرام هُذَوِّها مُنكمه محب فنوله مع رحب ما اسده عن حدة ورسم على وأمَّد الم صي تُحَبِّ حُعتُ كُوه الله الله وتُقدَّر لفظة كُدل وسفى محديد و و يُقال الله في نشيد الاناشيد أنه هد مست مع حامد منها إبُوس أَهْم إس اي لاتهما أتبلالني ، هُةُوا الحَتُّ من الرُّمَّان وغيره • الواحدة عنى _ فَنْ سِلِ الذَريرة وهي فَنْ وِلمَا حَبَّةُ وَهُذَا الآرِق والناهبُ قصب هندي احمر اللون 'يتداوى به ، | نومه ، و يُقال هُمَّا م مُنَّى ، ويُقال هُـزُّهـ المتطاير ومنهُ في كتاب علَّه الملل سُلل وُهمل هوني رملُ كَنْ إِلَّمْ مُنْكُمُ مِعْ حسمه الله عَلَمْ ومتطاير ،

الشي ومنعَهُ وعاقَهُ ، وهن على على الْسَبَّه و ، وقول ايوب أهنَّج إسب رَحَهُ اللَّهُ وَأُوصَاهُ بِهِ وحرَّضَهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عليهِ ومنهُ كلام ابن العبريّ ١٩٥ هُــَّ بِهُ هُلُهُ وَمَعْ بنومهِ وأَرْقَهُ ، ر قَالُمُ مَكِ معنى منه اي هذا | ووَهُ تُعد ١٨ فقا الرُّمَّانة ، وأَهُ فَيْ ما نأمر بهِ ونُحرِّض عليهِ ، وهُنه من المنكرة المنكرة ودة تُعد ١٨ بمنَّى ، وربَّا أُهُ صَعِيهِ اي قَيدَهُ بالقسَم ، المَّفَزُ الطائرُ وطيرَهُ ، وهُن ل حَدمه عِمُولُ ، والمهن حمد تشبَّتَ بهِ ، أَدهشَهُ الحَلُّ (وغيرهُ) وأُتلَهُ اي نهـ وصديده امتنمَ عنهُ وانماقَ ، هُنْ الله بعقلهِ ومنهُ في الامثال مُنهم علما المقرعة والجِلَدة ج هُونُ لل قال الشاعر معنود لحمل وكمند اي السَفَ ونُهُمَّا القَلْسِ ايضًا ، عَنْ مُورِّهُمُّ التجارة مؤنَّثُ ، دخيلُ ، هَٰنْهُمُولُمُ الْفِرْجُونَ وَهُوَ الْجِمَّةُ ﴾

(هُنْهِ اللهُ وهُنْهِ اللهُ وَأَرْقَ قَالَ

الحجرَ (وغيرهُ) وسحقَهُ ،

> مه مرسلال معزوهما محمده وامل دخل ، ومحس حسامها ، دخل،

> > فزوها _ فَزُونهم الْمِرْدُوس وهو وعُدُو مُعَمُّعُهُ النسوبِ اليهِ 6

فُونِهِ عَن الأمرَ وأوضَّعَهُ ،

و من الدالة مؤنث يقال اسم ٨ هنه صمّا و ٨ مان اي عليه موَّنَّة مُ دخيلُ ، دالَّة مُ وُبِقال هنه وهمل الشجاعة ايضًا ومنهُ قول يوحنا الافسسي صُمَّع يه العنادة الخبيصة او العصيدة ، حمنوحسو مُكنَّ سلكه و دخيلٌ ،

عنه _ هــنه ١١ القَرو والقَرْوة التي العناه عنه ومسلم السِتْر وهو ما

تُلبَس ج هُزَّمُهُ ١١ وهـ وها ايضاً كُوْدُوْدٍ هُمُ لَمُ هُ وَادْقَهُ وَ الطَّنفسةَ التي يُنام ويُجلَس عليها وهي اهتما المتحب

م. م ف: إعمار المُخدَع ومنهُ حديث يوحنا عنه المرحاض ومنهُ حديث ابن الافسني ٥٥ وس ١٥٥ عدم عَلَمُ عَس العبريّ لل وُقَ م حدده حسلما

وزهُ مُدمَّى الْهَدَّمة من الكتاب، دخيل ٥

وزهما السكفة ج هنه هاوًا،

دخيلٌ ،

ون المُعَمِّلُ وهِن أَدْ الْمُثِّلُ الْأَجَلِ اي غاية الوقت في الموت والوقت المعيَّن

عزرا الحدد،

والمصمه

الفتيتة من الحبز ،

مادي افرام مُنتها هـ أس حسب آفته منتشرة في قلوب الناس ، ه احديث اي انتشر في الحزن ، وصد فرهاد وصعةسم معصقسل حصلهوبه معملين

يُستَر بهِ كَانَا مَا كَانَ ج هَيُّ وَصِل العَبْسِي بِعِصْبُونَ وَصُنْعُكُونَ، ومنهُ قول ابن المسبريّ في آدم وحوّا المعبَّرَفَ لللذا وصبحمه في أُهنَّا محتم منه من معروصه وقد من المنار الطائر ، وربّا الى غير المَّقَةُ أُهِ صِهِ السِّرَ الرجلُ ومنهُ متمدِّ ومنهُ في كتاب عَلَة العلل مُعاتى صع قولهُ ايضًا حلمة هده المعزاص مستم مصمورت، و تهتم أشاعَ الحبرَ وأذاعَهُ ، وهَكَم هما ارسلَ الكتــابَ ومنهُ حديث يوحنــا عزر الكِسْرة او الافسى معنب مُعْفنس المتكا وس سروا لمعتبك محدوال هُنسما الطار، وزسُم هُنَسُمل (هنسل) هُنُسل المُتعل المبدد المال والمبدّرة ، طارَ الطائِرُ ، وهنَّ لَهُ الْمَاعَ الحَرِ الْهُدُوسِلُ مُهِ ولا يمني مُهِ الله وذاعَ ، ويُقِيال على انتشار الدا. في أوهُه: بهما الزِئْبَق ، هُنْ سَلَمُ الكَبَر الجسم كَالْجَرَبِ وَنحوه قبال داود بن وهو نبت ، هناسل عنهملا بمنى بولس هُـــنُس صُعدا وشهـــا مُهلا قال مادي افرام هنسسه حين مصل وإيما ومُثلًا ، وقال منسبه : حكتون وإيقا اي

نفرَ عنهُ واشمأزُ منهُ قال الشاعر صحاره العنسب والخَقَاش وهو الوَطواط ، هُونُكُمْ مِع لَمُعْدُوبُكُم أُه مُعنَّزُملُ وَهُونُسُودِ النِمَّا الصَّنَم الذي يُعبَد هُ ـــ تُمصة وه بدّد مالّهُ وبدّره ، الليل ج هم مسبود وعليه قول مادي وُهَالَ أَنْهُنَّ مَالَهُ وَمِنْهُ فِي تَحُوياتُ افْرَامُ وَهُوْمُمْ وَإِذَا وَكُنْتُ ١٠ اوَا

تعمل عديونه والمومال

اي من في شفتهِ شَقٌّ 6

فنهم _ فَتَهُم الكُنَّذَى،

وهمي خَطْم الحنزير ،

وزادَ كَقُولِهِ تَمَالَى هُذُهُ وَهُ فَي مِنْ أَذُكِرُ فِي هُ وَهُ وَ هُ فَي أَمْمُ السريد

وهك ضل فلان قال الشاء ونسزه سلا الشرارة من النارق ال اكتكم مها المحدوم سُوح ا ماري افرام هنده ملا احدولا كَبْعَبْ هَمْ الْمُ الْفُدَّةِ عَا وزادَ ومنهُ في كتاب كلملة ودمنة عدهمُسي ه هُوسي ، وأُهنز سبه أَغاهُ وزادَهُ . هنه هُلَوْا هِ (هـ نُهُلِ اللهُ اللهُ اللهُ مَعدِّ ، ويُقال اهند المحسل من الشجر قال الشاعر عدم مُك عُكم الله أورقت الشجرة ، واهست تُحَدِّ إِهُادً يُعَالَم اللهُ إِن السَّالِ السَّالِ اللهُ اللهُ اللهُ وقول شقَّها ، هُذَا لا كُلُوا أَراشُ السَّهُمُ قال ماها ، هاهذ عبصل مُتَّمعل مني جيورجيس القوشي هاسم عباسه اهنا هاوا اي أثمرَ ، او اهنا لهناها حد كذا وهزَّي ، وكر بُمُ مسهد اي أورق ، واهن مُدا أنسلَ الولدَ ، حَبَحْ أَصْهَمْ لَمْ مُ قَوْلُهُمْ اللَّهُمْ اي وَصْحَكُمُا أَنشأَ الكَلامَ (وغيرهُ) وخلَّقُهُ الشَقّ في الشَّفَة العليا او في احد ومنهُ قول بعضهم هُمِّت، وَنُهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّا الللللَّا اللللَّالِي اللَّا اللَّالَّا اللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ جانبيها ، هُوَم لله اسم مفعول والأعلم المحلصة المصحفة ا ، والكسما المحضم اسج لله تعالى ، ومعتما واشتَّها ، ومهم السالم اختلقُ الكذبَ عنهم _ عُنهما الفِنطِيسة (وافتراه) وأَعْنَه عُدها جملة كاهنا ومنهُ حديث ابن العبري عصب ال حسن المكت واهد وست هِزَّت و (هُنْما وهُنْما وهُنْما) عَما وَوتُما ، هُرَّمُها جم هـنواا





فاعل نُقِال أَوْحِل صعنى الله الله الله وهُنوتُه صدره عاقه عنه وصدّه ، الاساقفة . وكان ابو القرَج ابن المبري | وهن حجوم حدَّوهم مُعبُّل ، معنبله

الخوارنة ، دخيل ،

عنو مُحلًا مر (هـ : وخلطَهُ عن عنه عنه في وخلطَهُ عن عنه عنه وخلطَهُ عن عنه عنه الله وخلطَهُ عن عنه الله وخلطَهُ عن الله وخلطَ الله وخلطَهُ عن الله وخلطَ الله السُنْيُلَ وفتُ أومنهُ في لوقا مُعني المفروك قال ماري افرام صُمع لهم لهم الصائغ. وحرفته هـ عُمْهُ مُسابعاً

ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة وللمسلسل المستحل ، ومندره فترمها ،

ارضٌ تُخصِبةٌ ومُشمِرةٌ ، وصعف مسلم المنتقة وهي القطعة من ايضًا الكثير النَّسَل ، ومدهنمه ايضًا الشي المفتوت . ويُقِمَال الفَضَّلة من وصعة مسلم ايضًا الجيليق وهو رئيس إب ومحو أه صحفه دد شفارا

فَوْدُولُو كُلُّهُ وقددُهُ ، وهد عده كنوم عامَّهُ عنه وسدَّهُ و وسنَّه عامَّهُ عنه وصدَّهُ ، وسنَّد الله فتلَ الحل (وغيرهُ) ولقتَهُ ،

وه مخلل ه فوص حارتهن ، اهوم سُلام (هو صلى) شق هـ أقـــــ بيت ألصَّنَم او تمثال الصَّنَم الثوبَ (وغيرهُ) ومزقَهُ ، وحُصــا هبرَ مؤنَّةُ ج هَةً صلى ومنهُ فِي حزقيَّ لِ اللَّحِمَ وبضَّمَهُ ، وهُمَّاهِ مُعلَملًا بمنَّى وفي ه الله الله الله معانه م من حرير ، هذ مصل اسم مفعول ، إي تكون مزَّقة ، هُذ صحول الأفرم الصياغة ، وهُن مُعسلا الزِر الذي والمهنسط مع اهم اقتاتَ بكذا ، فُ مُعدا خَشَنْ مُسوِّسٌ ،

عنى _ هذوبل الفُرن ، وهدونسما الله يُودِي بك الاهتام ، الفرنيّ وهو خبز غليظ مستدير، هُنا حزها مُدلد مر (هـ نصل) بسطّ البَطين وهو الكبير البطن الاكول. وصعدا حرة أب هزسماء

يُوضَم في القيص وغيره ج هُنْ صِنْ الله الله عَنْ الله الله الله أيديّر الامر رَهُنَ صُلَا الناقوس ، هُمن صلا النَّخُور ، ويرتبهُ قال ماري افرام إسلا حم عن مصل الم منسول ، وصَّم الله مصف هنسما : ولا صُهلا حب مُدنكم اي لك يوسف يُدبر أمُورك .

الواحدة هُذِه ما بَطِية أَ وهنسُ ما الثوبَ ونشرَهُ ومدَّهُ ، وهنهُ امتدَّ بالفنح وانكسر مَهْر المرأة ونَقدها قال ماري الوانسط . لازمُ متعدِّ قال ماري افرام افرام محمدا المُحل حدماً المُحل عدم وصدة المراء معنوا المعدد المراء معنوا المراء المرا مد رفة عداما من باب مُنهد بمنى ، وهُنَّ ه الله عَنْ مِنْ عَالَهُ وَقَاتَهُ ، وهن حل ديّ المسلم اللهُ ومنه في قصص الامرَ ورتَّبَهُ ومنهُ قول ابن العبري الشهدا. هُــَّتِ حجم أَصَّد مُرَّ معنه وملي وملاه مسبط المعسنه عبول ومطاوع أمال صماه ، وحسن مُعدولًا وزّع فنصه والمعنف اي مدّه فامتد ، عليهم المالَ ومنهُ في قصص الشهدا. والمُصَّدِّه مثلهُ ، والمُصَّدِّه حسم هنص صبرم والم يوه حسه احتالَ له ومنه في كتاب كلية ودمنة حصصتا، وتعسل سب الماء صدهة صحر هذوها، ورحماا وسكبَهُ قال ماري افرام هنعُصِه اللَّمْسَ الشيَّ وتطلُّبُهُ والتمسَهُ وارتجباهُ معصل حد أسكات للها ايضًا وفي خُطَب قيرتس على السلم ومُعلى المُفائس مجولُ ، إصدونها لُحلا معلقنص

اي يتلمُّسون عُكُلُّ طريقة في صَنْع الحَيْر ، الطريقة والوسيلة والمشورة ووَجْه الشيء وفي كتاب كليلة ودمنة معلمهـــنت ج هيفةها قال ماري افرام حص ايضًا الظَّلْف وهو للبَّقِّر ونحوها كالقَدَم | وَبَحْضُر وفي كتاب كليلة ودمنة تُهمُّمُمَّا للانسان ، وقُنْ صلى مثلاً ج حسب مع سكتا هذوصاله اي

وه ٨٠٠ الحب ون الله المرب المناس المناس المناس المناسل هلاكم ، وحده احتاط به ح صد محد محدم اعتاط بي وبكل انَ الله معمدت حد ملا إي اهـنه من كلّ الله معمدت من الله معمدت من الله معمدت الله من الله من الله من ا العلى كلّ شي ، هـ نصل جهة ، وحدّ و من من هذه صد مصدر ، وهـ مُصل ايضًا المُشب او اي افعل ذلك من كلّ بدّ ، وحمل الم الحشيش ، وهنه علم ايضًا الحِصّة حو هذه مع وكثعد من والنصيب ، وهو علم ايضًا القُوت او اي لا بُدَّ لك أن تفعل ذلك ، وحما الززق ، قَـزْهـ ما الكسر اللَّذُ من هذوها ألم ممام اي لهذا الَكِيلات ، وهُنْ صلّ ايضًا الْخَرْف السّبَ جنتُك ، وفي تحويات فرهاد او الرَفَادة ، وهـنصل ايضًا التَمر اللهم من مُحدم مع الماؤه والثَمَرة ، وه نصل ايضًا الحيلة ، حدونها والمصمل اي من اجل هُنصل بالفتح البَسَاط وهو ضرب من أشفَاننا ، وهذه هُ صلما ذو الجيلة الطنافِس ، وهُنه صل ايضًا الستر | والمَكْر ، وهو في الاصل نسبة الى والحجاب والخيمة والمظلة ايضاً ، وهُنها المنا عنه وهذا علم المحللة هُرَّهُ ١٨ ، هَهُ وَهُمُ الْحِيلَةُ وَالْمَكُرُ وَنَحْتَبَى ۚ فِي بَعْضَ الْكَهُوفُ بَحِيلَةٍ ، ومن ذلك قول ابن العبري لي عدر المُحَدُّ شُعد النصب وفتح القاء الحِيلة الله والمصدم مدون حدوث ابن المبري حديث ابن المبري حديث عَكر بهِ وتقتلهُ ، وهذه وهذا أخذه ايضا أخذه علم العب والفُرْصة التي يقدّسها الكاهن، هذةُ صلاً حج أُلُّكُما احدِه. هذوصك مصدر ومثل هـ فقصل قال مادي إدا حجود الله افرام حدا مه بُركم وهذة وصرا رُجُلَ سب المُسَلِ عَلَي وبكِل عنه وبكل من عنه والمسلم البلسم ، وسلةٍ ٠

وزهب _ هُزهسًا وه فرصل فرهده شظًّاهُ وفرَّقَهُ ، المُؤهد ايضًا الْفَرْسَخ ومنهُ قول ابن العبريّ وَوُلا مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال هـ عجد الله الحلاهة وهسم،

عنصه كشفَهُ وأظهرَهُ قال داود بن صد الله مفعول ، بولس وصحل وحبويه لل اسلم الصحف صحل ايضًا الشبق وهذا حكاهُ وتُعمُّ من ومعنصل حسه ، المطوشي ، وأسعما هتك الستر ، ورُحسنه

اي بحيلة أعملوها مع ناس ، هنَّمصل إوها فضح فلانًا ، وهُنه صدَّمه صب اسم مفعول . ويكون للف على ايضًا ، صُعلمة وما عرَّاهُ من ثيابهِ ، ١٨ هُونصُ الطنافس ، وهـ مُعهـ الملاءة واللحفة اهاهندهـ أي كشفَهُ فانكشفَ ، ومنهُ في الخروج ٥٠٥ حسم حسمة على المعنوني والمرى والمراة ومنهُ ومحدوم حدون هـ أوصل في كتاب كلية ودمنة وصَّصَّمه هونعمل محتفاً مسل وحسول حده هفوهسه اي وسترت به ه صُّمْ مُنْهُ ما مُهُ صُمُّنا ، وهُ مُنسما منراها ، ويُقال عجازًا المَوْرة والسَّوْءة مثلةُ ، وهـ مُعدل الفُرْصة مُطلقًا ومنهُ في اللَّاوِيِّين عدم المُرْصة مُطلقًا

ه العدد اى شظًّاه فتشطَّى ، هُمْ صَمِحًا الظُّلْف من البَّقَر ونحوها ، أُلُكُعل ﴿ فَخَجَلًا) نَتَ الشَّجِرةُ وزده مر (هذو حُدل وهذو حده ال ومنه قوله تمالي ه هزّ حده في وسدة وهَن حُدها) جازاهُ وكافأهُ ونُقال اي ونبتَت أوراقها ، أُهُزُم أُمكنا هُنده سفحلا وهنَّه سفحكم مثل هنَّه وقول مادي افرام مُعْدهم بمنَّى ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة (١٥٥٥) اهنه ١٥٥١ يمني بهِ أورقَتُ ٤ والمهدِّن واهدوه معدد اي وصَّدوم النَّفر النَّبوع ومنه في وأرجو أن أكافك ، وهُــزحــه | قصص الشهدا. اهذه عدّــ محـــا سفحلل وهذه سفحكم ايضًا أوفاه المرابع وأمقم حكوم الحكاء دَيْنَهُ وحَّةُ قال ماري افرام مُحمَّدها ووْسعه بمنى هُنَّه ، وهج مُلتها هُزُدُهُ و مفحدة : وَمُكِّهُ حَدِهُ الصَّفِي فلانُ أَجَلُهُ و المعنَّد عجولٌ و وَمُ هُذِهِ هُلِمُ اللَّهِ وَلَى بُولَسُ الرَّسُولُ | والمُهنَّمُ أَوْهِمُ استوفى حَقَّهُ ومنهُ هذو حدوس سذد و حدما حدم الله المري المهزي ومدة ورجه ال أُمَّ الشيء وأُنجزَهُ ومنه فول القرع والنَّصَن ، وهُم حما الْمُعَادِق وهي بِعظْهِم هَا أُمْدِا وَإِهدُه وِي منافد البَدن كالقم والمنخرين ونحو لله الحمدَ ، وحدُمه وهم حزمه ايضًا البطِّيخ ، هدو حُدد مدرّ آخذَ فلانًا بعملهِ ومنه في حزقيل وقول يشوع الاسطواني صُعر حدمه أة المامن حدمه و أهدن المعدد وبدوا من المزا للمدد وأَسمه (هُ أَحل وهن مِمل كشف كهدة وحسم ال فاغًا اداد بهِ الثار ، رأسَهُ ، ويُقِال حلقَ رأسَهُ وحكى الهُوهِ حل صُهِ على عنى صُهِ لل السدّانيّ عن بعضهم هُنحب ومعمون هُنحل اسم مفعول ، وهندل ايضاً

أنجز مَا وعدَ ، وللكهما لمُوبُها أَدِّي إذلك ، هُبُحما مصدَّرٌ ، وهُبُحما ه أصنه من اي يحلقون ، وهي المصارة من الزينون ،

1 الزرازير . واحدها هُزُخُنها زُرْزُورْ،

عنى _ هُناها الطُّنُف وهو إفريز الحانط،

وزوس فُنه عُسْمِيلُ الْقِرْفِيرُ وهُو البَقْلة المروفة بالقَرْفَحين ،

وزوج _ قُنوبها الجناح من الطائر ، وهُذهه للم ايضًا الفُتــات من الحنز ،

وزهم _ فَنه ومعل شرابُ يُسلَ من الخمر والسُكِّر والطيب،

عزْ عده حسم لذَّذَهُ بهِ ويُقال فتلذُّ ،

رَجْهُمُ الشديد ، وهُنهُ فن حنا غرغر السام هندي فعلم آي رآهُ

الرجلُ اي ردَّدَ الما. او الدوا. في حلقهِ ، المُصْدَقُ عَجُولٌ قال ماري افرام ويعُد والمعنف حملا مس أُهَّده اي فخِرَّح وخُدَّش ٥

عزره _ هُنْهُ هل الشخص والأقنوم قال ماري اسحق هيزاه و العمر والموال سر هزوفك الموهد وه اي كان أقنومًا واحدًا ، وهنره ها ايضًا جانب الشئ وجهتهُ وطَرَفهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة مصمع هنره قل امعت حفوت ها وصد ١٥٠ اي نجعل أطرافنا قُالةً أطرافهم ، وهنره هـ ايضاً مِثال الشي وشبُّهُ ومنهُ في خُطَب قيرلُّس اسلم مع رسة وحدره ومارت اي الشي المنبث الذي تراهُ من ضوء الشمس ، ويقال سق حده هنره فل عُزْهُ مِنْ عَدْ مَهُ وعَدَّ بَهُ وَنَكُلَ اي بشَّ لهُ ، وهـ زوه ما ١٨٥٥٠ وَقُهُ عَدِينَ أَن أَذَهِبِ الى موضع كذا ،

الزبيب ، وهُدر اللهُ ، وهُدر الله عنه الزبيب ، وهُدر الله عن لا يتعطَّى وِوْهُ مُعل حَبّ الرُمّان ،

في مد المحدد العدام الهنام على شحصا الخرقة والرقعة (عَهْوَهُمُولُ) خَلَّصَهُ اللهُ من كذا وأَنقَذَهُ | يُرقَع بها الثوب ومنهُ حديث ابن العبريّ ونقال هَزُم وُهُودولا اى فك الرَمْن كَهُوم لله وقُم بعصف وانتكُّهُ ، وأُصَّا اي فك الاسير السير المسلام، وحدًّا علا والمرح هُوم وأَطلقَهُ ، وحُده إلى فكَّ العبدَ مِيضٌ ذو لِفقين قبال ماري كيرلونا وأَعتَهُ ، وهُزُم مدره (هُزُمل) ابتد المُكْمِ مُكْسفا لهدهاه ؛ وأنصرفَ ، وهُنْهِم صدره أبعدَهُ عنهُ حكمه المَرْج والجدية وهي وأَبِانَهُ وفصلَهُ وكنَّهُ . لازمٌ متمدِّرٍ ، القطعة المحشوّة تحت السَرْج، هذوهُملا ومُعَـــلَعَلَمْ شَقُّ الثوبَ (وغيرهُ) ومزَّقَهُ مصدرٌ وفي كلام يوحنا الافسسيّ ومنهُ قولهُ تمالى سنهرة تب حدَّة عما حدِّه وسنهُ قولهُ تمالى سنهرة تب حدَّة عما احدُه وصل هنه م وحُبَّمه مدره على مُنهد همة مدرة ومسبسكا اي فداء بمنَّى ، وهع شعة اله كشَّرَ فلانْ عن المدينة ، هُنْها اسم فاعل ، وهُنْهُ لله أسنانهِ . ويكون في الضحـك وغيرهِ ٤ | الفَقــار وهو خَرَزات الظهر . الواحدة أَهْمَ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَكُنَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وفي ايوب مُرتحم أُهُمُ هُمُ عدسه اللَّخلِّص من أَلقاب السَّيد السَّيح جلس 6

عِيانًا ، وصد حصر حصر وهم اي أبدتً عني مَمارفي ، وحمد المدن وكُشُعر اي كُلُّمهُ بطريقة مناسبة ، ﴿ فَرَّقَ بِينِهِم ، وهو في كتاب كليــلة ودمنة ، ورجم التعطّي الشيّ ومنهُ في عنى _ هُــ أُولًا الْمِرْصِد وهو عَجْم ابن سيراخ ولا مُعْفَزُه هومها الأَمَاطِلِ ١٠ كِمَاهِمُ صَعِمُولُ ومطاوعُ أيقال هُنهُم والمهنَّو اي فصلَهُ فانفصلَ ا عنه وأنفرق وأنفصل وأنكف حدامه ولمزم هوم وهوما

فَوْهِ ﴿ اللَّهُ عَلَى الرجلُ وَ وحمه المرّغ بالتراب 6

فزمج _ حَبُّمها الدرايزون ،

وَ مُرْهُدُ اللَّهُ اللَّهُ الرُّوحِ القدس عند اليونان . ومعناهُ المعزِّي ،

فزم _ فَزْمُسُا الْخَنْدُق ، وقيل الغانط ،

فزمع _ هذؤمُس الجُوسَق ومنه حديث يوحنا الافسسي حهة زمعا المحمد وهاء

فَنْ أَصَابَهُ وَفِي الْمُعْدُونِ أَصَابَهُ وَفِي كتاب علَّة الملل مصعةمح مُسلل وَهُمِحِلِ اي تُصوِّت أَصواتًا هائلة ،

هَ أُما مصدرٌ ، وهه زُما وصُهه المُعَد هند الطائر وطيرَهُ ، ومُسمزا الحَوْرمة وهي ما بين المنخرين ، أهُــزا الحَمَل وهو الذَكر من أولاد من أولاد الضان ومنه ُ في فصص الشهداء حُفر الم ومن حسكم نُحْص أَلِمَ ج فُتُزِاً ا و فَأَوْا مثل عصفُلا القنطرة التي يُعبَر عليها ، هُذُووْلُ الخييصة ، هُذَمذًا السخيف اي الرفيق العقل ومنهُ في قصص الشهداء المحسد العد هزاد ووصل مدن محا هزما رجل أشث قال ان المَنْكاني عَمْم موحده وزُفيل حنم المعنى وعده ه و معمد الله وأشمث اللحمة ،

عنه م (هوزمُيل) انفهلَ عنهُ وانفرقَ وامتازَ ، وهنهم صديه فصلَهُ عنهُ ومازَهُ وفرزَهُ . لازمُ متمدِّ ، وهنع صلا رحما الاستكا فصل بين الشيئين ، وحسمهن سفخلا هِنْ مِ هُنَّا هُنَّ مِهُ مَ مَ اللهِ هَا مَ اللهُ مَا مِن اللهُ مَا وَأَنَّى اللهُ مَا وَفَيْ مَ هَا مُعْدِلً طارَ الطائرُ قال ماري افرام هذه صدى ارتأى رأيًا ، وهُذه مدد مُعمه مُدِّد : ه ومُعه حُقَّت الله المنظلة وأستظهرَه . وقع في قصص

جدُّفَ عليهِ ومنهُ صَح وبعـــنف أنقيض أُوكُك الراجل ، هُنَّمعا اسم أُهْمَ وَهُمُ مِن مُعَدِم فَصِلَهُ عَنْهُ وَعَزَلَهُ وَالبِّينَاتِ . لا وَاحد لَمَا مِن لَفَظْهَا وَ وفرزَهُ ومنهُ اهـنمه حعنه السيخة عند السيخة عند السيخة عند الما السيخة عند المناه السيخة عند المناه السيخة عند المناه الم وَأُهْمَ مُسِمِهُ نَحْسَهُ وَمِنهُ فِي الْمُقَابِّينِ وَنُهِ أَم المَا اللهُ ا مجهول ومطاوع أيتال هنمين والمهنم ابين رجليه اي فصلَهُ فانفصلَ ، والمَصَّنَّ عا مثلهُ ، هَهُ وَهُمُمُمُ مُصَدِرٌ وَالْفُطْنَةُ وَالرَأْيِ الذِي الْحَوْمُ اللهِ مِرْ (هَزُمُ اللهِ) شَقَّهُ وَفَسَخَهُ وَفَتَّهُ يرتشيرِ الانسان 'يَال هَكُ هُ حَدَّ اوفَقَهُ ، وَهُذَا هُ عَلَى صُمَّهِ اشْقَقَهُ وَحَمُس هَوْوَ مِل صَبِّم اي سنح لي وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكَهُ وَفَتَّكُ رأي ، وهذفهُ مُسل ايضًا المحمدة او المزيّة الماهمُ لم مجمولٌ ومطاوعة أيقال هذاه ج هذة مُعل قال ماري اسمق للمسل والمهنا اي شقّه فانشق . ومنه في احد هذا من عنه من ومن الرسل وتعد المسل المناسب المسلام مع صدر اي الى الاخ ذي المَزَايا ، هُ علم اهمة مد افحا والمها شع مِنْسَاةَ الْفَدَّانَ ، هُزَوِهِ مُ هُجُهِ اللَّهِ عَنَى اصَّمْ حُهُ ، والمُعُنَّدُ مثلهُ وفي

الشهدان ، وهذه وحصمه يرحب المُ على الذكيّ والمهيم والماقل واللُّوذعيّ، عَيْنَ لَهُ الشِيِّ ، وحسم أَمُصَال هُذِها اسم فَاعل ، وهُنْه منحسلا وهُ كُمْ اللَّهُ أَكْرِمَهُ وَتَحَنَّى بِهِ وَ وَهُ وَمُعْمِهُ اللَّهِ الْمُؤْوِقُ وَ هُمُّ مُلَّا السَّادِسُ و مقدره وصناط صلاحكيك مفعول يقال وملا وه رحدا هزَّمماً ٨ عَلَى ﴿ وَ مُناذُ ، ومنهُ عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عنه عند الله عنه عند الله عنه عنهُ ومازَهُ وفرزَهُ ، وهُـــــّـ حــه الفريسيُّون وهو قوم من اليهود كانوا أُمُصْمَا وَهُكُمُمُ أَكُومُهُ وَتَحَقَّى بِهِ } مُتَاذِينَ فِي العلم ، وهُتَّمُمُمُمُ الْمُعِزِات

قمص الشهداء وحسقد معلمة الم وكان ينتُت غضاً ﴿ فَإِلَاهَا الودينَةُ والرهينَةُ مؤنَّنَةُ ومنهُ هُــناً الكسر الزُّبل والبُّنر والقرَّت | في تحويات فرهاد هُمُعْفِهم هؤاها الخروج لمُأوْد و وَلَمُ وَلَا وَصُعِد و مَا وَلَا عَلَم الْبُرْغُوث ، وهناه ، هُنَّا بتشديد الرا، ذُكر من الشي المفتوت مُذكِّر ج هـ المالاً العالم هم المال العَسر والشَّلَل ، ، رفصته ابوه في معنو

فَنْ الرحم الله والمعَنْ أمر العمر معسد الديناد والقلس ارتبكَ في كذا وارتابَ من كذا ، والدِرْهَم ، وهُما الضَّا الظَّلْف وهو هُذَاكُمُ الفتيتة والكِسْرة من الخبز ، اللَّبَقُّر ونحوها كالقدم للانسان ، وهنا علم ابضا شجرة الذُرة ، هو فأحل معَّفُ الصَّلَمُ الْمُرتبِكُ ومنهُ في قصص | ومنهُ قول الزبور ومعهم الشهداء حدولاً ونسل وحدود وصف وحمد والشهداء وهُمَّا الموسم مدرة وه واسالًا ارجليه في مشيته ، وقُعَّس مَّاد وسحماه

وهو السِرْجِين في الكوش ومنه في المنه وحدة ج هناهاه ، دخيل ، في ه و و و و الفتيتة وهي القطعة على عمل الأعسر او الأشل. ومنهُ في مرقس أصحب مع هـ المرطان وهو ت متوسط بين الشعير والحنطة ،

مصدر قال ماري افرام حدة فاحل هفسه مر (همسل) قطعة وبضعة وَحَلَ تُعَكِّم : صِ عَلَا وَحُرْهِ ١٥١٥ وَشَقَّهُ ، وَهُمَّسُه مِن باب مُتَهِ مِنْهُ مسقد ١٨ مع الما محمد المعالم المحمد المعلم المعالم الم هُونَ الامرَ وخَفَّهُ ، الصَّصَّ مجهولٌ ، والمُعُمِّس حمد حل ارتبك في الأمر

مادي افرام وه و من اه تُحسره : اسليم القلب ايضًا ، ومُعمد لل هُمليل مُدور عمس مدره اي فانّ الزناء كلامُ لا عَفْرَ فيهِ اي لا عويص وكلامُ مُطلَقُ ايضًا ، وكُمَّ العُمام قلْتُ سليم ، و مناه أمرا رجل معلى أمرا رجل وعدا عمله أمرا رجل وعمله على المنا الدرهم، رجما قدم له الشي ، ويُحم من عبارتها وقرب مأخذها ، وهم ملم الم صحب الم عادى في الشيء ومنهُ في اي كلمهُ بكلام لا عَفْرَ فيهِ وكلَّمهُ بسلامة قصص الشهداء هُمْ في وه ا نصف الله ايضًا ، وميه حد هم عملها لله

حدود المؤل امتد الى موضع كذا حر (هُمُدل) شك في الامر وارتابَ

واستورط قال ماري افرام لهجه اسم مفعول يقال مُعلعل هُمل اي المعل ولا المعمس : ححد ١٨ ولا أوت مسوط ، وهم المفرد مد ٨ أَوْفِ ١ وَقُعْد سل اسم مفعول والبسيط وخلاف معن صحار الركب ، والهــين والحفيف من الامور قــال و حدا هُمــهـ رجلٌ أبلهُ ورجلٌ أخفّ شرًّا من نكاحهِ ﴿

النوبَ ونشرَهُ . ضدّ حُتُه وطواهُ ، وهُ فعلى ملك واحدة هُ فعلى ال وتُعدنه أرسلَ شعرَهُ وأسبَّهُ ، وهدهم وعصم ١٨ ايضًا النَّص من الآس ، أُمِينَ بِسُطَّ يِدَهُ إِلَى كَذَا ومدَّهَا ، وهُمُنكِم الضَّا ترجمة الكتاب المقدَّس وهُدّ ١٨ بسط الكلام ، وحسمان الى السريانية ، قيل سُمّيت بهِ لوضوح وهل فرَّجَ الممَّ عن فلان ، وبعمره إنقال عكم حصره هميلها حرحما مع وصعل مخرصا اي أعطاهُ بساحةٍ ، وحدَّ وحد حِهِدا ، فَعَنى م بسَّطَ أَ ومدَّدَهُ ، العمالي العمل ذلك مُطلَّقًا ، المَعْمَى مِهُولُ ومطاوعٌ أيَّال هُمَهِمِهِ والمعمل اي مدَّهُ فامتد ، والمعمل العمر على مندا وحدما مندا وتقدَّمَ اليهِ ، والمُعَّمِّي منه ، وقَمْد الله ، وقَمْد الله والمُعَّم الله ، والمُعَّم الله ، والم

سُقطَ في يده اي حزنَ ومنهُ في الحبلَ ولواهُ وثناهُ ، وأُهم محلل تحويات فرهاد انّ الموت لمّا سمم قول عمني ، وأَهْمُ حماه بادرَ اليهِ الله تمالى : انا هو اله ابرهيم واسحق وأسرع قال ماري افرام أهه حفافصل ويقرب هُمُحُم مِنْ حمام، ومُوسى : بعمره معسمه ص ذلك لانَّهُ عِلْم حينَ فِي انَّ الله هو ربّ مَنْعُمُ الله على فيادِر

سبا مع استماه ، فقد الشك عدد عقد اللغ ومو ما لا والرَيب ، وهُمُعل ايضًا الهِ أو الشِير ، طمم له أ ، وقد المُصَّف من اي كان وهُمُوسِ ايضًا الفيالج اي الدا. مليخًا وقول ماري افرام صحَّم تُصُمُّهما المروف ، هفتم مصدر ، وهفتم حب صلكت ما والمهم مني

عُنْهُم و يُقال هَ فُعُو المبتل الرَّعَسُ قَلَ الطير ، وهـ وهُ عُدُه ايضًا يزر وأَصْدَا هَــُهُمُــل عند اهل النحو العجم _ هُمَّمُ صِهِ فَسَّرَهُ وأُوَّلُهُ حرف الشَكَ او التشكيك مثل أَه ، | وصرَّحَهُ ، وهُمَّهـ هُ وَهُمَّ وسَهُـ لَهُ ، عُمعل السَهل والمين . ضد تُحصما عمل سُخلام (عمل) فتل الصِّف والسر، و حدا عمد

الأحياء والأموات، وهُــُهُ حسال الى كلّ جهة، عزدا وحما عزدا والمُقَدِّر العملي - فَعُمُ العُمْسِ العُمْسِ العُمْسِ العُمْسِ العُمْسِ العُمْسِ الع بمنَّى ومنه أني خُطَب قيرلُّس ايضًا البرذعة ، ابم لمك در لمن لمقلم أُمَّةً تُسَلَّمُ الشَّكُّ والرَّبِ ومنهُ حديث احتُمْرَ ﴾ يوحنا الانسى لى إسم المحتّ حمد _ همقم السانس ، كن فُدا وحد هوفت استيا ويقال أفقعه اينا و مفعد او الدَّهُ ومنهُ في لُوقا هُ فَ فَعُدُ الْخُرُوبِ ، هُمُعُمُ الْكُوّة في الباب ، البيما مع مُأهما إمال وسُعياء

هسمله،

(هُمَا وَقُمْ أَمَا) هضمَ الطمامَ ، أَصْهِ وَلا بمنى صُهِ اللهُ وَيُقال هُمه وَا وشَلَهُ لَمَ ذَابَ السَّمَنُ ، وَهُلِّعُ : شَكْحُمْ العَرَّافُ وَالْلَخِمْ الضَّا ، وسَلَمْ هُمُوا المَدَّا ، وشَلَمْ أَذَابَ السَّمَنَ وقَالَ القوة الماضمة ، هُلُّعُذًا المَدَّا ، والمُرا ، ، كرلونا الم صَارفها العمد المهنى العمداء وهُمَّة تعمُّ اللَّهُ وأَسْخَنَـهُ ومنهُ |. قول ابن العبريّ ومعتقف المسهد المجاوب صُّمَّ من الكلام وتُعمُّك نقضَ البناء والكلام والجُملة من الكلام والقَقْرة وثلَّهُ ، هُما مصدرٌ ، وهُما ايضًا (وهي من النَّثر كالبيت من الشِّمر) الْهَذَا ، كُمْ هُمِ النَّفْسِرة وهي والآية من الكتــاب العزيز وأسلوب البول يُستدَلُّ بهِ على حالة المريض • الكلام ايضًا ، ويُطلَق على البول ومنهُ حمسكم

مُعَمِّدًا رَجُلُ سَلِسُ وَلَيْنُ العَرِيكَةُ مِلْ الْمِعَوْدَا الْمِبْوَلَةُ وَهِي كُوزُ يُبَالُ فَيهِ عَ ومنه أ في خُطَب قيرلس هُمُسه العنف أبل مصدر قال ماري بالاي معلايم معنف ومعمد ا، اومعد حدد الله و عدد الله وهمُست مَا وَكُمسها بمنى ، وهُكُنْتُو اي تفسير كلامك ، هُمُنُوا وهمُسطله بسهولة . ويقال علانية مصدر قال ماري اسحق لا ١١١١ ومنهُ في يومنا أَمُّون هون معدم حكمُما بعمل حدول وحسل حده همنال اي لا تُقبل على التوبة إِيَّانَ تُحَرَّم الْمَضْمِ . وحاصل المعنى همز شخصل (هُمُزا وهه مُزُعل) لا تُؤْجّل توبتك الى زَمَن الهرَم حيث ماري افرام سُمعل مُصح فُقد : العُقد الم مفعول ، وهُعدا هذالل هـــة وتحد ، وقال ماري ايضًا الدِرْهَم والقلس ، وأَظنُّهُ مُصَّف

أيَّال هلمس والمهلس اي فَعَلَهُ ايوب لا فُسْم هذه همامل مصدر ، وهلمسل عند اهل النحو و و الفَتْح ، وه ما ما الفيا الفلادة وهي الفَتْح ، وه ما مسلم قاغت النول ، وقفاته مثلة ، في لمسل العصا . وقيل الصَوْلجان ، هُـــــ المُسلَم المُساتح في ايوب حد الله عسلم عد والاودب حده الله الله حسب ، وهدة مسره مُتكا نطق مُعهد المناح اي ما نفتح بو الباب بِالكَلْمَةُ وَفَاهُ بَهِا . وهو في الزبور ، ونحوهُ ، مُعْدُهُ مسلم مصدر . وفي كتاب وهكم مُحا وشُم أُمِّده فَعَ الوَلَدُ عَلَّةِ الْعَلْ لَا صَّمْمًا وْلَاصد حدَّده ب رجِمَ امَّهِ اي وُلدَ ، وهـ ٨ تـ م إ وسُمْ الحَمْدُ عَمْ الله عَمْدُ اي فَغْرة صَعقاء وحد فاه بكذا ومن في في فم ، ويقال مُدهكم سعة مدا القول الزبور معبَر وهمس شعقاء ، والكلامُ قال الشاعر ١٨٨ وه حس للتكثير، أَهُ لَمُ اللَّهُ أُوضَعُهُ وأَبداهُ اللهُ خُرُدهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الله

كافاها الدِمقاس والدِيباج ومنهُ في الفاضَّعَ ، والمعتمد مثلة ، هممسل ما جُمل في الفُنق من الحلي 6

وكُمْ اذكار مر (عُلُما والقَتَاح، وهُلم مسلما حروف ومُّدُه ٨ مل فنحَ البابَ . ضدّ أُسْبِه الفنح وهي الحا. والها. والسين والرا. . رَعَهُ ، وألى مِل فتح القناة ، وصب ملك الميت بذلك لانفتاح ما قبلها حيث فنحَ اللَّهَ ومنهُ حديث ابن العبريّ لل حقَّهُ الكسر، عسم اسم مفعول، هُكُم الله الله حدد الاحصور ، وهكم سوما الرسالة والبطاقة ومنه وحده معنده فطر اليه ومن المريان لا أخرجه ومِنهُ في الامثال صُّدُه ٨ عه متحب صانتي قد تَّمتُ ، وفي كلام بعضهم الْمَم وال المحلِّم عبولٌ ومطاوع المحمد عفقد مد مد اي

وليس لي ڪلامٌ .

وها _ فَكَنْه وَأَفَعْتُ وَ إِلَا حَدَدًا مَقْعَ اي عرَّضَهُ (اي جملَهُ عريضًا) ووسَّمَـهُ | أَمهلتك الى ثلاثة ايام، وفي كلام ابن وكبَّرَهُ وفي حديث يوحنا الافسى العبريّ ولل ١٥٥٠ ١٥٥٨ اهما هـــــم وه اه و و و و و الله يكون لهم فرصة حمد ١٠٥٨ اي كبر الاستعال المكر ، قلت واصله هُكما. هذه الخدمة وعظَّمها، وأهدل تعلُّا فَخُذفت الياء وعُوَّض منها الهنزة، أطالَ الكلامَ وأسهتَ في الكلام ، فَكُلمَا العريض والواسع ومنهُ قولهُ وأفد اكسوا حد هد المال عسمان المالية لمحده ١١ أسبعُ اللهُ نستَهُ على فلان ، واسمُ ، ولمحده ١١ هُــ ٨ سمة المعتبد عجمولٌ ، والمعسِّك عرضَ اسابغة . قال مادي افرام وحُسْمُ الله (اي كان عريضاً) واتسم وفي كلام عدد لمحمل مستكهما والمحمد و بعض السرِّيان ١٦٥هُ _ ٨ مُسُلِّم اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ وَهُدُاللهِ اللهِ عَلَى ، وَهُدَالا منصها حمدة فنه فنه المالم تكلم طويلاء اي وانتشرَ دِين المسيح ، والمهَسلمُ الرَّبِيمَ اي وكانوا يتعظَّمون في المحافل ، هـُكممل اضمهم الى حُبِّ واحد ، وهُلمَّ هـ و

العَرْض . خلاف أه وصل الطول ، أُهُلُمُ الفُرْصة والمُهلة يُقال سُنه حُمْ

مثلة ، والمعلم عدا سمن الرجل العلمو مر (علمد) لوَّنَهُ ونوَّعَهُ ومنهُ في قصص الشهداء ٨هُخَـذَا اللهُ وَنْيَـهُ وَمْنَمَهُ وَذِخْرُفَهُ وَنَمَّهُ وَدَبَّجَـهُ والمعلمه معم حصن اي لينشقوا وحبرة ووشاه ، وهُ المحمد حسد لا تنهم سمنوا من لِّمنا ، والمُصَّلَّم هنه وحمده قرنَهُ به وضمَّهُ اللهِ قال تعظَّمَ فلانٌ ومنه في خُطَب قيرلس مادي افرام حسب متَّحَل أهدهم

ه المعمر اي لو نَهُ فتلوّنَ ، والمعمّر تموّج ، هسمّمسلا اسم مفعولٌ ، مثلهُ ، هُذُ هُ صلا الزَّغْرَف والديباج واه وسلا هذه ملا الزَّغْرَف والديباج واه وسلا هذه ملا الريق أعوج ، والزينة والبُرْدة ، معهد مل اسم مفعول العسمة الله مصدر قال ماري افرام أيَّال مُعْكِلًا معمَّدًا أي كلامُ لا مُعهومُكُ ووا تُحتَّكُ : ص عَيْرٌ ، وصُلاط معهلة حسل اي ثوبُ عن الله ووَمُعسل اي اعوجاج الرُوسا ، ه متنوعة 6

٨٥٠ _ عُكْمُونَا المَسَمَ او الوَثَنَ الهِ عن الطريق المستقيم ، وعلم في المنام او الأصنام او الأوثان ، وحديث هي من الحيات المؤتان ، وحديث هي من الحيات الأصنام او الأوثان ،

عِمُولُ ومطاوعٌ 'يُقال هُـُهُ هـ محسم المعلِّم الله المعلِّم الي ومع المتعوِّج موشَّى ، وحة حل مدهم قل اي امور المدهم الله اسم مفعول يُقال اه وسل معُ الله اي طريق أعوجُ ، وحدا معُفَمَالا اي رجلُ متعوَّجُ

ومنهُ في ايوب شدة ال وهلاما مُلاَمُه ،

وه الله منطلا مر (هـ مُملا) فت ل الله عمر (هـ مُمامل) انشق ومنه الحيلَ ولواهُ ، وهُ مُن مُن الله في قصص الشهدا، هـ كم م معدً بمنَّى . وهو اشهر ، وقُلم حُميها مؤهَّم حسلُمُ هُ حَمَّدًا اي انشقَّ وُاذَى فَعَ اللهِ وَكُل اللهِ اللهُ الله حره وَلا عُدِكْمُ و عَدَّمُ و مُحَدًا الله النَّال ، وقد عَمَ الماء وبجسة ، اي عوَّجَ الطريقَ ، ١٨ هُلَم ﴿ مِهُولُ الرَّالِهِ النَّامَ ، هُـ ٨ هُلُ الرسالة ومطاوع أيقال هلكه ما العبيل والبطاقة والكتاب والسجل مؤنَّشة ،

الحانوي والفُنتُقي 6

هِ الله المُعَلِّمُ المُخْمَةُ وهي دا التاء الاخرى في تا التأنيث مع بقاء يصيب الانسان من اكل الطمام ارقيقها لسلًا يتوهَّم انها لام الكلمة الوخيم موَّنْتُهُ ومنهُ في المدد ١٥٥١ ج هُلَّمًا ، أَهَا الوَجه من الانسان والْحُوَان ، وحُسن هُمُ وَاللَّوَاكِلِ اللَّهُ جَمَّ هُلَمَّا وَهِي كُلَّمَةُ لَم تُسمَّع والمنادِم ،

ورْدَهُ ، وهُ لَه مَلهُ ، المحمَّل انحو ثلث ساعات ، وهُ و مُوف الله ورُد الله مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال هذه هالمهما اللهت أُوْحَـــل اي اجلس هنا اي فَتَهُ فَانْفَتُّ ، و ١٨ هُـ ٨ هُ ٨ مثلهُ ، أَبَالةَ البابِ ، وأومع خمتم القم هُمَا الفتيتة يُقال هُمَا وكُسحا مصل اي ارفع طَرفك الى الله ، اي كشرة من خبزه وهو في التكوين وحشَّم بُوتُ حسلا أهست اي ج هُتُكُماً ا. ويُقال هُـــكَا بحذف النملُ ذلك لي ومن اجلي ، ومسأمه احدى تاءي التضميف وادغام الناء الهتم حساهس أي رآهُ عيانًا ،

هذامل الحانوت او النُّنتُن ، وهُمُّ المُعلم محددة حنصه محمَّ عليه ه حديد من واصلها فحداً حذفت احدى تاءي التضميف وأدغمت بمنى الوَّجه . ويُراد بهِ الجمع والواحد سواء ، وتقول هُم كُمان حَبُرُها الاخرى في تا التأنيث مع بقا ترقيقها وحد حصه اهتم حلقتم اي للَّا يتوهَّم أَنَّهَا لام الكلمة ج هَـــُهُا ، كلُّه شفاهًا ، والمُحَدِّد للهُ أَوْ الانسى وصنعت وه حدة وأرَّك لاهت على المؤا أي ذهبَ

الى بَلد كذا ، وحد حده فلان ، خبز وغيره ، والكِسْرة من حاهت هج اي كلّمة بجَضْرة فلان ، خبز وغيره ،

، تم الله الله تمالى ،
، ويليه ،

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE



الصاد المفردة هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني . وهي في الحط رحه ١١ وحرحه ١١ من (رُحْمُمل) حساب الْجُمَّل عبارة عن تسعمين من أرادَ الشيَّ وشاءُهُ ورضيَ بهِ وُسُرًّ

قال مادي افرام ورُرْحُــــــــــ حـــــــــ وصرَّح بحمل اي الذي 'يسَرَّ بنا ويرضى راً عنا، أرهم عبول ، والهجم والهجم عبول ، والهجم المؤلف والهجم عبول ، والهجم المؤلف والهجم المؤلف ا الثوبَ وقد ذرَهُ ووسَّفَهُ. وُيقال فيهِ أَيقال ١٥٥٠ لله وصل حدود اي أَيَّال ١٥٥٠ لله وصل حدود اي أَيُّسُدُ وَأَلًا قالِ مادي إفرام اردتُ كذا ، والم لله وصل حدَّمناه وحياً رَّمُّاه ، ورَّدُّاه عداد حمام اي لك قِبلي استعداد واللَّهُ الْمُعْمُولُ ومطاوعُ يُقَالِ رُزَّمُ و الرأي ، وحشر وح وُمُعلم افعلْ ورِزُ اللَّهُ الدَّنِسِ وَالْقَذَرِ وَالْوَسِخُ جُ رِزُ اللَّهِ اللَّهِ مَا شَأَنْكُ جُ رُجُهُ الْ وَسُكُفُ مُعْط ورحب الشأن عند أهل النحو ضمير الشأن ، ونيقال أكا مع رحما معمده اي

(وغيرهُ) وقذرَ ووسخ فهو رُأُا دنِسُ مُتحمل وحسه الكحم اي الذي وقذِرٌ ووسِعْ مُ مَرِّأً لَم عُدِ الله دنسَ إِنَّهِ الرِّراتُ ، أَحْمُولَ الإرادة والمشيّة مثل حكماً،

الرب القدير ،

أُوْحِه والْمُول المصل وهومده في الرياعة الصِاغة ا أه ومنا أخدا فم الخيّاط ، الراب

جاء من تُلْقَــاً· نفسهِ · ورجـــــــهـال اصابع المذارى وهي صَنْف من العِنَب والمُقُعِد عِلَا الكِبرِيت ، رَجُلُه لمن طويل الحبّ كالبُّوط ، ورحد ١٨ الاسماء الحسني في المبرانية . ومعناهُ إ وَحُدُ اصابع العَبْد وهو صَنْف آخر من العِنب اسود طويل الحَبِّ، ورحد ١٨ وهنده اصابع فرعون رحه مُعَامِلًا عر (رحُحَالًا) صبغً وهي شب المراويد في طول الاصبع أَمِعِدُهُ قُولُ أَرِحُكُمُ ، زُحَدُهُ إِنَاتَ عَلَى هَيَّةَ الكُفَّ ، رَوْحُدِ الْ الله عبولُ ومطاوعٌ أيَّال رحمه مشلَّهُ ، وره فحصل الذي في قول ه الي على بله فابتل ، والكَتَدَ م مادي افرام حكم الم محكم الم منك ، أو خسل الأصبَع أيذ على حسول ، وانعد على والمحسلا والمعرفة ، وعلى المعرفة والمسها الله وهو كناية عندهم صمح مم الصبنة وهي عند عن الاعجوبة قال ماري افرام ٥١هُ ١ النصارى المعموديّة ، وُحُد الصَّاع .

ورَحْدِها وَهُوفَعُده اصابع هِرْمِس الحنود الله (رِحْدا ورحدة وا وهي نبات له اصول كالكما مستديرة ورحسة فلا) هذى الرجل قال ابن بيضاء ليّنة يُتِداوى بها لوجع المفاصل ، العبريّ ٥٠٠هـ بعبُّو ﴿ هُمُ مُ ورحيهما ولَهُ منها المُتَات وهي صحة مسل هده ورجد، فهو ريحانة ، ورحد ١٨ وحسم وحدا أرجه وا هاذ ، رحدا مصدر قال

رَحُما اي النُربة منقوعة في الصبِر · وثمرة هي الحلا حصادًا اي يمنى مُرّة شديدة ، وجيدًا ، وأ رؤه وأرد حسد بمنى . ورُحْمه ميَّاهُ وأعدُّهُ ومنهُ في كتاب الكيمة اربه المحمده حصُّاحل كليلة ودمنة أأكم الملال وارتم حد اهته ، وقال مادي افرام هاي معبِّم إسنى ، الْهُتُم عَجُولُ الْرَافِلَ مُتَعَمَّد أَهُ فَعَلَم مِن وَبِدِا ومطاوعة 'يُقال رَحْمَهُ هُ الإِنْجِيدُ وهُو حَجْرُ يُكْتَعَلَ بِهِ وَمَنَّهُ فِي

سمة وق مُرْجَد البيتُ و صحمه المواقعي ، وحُده البيتُ . ضدّ حمصه ما المحمام ، وقول المحمّد عِرَ ، وهُذال صدى الحديد مادي يعقوب أوسلا هلك علم وعلاه الصداد ، وحسب وحسما وَكُمْ بِهِ وَهِ إِلَّا وَقُولُ الْآخِرُ ﴿ حُسَمًا الْحُرَمُ الشَّى وَعَدَمَهُ وَفَقَدَهُ قُــالُ ماري ومُحدًا المنصمُ عنه وما حلوما افرام ومعلل رؤا عنه ص رُولم و

الشاعر أوشم مع كتم حس ويُؤنَّث ج مُ أرحبُ كما ، ه فنه وهنگ رئے: ۱۰ ورئے: ا ايضًا الطَرْفة وهمي نقطة حمراً، تحدث روج – رُجُه ورُج حــه هر (رَجُوا) في المين من ضربة وغيرها ، 'رُجْـــا عَامَّلَهُ وتُوسَّمَهُ وأَنِعمَ النظرَ فيهِ ومنــهُ الصير وهو عصارة شجر حامض ، في صموئيل هُ رَبُّهُم كُمس عه ، وفي وتقول السريان أفهمنسا حرجه خطب قيرنس الاسكندري أنسسم يعنى مرة شديدة ،

رحه _ رُجْتُهُ، وَزَخْرُفَهُ ، وَوَخْرُفَهُ ، وَوَخْرُفَهُ ، وَهُو اكثر قالَ ماري آسحق حمد هم اي زيّنَهُ فتريّنَ ، رُجْسَمُ الزينة الملوك وحُسْكُ مروما حسنه والحلية والزَّخرفة ج ﴿ خُـكُمُ ا وهو | ﴿ مذكِّرُ ويُؤنَّثُ كَقُولُ ماري افرام إنَّ المافل ("بَوْمل) أَقفرَ المكانُ و منه و مَا وَ مُن مُ وَ مُن مُ وَ مَا مِنْ مُن اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ايضًا روا مصل صب تُسْم يوه ا السيد فرهاد وصَّع وصروه ا صمَّة والع من عدم التواني الي التواني التوان مُكِمَّا ، وَتُصَمَّحُ ٨٠٥٥) هُمُ ٨ ﴿ إُوجُهُمُا العَاقِرَ مِنَ النَّسَاءُ وَمِنْهُ فِي بُولَسَ حُدِهُ إِي ارتجفَ البيتُ بهم • الرسول عصَّمه عقبه وربُّ الما عقرت المرأةُ ومنهُ في صمونيل مُعَيِّمُ لما أبيتُ قَفْرٌ ، وحد ١٨ ، وسلَّ أي بيتُ حتما رُوم م ورؤا صدا (رؤسل خرب وهد رؤا مد مهما اي

خاليًا قال عبد يشوع مُسبل هُ في الله عنه الله عنه عنه مذكر ويُؤنَّث قال مع مذاة مل كنه تصل ارود ، وحدا ماري كيراونا وح وتحسل اسب

مصدر ، وروا مسلم ايضًا صَدَأُ الحديد مصم و مسم من مصر الله اي يخله

وقال الشاعر ﴿ إِلَّ حَصْمُهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وحاصل المني أنهم من شدّة ما استحوذ ملم عند حقيمة وحدّل ١٨٠٠ عليهم من الحوف خيــلَ لهم أنَّ البيت | و مُؤِّكِكُمُ ايضًا الحربة اي موضع الحراب اضطربَ وكاد يسقط عليهم، وربُّ المؤال ج رُبُّ مُمَّا ، رُبِّم مَنها صلى إبُّا وحدا و بمنى ، وروام استما الماوا وحدا أيال الماوا روسل اي وَرُوهِ ١) لَمِ الرجلُ وهزلَ 6 ورُقِ عُروم المقل وعادِمهُ 6 مثلةً ، ورُبِّ عَلَى شَحِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّحِمُ وتماسى ، [. أَ رُبُّ عَلَى المَانَ أَعَلَى المَانَ أَي جَمَّلُهُ الْمُ الصَّدْغُ وهما خربَ البيتَ ، أن إلى بين عمولٌ ، إلى حمولً ، إلى المحتل المحد والم المنا وتحكم عنى المتحد حلفك رُوُلُ الرَّهُ وَمِن حدا لعبَ الرجلُ ومزحَ |. وَفِي الرَّوْيَا وِحِمْ أَنْهُ وَالْهُمْ الْحُوْمِ الْحُوْمِ الْحُوْمِ اللهُ وَخَلِهُ أَي أَفْسِدَ اي الذين لاعبوها ومازحوها ، ﴿ وَسِلَّمَا عَلَلُهُ وَمِنْ لَهُ حَدَيْثُ يُوحِنَّا الْأَفْسِيِّ ونحوهِ ، زُوْهَ المصدرُ ، وزُوْه الله قول ويصرعهُ ، وفاعلهُ ضمير الكَيْموس وهو

عمل حصم الله عن زيادة أَرْبَكُ من أحضرَهُ واتى به ِ قال الشاعر مُق إِنْ أَنَّهُ مِدر أَن يَنشَ السيع ، إه مُعمة الزحم هُت ؛ وم تَح محد: ا عدَّ وَوَا رجلُ متبولُ ومُدارُ الحو حه أُعْدُو ، وَرُبِّت النَّي جَمَهُم وجِمَ شَمْلَهُم ومنهُ قول بعضهم هُلَمَّتِ عطشَ وظمى منهو رُوه ما ورُوه والله ورُوه سَبَّهُ ومنه ومنه ومنه ومنه عَطْشَانَ وَظَمْ آنَ ، و يُقالَ على الاستعارة المُرْمُحُ ٨ ح ٧ أَيْتِ اي كانت لنا م حسمه اي التاحَ اليهِ واشتاقَ 6 سَبَبَ كلَّ خيرِ 6 1/ لَهُمَّتُ عجمولُ ْ رُقْدُه وأُ رُهُمُه عَطَّشَهُ وظَمَاهُ و والله أَرِد قال الشاعر مُديم صُل المحذا الما : إحساء أسسوه ره الله عب عبد (أولا ورولا) الهندم اي الذي حضرنا بين يدّيه ، صهبلَ القرسُ . فهو رُوه ولا صاهلُ أَرُه حسل مصدرُ والمجمع والمورد قال ماري افرام حصلال ٥٥٠ وسنة ١١٥٠ مروحا وكالمال اي عجم اللذّات ، م و و و و و الكسر والفتح الشوكران و يقال حمد م و حل قال مآدي اسحق المبدأ الموها حمل بوحا المبا

الخِلْط من الأخلاط الاربعة ، أَوْوَا بالكسر المِنْزَد ، رُوْوهِ السُدَاع ، وه _ رُد حمله مر (رُهُ حل عَنِ الحَمْرِ وَالْحَنْقِ ايضًا وفي خُطَبِ وَاتَّاهُ قَالَ مَارِي كَيْرِلُونَا شَجِيًّا أُرْجُكُمْ قيرلس ومد إه أَوْوا صح الما صح الموقاء وحُتم صل علمه مع أصحم في وافت من الجال ، به وأحمقُ ايضًا ،

رها ورقد و (أروسا وروسا) حوسما، ورسمه أعدَّهُ وهيَّاهُ،

وهو نبات ،

ا مع خُفطا اي مورد من ههه مُعسوب تعطُّل ، وحب مُهْدب شریکك ما مُصَعب م وهل ضوى فلأنَّ وجليسك ج حقد زُوحل، يُمحل ونحل ، وحد المأمَ الرجل اي النُود من الشجر . وقيل الشظّية وهي اخرجَ صوتًا ضعيفًا ، وحلا 1هـ علمَ الْقُلْفَة من العود ، ورَّمِحل ايضًا اللَّهُم ، كذا اي جعلَ لهُ علامةً ومنهُ في حزقيلُ حدا نأمَ الرجلُ مثل رُهُ ا ، ورُهِمُهُ

وأُ إِهْ مُما أَدُواهُ وأَدْبِلَهُ ، إِهُمامصدر ، م المُوَّة وهي حجر أيُوسَاء ورُهُ سُمَا الرَّهُ السَّوَة وهي حجر المُوسَاء الصُّوَّة وهي حجر المُوسَاء

رُورِ الله صأى القَرْخ • ويُقال على صى الفار ونحوهِ ومنهُ حديث يوحنــا مِهُ أَكْتِهِ عَلَى وَرُفُ وَ (رُهُ سَلَ) الأَفْسِيُّ وَحَمُّ وَرِّبَ لَاسْسِكُمْ ذوي البقلُ وذبلَ قال ماري افرام فمعه ، وو به الذُوابة من الشَعر ج

رأس المزمار ،

صاحَ الرجلُ قَـالَ مادي إفرام رَوْمِ علامة في الطريق ، رُومل صُهلا بمنى حدة ثمة المصلا: حثَّتُ المَثَّر المُنهلا يُقال حصحا روما اي مَل " ه ١١ حُسبة وه ، والممال ناحت المرأة و الحاد و المالة على رجل ضاو ، معده (رؤسل) وجنه رأسه ، المعرب رومر وروسدا مر (رومسل) وَرُوسُهِ نَظَّفَهُ وَنَقَاهُ } وَقَاهُ أَهُ وَمَّاهُ عَلَيْهِ وَأَ رَفِّس رَّهُ مل مصدرٌ ، ورُهُ سل ايضًا شي ال ١٠٠٠ - رَّهُ محل الطفِس والنجِس مركب من نحاس ورصاص وزجاج لا اوقع في بعض الاشعاد ، يثبت تحت المِطْرَقة ، ورُهُ مُسلالًا مصدرٌ ، [] ورؤسما خُنْفُسما ألماعة ،

رِهِ إِنْ اللَّهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَى هَيْنَةً (رُهُ وُلِكًا) دَيرَ بِفَلَانَ وَعَشَيَ بَصَرُهُ قَالَ مَ الْحَنْطَةُ اذَا زُرْعَتُ هُمُونِهُمُ مَارِي اسْحِق رُوْ هُو صَدَّبُهُ مِنْ الْحِقِ الْحَادِقِ ا حمد كم شَـ الصل اي وتمد ذَو انبها ونقشه ، ١١٦ من مجمول ومطاوع أيقال (اي عُرُوهِا) في فِزَر الارض كاتّنها كُونُه والملّرمَا إي صوِّرَهُ فتصوّرَ أصابع ، وفي العدد وتحدوم حون اومثَّلَهُ فَتَقَلُّ ، ووفا الصورة ومثال ره ربيد السي والشب والشب والشب والشب والشب والشب وهو ألما ، اي ويجعلون ذواب (اي طُرَارًا) على ورِهِ فَلَا هَلُمُ حَسَلًا الْمَثْنُ مَنَ الكَتَابِ ، أَطْرَافَ أَرْدَيْتُهُمْ ، وَرَقِّ مِسْلًا مثلهُ وَلِأَرْهُ وَلَا الْمُنْقِ وَالْجِيدِ ، وَرُقُوا أُفصَا وره رُمِعًا النَّجْم ذو الذَّنب ومنهُ الرَّكَاية عن الكَبْرِيَّا. والْحَيْلا ، يُقال ه حر قول ابن العبري وصوصط رو رمنا حمودا وصل اي مشى الخيلاء ، وحس ﴿ وَوَا الزِيقِ مِنِ القَسِصِ وَهُو مَا احاطُ منهُ بالعُنْق ومنهُ في الزبور وسُسُكُ ر وف رُفْه مر (رئيسنا) صورَهُ على حن ره وا وحدا مده و تسمّى ونقشهُ . وُيْقال مجازًا صاغَهُ وصنعَهُ قال بهِ القميص تسمية للكلِّ باسم الجز ومنهُ الشاعر حمم معمم ا ومصنا : في قصص القديسين ثعب ل حسن وقت رُمنا ﴿ أَحَدَ مِنْ وَرُفُهُ وَرُفُهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّ حده وحد مسبّعة به ومثّلة وره وأه الأعنق والأجيد اي الطويل وفي كلام بعضهم جمع مسببدًا وره أنها الأعنق والأجيد اي الطويل ه وصح حصصل أَنَّ حده ما النُّن والجِيد ، ورَّه وُّسل مصدرٌ .

الَّذُوَّابَةِ مِن مُجْتَمَع عُرُوق او خُيُوط ماري افرام امص حَمَّةِ ٥٥ هُمُوْف، فو روزه قال ماري كيرلونا يصف مأشد ه رُمَّة مصلح وقال المو أُحِدُما : مُعنكما من من من من ونقط وسلما المرابة المناه الم

ويُمثِّل بهِ الشَّعبَ الجَّديدَ ، ورُوف هڪ ولم يجي ، في کلامهم مفردًا ، وأُسبون ٥٠٠٠

رُوْوَمَا ذُكر فِي أَ مَا وَ وَرُمِلَ الصَّالَ الْمُعْمَدِ مِلْ إِنَّهُمْ أَوْمَا وَمَالَ النَّا مصدر والطَرْفة وهي نقطة حمرا وسمعت اسن وماتحت، تحدث في المين من ضربة وغيرها ٤ حشَّ وْمُه وهمه ٥ و مُواد بهِ مجازًا أَمْذِ النصب القَلَم من رصاص أيخَط القول والكلام ، أحداً صُهِما بمنى

وَنَقَاشَةٌ ۚ ، وَرُبُّ خِلْمَ ايضًا الصِير وهو المحمد ﴿ رُبُّ مُعْمَلًا ﴾ شَمَّهُ وسَبُّهُ ا شَقّ الباب ج رُرُّتُ ذُكُم الله ورسُمه ورسُمه (رسُم الشَّهُ واستنشقَهُ ،

رسس _ أس تُمعُ مر (رسسل) وربُكا وصرمُ ١١) أَصنَى لهُ وأَصاخَ وأنصتَ افرام هرب حذف بل لُهد صب وعلى و الله مع المن المناس الم حَصْدُ وربسل ايضًا السُّخة . ايضًا صوت الانسان قــال ماري افرام إلى سمــــــــــــــــــ اي يومُ حارٌ وذو حَرّ .

بهِ وهو الأَبادة والأُسْرُفة ، أُمَّنظ الْمُصوِّد عُمَّ لللهُ والنَقَاشِ . الواحدة ﴿ يُسَنِّمُوا مُصوِّرةٌ ﴿ ﴿ مفعول ، ومُعل أَسِمُ المَّسِلُ عَلَيْ الْمُسَادِةُ الْمُسَلِّةِ الْمُسَلِّةِ الْمُسَادِةِ الْصَعْو مطوّقة أن وهو في كتاب كليلة ودمنة ، إي ذهاب الغيم عن السماء . وربّا قالوا صحرّة السم مفعول ، وكم مذا عدر منه المنه وسُم معمل اي صحت السماء ، كتاية عن الطاؤوس 6

قال داود بن بولس روباه هُمُ عَنَّ المصملَ وألَّا في المحدد وأسعده حتما، وأرَّبِهِ وأرَّبِهِ هِمْ مِنهُ ، ويقال الكِتاب ايضًا ، أرَّسب وأَ رُلِمَا لَمَةُ رَدَّيَةٍ ۗ، رُوْمَا الْمُصدرُ ، وروما الصِّهملا بمنى صُّهُلا يُقال مُصحب ا محمد معمد وماه ؛ معلى المام عبد يشوع الصوباوي معكد

واصطادَهُ واقتنصَهُ ، ورَّيْجَبِه بمنى ومنهُ الى والياء لا تُقرا . والمشارقة يكتبونهُ حديث يوحنا الافسسيّ هَضُّرَمُه هِ مَن عند ، والقَرْق المَن عنى عند ، والقَرْق المحمد ، ويستمار بينهُ وبين حُمُلاً أَنْكُ تقول المحمد ، ويستمار بينهُ وبين حُمُلاً أَنْكُ تقول المحمد ، ويستمار ، خَطَب قير آس مع هُرمسا ه هم الله . وقد وتصنعت م مُحكُد ١٨ وه أوها يترادفان في المني كقول مادي يعقوب وحده عدم مرب اي يتعلون من أهم وسعد وولا تعد المام الآيات التي وُضَعَتْ لنا أَسبابًا للتجديف أرْحَجْ. اي اليُّ ، وقولهِ تعالى صَحِب حِدهِ أُصيبَ بَكذا وابتُلَى ومنه في وُبِحِرَى مع الضمير المتصل مُجرَى الجمع. الم الرسبور اي أيسابون بشدائد مستقده وُقع علا إب علا أخرى ، ومُسجِل مصدرٌ والصّيد (اي ما وموضع زيادتهِ محمولٌ على السماع ، الواحدة أنب بُعدا صَيدلانية و أمرا ا الصَيَّاد والقَنَّاص ، يُرسج اسم مفعول ، وحرف السيْدَكُر في ورو ،

به من المصعل وقل إسس أصل أو وهم أب معلى فلان مُعابُ كذاً. ومنهُ في خُطَ قيرلس ٥٠٠ من _ أيسل الطفيس والنجِس . المحمى أيمت وحدة الما ووامو الما الواحدة ومنفها طفِسة ونجِسة ، أوجب و معرم مبدا الصيد والمضيدة ج

عليهِ ، أَلَمَا أَرْب مجمولٌ ، والما رسب إلى حماره هذه بت اي عنده ، خُطَب قير لس حكته ١٨ إستسما ويأتي زائدًا كقول ماري افرام

ركمه مر (ركم حمل) صلب أي عَلَّقَـهُ على الصليب . وقول ماري وكَلِمُوا أَهُواءُهُم عَنِ الْمُلاذِّ وَ أُورُكُمُ وَكُلُّ نفسهِ ومنهُ قول ابن العبري هميم كم عِنَى صُهُا أَ وَكُمْدَ اللَّهِ مَفُولُ أَرْدِهُ الْمُوا أَوْدِهِ وَإِرْدِهِ والصليب أي العُود الذي عُلَقِ عليهِ حَسَابِ وَ وَالْكُونُ اللَّهِ عَلَقِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ من آلات الطَرَب 6

وفلقَهُ ، أَيُّكُ صَّمْتُ لَم شقَّقَ الحطبَ حَسَلَمُوا حَلَّ بالكان ونزلَهُ قال ماري وفلَّقَ أُوفِي تحويات فرهاد مُسب اسحق هه فحمَ معكم معلم الله الم

شقَّقَ حَطَبًا تَعَفَ بِهِ • وهذا جار مجرى الشل عندهم ، أُ رُكْسُ هُكُ وأركسك اهفسه وهلج نجع امر يعقوبِ في أهل الزهد ه ركحده الله الله الزهد ه وُفْقَ عَلَانُ اللهِ عَالَمُ عَلَى اللهِ عَالَمُ وَوُفَقَ همهن التحميل يبني به وظفر بحاجته قبال مادي اسحق صلَّ اي رسم صورة الصليب بيده على الا صريد حده كمحدوده ، وأ ركس وه و تسعيده اي ويُصلِّب المنه في العكوين ود مسبِّ مر بقولهِ به وه الخ ، زُك و مل من الله على المناسبة المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة ال دنا السَّيْحِ جَلَشَ ، ومنهُ رَكْتُ لَـ اللهِ وَقَقَهُ اللهُ وسَدَّدَهُ وأَسَعَدَهُ وأَظْفَرُه الصليبيّة وهم قوم من القرنجـة, جاؤوا المجاجّة ، وأريده أكرمَهُ واحتنى لَجْنَاهِم رَسْم الصليب على داياتهم وثيابهم ، إنك صُعركسب سُتك ما وكثب م الله الله وهو المراع ورحس المراع الشيء الشيء وأُصْلِحَهُ قال يوحنا الموصليّ هم ه إدَّسه مكَّ حَزْد خيفم كُ مُتَعَا مِ (رِكْمَا) شَقُّ الْحَابَ | وارد منعُتمو ويُعو ، وأرد مُ كُس مُنتها لاً ا حرون اي مَن حديثه : ومزوا حريده مرك

ملا العلم وقع الطائرُ على كذا حُمم السر سُتُمعا : فُسُل واستقرُّ ، رُحْمَا مُصدرٌ ، ورُحْمَا أَرْحَمَا أَرْجَمَهُ أَرْكُمُهُ أَمَالَهُ ، وأَرْجَمَ الشقيقة وهي وجعٌ ياخذ شق آلراس اي همه أبعل أصغى لهُ وأصاحَ ، الهُكُ نصفَهُ ، رَحَّهُ سُدِهِ الصُرَاحِيَّةِ وهي المجهولُ ، وارليَّه هيه وجه اهفسل شَقَّاق الحطّب 6

ولل هو (ريُحسل) مالَ اللهِ ، إنهَ مَالَ اللهِ ، وُقِال الرَّهُكُونُكُ سَا اللهِ ، وَهِ إَهْ وَمِمْ مَالَ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَدَلَ ﴾ وهي اسم يُوضَّع وكهم أبيه أصنى لقلان وأصاخ ، المحك اي مُصنع لفلان ومُصنيح ، سُلِم نصبُ الشَرِكُ قال الشاعر حده، صلّى عليهِ ومن اجلهِ ، وَرُبِّكُ وروَّقَهُ ، ١٢ كُمِّكُ ﴿ عِبُولُ ومطاوعُ ۗ

اى والحق يحلّ باهلهِ ، وهُنَّ مسلم العُسل نصب الشرك قال ماري افرام الله انا الخسر ج رحمه سُسُكُما ، رُحمسًا مثل رِلًا ، والهجد حُسُمة هج اقتنى فلانًا واقتدى بهِ ، وهلم مع رحل للمنمسل تقلُّ فلانٌ من جهة الى وُيُقَالَ وَلَا مِهِ مِعْلَمَ اللَّهِ مَالَتَ الشَّمَسُ ، مُوضع المصدر كما مرَّ ج رَحْدَ مُمَّا . ورُيقال ورد ما أحدا أحدا اي مالَ الحائط ، ويُقال ورد ما والمال كما اي مالَ الحائط ، ويُقال ورد ما والمال المائط ، هُمُونَ أَمَالَهُ . لازمٌ متعدِّ ، ووُمعلم أَسَأَلك آن تأتيني وأرجو أن تأتيني ، جَارَ فِي القضاء قبال ماري افرام أَرْخَمَا صَعْلِمًا بَمْنَى صُعْلِمَا أَيْقَالَ إِلَّا وركمور ومسد ومستده حكهدا ، حدوج اي ماثل الى كذا ، ورالًا أولا

فُسَّا وَمُعْمَا رَكُم حَدَّ سَعَا لِكُ وَ لِي مِ (رِكُالًا) نَقَ مُهُ أَوْتَعَــَى ۚ وَيُقَالَ _{لِل}َّا حَـــه | ونظفَ وطهرَ . فهو _{لك}َملل نقيُّ ونظيفُ مُنْعُمَا اي نصبَ لهُ الشرَّ ، رُكِمَ | وطاهرُ ، ورُكِ معدا صفا الخمرُ حدزا (رحمها) صلَّى الرجلُ . ولا (ونحوهُ) وراقَ ، رَكْمُهُ نقَّاهُ ونظَّفَهُ ُيقال _{كَرّ}كَمْ رَهُ تُكْمَلُ عَلَى القياسَ ، وربّك | وطهَّرَهُ ، وسَيْعَدَ السَّقَى الخَمَ (ونحوهُ)

يقال أرتك و والكرا اي نقاه ايوه وحمد الملم يوه وحمد هُدُهُ مُ مُهُمه ، ورُكْمِلِلُمُ ايضًا القَوْسُ لاحد بروج السماء ، ورُخْمَعُ علم الدُّويُّ وهو صوت الاذن ، رَكْةُ كُمُلًّا على التصغير اللُّعبة اي التمثال كُلِمَب بهِ ، اللَّمين وهو ما يُنِصَب وَسَط الزرع في ورُكهده بُمُّل الرُ تَيلا عن السدَّانيَّ 6

والوحوش ، رَكْمُكُمُ الوَلُوال والعويل الرَكِك وَمعه هر (رِكُهُ الْعَجُّ رأْسَهُ قال ماري افرام حَصِّ مست مدال وفدخَهُ ، وصَّم الله المودَ وفلقَهُ ، ر ١٨ ؛ ولَمُ ابس حبَّسلًا ، وكملًا ورُبُحه جرحهُ او خدشَهُ ، وافحل النتيِّ والنظيف والطاهر والصافي والرائقي ، [أفحَّ الارضَ اي شقَّها بالقَدَّان ، ولمؤحمَّ ل مُ يَكِمُ الصِفاة ج معرمُ لَا ، اشْقُ البابَ اي فَتَحَـهُ بعضَ الفتح ومن رُكْسُما واحدة حرر كُسُل أمثالهم الركب المحل ركب حماج حمَّ تَكُنْدُهُمُا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه شق لص الآسك وما -- صوَّدَهُ ، السَّهُ وفدَّخَهُ ، وصَّع رُّ تَحْصُدُهُ حَسِمُ مُثُّـلَهُ بِهِ وَشُبَّهَـهُ ﴾ [وفلَّقَهُ ؛ ورُّ يُحْصِمُ جَرَّحَهُ او خدَّشَهُ . تُحَسِم عِمُولُ ومطاوعُ أيضال أشُدَّدَ في كُلِّ ذلك للمالغة ، ورُبِّحِهِ تحصره دار لي مورَّهُ المؤهد عنى قال مادي افرام ولمؤهد ورَ . وُيْقَالِ الرِّهُمُحْمُحُمُ ايضًا ، اعتماد أَمْمُمُكُمُ هُمْ اي لَكَي يشقّ هــــــل صُورة الشيء ورَسْمَهُ ومِثالهُ | لي باَبهُ ، وَرُكُّهـــــه أُوضَحَهُ وبيَّنَـــهُ ، وتَمْالُهُ و ورُخص لَم ايضًا الصَّنَم او إركُه مصدرٌ ، وركه ايضًا الفِلْق الوَن ، ورَكِ عدل ايضًا الشخص وعليهِ | والشِق وهو الفُرْجة بين الشيئين قال قول ماري اسحق في من من من من ملك ماري اسحق مع ركها ولمؤحسل

فتنتَّى ، رَكُمْ لِلْمُ مُصَدِّدٌ قَالَ مَارِي افْرَامُ أَرْبَ وَهَ اللَّهِ مُو رَبُّ كُلُّهُمْ أَوْسَا هيئة الرجل تُستطرَد بـــهِ الطيور __

اي من صِيْر الباب ج رِكْه ل ، إحدوه مر (رَعْد الرود ورحده وملا) شدّه تعل وهي البَدَن وقال وعصبَهُ وضَّهُ يُقال مِعْد معسما اي لم صَهمتك المَنكَ الجرحَ وضَدَهُ ، ووُمعه اي ضَمَدَ زُمُعَا عَلَى حَدِيدًا وَ وَكُنْكِمًا وَأَسَهُ وَعَصَبُهُ وَ وَرَحُدِ مُنْ وَحَدِيدًا وَقَوْتُعِدِ القِلْفِ وَهُو قِشْرِ الرُّمَّانِ وَمِنْهُ إَجِبْرَ الْعَظْمَ وَأَلَاّمَهُ ، وَرُمْحِبِه حاقَ بِهِ في نشيد الاناشيد ركتها وقف تُعدال وأحاط قال ماري افرام تُحفد حصم او هو عام في قشر كل إلحا وصُرعُما المُوسِين المؤسل · ، و رَكْهُ عَلَمُ اللهُ مرَّةُ يُقَـالُ | حَلَمُهُمُ سَوَّ اي حاقَ بالبِـلاد وعمُّ كُنُهُ هِمْ رُكُنُهُ ٨ اي شَجِعِتُ البِلادَ ، وَصَّلَا ذَيَّنُ العروسَ ، ثُمِّةً ، و ذكه الفِلقة والشِقَّة من وصَّعب مِل جم َ المالَ وحشدَهُ قال الشي و وه خصدًا ايضًا القُلْفة وهي ماري افرام أمْديُّبُه أوحـل حــــ قِشْرة الرُمَّانَ ، ورهٰ ﴿ هِ صَلَّمَا ايضًا الْحُكَّمَا هِ صَفَّا لَهُ عَلَى جَمَتَ كُلِّ الشَّعَّة في الرأس والجرح ج ، ف كُنُكُ ١٨ الْجَثِ على آل العُلَى ، رُمَّعُ ـــــــــ وهُ شَدُّهُ مَدُّ مَن ، وقال ماري افرام حسم وحُدِّما بمني رَحْد ، رَحْد ا مصدر ، ب منعما وثمة حد ، منعصل و وعدا ايضًا الضاد والضادة والعصاب اسم مفعول ، و ركس في في مناسل والبصابة ، وعدد السَّفَط وهو ما يُعبُّ الشاك في الشي 'يقال كمه وحمد الفي الطيب ونحوه من أدَّوات النساء ملا اهل اي شاك في كذا ، وفي اشعيا أصبرا عده في مدم اي كلّ ما في السَفَط من ادوات زينتهن 6 ركم الله عنه المناسون وهو أرضه الم فاعل ، و رُضه النا الكرَّاس من الكتاب ، و رُضُوبًا ايضًا

ومنهُ في ايوب ه الصحي م و حُكُم الله وعصَّبَهُ وضَّمَهُ

طائرٌ يبتلع السمك 6

الخرج الذي يُوضَع على الدانة ، ورُمِدُوا بالجمع قال السَدّانيّ ما معناهُ أخشاب **رجدعر _** رَجُدعه ذات ألسنة تُشَدّ في قائمتي النول والضَّمُصامة من السيوف ، لَق بها الثوب ، رُحده الله عُلهـ الله عنى مُنْهَا ،

محس مر (مسل) أضاء أيقال رضي المصحلطفين ، معمل اي أشرقت الشسُ ، ورعد المسلم المعدد المسلم ال درَهُ ، الما أرض عمولٌ ومثل المعنوب حز حدداًما ، سه ه أو معسل مصدر وشعاع الشمس أطول وأحسن ما صُنِّف عندهم في هذه انوح اللبناني هد معده معسمه الصناعة ، رُصَّعِ مِلْ و رُصَّعِ مِسَلِمُ لِللهِ صَبَّ قَدْم ، رُصَّتِ الرَّمَ س والعَسَ ، بعنى اي المضيء

النجمَ ورصدَهُ ورعاهُ ،

الرجلُ اي قذرَ ولم يتمَّد نفسَهُ . فهو

خصل اي لَم البرقُ ، و رَجُدَّ سا مجهولُ ، وار لي هند عد و خجلَ منهُ مُنْ الله الله أن أن مُن منسم وخزي وانفَ ونفرَ قَالَ ابن العبريّ أَضَاءَهُ وأَنارَهُ . ومجازًا أَبْعَجَهُ وشرحَ إيخاطب نفسَهُ لله لم لم يحجد . في

والضياء ج رُفتُسُل وبهِ لقب ابن العبري المحلى - رُفعر حمدة مع اهلى كتــابهُ في نحو السريانيُّــة . وهو من | تعامشَ عن كذا وتعامى قال الشــاعر

مِعدة _ أربي مُحدة حدا وقع الرجلُ في البِّـأُوعة او الْهُوِّة او الْحَـْـأَة قال الشاعر وحرم معنظا وصفح المنفيرُ ، وبعقلُ لم لم وصدا

الـَلُّوعة او الْهُوَّة او الْحَمَاَّة . وربَّما اطلقوهُ 🛘 ايضًا على الدُرْدُور وهو موضع من النهر الله - رسُعل ورسُع الصَّنان وهو ورعد المنا ورعد والكلما بمنى خبيثة ، ورتما مثله ، ورتسا ايضا حديث يوحنا الافسىي صُلحا ورعدا وريسا النَّف الْحَصْلة من الشَّفر ج المعر محمد معمد من الموا المواد المارة و رَجُد مُه صل الضَّران وهو نباتُ ١ . ومنهُ في تحويات فرهاد هُذَّاه وشَهُ عليهِ ، ورحما احتالَ في الشي ومنهُ ه وصوفياً أَوْاصُوبَلًا ج وصفة وُكُما في كتاب كليلة ودمنة هـ ه وتُعسل وروضورًا ، ورصف فأمل الانيب وهو مرصفا معمة تصل صري المسا العظيم الناب ،

رمل _ اربَّهُ قُس حدا ضني الرجلُ | ونحو ذلك ج أَرْمُكُمُ ا ، وأَرْمُحُمُ ا وعليه قول مادي افرام أنحصل ايضًا العَسَل والصُنع ومنه في الزبود حرَّفه المسَل والصُنع ومنه في الزبود حرَّفه مَنْ مُسَلًا هُمُ وَمُنْ مُسَلًا هُمُ وَرُنْكِمًا وَمُنْ مُسَلًا هُمُ وَرُنْكِمًا وَمُنْ مُسَلًا المُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَمُنْ فَي الزبود ٠ مه لنه ٢

رمعر _ زُونُعد الرَحَى ومنهُ في حدم تحل صحاب مد اي ايوب مصب أمو صُلها وحدمُ أو بالحكمة صنعته لنا ، أن محملًا المر إوتُعل

وهو الأسر اي احتباس البول ومنه الشرق وهو اللحم الاحمر لا دسم عليه ،

إنكما الحلة والخديسة والمكيدة والفِطْنة والحِكمة والدُّها. والحَزْم مثله م ﴿ مُكُمُّ ١٨ ايضًا قال ماري افرام حشفعل حدبًا موت مسندا المُحتال والمَكار وذو الحِيّل وذو الدُها. قال داود بن بولس سُحّے متــــلا

باري اسحق رئسك بوه صحب الوازر قال ماري افرام ه المناه الم قيرلس الاسكندري لَمُؤكِّم الله بحن عدا هانَ الرجلُ وذلَّ وصفرَ ، نغلة ولا خيثة ،

السمك ج ﴿ يُنْفُكُ اللَّهُ السَّمَكُ جَ

الدنس والنجس و الواحدة وحُدُ ١٨ المذار ٤ دنِسة ونجِسة ، مؤتحسلا مصدر ، ورهُ تُحلُّا المِلْمُ النَّظُّرِيُّ ،

بهِ ولطَّغَهُ ، أَرِّهُ خُرَّمُ مُنْ اللَّهُ عُمْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّ مجهولُ ومطاوعُ 'يَسَال رحم حسه والدَنّ وهما من آنية الحمر ،

مثلةُ . وُيْمَــال القطِن والحكيم قــال إن حُمُّ حـــا مصدرٌ . ويستعار للإثم لها ، صرَّتُكِما مثل زَّتُهِ حمُّنا ، ومحتما وصد اصمحنه ،

حُمعها ولا صمِنْحها اي نيت غير أَرْجُهُ أَهانَهُ وأَذَلَّهُ وأَصَارَهُ يُقال رُكُّم ٨٠ حــــ ١٨ اي سافح البكر وزنى بها ومُرْحدًا الهوان والذُلُّ والعار يُقال روة - أَرُتُ الشِص يُصاد بهِ أَرْحزا وحد على إذلال فلان واحتقارهُ ، رُحْمَــزا الْمُمَــان والْمُحَنَّقُر والذليل والوضيع ، وركمة ١١ الرذائل . علا _ أَحْدُه دنَّمَهُ وَتَجْسَهُ ، الله عَمْكَمَةُ القضائل ، عَمْكَمَةُ القضائل ، عَمْ حَدَا اركيت مجهولُ ومطاوعُ يُقال رَحده اسم مفعول ، وامكما مسرِّ حسَّ الله ه الهجم اي دنَّسَهُ فتدنَسَ و أَخْطَلًا مُسلَوهِ اللهُ الرأةُ صاغرةُ وخالعةُ

نات ،

ماري اسحق ورهوسما وسما مرم صدا ا وتعسل أهدا

يرلِّس رُفُس حدود عدد الم الموق على المرق سلمت المُما معمل اي دهمني ومتشيط ، وهلم اضطرب فلان . رُفْسِل اسم فاعل . الواحدة أَ أَرْفُسه أَحرْقَهُ وأَشَاطَهُ ، أَوْسِهِ الْعَلَامُ وَأَشَاطَهُ ، أَوْسِهِ الْعَ رُصْمُ ا وَرُحُسُمُ الضَّا الحادثة الترقيق القاء ذُكر في م ره ، والنازلة والصاعقة ايضًا ج رُهُسُكُما، ورُهُمَا بَعْلَيْظُ الفَا البَادِيِّ وهو الْحَصير وَرُفُسُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ أُ قُولُهُ تَمَالَى ﴿ جَ أَرْتُكُ مَا وَرُقَ لَمَا اللَّهَ الْفَصَّ مِن رُهُ اللَّهُ مَا الْحَامَ وَ الْحَامَ وَ الْمُعَلِّمُ وهو خشبة ﴿ صَدُونَ ﴾ و في خُطَب قُـيرلس اتْجَعَل في ارجل الْمُجرِمين ، أهـ ٥٠

م من السُغ والصّباح والنُدوة والبُّكُرة 'يقال أكما حهدا اي جاء

(رُهُ الله عَلَى الله عَنْهُ وَأَمَّاهُ الله الله وَفَجَاةً الصابون ، طلعَ عليــهِ وطرأ ودهَــهُ وفي خُطَب الاسفُ ، ورُقِسه ورُقِس حده و أهد أهد أهد أهد عطربُ ، أقده رُجُسُمُ اللَّهِ مِعْدُ الْجَدِيمِ } | تقدّم قال ماري كيرلونا وُحمُّ وكلُّ ما بنت الإنسان مِن شي كالبرق عِنْ آلم هِ أَوْسُكُمُ اللهِ وَهُدُّ أَلِمُ مِعْ أَوْسُكُمُ اللهِ وَهُدُّ أَ واللص ونحوم أيسمى أرضي المناه الموه مع ومُده الما الم ورُهمسما مثلة وواحدة رُهمسل ج

رهم _ أهم وأهم سُكُم المِزماد ، صَباحًا وغُدوةً ورُحُرةً ، والما ورُهِ وَسَمَا مِنْهُ ج أُره وسُكُما قال حَمُ فَدُّكُما بَنِي ، أَرْفَ الكسر

المُصَفُور مؤنَّثُ ج ﴿ هِـــة ا . وُبُرخُم | عن فرَّاد السوعيُّ ﴾ رُهُم بالكسر على غير قياس ، ورُهُك معد الله النمامة وهي حيوان مركب الركب ركب النمامة وهي حيوان مركب النمامة على النمامة المسلم النمامة المسلم النمامة المسلم النمامة النمامة المسلم النمامة النم من خلقة الطير والجَمَل ، ورُبُّحَة صُحبُ الحشبَ ، أرْزُلِ المِسْمَاد من حديد ، السَّمَوْمَر وهو طائر ، ورَّهُم وَجُمُ أَجْمُ سَلَّمُ اللَّهِ البُلْبُلُ وهُو طَائِر حَسَنِ الصوت ، إِي في - أَيْ زُول (بالكسر والخفض لفة طيور المند ، وحُب أَهُم الزُرْزُور ، لا معده م أَقْع اهلا و إذا ، وَرُهُونُهُمْ بِالْكَسَرِ (والْحَفْضُ لَغَةُ المُغَادِبَةِ) _____ الْجَذِي مِن المَاعِزِ . والأَنثَى أَرْهُونُ عَلَيْهِ الْمُحَلِّوبِ او جَذَيةُ ۚ ، وَرُفِ مُ اللَّهِ السَّمِيقِ وهو الْحَرْشَفِ ، وكلاهما نباتُ ، نشـــة في النــير تحيط بعنق الثور _{|.} رُهُما: راعي الجداً قال ماري اسحق والقر مِز ، الع رُفت المُصَّمَة المَعْمَ أَبِعَ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِيَ محمه قومل

م م الله الكسر (والخفض لفة اشق قيصَهُ ، ورَوْمه من وه وَمُقلمه المنادبة) الصُّنج وهو من آلات الطرب أَذَالَهُ عن مَكَانِهِ وَنْزَعَهُ ومنهُ في الزبور ج زُرُلًا قالَ الشاعر مُصُمِّه رِرَلًا حَنَّه إِنَّا مَحْدَهِ إِلَا مِنَّا مِنْ مُحِمِّا مِنْ أَسْبِر و وَفُسمِ مة بها : وحده ححد بسما مده صدعه عنه وكفَّه ، ورواً مُحَدِّ ١٨ وَ وَلِلَا الفَاخَةُ وهِي واحدة المحدود تَفَعَّمَ عليهِ قال ماري افرام القواخت من ذوات الاطواق من الحام لدثي امرأةً مـــــــــــــــ من ذوات الاطواق من الحام الدثي الرأةً

و ﴿ هُذَا اللَّهُ وَمَن وهو طائر من المنادبة) الصُرْصُور ومنهُ في الملوك

كالطوق . وهما أَفْ زُمُكُم اسمقان ، إفحه _ أَوْحهم ل دود القرّ

رِفُوسِ ﴿ رِفُسِلَ اللَّهُ وَصِدْعَهُ مُ وفلقَهُ وفي متى رَفًّا هـفُّـامـــــــــــــــــــــــــاي

حددم ؛ حفود إ وتعقم ها افرام وكمسل وصروس وسل اي شُدّد للبالغة ، أربي مجهولٌ ومطاوعُ الباذي والنسر ورتب قالوا رؤس

بولس الرسول معملية عن منه المالي وبوس وساء حالًا. فهو وقُمط حد صعماً وحُمَّ حُمَّ مُعُونٌ وَمُلِقٌ وَبَانِسٌ وسَى الحال ، هِ اللهُ وأَفْرَهُ اللهُ وأَوْسِهِ أَمْ رَوْسِهِ أَمْ وَقُدِهِ اللهِ اللهُ وأَفْرَهُ وَا لَخِرْقَ وَالْقَلْقُ وَالنَّقْبِ ، ورَوْمَ لَم ايضًا وأُحوجَهُ ، وأُ رُوْم صَّلَحَم وهنده الكُوْخِ او الْحَيْمَةِ ، رُؤُهُ السَّرُو وهو الصِّصَ الكلبُ بَذَنَبِهِ ومنهُ في كتاب شَجِرٌ ، ورَوْه ايضًا البَلْسَم وهو دوا ﴿ كَلَّيلة ودمنة مَصِّح وَم وَهُو وهُ عَدِه الْمُهَامِر

قَالَ ماري أفرام عسنُ وَل مُحْسل عَليهِ وتجاسرَ قال جيورَجيس القوشيّ حدد اله وحص حمد حرةه اله وكحمد محمود المراور الم رَفُصل مصدرٌ ، ورَفُصل ايضاً القَمْبِ وهو القَدَح الضَّغُم الجافي ،

أُ وُسَّے وَمَن أُحرِقَهُ وَأَضرِمَهُ ، وَأُ وَقُد إِنْ الباب ومن أُحديث بعض السريان

يُقَال رؤمه مَ الله الله الله الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله الله عنه ال فَانَشَقُ ۚ وَارِئَ ۚ مَثْلُهُ ۚ وَارِئِ ۚ اللهِ وَالرَّبِي اللهِ وَالرَّبِي اللهِ وَالرَّبِي وَمَنْهُ فِي الرَّفِوْ وَالرَّبِي الْمَالِمُ وَمِنْهُ فِي الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُووُ وَلَا الرَّبِلُ الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُووُ وَلَا الرَّبِلُ الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُووُ وَلَا الرَّبِلُ الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُولُ الرَّفُووُ وَلَا الرَّفُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّفُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللِمُلِمُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُ تُضمَد بهِ الجراحات ، رؤه أل الشَقُّ في حداً بمنى رؤمٌ ، الشي والخرق والقلق والتقب ج من من والعَلْق والتَقْب ج من من من وأمر المن المنا المن رُومِهُ مُهِمِلًا عِني صُهُلًا ، ﴿

س ﴿ رُؤْسًا ﴾ احترقَ واضطرمَ ٠ أ فهو أَيُّ سَلِ عَمْرَقُ ومضطرمُ ، إِنْ ﴿ _ رَفَّ حَلَمُ الصِيْرِ وهو الشَقَ مَد ا ضَعُ الرجلُ وصاحَ قال ماري أَ أُومُهُم مع رَفَّم احدوا والوحل،

وار في في العرب والله عنه والله والموات وَ وَهُ وَهُ مَا عُرْ مِ أَوْهِ لَمَا سَبِكَ مُصَدَّرٌ ، وَرَوْهِ لَمَا الضَّا الشَّبِّ وهو بَ وفي خَطَب فم الذهب روحد اله ج رَوُّه لمنهُ في خُطَب فم كله علم حمّه الذهب سَمّا حمّه معمّل حمد رُّوْهِ أُوجِمَهُ وَآلُهُ قال مادي افرام حصون ، رُفِعل اسم فاعل ، ورُفِعل رُوِّهِ هَ مُعسقه مِن وحسَّبَه ما الصَّا الصَّيْرَفِيُّ قَالَ داود بن بولس اهُلَ أَيِلًا ، ورَفِّه حهد المُوهِ حُمَّلًا حُسَامِلًا وحوزا حُمَّلًا وه مع اهل وحد اهل المسترة ومناه وروّة وهلما مثله ، توجُّعَ فلانُ من كذا وعلى كذا ومنهُ قول | ورُّؤُه۞ ٨ لله ايضًا القابض من الادوية ماري افرام رؤه حده مرحده مراوع ما يحبس القَضَلات المندفعة من حلا ١٠١٨ وقول ايوب لل مُؤْف هذا المدة وغيرها ويجمع أجزا العضو ، م موس ، ورَوْه مده رووها منى مُها، أَنْجَاهُ منهُ وَأَنقَذَهُ ﴾ رَوْه ووحل سبَّك ورُوه علم ايضًا الصَّيْرَفِي ، رؤمها اسم بَ. شُدّد للبالغة ، أَرْزِقُــه مفعول يُقال بُرُهُ حلم رَفِّمها اي ذهب أوجَمَهُ وَآلَمُهُ قُــالُ جيورجيس القوشي أنضارُ وخالصُ ۖ • وَحَجَمَا ﴿ وَمُعَــا

مُصحكم الرُّؤُرُوهُ الصُّرْضُور او الجُنْدُب قال حلات مادي انسي مُعمل وأسلا الع وفرودا عداً

اي الصوم يسبك النفس في عَبَّة العلى ﴿ وَهُمَدُّمَا مُدَّمِهَا وَرَقَهَا وَحُبوام اي رجلٌ وجِمْ ، اي رجلُ وجِمْ ، افرام ومُحْدِه و حون مُعرفه ولا حُمُتُملًا تُقدم ، الهابية عجولُ ،

مفعول ، ورَقُط الصَرّ اي ما يُصَرّ وفق _ رُف فل الدراهم ،

الصُرَّةَ ، رُوْوَا مصدرٌ ، ورُوْوَا الضَّا الصَّنَرَ وهو نبات ومنهُ الصَّرَة وقال لا أَهْلَ لِلهِ أَوْوَا الصَّنَرَ وهو نبات ومنهُ

> ه تمَّ بابُ الصاد بعون الله تعالى ه ، وبليه ،



المدده

هه هه حقاطا المعاما ،

هافصل اطلبهُ في صاف صه ،

الطريق يُهتدَى به و مودّ ١٨ اللُّب المُما المُنا حَدُون مع حود الله

عشر من حروف المباني . وهي في المه هذه اي وضُربَ له ُ فُبَّة ، و حسابِ الْجَمَّـٰل عبارة عن منـةً من ويُقال حِدَّج هـٰدب عجمـــــا حمة حمد اي افعل ذلك والشمس في قبَّة القَلَك • والمعنى افسـلَّهُ ها مر _ شاهد اللَّجام ومنهُ في حَبَّرًا ، هُدَا بالكسر الوَدَك وهو قصص الشهدا وكُوه مه حصاصل الدَّسَم من اللحم والشحم ، صحبا وقال زسي أه صحم عُتَى بُم واللهُ واصلهُ هُته اللهم وعُوضَ منها اليا. . وتُبدَل اليا. القًا . مُتُحَدِّم المهدرُ أَقَالُ أَمْسِبُكُه مُـ تُحَمَّمُ اي اخذَتهُ الرغدة . وقال محح _ مُح حذا مر (محُحل ماري افرام والمُحد وحوول صل وعدُدُه ١٨) اقشعرَ الرجلُ وارتعدَ ، وهدول : أَسُرِأُك عُدُدها ، صُحُدُهُم أَهُ ٨ انفَنَتُهُ الْحَتَى ، ويقال صُحُدُم ١٨ الفُشَعْرِيةِ عند المُطَيُّحِد عِمُولُ ومثل هُد ، صَّحَال الأَطبَّا ، وهي يردُ يتقدَّم نوبة الحُمَّى ، المصّوك او القيفيز وهو مِكْيال ، حُما عُدَّدُ بيتُ مُقَبُّ قال مادي وصَّحَــ ١٨ المَّلَم وهو شي منصوب في اسحق مُّحدَّه حُسلا عصمل هذه ا

اللَّهِبِ مضروبٌ له كالقبَّة ، وحُما اللهِب مُلبِّس فوق القميص ج عَمُمُ ١٨٠٠ صَمَحَمَ مِنَى . وهذا وتم في كلام مَوَحَمُكُ مصدر ، وهَوَحُمُك ايضًا ان المبري ،

هُ مِعْدًا ﴿ مُحْمَدًا وَمُحْمَدًا الْمُونَ جِ مُحْمَدًا وَمَنَّهُ اللَّهِ وَمَنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ لا صعصب حصفط حسون المدوقط حصصا متعقط تعتب اي أن يجمعوا فيها ماء . وقب ال ال معلم حدة مل ، ويُقال هُكُم الله الشاعر حسُّما ومُحسل صَّعت ١٨ : اللِّدة ايضًا وهي ما اجتم في الجرح من فاجتم ، والمحد صفي الم حصيب ال وهو غلط ، وعت المدّةُ في الجُوْح اي اجتمَتُ ، ﴿ ﴿ المُصنا حسه يني بهِ الكُنْز اي مه مُحَد عيد الكُنْز اي المال المدفون ، صحم القباء وهو محكم حُدسة ، وحده

المِدّة مثل هُدُه ١٨ ، وهُدُمُ على ايضاً الْفُوف وهو الباض في الأظفاد، لحُسه مع مُم سفُّة مسرة من القيم عدماً واحدة مُدسل وهو ومُعتَّكُمْ الصَّلامَ وحفظَهُ قال اسم مفعول ج مُحمُكُم قال ماري مادي افرام ومُحَد مُتحمد، وسمّها افرام ومحمد حصصما : لا إس خزنَ القمعَ واذّخرَهُ ، ولمُسه حقنَ عكس مع المحمد الي نبذَ ما بُولَهُ وَحَبَّسَهُ ﴾ (لمُصَّحَدُ مجمولٌ ومطاوعُ الجمَّهُ في السَّفَينة الَّا أَنَّهُ مَا نَبْذَ الايمان . يُقال هُ حُسم مالمحم اي جمعة اورواهُ ابن مبارك هُ حمد الكسر.

مُحمل بالكسر مصدر ومُحمل الضا محا صده مر (محُومل) الحَوْض (اي مجمع الماء) والمخزن . الشكى منهُ وتظلُّمُ قال ماري افرام وقول الشاعر معتمقهم أسسه محد مع مُتَرَصًّا: ومنهده المؤحسال المحسل وحسفاوا مدهنه وقال ايضا در المع مديد

تذمَّرَ علمه وتغضَّبَ قــال ماري اسحق اهـلم أطاعَ فلانًا وأَذعنَ لهُ ، وصُّحَّدُ وبصحة الا لمره علا أه لمن اي في كتاب كليله ودمنة عبَّ ومعقوم قبلَ الشي ومنهُ قولهم أَوْوْهِ هُلَمْ أَوْوْهِ فَلَمْ الْأَنْى صلابةة و وسفعت الم هُمُّدَكً شَهِنه اي قضى نحبَهُ وزَّلَ إِردَ عِلَا أَحْمَى الشيَّ ومنهُ في العدد برَهُ . وهو جار مجرى الأمث ال ، حُمَّت محمد بمعدما وصما ووسما وشك ١٨ قبلَ القولَ اي سلّمَ بهِ ١ إحكمة صفعما إحسّ امصوبه عُمَّد من من به اي كفله ، أُمُمُّد بحما قبلَ الشي قال مادي ومُحَده العسل وسربُول تواجهوا اسعق ومع ووفعل اصححموسود وتقابلوا ومنهُ حديث يشوع الاسطواني المهه حمل أوحل وهبتما ، وقال وحُدَة وسم معدة حسم الشاعر بالذي وسم حديدًا وحبر حسن المناسمة من من المتحدد وقد المناسمة ومعدم اقل وسروا ، ومُحده استحده ، ورحوا وي الشيء القلاسُم حسُّم تبارزوا وتحساربوا . وقع | وحواهُ قال ماري اسحَق وصُعصُف في قول ماري افرام ، وصَّحَــَ ايه حلمون ألماق ، حنه صل

مكه أسة لا إسم بمحه المحدة واحدد اهم أخذت على نفسى حركمها علا حسم أصه ، أن أنعل كذا ومنهُ حديث يوحن وحده ومن عُرُم هن شكاهُ الى الانسسي مُدَّكِم علم أُواحُهُ وَمَنْ فلان قال الشاعر ومُحلا حدمه المحد الله ومُحد حدرواا، وحمل محمور المقدم سلها وبعدوره أَن يشكو اللهِ مؤلاء و صُلَّحَا رحم المسلم عا هُمَّتَه ومُحَدًّا لمحمداه شكر له وحدة ، وصب محمدها هنومها ، واحدد

حسبُ إلى تلاقوا وتقابلوا قال الشاعر عد ، ويقال أأله حمة حدم وُ تُل مِه مَا مَد وَاسْلَمْتُ ، صب اي خرجَ للقائدِ ، كُومُد ظرفُ اصححهم حسروا وهنان فسروا وهنان في الله وأمام وحداد . وهج قابلَ فلاتًا وشاهدَهُ قالِ الشاعر | ويكون للزمان بمعنى نحو وعند كقول وسكم احسور وصف الله البري والمفعد وصما واصلم تُعد الساء ، اهم ص مع الله وعد الساء . ومُحلا حمل على على ويقال في تصريفهِ مع الضائر خاف مُحد شكا فلانًا الى فلان وبهِ يُروَى قول ابن وحمه فحك وحمة فحك البري مُدلا كماء حلا وكففتك وكمفتك مُدنه اي شكا اليهِ سيّدَهُ ، صدُّوسلا وحفقت وحمفقد و منظر الرجل ومُعيَّاه قال ابن المسري وكفحُدُ وهمه وكعف حديدة مُلًا صفحة وأتى مسه وحفقته ويأتي بمنى حسب وهُ الْمُسلامة . ومنهم من يكتب في المحتول ماري اسحق ه صلا إسم مةحكل بزيادة لام ساقطة في اللفظ ، كفعد المحمد : تُحسب وهن خُــلًا ايضًا الاتحوان او البابونج ، أَصْحَــلُ وَكُــبُو حَــه اي وَكُلُّ واحد وصب حصية 🔌 ظرف مكان بمني أحسَب دانهِ ، حسية تُحسلا مصدر 🕻 ، أ قبالة وأمام وتلقــا. . وهو يلزم الاضافة | وهـهُـتُــــللا ايضًا الوليمة والدَّغوة ومنــهُ الى الضمير ممنّى ومنه في القضاة | قولهُ تمالى عمل وكُدَّم الله صفَّك الله ه المتعاد علا اقتدن ومبال عند حصصيل سيتعل معمده صبي حدَّه اي واستبسلَ وربَّما جاء بمنى التقدمة والهديَّة ايضاً أمامكم . وفي ابن سيراخ مع صحف العالم الله فرسي مصلم ومدن يوه وصحل مُبِّهُ ﴿ مَنْ مِنْ تِلْسَانُهُ الصَّمْتُ وَمَنْ تِلْسَانُهُ الصَّمْتُ وَمَنْ يَلْسَانُهُ الصَّمْتُ وَمَنْ وَالْمَانُهُ الصَّمْتُ مَنْ تُلُّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّال

يرفهُ ، وسُم محة ﴿ ذُكرَ فِي سَا تقدمة ذبيحتهِ ، مفتُ للهما

ويأتي مجازًا بمنى المرضي والمحمود قال إواصَّعالَ على تعمَّل صَحْدًا وهُما ماري افرام 10 هـ منه مد احدا اي ركزتُ الصليبَ على الما ، ويُقال وسُتُلا وصُكِه من احدا صعدا مُحد و حر ول اي شدَّهُ بالساد ، اي الزمان المحدود ، ويُقال ١٠٥١ لل وعد حسبه عند اي رصمَ فيهِ صحمة المحسد اي هذا غير مقبول السنانَ ، وصحم معمد علم اي ضرب لدي ، وووا لا معهم مُحل حد ما الحية ، وصحم ألما اي نصب العلم ، بمعنى 6

محه كم من البشير ، دخيل ،

محله _ مُحدوقه البَلَّة محد، شُدَّدَ للبالغة ، محمد مصدرٌ والرزية ج مُحدوهنُكُما،

نبات مر ،

مح _ مُحويل السود،

غَرْزَهُ فِي الارض وركزَهُ وأَرسِخَهُ وأَثْبَتَهُ اغْرِيزَيَّةً مُحرِّكَةً ومُولَّدةً ، قال ماري افرام مُحديده معصمه ؛ ولا أعدوا وأهوا عدز صدا مر (عدد أود

الحمد والشكر ، حكَّمُتِما اسم مفعول . | اي وأرسخ فينا قوَّة السَّمْم ، وقــال ايضاً وصَّحُه أُمُكُلِكُ اي غرسَ الشَّجرةُ 6 وَمُحْدِه حَــه اي أَنْشَبُهُ فيهِ وعَلَّقَهُ بهِ ومنه في الخروج ه محده أيها حسه وَهُ فُعِيا ، مُحَدِه حافِدا مثل والوَ تَد . سُمّى بهِ لانهُ أينرَز في الأرض 6 مُحد لم بالفتح المعبَّد من الثياب وهو محلا _ مُحكم الهبيد وهو الذي فيه نقوش تشبه النُهُد، صفحما وهُدُدُ لِللَّهِ الظَّا الْقَلَشُوة وهي الصومعة تُلبَس في الرأس ، حَصَدَ اسم مفعول . و'يقال الغريزي وفي كلام ابن البري سملا مصحا صحدما مخده حازحا مر امدا ا معدد الم المدا أمسه اي أفادها قوة

وهحَهُ وْلِمَالَ) قَرَ المِيتَ ودفَّنَهُ ، هُحَهُ ا كُوْمَهُ وَكُدْسَهُ وَجَّمَهُ ومنهُ في بولس هوا علم صَّبَّاه هر (هــُـاو) قدَّهُ الرسول معددًا وسعوا المحمد العصمة وشقة ومزقة ، صُلَمْ وقد مُ مَا مُنهُ مُده ، المُحد مجهولُ | وقطَّعَهُ وشقَّتَهُ ومزَّقَهُ . شُدَّد المسكرة ومطاوع أيقال صُحنه والمحدد اي قال نوح اللبناني وحدة إحداده كُوِّمَهُ فَتَكُومَ ، عدلةً ، المدرّ ، حسّنه عددته ومُعلَّدة ومُعلَّدة وحد محدّة والقبر والجدّث والمقبرة عبولٌ ومطاوع أيسال والمدنن ج حمد محة وا ، ومحة وا المسبو اي شق ف فانشق ، مصدر وَالْقَبْرِ وَالْجَدَثِ وَالْمُثْبِرَةِ وَالْمُدَنِ وَلِمُاكُمِّةٍ مِثْلَهُ وَمِنْهُ فِي قَصْص الشهداء مدُّ تعب حمدة واله مُحدول القبر المُكوك مُزَّقت ، مُدِّ الوَظب وهو والجدَث ، عدُد مصدر والكُبّ من إوعا اللَّهَ ، وصَالَ ايضًا ذَكر الغَزْل ، صَّحِهِ الْحَبْلِ الذي يُربَط الرجل ، صَّحِبْ الماكسر القِدّة وهي بمنى عُنها ، وهُدُّ ايضًا جامع ويُقيَّد بهِ الاسير ، وهـ قُوِّا مثلهُ ج الغَلَّة ،

> نَهْ دَر بهِ البناء ، وهـ قُدْ ايضًا بدرب التُأنة ، نُهُ دُر بهِ البناء ، وهـ قُدْ فَا ايضًا بدرب التُأنة ، السدّانيّ ،

ج محدّة وال ومنه في خُطَب قيرلس ومصل منهور المعيد اي وكم من بهِ . واليا و زائدة مُ عُرِيُّت اللَّهِ السَّير أيَّد من جلد أيخصَف بهِ النَّف لَ مَهُ إِلَّا قَالَ الشَّاعِرِ حَمَّةً وَ سُتَلِلًا وهيذا المره ولا المعصني ومدة أ هدزف مَهُدُّ اللَّرِ وهو الحيط ايضًا الحَجِرَّة وهي المعروفة عند العامة

الكُذْس من الحنطة وغيرها عن حبوس موزل (عبسل) أوقد النار وأضربها قال الشاعر ١٥٠ حدمكم مل مُع حكّدهن بوزا أمبًى،

وه ملك معاد اتقدت الناد الجعلوا خُمُوشًا في جِباهكم من اجل واضطرمَتْ . لازم متعدّ ، وهـ بسب الميت ، وهـ وهـ أبسه اليضا البرق اي شمصل نبتَ البقلُ وخرجَ قبال واحد البُرُوق ومنهُ في اشعيا ماري افرام هُبسًا حدة أُسير المحصفة سلا محدد الله له هم وموثم اي نبتَ ضلال وهمة أسلا النَّقة اي ما يُنتَف اليونان، وصُّمت المشبُّ ، من شعر ونحوم ومنهُ في اللَّاويين ولا وتعمّل فجرَ الله وبجسة ، ويحدا الموسم مه وسلما حمد من (صُبُّما وهُوَّبُمْها) أعول الرجلُ اي اي ولا يتفوا من شعر دوْسهم نُتَفًا ، رفعَ صوتهُ بالبكاء والصياح ، وتُصح ا وصدَّة بأسكا ايضاً العويل ومنهُ في نَّضَ الشَّمَ وَنَتَشَهُ وَمِنهُ فِي اللَّاوِيِينَ وَلَا اكْتَابِ كَلِيلَةً وَدَمِنَةً ﴿ أَضُكُمُ هَذَ ومن من المتنام المعمون ، وحمد المعام مناسا مناساً المناسبة وزُّم م م شجَّ رأسهُ وشدخَهُ ، أَصْف مُسل المثنَّب والمِنتاف يُنتَف بهِ

خَّشَ وجَهَـهُ وخدَّشَهُ . شُدَّدَ في كلِّ إونالَهُ وحصلَ عليهِ وامتلَّكُهُ واكتسبَهُ ذلك للكثرة والمبالغة ، هُجمنسها النمسلة | واستفادَهُ قسال مادي افرام في المِلْم وهي بثور صِغار مع وَرَم قليل وحصّة الصّحة الهُ وه وصححه الله تُصَدّ وحرارة في اللس ، هُوَ أُسُما مصدر متد السر والمُستَّرِمه اي خُذ والحَيْش والحَـدْش في الوجه ج منهُ قليلًا وامتلكهُ ، وصُّـبِّم هو نفعهُ المحدوم من المنا حسل إوها كمما الا معمد الملا حستمن حر مُعسلا اي ولا إو أُسْع حو ، وربّا قالوا مُرّب حمل

واهمية وخدشَهُ الشعر ونحوهُ و صُّـبَى وْمَعِينَ شَجْعِ رَأْسَهُ وَشَدَّخَهُ وَ إِ وهُدا تَنْفَ الشعرَ ونتَّشَهُ ، واهمة ما هذا عندا تَنْفَ الشيرَ ونتَّشَهُ ، واهمة ما هذا عندا الشيءَ

وأدَّاها اليهِ قــال عبد يشوع الصوباويّ اي جملَهُ مُقدَّمًا على غيرهِ ، وحُبَّ عده هُ إِلَا اللهِ ومنه في الزبور حمها الله ومنه في الزبور حمها ه اه وصع وهم ، وسلس اي وبينوا رحما المبعد حو ، وصوف أَحَكَامَهُ واوامرَهُ ، وتُصَبِّ وَحَمُل اللهِ عَلَا منهُ قال مادي افرام مُستَّب ٨ وهد أخذ برأي فلان وأعمل رأي معتما وسماء هدم وب فلان ٥

مرا _ مسبلا القَذَال وهو جاع احتب حسكه وتما ، وثقال صُبَع رجل جافي الخُلُق ،

قَعلَ كذا ، ورُوا صُبِعُه أَلَمُ المعنَّد الله ودا قال ابن العبريّ

سُمعُ مُرَّمكُ سه واهدة وهج استقبل فلانًا ومنه ومصبر مؤخّر الراس ، و حدول عصل عبالا حدّم اي تقدّم ضمل ، وومل عبور المحكم اي هذا تقدم فله ، المحمر عبول ، والمصبر فحمده حدهم عبْ هذه حدهج مر (عبُ صلى الله عنه الله كذا وسبق وهمهُ وهم وصد مل الله عنه الى كذا وسيق ألى كذا ومن قول بولس الرسول ولل فهو مُبعد ومُبِّمعد مُقدمٌ وسابقُ المصبِّع وحديد حصبِّع وهي قال مادي افرام خُم حُكْم صحال حصدها سقطَ فلانٌ في ذلةٍ ومنهُ وَلَالَا: مُبعده صُعدا ، ومُبعده قولة ايضًا لي إسم معدم الممبعر بادرَ اليهِ ومنهُ في متى ه صب حس حصد حصد ما ، عبُر مصل مصدرٌ ، قُلُعلَ حَصَمًا مَرْضِه مَعْنَ وَصُبُوسِهِا مُرْتَعَلَ عند اهل النحو أُوَاتُعُم الله وفي كتاب كليلة ودمنة حروف التصدير وهي التي تجمَّل صدر مُأْمِر صفحة لل محتمد بحون ، الكلام ، ويُقال مُحتم حَصبُ معل اي ويقال عبمر حدّب وهج اي تقدم اسارَ الى قُدّام . ضد وهو حدّه ١٥٨

حصمة ا وصد اه حصبُ تعل من الوقت ضد إسبُ ١٨ الآخر منهُ ، بِرًّا ، وصد صُبْط هُمُك من مُنَيْهِ ، الابتدا. وفي اوّل الامر قال الشاعر وِلْكُمون محد إن وحصوصه وصَّومُنكُم الامور القديمة ، أَلَّا اللَّهُ وَالمُتَّمِينِ فِي صَبْصُهُ وَمُبْعُدُ عِلَا الْأُولَيَّةِ وَيُقَالَ المَّدَّمَةِ صَمُّـلَكَ كَمُجُعُلُكُ هُوعِكُمْ وَاوْلًا ۚ فَاذَا اصْفَتَهُ الى الظَّاهِرِ ادْخُلْتَ ومعصمت اي يسألون الأوَّل فالأوَّل اللَّام على المضاف اليهِ ومنــهُ في خُطَبِ صبحد مسة معه عدة صينًا إسم اي وهو قبل كل انسان . وهـــــُوم في قولهم أَحْبُ هـــــُوم الجبع أيقال هــــُوم وهــــُوم وصُّم صرَّم فاغًا هو ترخيم صُرْحل ، وهذه مُعسَب ، وهلمَّ جرًّا ، حفم مرَّ اوَّ لَا ، وحَصُّبُعد لَم في | ظرف زمان بمنى اوَّلًا وقبلًا ، وحد الابتدا. وفي اوّل الامر ، وصَّرْعُسل حصة بصَّم مُنذُ القدّم ومنذُ الابتداء الأوّل . ضدّ المسنُّ سلم الآخر والمؤّن ومنهُ قول ابن العبري وحدم الماق الم صَنْعُما الأولى ، ومُعِمُّما الأول كه ومحدة بوده مع حمة ومدي

قصم حُنصه وصبُوم ظرفُ ويقال مل عُبعد مع مُوه اي هذا زماني معنى قَبْل . ومكاني معنى أمام . | أقدمُ من ذاك واكثرُ تقدّمًا من ذلك ، وهو يجري مع الضمير المتصل مجرى | وصُّـ بعُتسـا الاوائل في الزمان والرتبــة الجم أيسال صَبُعُم وصُبُعُم ، وهلم النَّا ، وصُبعُم وحصُبعُم افي وأتسال ألا حصبُصُ وو اي تقدم اي تقدم المو إن وصملتما شكعلا في القَضْل ومنه أ قول بولس الرسول حموهم المحص مُعمد ، اى أهينَ بحضرتهِ وباذاتهِ ، صُبِعكُ مِن الكتابِ ، صفَّةِعك الأوُّل ومنهُ في قصص الشهدا. مكانيٌّ بمنى أمام . وزمانيٌّ بمنى قبــل وْهِمُمُوهُ اي لَكِي يُظهِر يسوع فيُّ اوَّ لَا ﴾ [واذا اضفتهُ الى الضمير احريتهُ مع

وج خفصةً عر مثلة ومنهُ في التثنية الكتاب ، وعدُمةً عدما تُعبُّ حـــ الما أُمتل مع حمم علامه حدة ، اتقدم المِلْم بالشي قبل وقوعه ، وهذا اتى بمنى حفضبً مركفول بولس صفيح اسم مفعول ، وآلما صفيتم الرسول الممعن بيه ١٥٥٨م وسن المعسم الى صباح مساء ، وأيتال مع حفم معومل ، ومدومه مل معمر حدب وه اي هذا

حر اي فلانة تتقدّمك، و يقال معلاقه معرف مؤنة ، وهم وعما القدر مؤنثة ، وهم وعما

اي هو اقدم منهُ ، وهـبُّمعه منهُ ، وطهَّرَهُ ، وصُّبُّم صُلَّ قدَّسَ كاهنُ وصع صبَّمع مُنذُ القِدَم ومُنذُ الابتداء ، النصارى ، المُصَّبَع تقدَّسَ وتطهَّرَ ، وعَنْ مُعْمِل وعُرْمُعُمِل على النسبة عنه الشُّنف وهو الذي يُعلُّق في بمنى ، وصبِّم عد ما اسم مصدر . الاذن ج صبُّ على قال مادي افرام وُيِّمَالُ على صَدْر كل شي واولهُ الهون مُكُم وه أولًا على صَدْر كل شي واولهُ الهون مُكُم وه أولًا على صَدْر ومنهُ صَبِّمعه عند النحويين محدّ على المدال المدس للحروف التي لها صَدْر الكلام ، والطَّهْر، وذوسل وصف علم الروح

ظرف زمان بمنى أمام قال ماري افرام | تقدّمَ فعلهُ 6 مدهد الرَّجُل او الطاجن مفرهد مُنْ مَا الرِّجُل او الطاجن مفرهد مُنْ مَا الرِّجُل او الطاجن مفرهد مُنْ مُنْ مَا المُنْ ا المضارع أيال هي مبر حراي مدها مده الماله فلان يَقدَّمك ، وهُكُنكُم مَبْعَدًا صَلَّمَ اللهُ فَاللَّهُ مَا مُعَدِّم اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللهُ صَبِّر وصبّم حَكْم إي هذا الر عَرَب اليّن . سُمّوا بهِ لسواد بشرتهم ٥ تقدّمَ فعله وسبقَ ، وهُبِّ معدل ايضاً الأوّل والقديم أيقال صُبّم بع معده صدره عبد عبد الله الله وصَّبِعد بها شَك ١٨ المقدَّمة من القُدُس عند النصارى ، صُبِّمعاً

صَبِعِهِ إِنَّ قِدْيِسَةٌ ، وَهُبِّمِعِهِ إِنَّ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ القُدوس من اسما الله ، وذوسل هبمعلم الروح القُدُس عند النصارى ، وصَّبِم ما هذه هم مر (عبُّه الله جمَّةُ وحشدَهُ الكتاب المقدِّس عند النصارى ، إوامه مفافي حسم والمُحسُّمُ مِهِ المُرْمِعِ السَّالُونُ فِي صحرهِ المَّهِ السَّالُونُ فَي صحرةً المُنْ المُنْ المُنْ الاقدس عندهم ايضًا ، مُعْف, مسلم (هـهُمُ هُلكا) صخبَ الرَجلُ وضعٍ النصاري ٥

هُوا صُعها ﴿ (مُهُملًا كُلُّ السيفُ إِوالمُسبُّو ﴿ مِنْهُ ، مُسبُّوكُ سَلَّا ونيا . فهو هُذه مل كليلُ ونابٍ ، وهُدا الصَخَّابِ والصَيَّاحِ والْمَادي الذي يجمع والناس بندائهِ ، وَعُدْهُ وَأَعيا ومنهُ في الناس بندائهِ ، وَصُدْهُ كُنُسِلَ نَسَبَةٌ قصص الشهدا و معده عدد الله عمنى ، عدة كلم لقب سلمان وصدة الحبه ، وصدة شقة الحكيم بالعبرانية ومعناهُ الجامع . لاته ضرست أسنانُهُ ، أُحدُه عسد الجم الحكمة وتلاها على بني اسرائيل ، فلَّ السيفَ وثلبَـهُ قــال ماري افرام الله على الله الله اعده مذوها وصعل وسُقع الله المالاح اي النوتي تُعَدُّون أَضْرِسَ الحامضُ أَسْانَهُ وَ الصَّاعَةُ مَهُ مَا مُعَلِّم الله دخيلٌ و صُّمْ الله على مال داود بن بولس

القديس عند النصارى ، الواحدة منوحل عدمل وسوول ومحسل

حمد الأقدس ، وصمُّحل صَّبِعل ومنهُ في الجامعة هم مُحمد مسلَّم المَقْدَس وهو موضع التقديس ، قال الشاعر ابن العبري هجعل هُمْ عر وحيم مُعْمِم لل بيت المقدس ، مُهُ الله عمود عُمُعل مُعلى صة وصَّدَهُ مَ مُدَرُ والقُدَّاسِ في عُرف خَمَهُ وحشَّدَهُ . شُدّد للكثرة ، المحدث مجمول ومطاوع أيضال عبد المعدد المحدد اي جمعة فاجتمرً ،

الواو القًا ،

هه ي مُده القَيْد ، وهو لغة في مه وا ذكر في عروه

مه مدا تكدّى الرجلُ وتسوَّلَ ، والماوا طافَ في البلاد وجالَ ،

مور كُخل (مودا) قنز الظي صُّه النِّس وهو دوَيتِ ، وصدوا اظنَّهُ دخيلًا ، ايضًا القصير القامة الذميم ،

وقص ، وهذ حصد استفرَّ الخوفُ ما مَ مُتَه حلاوا أقامَ بالكان فلاتًا قــال ماري اسحق صَّه الكــــــــ ولبثَ ، وصَّــة لـــــ انتظرَهُ وأَمِلَهُ حصلها انقُ الماء ومع دا يُحتى وسنة في قصص الشهداء صُدَّه م مُتُتَعَمَا ، ومُنْدَه لهما ومُنْد مدا متد ، مدت بالجم نول الحِياكة عمني . والثاني شاذُّ . لأن طاء صُّهم الله على الله العبري مع معملًا الله واوًا لا تُعلَى يا حتى تُعلَب في الثلاثي المحكم حامه عدم مدا ، المجرَّد أَلْقًا و وَهُلَّة و مُلَّمَ مِن المِن المنكبوت ومنه في ايوب رقصَ الرجلُ وتبخيرَ وعاللَ طربًا ، محتد مُحه مع سُرُو مُعُم، وانا

هُ مُ مَا اللَّهُ ج مومُّ ١٨ ، وهيهُ من الرجلُ وضع من الرجلُ لغَسْلِ اليد - واصلهُ صُحْسِل قُلبت | وهج ولا صلا فلان أخرسُ ، وألم ما

مهر _ مُهُوها الكِير الصغير

الثُّنَيِّيطِ ، وقيل زَهْرِ الثُّنَّبِيطِ ، وهج سلم الأَصوات ، وحُه ل صُلل الصوت ايضًا ايضًا الزَرَجون اي قُضِبان الكَرْم ، واللفظ واللفظة ج حلُّم صُّلًا ، وحُذِلا مُسُلِ الطِّسِّ وهو انا من نحاس مُكْمل المنسوب اليه ج حقم مُكَّمل ا

بهِ الذهب والفضَّة من قصدير ونحوه ج | هُنْهُ ٥٠٨ هـتَّ من نومهِ ، وصــــــ عبد الله عن مَرَضه او صع ٥ عنه من مَرَضه او صع ٥ وحرة قلمه ناكَ عنهُ ، وحُسلموه حرة قد الله خلفه في مكانه ، وحسره همَّ بالحبي ، وصدور ثلاً الله الله منسده من الله مُعدد وحده مَلْمٌ نذهب ، وصُعر حدهج اي ظلُّ العج ثبتَ لهُ كذا وحقَّ ونفعَهُ وأُجدَى مصمل حنه صدا : وصد على صور المنا لم تُجدِ عنهُ حيالُهُ ، وحد ولل مُزود عُمُعُم من صعف الما أعانَ فلانًا قال ماري افرام وتمسزا

ولا هُلِه الحرف الساقط في اللفظ ، حجا اقامَ الامرُ واستقامَ واستبَّ ، عملاً مثل حمل النُفوج صمة الله ويقال أحد المه حدة معل وصعر وهـ كُــُهُ أَلَا ومنهُ كلام ابن المبري حد اي بنتُهُ بما قام على ، وهُـــــ هر أَوْذُرُد رُبُّهُمُ اللَّهُ وَهُ مُلِكُ مُرْتُعُمُ لِللَّهُ وَهُمُ مُرْجُ لِلْقَالَةِ وَوَزَّمُمُ مُ ومعدل مصوحه الموسدة ولَّى امرَهم وتسلُّطَ عليهم ، وحمد ه وحسَّمه ، وهم لا اللِّهَام وهو ما أيلحَم | وهبُصه الله عاومَهُ وعارضَهُ ، وصب

هه عز _ مُع عر (مُه علم وصُعل قامَ بامرهِ واعتنى بهِ ، وعد و قففَ وصُنْعِكَمُ الصُّمَعِكُ عَامَ ضِدً عِنهُ وتقَّدَ ، وحمد هندك علمَ مُكُمَّتُ قَمْدً ، وُيْقَالَ صُحْرِ وَثُلَمَا اي اللَّمَ وعرفَهُ قَــال مادي افرام حَمَّ رُهُ مَد سارَ قال مارى افرام في مُسْع ما حدما أيت ١٠٥٨ لا صفحه حده اي وستب ولا زُومًا وم مفتَّحما ، حَمُّون ا مُعر ، حلونسا وحص وفي خُطَب قيرلَس الْاسكندريّ هَكُمُ مُنُهُ ، وهند ١٨ ٧٠ هند١٨ حبط معود مُصَّم ابصفوا اي الات قبلة على قبلة ، وحلا بحده ولم تقف الأُعجوبة عند هذا، وصحم الم وصَّه الله الله المتيلَ وطلبَ دمَهُ ،

وأُصُورا توسّد الوسادة ، وحلا منحل أهاشه أقعده ، وصعب أقام البناء هي رجيسه اي حقَّنَ فلانُ إِدادتَهُ الطركا ، وأُصَّعده علا عنده أعلهُ لا يوها محصما يود موا بدامتم الم وبصحه امن الم

صدُّهُ ثبتَ على كلامهِ وحفظهُ ، صمحده ووهب وبعد الله على على حلامهِ وحفظهُ ، وحسله الله ثبتَ في المكان واستمرَّ ومنهُ وأُهمعده صح هُدهمه أَهطَهُ ، قول فرهاد ه صُعُمه عنه ١٨ حله حمل ورحسه ١١ حقَّقَ الشي وأُثبت فورَّدَهُ أحدا صُحماً ، وحاهدة وهكم ومنه في بولس الرسول حده وعُالم ال حرسَ فلانًا وصانَهُ ومنهُ قول ماري افرام إ ويهم وفي يصعب ، وحده عَنْوْر معوم حلعة و يُقال العلم أثبتَ عليهِ كذا ومنهُ في ساعد فلاتًا ومنه حديث ابن المسري اقصص الرسل لل المُسع حديده المسوس حلعته اورا سكها وأيال أمع وح حَصْدِهُ حُدُمُتُهُ اي تُساعِدهن في ما رجمه اي حقَّق فلان ارادتَه وتبَّتَها ، ا يحتجن ، وها حدد إ وها ظهر المحمد مدده وقفه عنه وحبسه ، فلانٌ في زَمَن فلان وخرجَ ، وحسى العسب وحسم صُعمل عاهدَهُ وَ اللَّهُ وَاهِمَ عَلَيْهُم . وَقَمَ فِي أَوْحَالَقُهُ ، وَاهْجُ جَمَلَ كَذَا وَمِنْهُ فِي قصص الشهدان ، صُتَّ على رحت ما الرسول ما مُسع مُعتمل حقَّقَ الشي وقرَّرَهُ وأَثبتَهُ ومنه قول حصبَّ معلم عدبَّ معلم ويتعدّى الى اثنين بولس الرسول ومصّم كسَّحُهُ احنى أيقال أصّمه وهي اي جملًا كذا ومنهُ ولا أُعبُ حصرمعها ١٠ ويُقال صُتَّم قولهم أُصَّمه ومده وله مناحل جعاوه وثبَّتَهَا ومنهُ حديث يوحن الافسسيّ الامرَ وآذنهُ بهِ ومنهُ في قصص الشهداء رحس والمسنحي مستسلا أصدا وحدون مأحل أثار عليم مُعَلَّمُ مُ أُمُنَّهُ مِنْ أَقَامَهُ صَدَّ الحَربَ ، وَكُتِ مِنْ اصْلَ عَنْ

فلان وحامى قال ماري يعقوب اصمعه ص وحمد حدهد صد معدم صعد سُدا بوه معدودا حسمًا بصدَّده ا وصد محمد الله المُعدادا ، وكتحل ابتهج قال مادي كيرلونا ويُقال قرَّ الشي وثبتَ وقال رستا المصد حدل المعتص حره درا الملاهب حدده الباء وجو صمعها حده وستاا، والمسم حدوك استمرَ لهُ ، وهم ملا وحد اعتمد اعتمد اصح اهم كان قوامهُ بكذا ومن كذا فلان على رأبه وأمسك برأيهِ قال ماري وفي كتاب كليلة ودمنة تسمّل ومد اسمق مدلم وصصور و دميه، حلمة وحل صدمتصب ١٥٥٥ اي ولَمُ وَحَدِهِ مِن الصِّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّا اللهُ ال وركنَ الى كذا ومنهُ قول بعضهم وحمده، وهم ثبتَ عليهِ كذا افحد من المدروم عدم الموروم من المعدر الموروم المعدر الموروم ا مهم ومدره مدامرة ، وأُصُمعه إيضًا الأمر والشأن وحالة الشي ج حــــــــ خُمَّعُم وَلَاهُ امرَ القومَ ٤ مُهْ تَعَمَّ وفي خُطَب قيرتُس هه تعمل وأُصْعده على إحداً ولاهُ الشيّ عمل ملا معمدة لل حدب ورحداً أَمَّ الشيء ومنه في ايوب من هون وهصرمع حقطمُ حتمدا لا مصعب شخير ، الاستخدام اي ونجسل ما أمرنا به وفي خُطَب قيرتس هووها مدهم من السلوك ايضًا طِبْق الانجيل من المور الصعبة غير المطاقة ، وهُوه المعبة غير المطاقة ، وهُوه مل اي يُتم كلامَ الصلاة ، وحَسم ايضًا القَوَام اي ما يُعاش بهِ . ويُستعار صُوْحًا ناشبَهُ الحربَ ، المُصَّم مجهولُ الصَدَقة ومنهُ في قصص الشهداء ومطاوعة ' يُقال صُنصره والمصراي المؤمِّدة والمرَّافعية حماة صن قرّرَهُ فتقرر ، والمستصلم إحسارا حمومه ومده ولمجدل ، ويقال نشأ الشيء ومنهُ في كتاب علَّة العلل هم حُمَّمه ولا صُموحه اي فلان

يكدّ بلِا طائل . ومن في كتاب علَّة عَمُصل المهيدج حمَّه عَمُصل . المل هسمب صنمطيك الواحدة حُنا منعط عيدة ج حلك ولا صـه صله وهُـه صله ايضًا قِوام اللهي بهِ لا نَهُ أياهد ربَّهُ على شيء ، الامر وعمادهُ ونظامهُ وملاكهُ ومنهُ في وعَمُصل بي حنا قَوَام الرجل ومنهُ حرون لا صهودتها موسل ولا صعط وهينه مسلموا من و و و و النَّهُ القوم والسَّنِ القوم والسَّب القوم والس ومنه قول السيد فرهاد صوصب وصنعه ايضاً يوم القيامة ، وصنعه ا صُمْعُكُمُ الصَّمْعُ الضَّا ، ويُقال على عَمَلهِ ج مَنُعُكُمُ ا ، ومنعد ا على القامة في القياس ومنه ُ في قِصص ايضًا الحِصَّة والقِسْمة ومنه ُ في اللَّاوَّيين حصنه وحَّد مُّهُ معلم كُفُوك مدَّه الله ومنعظم وود ومُنعسل وقَرْنَك ج حَدَّ مُّهُ وَمِنْهُ فِي المَّمَ فَاعِلَ وَيُقَالُ الْحَاضِرِ وَالْكَانِنَ الْمَالِ لَى مُنْسَعِرَ الْحَبَارِ الْمَالِ لَى مُنْسَعِرَ الْحَبَارِ الْمَالِ لَى مُنْسَعِرَ الْحَبَارِ اللَّهِ الْمَالِ لَى مُنْسَعِرَ الْحَبَارِ اللَّهِ الْمَالِ لَى مُنْسَعِرَ الْحَبَارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ حت موصده ، منعط معدر ، حُصل إسبيل هائن مع وسل وهمُعط ايضًا المَهْد اي الموثق والضمان اي اذا كان عالم آخر ، واحدا ومُعم ومنهُ في ايوب وصُعد من وب صُعد اعد اهل النحو زمان الحال ، وعمُصل ه ١٨ وَحُذَا مِن و مُعَمِد ايضًا الرُهُ إن ايضًا المودج مُتَعِد الله في مثل حتى صُعط ومنه في قصص إيهوديت محدِّد باقحا ه صُعدا، الشهدا عُمُعظ و حدًا ه وتعل اي وعُمْع ١٨ واحدة عُمع ال

الكتاب المذكور حبُّون وهم الما أقول السيَّد فرهاد وحصَّمُ عَمَّمُ الرسل أوامحُسه صُمه مستم ستصم اواه وحمده وسلاوا مبمسل الرُهْبَانِ مِن الرجالِ والنساءَ وحُسن وصُنْعُدُ النِّمَا النُصُبِ اي ما يُنصَب

علامةً ومن في التكوين ومن من وسما ومُستحد ايضًا الباقي والمنوم محصفت صلعه ه افسعده من الاساء الحسني ، وصَّنُعدها اسم مُتْعَدِدًا، ومُتَعَدِدًا ايضًا القائِم على مصدر وفي كلام توما المراغيُّ ساقهِ من السنبل ومنهُ في اشميا صُمُتُعه مُلا همهُ قُلل اي تحقيق حُلْف سمُ وا وصحه ا وصُعْم الله الله والمني ، صحص لمصدر ، ايضًا الهراوة تكون للف أس وغيرها ، وحدُّه عمل ايضًا المقام والموقف اي موضع وعُمْعُمُ ١٨ ايضًا الممود ومنهُ في خُطَبِ القيام والوقوف وفي الزبور اللهُ مُسَجِّمً قيرلس في امرأة لوط صمعها محما الملك صُماحًا ومعصم اي مقامي ، وتعصل ج مُنعُدُا، ومُنعُدُا مِفْتُعها مِفْتُعدا مصدرٌ . ويُقال قِيام الأمر

وصُنُعَتُ ١٨ وَمُسَا النَّولُ و أُولُاد بِهِ الصَّنَّم قَالَ جَبِرْنِيلُ المُوسِلِّيُّ وصُمُعُكُما واذحا قاعت الباب والصلامه مولا يعتد أسلا

بالامر ايضًا ، صُرَّم عدل الثابت والباقي | وهج حدا ايضًا السالقة وهي اعلى المُنْق . والموجود قال الشاعر صُمُّ عَسَم عن وقيل الوت يرة وهي ما بُين المنخرَين ،

ايضًا النُصُب اي كلّ ما عُبد من دون اي عمادهُ وملاكهُ الذي يقوم بهِ ٥ الله ومنهُ في الموك وحمّه أه أوسن منه في الموك وحمّه أه أه أه أوسن منه المنال ج مسوبًا . ومُنْصُكُمُ المحكسز قوائم الماتبة ، حدماه بوه مفصدًا ، وكل ما انتصب من شي، يُستَّى ا. مُنْصُمًا قَامَةُ ، صُومِ مُ مُ صَوِم اللَّهُ مُ مُومِ اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا بمنى مُنهلا ، وصُموه ايضًا الوكيل ومعنى ، والقيم على الامر ، وصُمه صدب السم مصدر . ويُقال قِيام الامر وعِمَادهُ والقيام مصدر . ويُقال قِيام الامر وعِمَادهُ والقيام حَبُّ صُه مصع : الله حسل الله وصوح ايضًا رأس العمود ،

بالی کتا

نهه

ية برد

'۔مو

_ `_š

٠ نو <u>ک</u>

مه على مُشْتِع مِن عُلَّ الرجلُ مِن مُن عَلْ الرجلُ العَمْ مِن عَلْمُ الطَّسِّ وهو انا من

العبري حسفتُ ه مفحد ما ماري افرام وموقل حدّم اسف ؛ مسمعي حبصبا موهاج صعتما حسفه ، رمومكا موقل، وموهل ايضًا المجداف وهو مثله بم مومنكُم ، وموهل ايضًا وهجه ايضاً القاعدة يُركِّب عليها ومنهُ حديث ابن العبريّ وتحدو الما الخوان ونحوهُ ومنهُ في الخروج محمم صلمت مومسلمه ، وهومل موقل حمد حسل موقل ومنصل زيون الناد، ومومنًا المشيش ومو والمُحدِّد عدم وموهم ايضًا الكَنْون اشجر وثر ، وحد مومسًا بمنى ج البَرِي ، وصح على ايضًا القص من حقد عدم على وعدم ايضًا الخاتم ، وصب عسكم الفِرْدة إي انثى الرغيف يكون المحسَّادين ، وهجمسًا القِرْدُ ، وهجه ١٨ ايضًا الْحُفَّاشِ او الفَّخَّارِيِّ اي صانع الفِّخَّارِ او بائعهُ قــال البُوم ، صُهـ ل الحَشد من الناس مادي يعقوب محد عوصل أوص

ومنه ول ماري افرام وهي الله الله ، همي الحاس المُسَل الله ، همة الله التي في صُصَّمَتُ صَحَلًا أي والجاهل يُعَلُّ إنشيد الأناشيد ومُعم الماصلة فَهُلًّا جسمهُ وَمُسَّع رحبه الطلبَ الشي المني المن وصعب شكسل وبناهُ قال الشاعر ماري اسحق هـ فال التُذكُّر في هـ ووبناهُ كميره صفك اهدا لا صحمت عن الله الله عن المرد قال ابن الآنية مُذكر ويُونَّث ج مهمًا قال الكلام، هُمُع المِرد قال ابن الآنية مُذكر ويُونَّث ج مهمًا قال فوع من الكُتَّان ،

مكانٌ خال من السُكَّان ، وهج صَّمو مُعْصَمَ لَمْ اللَّهُ عَالَى مِن النَّفْعِ اللَّهُ عَالَى مَن النَّفْعِ اللَّهُ عَالَى مِن النَّفْعِ الدجاجة ومنه في كتاب علّة العلل ه حمر مسفح ١٨ اصل شجر إن صده ١٨ اصل شجر وهج معها البَرْد . وقيل صقيع السماء ، السيحَق ويُعمَل منهُ عاطوس ،

وصدة ايضًا الجامور وهو شحم النَّخل ، إبعض السريان مُنفحة عسَّم اكتحــا مه وَا سُدِكر في ه و و و

معوذ _ المُعُونُون تعسَا يرَدُ الله الله عنه الل ومنهُ في كتاب علَّة العلل وصده عوزة على من على اللَّوَّام أَرْهُ ، وقول جيورجيس القوشي ٥٥٠ | والعــذول والنَّمام ، والمنيارية يَقُولُون وسلَّام المعودة ا كتوه ص حمل أمل الواحدة على أسلا مُكْمِرٍ صَدَةُ وَعَدُولَةٌ وَعَدُولَةٌ وَعَدُولَةٌ وَعَدَالَةٌ وَعَدُولَةٌ وَعَدَالَةٌ وَعَدَالَةٌ وَعَدَالَةً او اطمأنً ونحوهُ ٥

مرة والمنفذ ،

يُقِال مُعلما صُسوحا اي انا فارغ ، وصَّهما حُدًا الفُّنَّا البُّرَّية ، وصَّهما والماذا مُسَدود مع مُعدودًا أي منه الفيَّاء البستانية ، ومُتَّهوا سُمل

صدة _ صدوا النيس وهو دُوَيّية ، مسمس حد القت الرجل ، وصب والنَّا الباقة من البَّقْل ونحوهِ ، | وعُسْهُسُهُ على القهقهة ومنهُ قول ا مصصمه و لازم متعدد ، وصفصه

صهم _ مُنها السنور ، ومُنهول مِون _ عُدْدا بالنصب مُدير العَبَلة ، مصفّره ، وصَّلهما الأشنة وهي شي، النُّشًا، ومنهُ في كتاب علَّه العلل صد _ صُموم القارغ والخالي ا فقص مده اسر مته ما ،

النِقْرِس ، ومُّتهما حب أبت المائم الممُّته المُعْمَلِين ، والمُمَّتها الطعمة كريه الرائحة ،

عَهُمُ المَاوَا وَحَلَّمُوا ﴾ (مُهُمَلًا) مُهُمِ وَاللَّال وَاللَّال وَ مُهُمَلًا طافَ في المكان وجالَ ومنهُ في كتاب القتيل والمقتول ، علة الىل مُشْهَا حديدة معداحا حمسًا أَوْلَا تُحسرًا ، وأَعْلَى العَهْمِ مر (ميهم الله وَهَهُ الماذا وحسلاذا بمنَّى قال مادي افرام وقطعَهُ ومنهُ قول السيَّد فرهاد هُمِّم صُعل مَعْمَلُها ١٠٠ مُعُمَلًا ١٨٥ مهُ معده اي ارَما فقر صَنْها ٥ مدَّد على الله الله الله الله المعتمون المعتمون الجرُّ الجمرُ الجمرُ الكلّ ، عَلَيْمًا القِنَّا ، وعني رَمادًا ، عَنه على الرَماد ، وعنه على حُنَّا الْقُنَّاءُ البرَّيَّةِ ، وعنهم خُمهـ الله السَّمَّر ، الفُتًا البسنانية ، وصفي شميل قاً الحبة ، وعلى شعر قاً العلام معالى (عنها) دق الحار، ومُعْفِهِمُ للقتَّاء ايضًا ج الشيء ورقَّ ولطفَ . فهو مُعَهمه لل صُمْلُمُهُ ال

يُعِمَلُ منهُ فتائل السُرْجِ ، وهُمَّ حجا والمُمَّمَّ لاحه حصر مسبُولًا اقتساوا مُنْعِدُ أَيْثًا الحام وهو نبات مُنَّ وتقاتلوا ، صُهْلًا اسم فاعل ، وصُهْ ا أُواحل قاتل الذِّف ، ومُنهد مُحمل قاتل الكُّلُّ • وكلاهما نساتٌ •

دقيق ورفيق ولطيف ، ووه حسما ضاق المكانُ ومنهُ قول اشمياً مُؤكره مر (مُنهلا) قِلَهُ ، مُنهد مُنهد معدما مُهمَّم اي الدثار ضاق، امن قَتَلَهم • شُدّد للكثرة • ويُقال عُنهده دقّقَهُ ولطَّفَهُ ، وعُنهده قاتلَهم ومنه مديث ابن العبريُّ ألَّه اصَّقَهُ وحرَّجَهُ المُصَّلِ عجولٌ

ومثل صَهِ وفي كلام ابن العبريّ عامّ في انقطاع كلّ شي. قال ماري افرام اد: وحصما ومُهما رك، است عُمَهمنس ومُهم ك مُنهما تقدم 'يقال صُوبِ حل مُنهما الله عدم أما اي فاني ايستُ من اي عقلُ دقيقُ ، والماؤا على الله الله حياتي . ويُروَى صَهْمُ للهُ . فتكون مَكَانُ ضَيِّقٌ . ومنهُ قولهُ تعالى عصل ها، المؤنَّت في هـ ومنهُ عولهُ تعالى عصل المؤنَّت في هـ ومنهُ صَّهِمِعِلُ أَهُوْسِلُ وَمُدهِ حَلَّمُ مَسْلًا ﴾ المتكلم . وهو من الشواذ في ذوات وصَّهمه ايضًا الشِريان ، وصَّهمه ١٨ القاعلين ، ويقال صُهحُه هم ومصور الدقيقة من الوقت ج صُلُّهما عليه الموتُ ، صُهمه الدقيقة من الوقت ، صُلَّهما الدقيقة من الوقت ، صُلَّهما صُّهجها الشارع اي الطريق السافذ علمَّهُ . شُدُد للتَّكثير قال ماري اسمق يسلكه جميع النياس ومن أمث الهم هي النياس ومن أمث الهم ألما حقل ما وحدم السَّعا المقدم ما معلمه أوتاب ملهمه اي يخطأ في الشارع ويُعاوِل اوحُلهمه حدود حدود من كذا ان يخنى خطأهُ . يضرب لمن يخطأ جهرًا وأَسأَمَهُ وقال ايضًا حُمعًا عَدُم لللهِ وُينكِر خطأهُ ، ومُنهج مل ايضًا صمعد عمر ، ولماه وا مصنَّر مُّهَا ذُكر في صلاه المكل فزاه ، المعلَّم عبولُ ومطاوعٌ نقال عُنهده والمعلم عهد مر (صهر ما أنقطم . وهو اي قطمهُ فانقطم ، والمُصَّهد مثلهُ ،

سرها معلمة و مناخل مناخل موسود وبعمود ا اي ُيجدً ويكون لطيفًا ، وفي كتــاب معلم و أبيره واسته: اي كليلة ودمنة هالمحسلا مُسلامه وانقطع عجرى اسرائيل، وعُنهده جسمهُ ، صفَّة علم القوم والشَّف قال حدود صحرت من كذا ومللتُهُ ماري افرام أكمه حكم عنه عنه الماري افرام لماري افرام لماري افرام لماري افرام لماري افرام لماري افرام

والمُمِّكُم لَمْ حلاح بمنَّى ومنهُ عَذَّبَهُ وَآلَهُ ، المُمِّل ع مجهول ، المحس الله أن حُكُمًا وتُعدُّ الصُّح لا محمل حدة بع معبسمًا ، هُمُّ لَمَدُرِ النصب القطيع مِن النَّهَم ، وفي خُطَب قيرتس المهم و وه وه والضجِر والسَوْوم وذو المُلَل قال ماري عَلَمهما مصدرٌ والقَطاف اي وقت وْحِيدًا بِمِنَّى ، مُعْمُهُ حُمْل الْفِطَع اي القاطف والقَطَّاف ، مُنْهمه ١٨ القطيفة الآلة يُقطَع بها ج مُعْمَهُ مُكُلًا الله الله ومُعْمَلُهُ على مثلة ، من تهج مصدر والعذاب والألم ج هُ هُ هُلَوْلُ مِرْ (مُهُدِلًا) قطفَ عَلَيْ ومنهُ في خُطَب قيرلس الثمرَ وجناهُ ، ويُقال على الاستعارة حصفة تحل إستما الممهور وها مُهِ هُ مُدَّكِّ إِي اقتطفَ الكلامَ ﴾ إي كان في أعذِبة اخرى ، وهذَّ هِ هِ

في قصص الشهدا ولا مع سمَّة والماهمة تعذَّبَ وتألَّم والمعلمة المعلم المعلم على المعلم المعل مُنهد المصدر ، ومُنهد ايضًا والمُمّه على حده عمنى اي القِطْمَة والقِلْدَة من الذَهَب وغيرهِ ج | تَضْجَّرَ منهُ وتبرُّمَ فيهِ ومنهُ حديث مُنْهَدًا ومنهُ حديث يوحنا الداري يشوع الاسطواني المعتمد هده سعما مهدا بادسان أواحد مدم سعما مدة للمعدد والضَعِر واللَّه إنَّ عند معدد والطَّن الله الله المُتاب المعدد المالة المناسبة والإياس ومنهُ قول بولس الرسول مع حصي ملجله اي تبرَّم القضاة وب لا ومن ومن ألم على المقامون عليهم في كثرتهم ، منهها الحبيل؛ معتم عدم اسم مفعول القطف وهو بَقْلَة تُعرَف بالسَرْمَق ، افرام لا ومُستُعمل حسمتُ تُنسل: ولا قطف الثمر ، وصبه هما القطافة وهي صر لحمل حصم م الم وصمة ما يُسقَط من الثَّر اذا قُطف ، صُهوها

صُّهُهِم أَسَأَمَهُ وأَضْجِرَهُ ، وصُّهُهُم اللَّحَلُم اللَّوَى وهو وجع في المدة ،

ا شَهْمِــزا عاقدَ فلانًا وعاهدهُ ومنهُ في مُعْنِدِهِ مِ (مُهُذِا) رَبِطَهُ وحزمَهُ كَتَابَ كَلِيلَة ودمنة هَمُّهُم لَهُ مُهُمَّا سارَّهُ وناجاهُ قال مادي يعقوب وشعوه تراكمَ الظلامُ وادلهم ومنه رحمدا بمعد حمر الحدال في قصص الشهداء على حدار مُّهِ اللهُ اللهُ اللهُ سرَّهُ قال أَمُولاهُ سرَّهُ قال المعود عليه داود بن بولس صهدة أمده للزوا حص واستولى ومنه قول بعضهم ه صكرة أحلا مقمعها ولا كُلُ هِ ، وكُفته الحمد مهتما ، وتعملاً ركّب قطرَ الإبلَ ، ولم الم حذم من قرَّجَهُ الكلامَ وأَلَّهُ ، ويُقال في تأليف والبسَهُ تاجًا ، وهي ألى الم تتوج فلان عير الكلام قال ماري يعقوب ألماعت ولبسَ تاجًا ومنهُ في المقابيّ بن أُصحر الشَّرة ال معلمة وسي جزا مُاصعه ه على الله و الخذر عنما و وحد التوجب الشيء وسدلَهُ قال مارى افرام هُهُمْمَا حب ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ علَّهـنه رفع من من الله عنها المعلم المعلم عنها منها أو أل و دُور ما ، وحمد من منك ما وقوصل ، ومن المناه صَّحَةِ وَلَمْ الْمُنْ الْحِصَامُ وَمِنْهُ أَوْحِمَا لَ عَقَّدَ الدَّبِسَ ، ومُسْلَحِمَا حديث يوحنا الافسيي هَمْ تَرْبُ اللَّهُ وَهُمْ اللَّهِ وَهُمْ اللَّهِ وَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ وَهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وشدَّهُ قال ماري بعقوب وَهُوه أَوْوِ هِلَّا أُمِّذًا لِهُ مَسْتُعِمَا ، وَهُوَ حَلَّا صَّهُ وَهُ وَصُعْدِهُ وَلَا مَا وَحَدِي اللَّهُ وَاسْتَدُّ وَمَنَّ فِي كَلَّم اي شدَّهُ ، ومُحلل جدلَ الحبلَ وعقدَهُ إلى وحنا الافسى وهُلَهَمَا مُعْمَوما ، ايضًا ، وصَّهنه حده لَّقَهُ بهِ وقرنَهُ وصَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ النَّهَارُ وتكانفُ ومن اليهِ وناطَهُ بهِ ومنهُ في الامثال علمهـ فإ في قصص الشهدا. عَلَى: لَمُ تُح سُلل اسف حروفر ، وحصده إذا وحصد انحا الموحدة عَلَى مَ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّل

رَبِّطَهُ وحزَّمَهُ وكَبِّلَهُ . شُدِّد للبالغة ، [وهُهِمْ الله الظَّ القنطرة يُعبَر عليها ج وسَّحلا وتعسلًا وأوحما وسُحما عنى حكم بنا م صُهوزا واحدة صهورا. صُهُ: ، وصَّمَّ : حَمدا عَقَّدَ الجسرَ ، ومو صُهولا بمنى صُهلا ، وصُهوذا ا أَصْلُهِ : مُدَّومِلًا حسكه في أنشب إيضًا الإنفحة وهي ما نجمد به اللَّ بن ج بينهم الخصامَ وأَثَارَهُ ومنهُ في كتابِ علَّه | صُهجة مُكُما ، صُهمنا اسم مفعول. العلل وصَّفُهُ: وَقُمَّا وَلَمُ صَافِهُ وَيَكُونَ لِلْفَاعِلِ بَعْنِي الْسَعُوذُ والمستولي المَاصُّهُم عِمُولُ ومطاوعُ أيقال صَّهِم الله ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة اله أحلا كذلك قال ماري افرام إلل اود ومُكتُكُم ومُعتمرا مهست ولل الممته : حسم منه الموقد حديدة منه المؤا ، ومنها الحبل ونحوم ج مُنهُ الله قال مادي على أون ، وقال الشاعر وسُتكا مصدر ، وصُهرا ايضًا القَيْد والكِبْل ج مَتَّكَلًا على عونك كُلَّ الكوارث التي صُهُمِّةً ومنهُ في اشعيا وِلْحَدُ الصَّهَ السَّامَا اليَّ الظُّلم ، وصَّهِمةً ١١ الشريانات.

وصحة الله اي السَّلَّا تنتشب في رِبَق النَّما الرغم والكَّرْه والظُّلْم يُقال حُحمه حائله ، عنه النفدة في الحبل ونحوم حصلها وتحديه مع علهم بمنى ج شهمة القال مادي افرام أوسف اي فعلَهُ كَرْهَا ، وقال مادي افرام المستَّف مع من المعرب على المعرب من من المعرب من المعرب ال صهة ا ، وهمهذا ايضًا الرِبق قال ايضًا لا ومنهمنه ألَّا وسفَّم اي لا رغمًا إِنَّ إِلَّا لَمُوتُ وَلَا لَمُلَامَّتُهُمْ : حسم عنك بل حبًّا منك ، وقب ال ايضًا لل مَهُمَا بِصَرَبِهِ ، مَهِمُ النَّفدة في من رُحُا حمهمنا : يُسنه تُنهُما كيرلونا المه مون منيه الم هيزا: إلى منهدزا: مع سُلاب ومهدًا السر أه أقصل و مهذا صدد كُثب إسا اي اني لاحمل وَخُدُولًا ، وَهُمُ اللهُ اللهُ وَالْكِبُلِ ، الواحد صَمَّهُ اللهُ وَهُمُ وَهُمُ وَمُمَّا

ومُهِ أَسِمُ على النسبة الاغتصابي العندول على عَنانَيك أيها العَذول والاضطراريّ قال يوحنا الموصليّ زُومعلم اقبل شكواي ، معمّ لهن اسم وه والم من الله والمستجدة مفعول ، ومعمل عند عُلَا المنطق صُّهِ اللَّهِ عَلَى رَغِمِهِ وَفَعَلَهُ اللَّهِ وَهُو كَا لَخَبَرَ عَنْدَ عُلَمًا النَّحُو وَ

مهند _ مُهُنَّمل خشبة صغيرة ماري افرام وصبصده في صهر مَخْنَيَةً تُوضَع في خَرْق في طَرَف العود ٥٨٥٥ ؛ أُشَّبِ عَلَم على ﴿ وَهُمُ اللَّهُ عَلَى الْعُولُ ا الداخل في حَلْقة النير تمنعهُ الخروج من ا وحُصَصحا ، دخيل ، مكانهِ . واهل الفلاحة عرَّبوهُ وقالوا 🖵 القِطريب ،

عَلَيْنِ وَعَدَلَهُ . السَقَّا السرقة ، وصُهر مسور دخيل ، ہے۔ شکاہُ الی فلان ووشی بو الی ا عدے شداه الى فلان ووشى به الى مرا مرا الحینانة وهي الجنبة نجمَل فلان ، ورصها الحینانة وهي الجنبة نجمَل صُهن على اللَّوام والمذول والنَّام قال منتمل ، دخيل ، ٠ خيس ألمع علىنها عدا

مُهْزة مَا البخرة ج مُهْة ه ما قال

ههر معلم الشجباب وهي خَشَبات منصوبة تُوضَع عليها الثياب، دخيلٌ،

ويُقال اتَّهَمَهُ بِهِ وفي كلام ابن العبريّ عليها ج معلموني مُعوزًا أمكنا حَمُّ صلا مُنهِ وَمنهُ حديث يشوع حَكِيتُم الله عَمْم ربُّ الاشجار الاسطواني مهة على السموا ،

حملَ الشيءَ على الشيء اي أَلْحَقُهُ بهِ في | فيها السِّهام مؤنَّفٌ قَالَ ماري كيرلونا حكب ، وهو من كلام علما · النطق ، أنصالًا عنه وعد بعد حد ال

والسِباكة والصِياعة ،

والمقصورة ، صُمْ الله بألخفض التمساح الهلاك) والرُزْ ايضًا ج صُمعة متصل،

كالرُمّان ، دخيلُ ،

هم مُنْه دُسُل دفع البناء ونصية ومنه في قصص الشهداء مُحقما معدلاً مُنعَدلًا النَّسَفَسا وهي حُنْب وحَدُبًّا مِنْمَتَهِبٍ ، وهكمه : ومتصلا وللم وتعسل الشَّجَر والخشَّبة ، ومُعتمل جمه ، ويُقال الخشَ والحَطَ ، وصَّعمل وشهـ الهَلُّون وهو نباتُ، وصَّمِعِل أَلْمُكُلِّ هم _ صُمنُ الْحَدَاد اي الذي البَاذَوَرَد وهُو نباتُ يُعرَف بالشوكة يُمالج الحديد ، ويُقال السابك والصائغ المباركة ، وصَّمه ، حَصمه المُود ايضًا قال إِليًّا الأنباريّ لل تُعدُّ عَنْ وهو ضرب من الطِّيب أَيُّغِّر بهِ ٤ ومحل صنسل عصما حصورا وصنصل وركمحل عود الصليب وهو

هم _ مُنها القَيْظ او الصَيْف ، مم _ مُنها القيظ او الصيف المسلم القيظ او الصيف وصد مده الخطر (اي الإشراف على وصد معلم الخطر (اي الإشراف على ج هُمَّهِ العلل دخيلُ ، أَحَمَاذُ مَعَدَّعَظُ مُوتِ وَهُونَالًا مُعَدِّعًا المُورِ الدارسينيّ وهو نبات هنديّ حتسما لل معصكم تُقتل وسيال ومتها وأتتار

ملاً _ مُعكا قَصَة الرئة ،

في قول اشعيا السبيريني ٥٠، أُصُّب ومنهُ حديث ابن العبري ٥٠، أُومُعه وه معل وربيع : حَدَبًا مُهُ تَعلل البرة المُعَنَّهِ ، صُعل النود من ولم کمه ،

وبموا وحِرفته مُسُسم العلادة صرب من النبات ، وصَّته الم

أمنه مسكماتل خَشَب الصَنْدَل وهو مِن الأُدُوبَةِ القَلْبَيَّةِ ﴾

نبتُ . الواحدة عُمِمُ لم خُرُوعة مُ العبري هُمُسِم والمعهم مُصل القِيق وهو طائر قال مادي افرام مفحدة، ه الله معلا منا المساده ا المرا ومعاشل حصة واصلة مدى _ محوصًا الشَرَك ومنه صُمل قُلبت الله الما 6

مصدر في ص م ،

صُمُلاً في م م ٧٠

ومعط ولا اعداده : السر ومعنى الشَّم الْصنَّى ،

عمدة حدا ضربَ الرجلُ بالقِيثاد ، وهو طائر ، مُسُمُول القينار ، ومُسُمُوهِ إلى الفارب مَمْنَهُم البية والمصيبة ،

معلا موفيلا الكم اي غطاء النُّور والغــلاف الذي ينشقّ عن الثمر

في ابن سيراخ أمه سُمُّللاً يُسِجا حمدوصا حده بهاما، وعده وحمل ايضا القَفَص ومنهُ حديث ابن العبري فُكُم الله عدوسا ه كُذهً فُزُسها ، وهكومه ايضًا همز _ مُسنا القاد والزفت ، الجبّة من صُوف ، وعده دُسلا ومَّدها . ويُحتَ ايضًا مُلافها الملهُ ج محمدسُكا ، مذكحا الشَّمَع قبال مادي كيرلونا هيه الدُّنمَجُ والسُّوَاد ومنهُ في صمونيل مذكحا وحرفه ، ومذكحا صن ما صنة حدون ، وعُد وما النا الخاتم ومن مديث ابن العبري مر المحصد القال حدده مه حمل ومه حمل ايضا القلقلاني

الم سفه وا والمعصد : مَنَّهُ سل الوجوه ، وحبَّ من صَّد مناب والناقص . ضد صلى الكثير المنتقل الى كذا وسريم ، والزائد . وقد يستوي وصفًا في المذكِّر وصَّكمهما اسم يُوضَع موضع المصدر ، والمؤيِّث والمفرد والجمع ومنه مس وحُكمالكم قليلًا وسريعًا ايضًا، حُـكُة موتعـ ١٨ مَد اي بعد مُحولا الدني والحقير ومنهُ مُحوب ايَّام قليلة . والكث ير أن 'يُقدَّم على عنزمل ححثكم تُحسب مسخصا

إِشْ حمد حمد إي تعبل في اي أكرمني قليلًا ، وحُمد لل طَلب المنفرة . واتمّا أسقطَ الهمزة حكم مُسَمَّ مُسَمَّ الله اي قليلًا ما الضرورة ، وأُشْد مع معدملا اي أكرمتني ، وحُمَّة مُتمد أي عمّا خَفَّفَ الحَمْلَ ومنهُ في الملوك أُهْبِ عَلَيْل ، وَصَمَّمُ السَّبِّحِ بمَّنَّى ومنهُ مع نُسزاً الصُّم حدى احسم اي قولهُ تمالى أَمَّا إلله من حماحم خفَّف النييرَ ، صفَّك ١٨ بالرفع القُلَّةِ احتماد أسنَّب ، واود عنسا وهي الجَرِّة الكبيرة ج صـــــــفِلًا مثلهُ وبهِ يُروَى ايضًا الآية ، وصــــــ وهـ فَكُلُم اللهُ وَيُرَخَّم هُوَكُم وهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ مُنَيهة ، ومنهُ في كتاب هُلًا بالكسر الكرِّج وهو بيت الراهب، كليلة ودمنة ٥٠ عكم مُصل رمْتُك ١٨ علهُ ج مُتُكنُمُ ١٠ حدب جبعل بعددب وحُد شُكْد الكِرْح عند الكِرْح مند الكِرْح من الكِرْح الكِرْح من الكِرْح الكِر وهو الراهب ، عكم بالفتح السَّبَذَة إيسير ، وصَّمَّمُملًا ايضًا الخفيف . ضدّ والدَوْخلة ، هُكُملًا المار والذُلُّ والْمُون مُصَّمزًا القيل يُقال صَّحَملًا حنه كما والحَزْي والسُغْر ، مُثَّد لل القليل اي خفيف في السَيْر ، ومُتد الموصوف 'قال صَّحَد عدة اي وبحمًّا ، قلسل من الرجال ورجال قِلل و وتقول ص أَبَاو صَّحَا اي من بيض المحمر _ صَّحَا القَّمَل مؤنَّنة " ،

ومُحْمُعتل الحِرْوَع ، محمَعل ذُكرَ ، التُراب والمدر والطين ج مه كُتحب أأوصلا احاك صُعدولا الملاحدة ومنهُ قول يشوع الاسطوانيُّ مُعكمت وه مع صُلقا بمُرْب ٥٥٥ مُتُخَدًا ، مُعُمُدًا القلاع قال مادي افرام واصلاقه وصسل

مُكُون م (مدُول) قشرَهُ ، ومُحده قلبُهُ قال ماري يعقوب مُكره مر (مُكر) ضربَهُ بالقِلاع ، كَرُحْت دُنصُ ومَكو ابنى ومُنكره بوزن مُنهر وأمكره اه مُنكفه قشرَهُ. بمنى ، مُنْك المِقْلاع ج مُكْدًا قال أشدد للبالغة ، مكْعا مصدر والقِشر ماري كيرلونا ملك أسم تُعسلُم ج مكُفل ومنهُ مكتف وبوتل اي هُذِهُ هَوْمُدِهُ مُدُدًا سُنها أَنْأُوسِ السَّكُ وهِي مَا عَلَيْهِ مِنِ القَسْرِ ، وحد وهُ يُحلُّلُ اي مقالِم فع وهي وحدُها ايضًا الوَرَقة التي يُكْتَب فيها كناية عن ادوات القم من اللسان ومنه قول ابن المبري هُد صد والأسنان والشفاه ونحوها . فاتَّها عِنزلة حَدُّ الْحُمَّا صَدُّنْهِ اي ثلث المقاليع يُرَى بها اللفظ ، وحد قُد الله وَرَقات ، حد هُ ف ١١ القشرة ، الْمُنْجَنِينَ وهو آلة حربيّة تُرمَى بها وهكُفه اكذلك ، وهكُفه الضّا

مكى _ مكسل الخلف ال او السوار قال ابن الورديّ سب ١٨٨ ٨٥ عكما مُتُكما الضارب بالِقلاع ج مُتُكما ووصدا أو العد سُرّ م حُلاف وا . والشهور أُصُكْعل بزيادة الهمزة مفتوحةً ، مكنت _ مكنط قائة الباب، ملع _ مُدَه وحدة المديد وحدة المدود ا وأثنى عليهِ وقرَّظَهُ ، هُدْهِما القَاسِ وهو حبل للسفينة ضخم من ليف او خوص ،

الحجارة ج هُذَت قُملًا ، هَهُ كُمْ القرفة وهي نوع من الدارسينيّ ذو رائحة

عطرة ، ومكُفها وحُصَعل القَرَ فقل ، إن سيراخ لموسمو حدا ولا الڤويا. وهي دا، کا کجرَب ،

ملفكه الرماص القَلعي عن المطوشي ، ومكنفكه ايضًا القِشر ج ملهم _ مُنم وصل الحضن مَكْفَكُهُم ويُطلَق مَكْفُكُته لَم وهو المكان المنيع الذي لا يُوصَل حعر تحدَّمُما صلب رُوّا ، وقال حصر مؤمل ج محموصل ، الواحدة مُحمومها حولا، وشوصا، أقاصةً مل الله المحدة ا

ومكُفكا وسُمل تُوبال النحاس وهو محمده حمده ، ورجم الأفسد ما تساقط منهُ عند الطَرْق ، وعكُ هلا الشي وأساءُهُ ، المُكُنُّ عَلَى مجمولٌ وهُذالا تُوبال الحديد ، صُكْدُه ما ومطاوعٌ أيال محمده والمعدم اي قلقلَهُ فتقلقلَ ، وحدا قلقَ الرجلُ واضطربَ ،

وُ يُراد بهِ الهشيم من النبات قال ماري الى جوفهِ ومنهُ في التثنية هحدً ـــــــــ اسمن مدهدها أبحه ألمعد : مدموسل مع مأسلا وحداً الشاعر هُعة عُمَّ حُمَّم مُعه من المُعم من وهُمه والله من وهُمه والله مه ومدهد ملاها الأرمة ج مُحوزُ عُدا ، مهُ تُحزا صوّت ، صُدّت الحَمَى . الواحدة افرام لل مُنصب لا صفة سُد : مُكْمِل مَساةٌ ، ويُقال مُكْمَل الصَدَف حمة تُحدًا ومُكرة ومعال أَهُدا والوَذَع ايضًا ، وصَّدُهُ مسكم الأشباح ، مَخزَن القمع ونحوه ج اهدة اقال مادي مَكهم الاحول او الاشوس . اسعق ٥٥٥ أه كُلَ الحراد

مُنْمُلُه قلقلَهُ اي ركه ، مُنْمُه مر (مُنْمَل) ومُتَمْمه من وهُدُهُ مُدْهُ أَقَلَقُهُ وأَزْعَجُهُ ومنهُ فِي أَصُلُّهُ حرَّكُهُ وهيَّجُهُ ،

وصُّصها) عبسَ الرجلُ وقطَّتَ وجههُ ٤ حديث يوحنا الافسسي ٤ وهُدُهُ وَيَقَبُّضَ وَ الْجِلْدُ وَيَقَبُّضَ ﴾ 🔫 ومُصلى موها مُكره ضعكَ القِرْدُ المصلا مر (موصلا) عننَ والقِاط ج مُعْدَلها ومنه في كتاب معددية ،

كلية ودمنة صدة وحد حاصووا معد _ مُقده السمن العربي ، حصست حمقها، مُعدل ا مصدر وقول ماري افرام صَعْمها معس _ مُصل السميذ وهو حرصه : ووقعا معدد الملا اداد الْحَوَّاري ومنه مديث ابن العبري ابه الفيظ والفَضَب ، ومُعدله ايضاً مُكما حصصها سُكهم ١٥٥٥ النضَن وهو كل تجمُّد في ثوب او جلد ومنهُ قول بولس الرسول ٥٨ـــــ حين مُعْجُه م (مُعْدِل) قَطَهُ وكَلَهُ إِنْ هَمْ ولا مُعْدِل، مَوْمُتَها قال ماري افرام عصد مع معني معني المواك ، عُمُعمل الله مَن الكواك ، عُمُعمل الله ماري افرام حُسُكُما: والمُكُمُّ حَسَا بالنصب مَهْد الصبي عن السدّاني ، المعمال، ومعلى مدا (مُعلل من مدلها البخيل والضنين . وقم في

وأنشد السدّانيّ موهل مُنْه م مُنه الخبر . فهو مُقد ولا عفِنْ ، وأُمهد مذحكم مُعْمِع عده ، مُعَدَّل م المعدل بمنى ومنه قول ابن العبري قَطَهُ وَكَبِلَهُ ، وَمُصْهِبِهِ غَضَّنَهُ اي في المسل وصَّمَه اي الجُسَد شَنَّعَهُ ، واهده عبَّسَ وجهَـهُ وقطَّبُهُ الذي يعفن . وانمًا يريد بالجَسَد الحُـبز المُصَعِم عِمولٌ ، والمصلى حدا المقدَّس ، هُصُ لل المتاع ج هُصُ لل وهُدُمُول بمنى هُ هُدِي ومنهُ في التثنية | ومنهُ حديث ابن العبري سهم فسلم ولا المُصَهِم فَقَدة اي ولا إوصالا أو مؤتِّسا حُرُّانُسا، تنظَّنت وجنت أن عصم مصدر مصدر مصدر معدم انقا الموسل

النور ، صنَّهُ مُعطل القميم وهو يبيس وكبَّلَهُ ، وصَّعبْه بوزن صَّله النور ، البَقْل ، مَّدْهُ معدل المُحَجِن وهو كُلّ إيمني ، هُعذا مصدرٌ ، وهُعدا ايضًا معطوف معوج ،

معم _ مُعمل بالنصب الموقِد ،

الميس ج مُعسملُكُما ،

ونحوها ، صفىحل النوذة ج عصد المودة ج عصد المعتا القيد والحيل ، قال ماري افرام حصده في مها ومعتدا : صما سُمَا المتعاد

همم _ مُعدم الجراد او الجَرْدَم مَثْلَا مِنْلُ وَالْمُنْف : وَوُسما وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه المحدود المعمَّد عد معن الأسود في الزبور مصبح حصم الو الأغبر او الأزرق وقال عبد يشوع تُتَكُدُهُ فَي مُومَةً مُولِ الرفيق اي الْمُرَافِقُ الصوباويّ في الما وهوا عفلاً. القيس وهو الرجل الشريف، احديده نهره ومعدم حدّد كلم

ممدمر _ مُتَّمدم أهذا كم ممنده م (معددا) قيدة وقبعكة المَّيد والكبل ، ومُعد اليضَّا ذُرَّ الحذاء ، صُعد النطقة قال ماري يعقوب أُهُم حسب ٥٥٥ معدا معدها _ مُعَدها بالنصب إبي المتعدل المر المتار ، معدها واحدة صُعد ا ، وصُعد الم النطقة ج معدنُاً ، مُعدبه معد _ صف معدل قم الباوطة والبسرة اصاحب اللهو ، صف معدد ،

صدا _ عُثلاا من هُلَاا ننةً ومعنى قــال عبد يشوع الصوباويّ وعليهِ قول الشاعر مع حصدالل الواحدة عفالما سودا. وغَبرا، وزَدَقا، ، حدِّد بوه المناهد عفقتم موه والأرقة صحة عبي المريّ في المريّ في المريّ في المريّ في المريّ في المريّ في المريّ

موناها، ومُمتال القاني اي الشديد الخُمْرة ، الواحدة صمَّ عَسَلُما معن عن الله ور القانئة ،

معت _ أَعْلَد مِن أَكُن لَهُ ، معره _ من بُرُم ل القِنْدَاق وهو مُعْمِعُكُ المَاكِمَين وهو الموضع كتاب التقديس عند النصارى ، ويقال وهو القوم 'يكمِنون في الحرب حِيلةً ج |. مَّدُهُ مِنْ مُ حَدِيث يوحنا الأَفْسَى الْمَا الْمُنْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُنْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عِلْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عِلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عِلْ عَلَيْ عَلَّا عِلْمِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّا عِلْعِلْعِ عَلَيْ عِلَيْ عِلْعِلْ عَلَيْ عِلْعِلَا عَلَيْعِ عَلَيْ عِلّا ألمَى بوده صعدة ومُحدوها ويُؤنَّث ج مُنبَللًا ومُنبَّلًا ومُنبِّلًا ومُنبِّلًا وسُأْتِ هِ حُصَفِيلًا وَحَاوَحِاً دَخِيلٌ ، ويده ومُحتوف بقيم وموتحدا

> **هُنُدُةِ ا**لسَّاقُلِّي وهي نبات م

مها _ مـهُ يُها الطائف ومو منه م (منها) خاف أيقال

قانة ج حدصًنه الأمثال ووص الأمثال ووصِّ مُصدَّ ما بزيادة الياء ، مُحسبُ مُسل مَدُّ مُسَلِّم حمدة من اي ولن الأعين المِم وهو الشيخ الفاني . وقع في كلام ابن العبريّ ،

يُكْمَن فيهِ ، ومُعْمُعُمُ ايضًا الكينَ عَمْنُ مُعَلَّ الصَكَ او السِجِلّ ايضًا ،

الفرعة او الخصر ج مُندُدًا ، مهنوا القرصَّعنة وهي نبات 6

مدره _ مُندُّمل الطَبَق من خوص ،

الذي ينفض الليل عن اهل الريبة ، حَمَّلِي حديد اي خافَهُ وخافَ منهُ ، وهافتُ مراح الدواب ، الدواب ، المواب ، المواب ، الدواب ، صَّلَّكِهِ وَأَصْلَكُهِ مِنْ خَوَّفَهُ وَأَخَافَهُ } اللَّهِ

صُّنَّهُمنُةً السَّم ومنهُ حديث يوحنا الافسسيِّ | ومنهُ في كتاب علَّة العلل مُصلَّل رس أفسموقل إلموري وسمل ملا وحرب مسلاممدر كلام يوحنا الافسسيّ ،

المُستَّى عِمولُ ومثل مسَّى، اهلا يحجال (مسُل وهُسُل) هَ مَنْ لَمُ اللَّهُ مِن النَّاسِ جَ هُ فَيُهَا الَّهِ إِنَّ الشَّيِّ وَامْتَلَكُهُ وَاكْتَسَبُهُ ، ويُقال قال ماري اسمق وه وحل كمحتمل مسمد تعلى المخذه كذا قال ابن ورُفْرَقل حموتها إس البريّ صولا بهدرا مندورة مُعَكَّدة م مُنها مصدر والخطر الملا ملا سب سُمعه ، وحسما اي الإشراف على الملاك، صُنَّعها على الملاك، صُنَّعها المانس بفلان الخانف والكثير الخوف ايضًا ، وصارَ لهُ على فلان دالَّة م أَهُمُهُ رحم الأكسب وأملكه الشئ مُنهُم مدا الدقيقة من الزمان قال وفي بولس الرسول المصد ما الشاعر ووثل حصم حسب وصمسل سے معمل ای الذی مُنهُم عدا الله حُن فعل وخيل ، أيكسبنا نفسنا ، وأَعْدُ والمُحداد تُحصل خوَّلهُ اللهُ المالَ ، وأصلت معلى: _ مُنكها القِنطارج عنها على كذا هُم المسلم علمه الماشية والماشية والمال والرزق وقد صُنْهُم وَا نطاق المرأة ، حوثُ لهذا العَصَا تارةً بقوله منه وُالله عدد ج صف كهــة ا ومنهُ حديث ابن العبري إوب وصحمه وأ ننهُ اخرى بقولهِ مّه صمطقعي حمة من المراز المناون ومنه و منطا وصف منها المناة اي الرُنع وقع في عثال المرأة ج عنسُ ما قال ماري يعقوب كر حصل أرسة

محمسه محد انفى ، عدنيًا احر اللون يُتداوَى به ، ومُنس الماء الذي يُنقَع فيهِ الرماد ويُنسَل بهِ إلى مناه الذي يُنقَع فيهِ الرجل وذَكَرهُ ، ج مونسًا، وموسل ايضًا البُرنُس ، ومُسل بصي القصب الفارسي ، وها النَّهُ اللَّهُ وهي الخَشَبة التي وهُنما وزُما قَصَبة الرنة وهي الزُّغالَى ، يلف الحاتك عليها الثوب ، وهذمل ايضاً ومُعمل وصعف ١٨٠ قَصَبة الساحة الْهُوج وفي كلام يوحنا الافسسيّ وهي اربعون ذراعًا وسُدس ذراع مُربَّمة ، منسل محدب ٥٥٥ مالك ومسلم محمد الميزان من بروج اي كانوا ياتون أفواجًا ، مُسجل السمار، مسمل واحدة مُنمل كا المقتني قال ماري افرام حمد من أمر ، وعدَّ الضَّا القُنية والماشية والمال

محة ا مُنتل : ووسّم حُدول هعر _ مُنعل المذبح الذي تُقرّب وَصُلْمَ مَ مُنْسَلَمُ اللهِ مفعول . عليهِ القرابين ج صُنْكُم ومنهُ كلام ابن الواحدة صنَّم ١٨. ويكون للفاعل اذا العبريّ حصَّف معتقد مسيرا رُخَّم 'قِال هَأْصِل بِعِنْما بِعِهم اي حَسْما، وعُنْكُم ايضًا الدَرَايَزُون ومنهُ الكتاب الذي كنت مقتنية ، وصَّف الحديث يشوع الاسطواني ومحم ٢٥٥٥ ايضًا اليراع والقَصَب والقَصَبة . ويُقال حصدة صحد وصبحسل وحبكا ، على القَصَبة التي 'يكتب بها وهي ومُنتعل المَفْس وهو شجر ، ومُنكُسل

حصة قدته ج منسًا على القياس معمر _ مستقصل الأفنوم وهو ومُنْسَلِ على غير قياس، ومُنسل وحُصقعل الاصل والشخص ، ويُقال معة مسل

نُحُس : همُسوبه فُعُس : اوالرزق ج مُنسُكُما ، وهُـُتُـــل مثلهُ قال الشاعر ڤلرح ١٥٥٥ . القَلَم قال ماري اسحق صُهذا حدُّه مذا الوافِه وهو خادم البيعة ، حُدر حمي : ميا هُعيا قَصَبِ الذَّرِيرة وهو قَصَبِ ينبت بالهند انفس الشي وذاتهُ وحقيقت أُ وماهيَّت أُ

وفي تحويات فرهاد مصمل الله والسُنَّة ، صُلَّم الله الله عنه ، وسلكسو مدلك مداره اي ما هي حقيقتها وذاتها ، ويقال ١١١ هده _ هيك _ هيك المكتل وهو جا، فلان نفسه وبينه ، وهدة محسل حصة نصب المستاره ، حسة المنسوب اليهِ. والاسم صنفص ما المحدد ما معتف صفف م الأُقْنُوميَّة ، وقد المُصَّفِّ صار ذا أقنوم ،

مع _ مُح حدا مر (منسل) وكنّ النيل او النّوور وهو دُخان الشحم وَالْمَ وَهُ لَا مُ مُنْ الْمَا الْمَوْسِمِ ، مُثَنَّدُ الْمَانُ وَمَ مَنْ الْمَانُسُوة جَ مَنْ مُنْ الْمَانُ مُنْ الْمَانُ مُنْ الْمَانُ مِنْ فَا مُنْ الْمَانُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مِنْ فَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّةُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل هُـــنمه المسائرُ قال ماري الثوب وهو حاشيتهُ اي جانب كان 6 اسعق لي أُهُم تُعذا حدّ ١٨ : حد معدرٌ . ويُعال النيل أُسُلِ حَدِّةُ حِسَدَةُ وَ النَّوْودِ } ويُؤنَّثُ كَقُولُ ابن الوردي معالم منها الشَهْدَائَج وهو بزر مُنَّا مُدزمُدنا ؛ وصحصا وثما الثُّنَّب ، حفد ده حموماج مُثار، وَهُـتًا إِنَّهُ اللَّهِ الجوز أو قِشرهُ ، منها القراد ، مُسبِهِ القانون أي القاعدة والفريضة |

وح مدة مده ومدة صلح إزنبيل أيمل من الخوص ، ومنهما وحمدة مده وحمدة مر معمده اي مثلة ، مه مكسل في قول مادي افرام

مد مر (مند) اخضر ، مُتدره خضَّرَهُ ، عنكم مصدر ، وعنمل ايضاً

معملاً _ مُنمُ لل قَفَص الاسد، حصاره،

مُنْمَ ﴿ مِنْمَ الرجلُ ورتَّمَ يُقِالُ الْمُصْهِمِ مِنْ الْحِلْدِي الْحَارِسِ قَالَ

شارثُ اي خشنُ متشقَّقُ من برد وغيرهِ . حخيلُ ، شارث اي حسن مسيى ب. ويقال الشرك ويقال الشرك ويقال الشرك ويقال الشرك ويقال الشرك ويقال المناه عديث يوحنا المناه عديث يوحنا المناه المناه عديث يوحنا المناه المناه عديث المناه الم

مع: _ مُعدا مثل في المقيع المقدة مل معلى المعلى الم السماء ومنهُ في ايوب عصب ا ومصل هُصلية ا ، دخيل ، مُديب أُه كر ، وهُها التنور الله التنور معهد معلى الدرابزون ومنه في حزقيل من حديد ، وهُهُ بل الأجرد اي الذي لا شعر عليهِ . وقع في اللَّاوَّيين ،

معه _ هُصها الْجَرَّة او الْفَصْعَة | او البَرْنَيْـة او الانا مُطلقًا قال ماري هما _ مُصل السليخة او المُنعة ، كيرلونا وحسرا معملم وتعسل

احستعما أفيا وشعسا أزور

صم وهُمُّدا اي هلَّ بالترنيم قال ايوحنا الموسليّ أصصم مُهدوا جبرئيلِ الموصليّ معمده هذفيّد الم حدة مدرو : مصهوبذا مدمو ومنائيساً الله ان مناهدا ، منافسا الم مسهورة المنا النا مصدرٌ والنَّغَم والنِّغا. واللَّحْن ، الجَــالَّاد والسَّيَّاف وهو المراد في قول مادي افرام لل مسمهم حسم مصح _ شعدا مصوحا بأنه صوةسد امصهوبة احدا،

الافسى منعه سندهاه

حمد مفهروها لاعددساج مُصل وصل ودخيل و

حموهُده ،

مصعده مُلمحل اي غَنَ الكتابِ ابن العبريّ مُثمب علا لمامهم ودبَّجَـهُ ، وصحك الم اي حبَّرَ الكلامُ حدة وحده اي يجثو على كلتا ولقَّةُ ، ومُعلم اي طرِّزَ الثوبَ ووشَّاهُ ، وكبتَهِ ، أَهد به أَجْ الله وأركعهُ ، المَصْصُحِيدَ مجهولُ ومطاوعٌ أيقال ححباً مصدر واسم مرّة أيقال ححب مصمص والمصمد اي مدريا ا مجا جَنوةً ، زَيْنَهُ فَرَيْنَ ، عَهُ هُمُعِهِ المَهُ مُصَدِّدُ مُحَالًا مَعُمَّا مَصَدَّدُ الْمَالُ وَالْحِينَ قَالًا هُمُ الرَجِلُ الْمَالُ اللّهُ اللّ عبد يشوع ومُصَلَّل حُسْتَت و وضع وضع وحد مدى به قال لم فقصل ا محمد وباري افرام قَي مل والصا مُدَ مفصعد صل اي حُسنًا وجالًا ، حد ١٥٠٥ ، وحد ١٥١٥ استصرخه

القدر الصغير 6

جثا الرجلُ وركمَ ومنهُ قول ماري افرام | وُيقال التضرّع ايضًا ج عُكْمًا ،

ححدوا وص مع ومد وص مصلاً _ مُّهُ صُلا الْبُرُنُس ومنهُ الاحبو، ويُقال محب حد قول بعض السريان ولُهُ عند أهمة المحقق حذة عمدتي وقول ماري افرام محرده المحركة اعمُهم اسبِتهم حمصا فلا بدّ مُشْمِدِهِ وَيْنَهُ وَذِخْرَفَهُ أَيْسَالُ مِن خَلْهِ عَلَى الضَّرُورَةِ وَ وَفِي كلام

هصة _ صفف اللاح من المحدد عدم وصحما فاء الدواب عن السدّاني ، وهـ فصّ الله الكلمة ومنه قول بعضهم ه صب أهدى هو صُهورا مرَّما حُمَا أَصال أَصال مُحرِّكُمُ أَصَمُّرُبُ مُكْرِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ يه اس حُلب من و وحُدكُ الله عَلْه ، وحده الذوى النات

مصدر وصحم البيا البيار والجب الفخل من الخنزير ، ج عداً أل وعد الاصل من الشجر او العرق 6

فقط ومنه قول ايوب صمحت معدَّه إوصَّهـ مهرَّهُ وزجرَهُ قال مادي

ه المعتصم، وقول الزبور هصمة، مدا _ متسلما الضفية حصن ص أسلم، مُقبَه والعقيصة ج عكمكُمُ الله على على عَضَّفَ الله عَشَّفَ الله عَشَّفَ السَّمَانِيُّ السَّمَانِيّ معنًّا عَدَّتُكما بِصُدنه : وحُنظ بحب الع صُوذا وبدونه ولا ل الضاً الزنبق . الواحدة صَّعد ١٨ وأذلك ، المصم حدا وصعد ا زنبة أن مُحكِّم السلسلة اي الدائر وحدة على عدُّ ومنهُ في اشعيا من حديد وأنشد السدّاني وصيَّة في المصورة الم هُدَّه مُستَّم ، الحاد مؤنَّنة ، وهما وحصار هدُّ خُدِّهِ مَّا مِدُنا وعدنا المَّبرة وهي القطعة من اللحم ، وهذا قَمَّ البَّوطَ اي اذالَ قبِعَهُ ، حَدُمْ ال ومقعل التِّنين ، صُعدا بالنصب

معر _ متعدا القفيز وهو مكال ،

معبر اع (معسبا) اقشر معسد ع (معسل) ضربة وقعت الجِلْدُ وتشنِّعَ وتقبُّض ، وحفقما ذوى إده و سُهُم ، هومما دس مُكُّم ، النباتُ وذبلَ ، ومعدُّه و من باب صَّه النباتُ وذبلَ ، ومعدُّه ومن باب صَّه النباتُ عبني ، وصمصل وحدة صل بمنّى . قلتُ وهو الحصُّف المُعدد خطّاً رأيهُ وعابهُ . مضموم الطاء في الماضي للفرد الناب وهو في كتاب كليلة ودمنة 6

وحَدُنُدل لا أحراء

وب و موفها النُّنبيط

مُهم مُدُلًا مع تعمل ورحم العلى شاطئ النهر كُومًا كالجراد ، جمع الشيء وضَّمهُ قال ماري افرام صُھــــ ا قال ماري افرام امص لُهُ تُحم مُنتَدة إ الشاعر اوم صَلَه عَ هَاوَا : ومُعده

افرام صعقب وه حر حُكُما: إداب مفعل بمُعترا صدا اي كالنثا من الجراد ، مُقمل ومبُلا القَمَحْدُوة وهي الهنة الناشزة فوق القفا معهم مر (معهم) جفلَ او طفرَ او إواعلى القذال خَلف الاذنين ومؤخر القذال ومنه من مُعْسَا ومبُالا مُعْسُسا والمانصم حكمنا ، مُعمل الم هُ مُعَالًى اللهِ مُعَالًى (عُعَمًا) منبول ج مُعُمًّا ومنه قول مادي طفا فوق الما ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة افرام حجالًا حصفً نُمه وَا أحو المرحسر المنا وحب مسلم مفها مقم وه اي كان الأطفال

كهاره وعدا: وحزه محل أصدوه معلى مدره إذا م (معلل) حلوْحه اي نُجِمَّم اليهِ الرؤساء ، ورمم إ ذوى السِرَّ عنهُ وطواهُ قال ابن العبريّ وح زُلَ بفلان قال ماري افرام للمحل إصعده أمصر وا معمل حد ملار مربع مع تصفل المعد المود معلمة إي ولانك زويت مجهولُ ومطَّاوعُ يُقال صُعُمَ الله عَلَى عَنَّى ، وهُ الله السحما ه المعد اي جمَّهُ فاجتم ، والمعمَّم ارفع السِتر قال الشاعر أسمر آهل دست السفينةُ ومنهُ في كتاب علّة المقصدة ﴿ أَسَعَمُ لَمُ مُسْعِدُ الْمُعْدِلِ المل لمقع المصمل أحصه ورة وما وحبَّ عل حده ، وذوسا حُمصا حجمعًا به صميدا ومدنه المعدق الربح السحاب ومنه أحمصا الطفاوة (وهي ما يطفو من زبد القِدر) إجمعه مسحمل وسلما 6 والنثا. وهو ما يحمله السيل من القاش وهذهب لم خرق الوصيَّة ونقضها قال

حدة عبدا ، ولم وحمل أغلق الباب ، وصفال القافلة اي ال فقة الراجعة من مُ عَلَى الرَّجِهِ عَلَقَ الأَبُوابَ . شُدَّد السَفَر والشارعة فيهِ مؤنَّثة ومنه في يُقِال مُعده والمعدد إي ذواهُ مُعلل المدونا ا مُتَعملا الحانوي ج فانزوى ، هُدُ لَمُ الكنونات قال مادي هُد لله ومنه قول بمض السريان افرام وهُولًا وحُدِها ووحدت المقديد سُحهي حسدا حدد الن وحسر الن ، واماً قولة حصم وصد مُفعلًا الحانوت وتُقطل وحقمتا : ححم وصله الله الله المريّ حسم مُقتلا فاراد بهِ المكايد . ورواهُ ابن مبارك أثُد ، صُحملًا اسم مفعول ، ولمَ فحملًا مُقَعَلِمُ بِالنصِ وهو خطأ ، من هُلِم مَعُمُد اللَّهِ ثَلَةُ وفي خُطَبِ ومُع افعا وافع مفعلا ، الامعساد الم مون اي لمم والكَنَف وهو ما دون الابط الى الكشع من الكِتاب ج ومنهُ في الزبور ولا حُلل حديد صُقل من الكِتاب ج

وهُو مقدار ما عِلا الشي ج عَصُلا قال صعلاهِ على كلامٌ مموَّهُ ، دخيلُ ، أَثْرًا فَوْمَا و مُعَمَّا و مُعَمَّا و مُعُمَّا و مُعُمَّا و مُعُمَّا و مُعُمَّا اي ولا القم يتنـــاول املاءًهُ من الثمر | أَظنّــهُ القَرِيَّةِ وهي أَخشــاب فيهـــا

للكثرة ، المعتف مجهولُ ومطاوعُ كتاب كليلة ودمنة ولا مُحتمب صُعَلَا مصدر ومد النَّا ايضًا الْحِضْنُ انَّة غير نفيلة ، وسُم ووا واهلا مفحه محمّد الله مقلا ، دخيل ، اى لا يمـــلاً منهُ الحـــاصد كـــفهُ ولا إ: رافع الحصيد حِضْنَهُ ، وصُعلا ايضًا المل المفلَّاه هل المُوَّه أَمَّال مُعدَّلُ ماري افرام أهلا هُلؤا حمعُكمة من الم ولو كان لذيذًا ، هُعلا اسم فاعل ، | فَرَض ُيجِعَل فيها رأس عمود البيت ،

سُقَّدُم وَ وَهُ فِصِهِ مِدِهِ مِنْهُ عَنْهُ معلى _ مُعده إلى السماد وكفَّهُ ، واكده اسما وعلى قبض اللهُ الكبير ج محدة لل ومنه في قصص اللاتًا وقبض اللان ، وهممم (عُفهم) ه صُحْده حنمه وليه وُلما و وُلمال اهج تقبُّضَ الرجلُ من كذا وتمَّعَ عنهُ صُّعِدهِ لِي الكرَّاثِ الشاميِّ والمراوِد | ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ولا صُعْص مع سمستاه في معقمه مدسه قضَّهُ عنهُ وصدَّهُ قال ماري افرام مُعص البورود وعُمتها ووء المُعص رحدوا أبادَ الشي وأعدمَهُ المعت زُومِعل ومُعِم انقبض مند ومنه في خُطَب قيرلس حَلَهُ كَمُما المعمل انبسط قال ماري افرام والى إسعب وصل مُعمُقع وه مدسل رُحُلُ هُمْ أَنْ وَمِنْ وَالْ رَجُلُ مُعْدِم المَاهِم عَمُولٌ ومطاوعٌ أيسال والَّذِ . لازمُ متعدِّ ، ومُعمَّلًا كنَّنَ مُفعهده والمعص اي قبضَهُ الميتَ ومنهُ في قصص الرسل ه هُعِصه | فانقبض َ وفي كلام ابن السبريّ أُوحُكُ مُحدودة ، ومُحكما أوجز أواكما المصحف اي الكلامَ واختصرهُ ، وحمد فإل خزن وانكفُّوا ، والمصفح هو انقبض اليهِ البُرُّ وانَّ خَرَهُ وفي الأَمْسَالُ وهُهُ عِنْ وانضمَّ وانحازَ ومنه في أخبار الايام حسمُ إل تُعلمت اي ويذِّخر الماهقه حدم محة وسر ، طمامَهُ ، ومديره اسبرة من قبض يدَّهُ محصل مصدرٌ ، ومحصل ايضاً

الشهدا. واسلمت محدة للله العبد وتشنَّع و حدا ص الضاً ،

مُعْسِم مر (معُصل) قبضَهُ ، خلاف أواسوه به وا الملاصحة المد خُمْهِ بسطَهُ قال ماري يعقوب ولا صُقصه مُعَنَّم اهُ مُعدد مِ عنهُ وأمسك عنهُ ، وسُمَّ على كظمَ النَّخزَن ج عُصُّهما قال الشاعر هكم غيظة ومنه قول بعضهم حب مُقعم الله محمد مفتمل وأتَّى : حَدها

وحُمر افترصًا ، ويقال حسم الحوزال معسما ، ومعسل صُعِصل بمنَّى ج حمد عيمُ عصل ومنهُ إيضًا الوجيز من الكلام يُقال صُحَدا في لوقا هم مدهن بأه وقل محمد مقمص ما اي كلام وجيز ، مُعْتَمِل ، من فصل الكنب وهو وتعلمه معسم اطمام خفيت العَظْمِ الناشز عند مُلتقى الساق والقَدَم ج | قليل الكُلْفة . وهو في خُطَب فيرلس مة فتصل ومن امثالم منسي حد إيضًا ، ومدل حمقهم التكلم المتمام مفقصاً. وهو بمنى قول الايجاز وبالاختصار. وقع في كلام العرب يُقدِم دِجلًا ويُؤتِّر اخرى ، إبن العبريّ ، مُدهُ فُصَلَ الْحَقْوج وهاه قصل ايضًا النَرْد وهو لعبة للفُرْس مَدْهُ هُمُ هَا ومنهُ في قصص الشهداء

الماهده معدة تبون حده عدل ركد الما وسكن ومنه في الخروج هُده والماهمو وي مفقها ، المؤتم حكم وسُما ، رمُه ومــ هُ فُصـــ ١٨ الْجَبَّةِ من صوف ج المِثْمَدُم طفقَ فِعل قال الشاعر هُده مفعصُمُا ، مُعصل اسم فاعل ، الم وقل وسقوم ع ، وركمار ومُفعمل ايضًا الكُفْ مثل مَنْ فعل حَرَق لَم ، ومُقَّم هُذُ سُمّا حد ج هُفَقَصَا وَبِهِ يُرْوَى المثل المقدِّم ايضًا ﴾ كَمختب حضنَ الطائزُ بيضَــهُ وأرخمَ مُعْتَصَلَ الله مِفْتُولَ ، ومُعْتَصَلَ النَّا حُدِيَّة بَنَى ، ومُعْتُمُ ورحـــزا القصير ضدّ أُ وْمِعْلُمُ الطُّويلُ ومنهُ فِي الْمَعْلُ فِي جُلُوسِهِ ، صُحَّمَعُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ خُطَب قيراًس صعة مل المستسلم مُتهال عنى مُنهال أيقال تحسّا

وحموقها لا متصمعنا مومدا ممهمورها ، ٥٠٠ ، وهـ فحصل ابضًا القَبْ وهو اناء | يُروي رجلًا واحدًا ومنه قولهُ ايضًا معه علم مراه عُعما) ومُفتحك ايضًا الْفَتات من الخبز، عليه ، وصَّفحهُ له فُؤنْ ١٨ حلاً الْبُوم • وقع في اشعيا •

مالقيَّار . مؤنَّث ،

معم _ مَهُ فُعل أينال على كلّ طبر يصيد الذباب 6

معمى _ مذفعًىل الْفُبَّرة ،

عمل مسعمل (حرم الله وعرف الله والسليخة ، على عده عمل الله والسليخة ، على عده عمل الله والسليخة ، على عده عمل الله عمل ا

صَحَمَّهِ اِي مَا ﴿ رَاكُدُ ﴾ وهُنَّ مُلكا الرجلُ وتحكَّنَ اي استعملَ الكَهَانة مقمعا اي طائرٌ حاضن مُ مُقوها الإخبار عن الحوادث في مُستقبل الزمان وادّعا ممرفة الأسرار ، صُمْ عد ١٨ هعز _ مُعزا الفِّل من الخنزيد ، مصدر ، وهم صد ايضًا وَهُج الساد ، صةُ في إلى النفط وهو دهن معدني وصُرْعُده الظُّلمة والنُّمة ، عُروه المُ ابيض واسود 6 صُنُّعہ الذي في قول الكاهِن وهو مُستعمِــل الحَـهـانة الْحِامِعة ١١حـة وْ مُسَرُّهُ فُسِّر بِالأَصَفِ اللَّهَ كُورة قال ماري افرام صُمم وحسل الكهانة ،

م حده مر (مرم حل) كسرة ، عَمْ هُمْ كُسْرَهُ . شُدّد للتكثير، مروحا مَهوال بمنى مُها

ثردَ الخبزَ اي كسرَهُ ، صَمُ المصدرُ مع عده مر و (عرُّها) حسدَهُ والثريد والـ ثريدة اي الكيسرة من | قال داود بن بولس لُهـ ١٨ اسه الخبزج مربِّسًا، ومسمًا منه بم إدامه حصلر الله لا المهدُّ ع وهم و حدوج ساءه كذا وأستاء من كذا واغتمَّ ومنه ُ قول ماري افرام مرمر ودنام (مُرهل) كن حصواه بده مُره مُره إلا ،

الموصليّ لا المم وه دُه مد حد احرى - مُر حدك العدم بعمر : حصافحه وصمار وحم عدم مع اعلى وحم عدم ه حدة عد ، وهم و خاف أيسال حدوج وحمر وح دوج مر (مرر) صه، عديد اي خافَ منهُ وخافَهُ عاقدَ فلانًا على كذا ومنهُ قولهُ تمالى ومنه في كتاب كليلة ودمنة ه عُمْره من وب حمر فتحلا مع أومنسا إما مع رُحنه ، وهره حده ما حموسل ، وقوله تمالى ايضا ولا يوها منهُ ايضًا كَفُولُ الشَّاعِرِ مُعْبِ مِعْمِقُ فَ كَلِّيلَةً وَدَمِنَةً مُمْرًا حَصَمَ وَمِدْا حدة الم المحسر المحسر المحسر المحسر المرادي المرام مُحدًا وصهنم وم و صحا تضف حنول وم ومنا حمدا والله الرجل اي بخل ، ومُعلما شفّ الثوبُ حدُّث رُهذا، وهم اهم اشترطَ اي رقّ ، والمُصَّم في صدره وحدهم الفلان كذا وقال ايضًا صبّر وهم وهما الاطابًا ، مُصَرِّمه الحزين والمغتمّ ومنهُ عيَّنِهُ لها ، وحسم أوصه أدّى لهُ ا ومم معل ايضًا قِشْرة البيضة اذا خرج كذا ومنه قول ابن العبري وعُموا مرم تُبعكا أأوم

وحدههم بخل عليه وقتر قال يوحنا اي خاف عليهِ . وهذا آجِا ، بمنى خاف حبسه الصُّم ٨ حصم ، وفي كتاب مرمه و وحدا مُرها رجل حزم مر مر اله الهاه المحدودا قضيفُ اي نحيلُ ، ومُعلمًا مُرمعًا إداره المعددة ، وحد هود ثوبُ رقيق مسم مصل اسم مفعول ، العلم شرط عليهِ كذا واشترط عليهِ منها ٱلۡفَرُخ ،

حَمْمُ مِدِهِ ، وَصَدنه قص الربا قال ماري اسمى وتحمَّم مري شَعرَهُ وجزَّهُ ومنهُ قولهُ ايضًا صُـــُلُو وَأَكُمهُ الله ابن المبريّ والقرق صُعرَهُ وجزَّهُ ومنهُ قولهُ ايضًا صُــُدا وقدَّرهُ بين صرى الوقت الله عرى المري والقرق صُــــهُ الله عرى المري والعرف عرف كذا وقدَّرهُ الله عرفي الله الله عرفي الله عرف قال ماري افرام ٨٨ وهُم ١٥٥٠ ولم ٨٨ ايكون في الموزونات فقط. و وحسما تعلا حمر : ومدزا مُثَرَّ تُعمس ، إيكون في الموزونات والمكيلات و حصل المحا سُمحت عفا الله الجيعًا ، هُـــــا آخِر الشي ومُنتهاهُ ، عن ذنوب فلان وقال ايضًا المُحجال واحًى هُـرًا آخِر العَمْر ، وهُم هُم حسة؛ سُمّا حمه : ٥٥٥ عُسل حمر ١٥٥ من جرآ ذلك ومن أجل ذلك ، صة ومسمو ، صُرّ و مُعجب اللّ أدبى و صلا آخر الذي ومُنتها ، قال ماري المالَ ومنهُ قول ابن العبري حبت اسحق والسحق والمال والمال والمال المالك اي نربى من ِ دأس المال أكثر من ذلك ، إكثر عمر اي وإلثواب الاخير الذي وتُعدنا قصَّصَ الشَّعرَ . شُدَّد للبالغة | أثيبك ، وحد هُـرا ، وحي من جرا وق ال الشاعر مُعدب مُثّر رَبّق الله ومن اجل ذلك ، وثعثّر المحم مفهده ، أُمْر هم اهر حسب وحمّر المحت بسبب ذلك ومن أ لهُ كذا قال مادي افرام لل مُأْهُم هـ أقول ابن المسبري مستولم ١٠٥١ معن لمحل تعلل ومتر أمش سده اي بسب ذلك

الشهداء أُمْم مد حدد و حداد مسلمان مد واعدانه حس مُعدورًا حدا اهتهاما معمدها حمدودهاه وسلَّه مسلم إي احسب لي كل ما اي انَّ النفس بسبب ضُغفها ، وحثمتُ ١ عدَّ بني الكَفَرة كُفَّادة عن كلّ ما أُهُ وَاللَّم صحَّما اي بسبب كوننا اثمتُ ، هم إلى مصدرٌ ، وهم إلى ايضًا أَضْعَفا ، ، هم وَبَّا القُصَّة وهي الطَّرَّة |

والساصية او الخَصْلة من الشَعْرِ ج من زجاج خاصّةً 6 هَ أَيُّهُ اللَّهُ مَارِي افرام وهُ أَيَّهُ أَنَّ لِمُهُ أَنَّ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي ا مه : ١٥ ف حَرَمت من ، معلى _ مُمتَ قُلًا القَافَلَ وهي صُّهُ إِلَّ الدَائنَ بِالرِبِاءَ ۗ وَصَّبُّ رِلَّ ايضًا إنبات ۚ ثُمُّتُكُمُ اللَّهِ جَ ثُمُّكُمُ ا جَزَاز الشعر 6

هم و مُعلما مر (هم وا) قصر الثوب وقَصَّرَهُ اي دقَّهُ وبيَّضَهُ ، وتُعبُّ و تُعلل هم - شمسل (والمنادبة يقولون بالفتح القَصْر اي الصَرْح ، هُمْ وَا القُصَالَة حصما ورحمد هكسا : وحدمًا وهي ما عُزل من الحنطة أذا نُقّيت حكمن صح حكمه ، فيُرمى بهِ او يُداس ثانيةً ، هُمُّ وَا الْهَصَّارِ اي الذي يقصر الثوب الواحدة هُمُّ ولا العنا اليَقطين والقطينة قال قَصَّارةُ ، وحرفتهُ هُمَّ فِهِ السَّمارة ،

> معد _ مُمحل المِثلاة ج مُمتحل طانره ،

ممر _

والمنادبة يقولون تعممُدُ ٨١ ج مُمكُمًا،

من باب مُعلى كذلك ، مُعْزا مُعمل الْخِراث قال ماري افرام

مادي افرام کې الله کموک څخه کسک المراسكة من السَّعاد

ومنهُ في قصص الشهداء الماهمين عند عديده ولهماره هد (عدُّوحل) ه الملامن معودا ، ومُعدُسل قريبُ ودانٍ ، صُندَه قرَّبهُ وأدناهُ ، وللحما ممة حُمل قرَّبَ لله القرابين ، أُعدُ حدد وهمه حاربة

ومنهُ قول ابن العبري الله حبَّة مُسلل هنب المهدود صُحـــل اي هو شيخُ ه المسنح حصيده في المصنّح ابن نحو ثانين سنة ، وحصة وحسل عجولٌ ، والمصدِّد صدر وهماه إفادهم منت لل سلَّماه اي من الانسيّ وس كُسم ولا أمنود مدال أمزما : عند الما صلاصة حدم ، عدم الحرب وسُعناله ، وعدد مدا البطولة مذكِّرٌ . ويُؤثِّن ومنهُ في كتاب | والبِّسالة ، صُّرِّمحها القريب في المكان ملاً أمن حمَّد سمَّ حمد مأحل الرحِم ومنهُ في كتاب كما وه و وحم حومدا مفودسا الفريان ويُشعد سُكره حم مناما ود وهو كلّ ما يُتقرّب بهِ الى الله تسالى . حَدَم حصنه ، ويُقال حدّم يوه وهو الذي يُقدِّسهُ الصَّهَنة من وحُدَّمه القُرب والقُربي والقَرآبة ، والهدية ج هذة حُسل ومنه في متى إجلالها مدمت اي أقام عندي نحو

بمنى عنَّو ، والمعنَّد عدا أنحو ادبين سنة ما رايته ، عنَّدُ للملا تناولَ الرجلُ القُربانَ ومنهُ حديث يوحنا البَطَل والبـاسل قــال ماري افرام كليلةٍ ودمنة لِل المُشَم ملا حُدمن اوالحِم ، ومُنَّمت حُصداً القريب في الخبر والخمر ، وهدو حمل ايضًا التقدمة ويقال حُسَّمة حدا حُسَّمة وصفروا وحدونها و مفرد من معلم من واحدة معمر وكلو القُرْب ، ضد وفسط البُند ، ويُقال وصعفسما صمحة حسما الوزن مُ كَنْهُ لَمُ لَمْ مُعْمَى حَصَةُ وَصِلَّمَ المتقارِبِ مِن أُوزَانِ الشِّعْرِ وَ ای سرتُ نحوَ ثلث ساعات ا وحمة وحل ألما إلا حمام اي هنج _ المَّفَوْتُ صَعِل مادَ عن قريب آتيك ، وهدة ولم ولم عنك العودُ فَخَمًا . وهو من كلام المولدين ،

هزم _ مُــزوا القراد اي الدُويَّة وهو ضربٌ من الصمغ 6

مەزوسل،

وه وحما حدم

هزوكس _ عدُّة وكسل النُّولول ، والواضح والصريح والحلي ،

هزوه _ صفرة بما المفرعة ،

عزر الله الفتح والكسر الكُنَّة عَزْلًا ، وهُمعط خدسَ الجلدَ وخشَهُ ،

من الغَزْل 6

التي تتعلّق بالدواب ومنهم الجواشير عنس رحما مر (عنسل وعنه مسل) أَظْهِرَ الشيِّ وَكَشْفَهُ وَمِنْهُ قُولَ يَشْوع الاسطواني لل رحيم واهذه المن هزوس _ مُذوسل الحداد اي الذي مسكنها، وحمط علا على يُمالج الحديد . وحرفتهُ عُنْهُ مُستجالًا نوَّهَ باسم فلان قال ماري افرام مسَّقه، الحِدادة ، عَهُ وْ وُسُعِلَمُ الْمُراءي اي ذو إلى صلَّمت على لَمُحسبًا الرياء، هَدُوْوُسِلُ الدُعابة او اللهُو قــال إوهَوْسه حمحل حمد مذهبًا، ابن الفنكاءي مصل ومُعد عسف أُعدُّ وحداً أَظهرَ الشيَّ وكشفَهُ صرص وزا : هرب حُكم الله وقال خيس مر منزا يُحمل أُعرنه المَّاهُزُس مجهولُ ، والمَّاهُ خَسْ ظهرَ ووضح ، عزُّسل مصدر ، وعزُّسل ايضاً هزو الماء عنه والمام وهو طَبَق الأصلم . الواحدة هذ مسلما صَلما . ٥ ابيض من فضّة مؤنَّثُ ج صَّالَ أوالاسم عنْسجا الصَلَم ، صَّاسل ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ هــــزلا الإعصار وهي الريح تُثــير الترابِ ، وصُّه مل الضَّا القَقار وهو خرزات الظهر 6 هُ:مــــــل اسم مفعول • وُيقال الظاهر

ا هذك مُعلما مر (هذكها) مزّق الثوبَ قال خس وثعزه كرسما بعدها

ومُــــنَّهِ مُعلما بوزن مُـــنّه كذلك يُدِ بَعْ بِهِ ، عَهُ وَلَمْ الْجَبَّة من صُوف المُحكم أَه صُالُه عَدْ أَلْهُ عَدْ اللَّهُ عَدا ، وعُنه ولا مثلة ، عُه ولا عُه على القرطس بمنى صُهلًا، وهُذه لِما ايضًا المِقْراض ، والطِرْس ايضًا ،

نبات شائك ، وقد المَّنْ لِهُ حَمْلُ أَوْحِمْلُ أَوْحِمْلُ أَي جَامِعَ فِي نُومِهِ ، وعَبُّ حصر المعنهد ، وتُوفِّ معسل والمراوسينه وهستنسل قرأ معلالهد ،

زنبيل من خوص 6

قال يشوع يَهْبِ الحزِّيّ حُمعــــــ الهُرْطُمان حصمتهن صبيخ اي مزّق شملهم وهوحت متوسط بين الشمير والحنطة شُدّد للتكثير ، صُنَّتي القِرط وهو الحد صدرة صور المحد ، نوع من الكرَّاث يُعرَف بكرَّاث المائدة ، كُونُهُ بعد وَعُنْهُ عُده ا وَصُنَّهُ معد ١٨ هُمُّ اللَّهُ الكسر وفتح الرا الْحُرُّوبِ كَامًا بمنى السَّحاب المكفير قبال الشاميَّ، هُنَّهُم القَرَظِ وهو ورق السَّلَم الشاعر هعمَّهم المحمد مُمنيَّه القرَّظِ وهو ورق السَّلَم الشاعر هعمَّهم المحمد مُمنيًّا

هز ه مه و القطرُب وهو هو من مدا و (هُذِه المُعلَرُب وهو المناس منا و (هُذِه المُعلَمُ الرجلُ كانت الارضُ ذات قطرب وأنبت وحمده حاصمه وقاومه ، القطربَ قال خيس ومُحمَّر صُفْسل ومسنًا حمُحسل المأسل الكتابَ وطالعَهُ ، وهُ: ــــــــــ دعاهُ وناداه ، ومنحم وحمد الدى هنها السَبَدَة وهي اللام ، وحمصه نوّه باسمه ومنه في الزبور وحمصوه وصول مؤسيه وحده منعد مأعد وأعليه السلام ،

وهنُّمه عشع هي دعاهُ بفيلان | ومنيهُ حديث قوما المراغيّ احسين دعاهُ إلى الامر وندَبهُ يُقال صائده ووصل دوسل حد أنَّ الله أَهْنَهُ عَلَى مَهُ وَلَمْ الكِتابَ ويُرخَّم هَهُونً لَم وهذا ايضًا ومنهُ في

قال مادي افرام محتمدة الع اسف محدد بصدودا ، سنتعط لا عذا حكم والمنافية الى معدر مسؤ وعنَّا معده هي بمنى ، وصع هي حصمه بمنى ومنهُ قولهُ تمالى اه الله قِرأً على فلان ومنهُ كلام ابن السبريّ الهمكم حصصت حسَّقه ١٨ ألمَّ ع وه م محمد ومن محمد معمد الله في الله ف مديه ، وعدُّ سبوء حصفح على ومنهُ في كتاب كلية ودمنة عدَّة مُعجال تُحكِّمُ المعج اي دعتهُ الضرورةُ الصحدام ، هُذَّمُه مصدرٌ ، وأيت ال الى كذا وألجأته ، وحي هج الكالة اي الحصَّة من الكتاب يُعطيها استناث فلانًا ولاذَ بهِ ، وحُمْول وحَصْول الاستاذ لِليذَهُ ليتملُّمها ، ووُمع صومها نَفَخَ فِي البوق ، واكمه اللهُ تعالى السمكتاب فيهِ قِطَع من الانبيا. تُقرأ واستصرحَهُ ، وحد هن المراء على البيع . ومناه وأس القراءة ، على فلان وفي التثنية ولا تُصِيبًا وهُنسَجِيل الشَّمْسة قال ماري افرام حدب للحوا اي لللا يدعر عليك ، إيُّح مودِّمُ من منه الله المرد الم وحد اكسوا دعا لسلان ، عوزه مع شهره ، مُنها الحَشَة وكمُحبِ مُسَاوَهِ ١ أَطَلَقَ العبِدَ إِج هُذُكُمُ المِنهُ في نشيد الاناشيد امِد الله عُدَّمُ لا عَنَّه مُسلِفِهِ اللهِ وعُدَّ ايضًا ، وعُدَّ ايضًا القَصّ حدَّد على ولمُ وْنُهُ لل (مَعْمَدُ الله من الخاتم ، وعُذْ علا وحُمل ﴿ وَ الدِّيكُ ومنهُ قُولُهُ تَمَالَى اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا مُؤْسِمًا واحدة صَّوْمًا ، صے عبر وسما المن المن وعد ملاء وعد ملاء الفرية ج عدة وسكا

حنب يهه كحل وسُموحم ك : الا يُرى الا فرقًا على وجه الماء . ويُقال المُحمِدًا مفوِّمُ منه مُحمَّم ، الكُركي وهو طائر آخر يأوي الماء

كتت ، وحدم بمنّا حم اي والأول أكثر مر (منَّ معل ومنومعمّل) لَمُؤنِّكِلًا مصدر عَزُل الوسي الم كما الخروج عن مُعدود سُعل اي غشِّهِ تقدّم . وصعصة في الاصل ترخيم اللخاس ، وهذهر حده وم الفح لله مُدْهَمْ مَا وَهُ مَا وَهِ مَا وَهِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلّمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمْ عَلَّهُ عَل الشهداء أملمه معمدا وسيرسل ومزمد دلا أبعره ، الممتزم مراكب البَرّ ج تُعة وصل قال ماري افرام اي غشَّاهُ فتغشَّى ، هنُصل مصدرٌ ، أُصل وَحُمْ اللهُ وعنه وحل : ووحد وعنه وعن المَر المَر الم وهو ضرب من الثياب فيهِ نُنقوش ومنهُ في حزقيّ ل ممتَّصل بحميرًا بأحدم أعدمه ص صَّمون ، صَّاحد الزاج وهو ملح يُصِبَعُ بِهِ ٥ هَوْ وَهِ لَ الْحِبْ وهو حيَّة بَتُرا ٥٠

كتاب علَّة الملل صح حدَّ معسل النراب الذي فيه بياض وسواد ، حصرً على معنى صرّا عمرًا . ويُعاد بها المدينة قبال ماري افرام صُنه وسل القارئ والداعي والمنادى ، احمامًا ، مُنط اسم مفعول يُقال مُناسُل هما منعول يُقال مُناسُل هما منعوب منعوب منعوب منعوب منعوب منعوب مناسبة وصارا كلمةً واحدة ٥

معلى كم المحمد ا

هُرُقُومُ لَا المقيق وهو حجرٌ كريم ،

هزده _ مُنوصًا الأبتع وهو وهفاوها الساق والجِذع من

الشيجرة ج هذفوصه ومنهُ في قصص عرب ومنسل ووقد ، وموزما ايضا وجه ، العَكَدة وهي اصل اللسَان ومنــهُ حديث يوحنا الافسسي المكرَّد وه مزود مے فرصدہ حصر اسبوہ انحاس ، ه و المام منوصل مُهوال عني مُهلا ، ومُنه وصد ايضًا الأقرن وهو من من مُنعمل الله وهي من مُنعمل الله وهي اى الظلام مُنش على ناظرَيك ، وحدُرُقيم متصمل ، وعَةُمُعُكُمُ الطِّلاءُ وهو ما طُلْخِ من عصير العِنَب حتى ذهب ثُلثاهُ

هزمد ب مُذهب القرميد ج ايضًا البُوق الذي يُنفَخ فيهِ ، والماؤمُ محمد صُّةِ مُعمر الله في كتباب علّة العلل عَنه سيُذكّر في و ه هر ، وهُذك حُدنا ،

كانَّها الافسنتين ،

الشهدا وأمامه معدم مفتصم المفره مدرا عبس الرجلُ وقطَّلَ

_ مُّـن مُّد سلا الدَواة من

المقرون الحاجبَين ، هُوْمعك اسم انا، كبير من فَقَار ج هُوْهُهُكُم مفعول وفي قصص الشهدا. عدَّهِ ﴿ وَمَنهُ حَدَيْثُ يُوحِنا الْافْسَسَى وَهُدُّ لَــُ وصبَّه معودل حد حُدول بيه المو مدر وحد وحدد

هنى _ مُسنول القرن من الحيوان موانَّتْ ج هُدَيل وهُونُكُما ، وهُونل وكُديا وهنصبا والمَاعَيه مع ايضًا الزاوية من اليت قال داود بن بولس كُه وه حُمْد مُعن اه من منا واسم حُلُّ ا ، ومَّنا هزهد _ مُذهد حشيشة مُرّة إيضًا رأس المال واصلهُ قال ماري افرام معط المارّب حُدير احماسا وَوَ مُعَمِدًا ﴾ وهُذِيلًا ايضًا طَرَف الشي

الاخرى ،

تَشْنِّعَ جَلَدُهُ اي تَقَبُّضَ قَـال ماري اقصص الشهدا. ٥٠ مدر حسما

كحصب متهه ، رمَّ الله بحدًا المُوحل وسُت ومنَّه ، أَمْ الْمُوه الْحُلْبة وهي نبات يُتداوى بهِ لتحليل الجَفَّهُ وأيبسَهُ ، وأُهنَّهم تعمل قرسَ الرياح والإدرار ، وصَّنا وصَّعسل الما اي جدد وبرد قال خيس القَرْنَ الذي يُكال بهِ الزيت ، وحُدس أَوْلُسُمُ مدد حدة وموده ، مُتَعدال قُرُون البحر وهي المُرْجان الماهنَّ صعبولٌ ، والمعنَّ صحدا والكَيْرِياد ، وعُدِّب مُحلَّلًا قُرُون وصعمل مثل عَنْه ، عُنها السُنبُل وهي اصول الشوكران 6 ومُنهُ شُعدًا الطاف واليابس 6 وسُبُّتُ صَوْسِكُمُ الوحيد القَرن وهو |وهُعمل صُوْسِكُمُ وصُوْسُكُمُ عِلْدُ حيوان أيقال لهُ الكَرْكِدُن ، وهُمْنُعل منشَّج ، هذه همل الوَشي وهو النَّقْس ذو القُرُون و الواحدة صَن سُمُ الله عنه الثوب ج هذه صل ومنه حديث ذات قرون ، هـــــ أَوْمُعُ النَّلَقُ الرُّومِيُّ ، إِيوحنا الافسيُّ أَكْبُ أَوْمُعـــ هـ حـــه صُنه مل الأبقم وهو طائر الى بياض حة فصل امر سه للله وصَّتعب وسواد ، مُدهّ الجُرن من رخام ، العلم حلا قمصيوب ، همانها قَالَ جيورجيس القوشي ٥ ﴿ ﴿ وَإِنَّا الْعُوشِي وَ أَلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مدن کسزمے سے تھ ا مُن منس _ مَةُونُه لِ اللِّحواس كَمها محمّنُ مد منه منها ومنها وهو آلة يُسوَّى بها حجر الرَحَى ، ايضًا الشِدَّة من مكاره الدهر ومنهُ في التكوين وأسيب من منصل مزها حدة م (منصل) جن حله والدحم ، وهنها ايناً الترابُ (وغيرهُ) ويبسَ ، وهُمعه الباس اي الشدّة في الحَربِ ومنهُ في

كَصَارُهُ مَنصر ، وهُنها ايضاً الْحَطَر اي الإشراف على المسلاك، هذه مَهُ وَهِ ابن الأَمة ، هُونُصُمُ المَتَلَةُ وهي هراوة غليظِـة | تُقلَع بها الحجارة ج مسنُصُ من منه منه منه الحبية ، حسنعدا لمحده وواد وحد منعف منعف الخزية

منهد _ مُنهدُسا الحلمة وهي

هند _ عَهُوْ حَلَمُ الْمِخْلَاةُ وَمِنْهُ قُولَ أَذْ كُرُ فِي الْمُو ﴿ وَهُ مَنْ وَهِا ابن السبريّ وصُمح صفوحه الشُّعَرية ، وصَّن أيل القارس وهو صة ومنهُ قولهُ ايضاً ه صلاً حبَّم ا رجلُ ماهرُ وحاذِقُ ، مة تحل مُتحل بسما، ومة أحما منه ج موذكمًا ، مُنحوسما مورد _ مُترَرحُسما بزد الصبر او الْحَنْظُلُ ،

مُحمل عنها مصحف عُنه صل وهو أثاث البيت وأسقاطهُ قال ابن المركب من مراكب البر ، الورديّ ه إسخط أُهُ في حساده . ومتعمومه المعالمة المعالمة المعالمة

ما يُخلَم على الانسان ج مُتصحُمل ومنه منه منه منه العنان ج مُتصحُمل ومنه العنان ج في قصص الشهدا المحمد عنصصل جِلدهُ بظفرَيهِ قال مادي افرام حكما وعُمنُما اي ثلث خِلَم من حرد ، فَنرُب اه وَصلُ امر لَه وَلا المر لَه وَصلًا ، حنمعيه امر وحسفدا ، وصفوحا البَرْد الشديد ، وصَّانْكُ امثلهُ ، صُورا ايضًا الحرج الذي يُوضَع على الداتة ج السِمار الكبير، وحُزْمه مثلهُ، و حذاً

الحَرْدَل ،

القَدَم والعَظَان الناشزان من جانبيهما ج أيملِّق بهِ اللحم 6 صُّةُةِ اللهِ ومنهُ في الزبور هه قررك ا المعدو أوحدا اي مفاصلي اعزهم _ مؤومً على رموزمُعدا ارتمدت 6

هُمْ حُمل القَرْصَعْنة وهي حشيشة ،

هزه _ مُنْصل النَّفل والْحَقَّ . وقع مَنْ حصُّ اللَّه ومُ وصل النَّرْد وهو لعبة في كلام ابن المبريّ ، هَوْفُ لللهُرس ، الإشفى وهو ما تَخصَف بهِ النعـال ، الدجاجة ، وهدُّهُ وْصُلُّ الْحِطام او الكِمام ، وأس كلُّ شي . وغلب على هامة مُنهم هم القلنسوة ٥

الطائر ، وصنَّ عدُّ مثله ،

مزمس _ مُنموسل النَّفة ،

النرا ، مه وهُ عَلَمُ الكُرْكَى وهو هذر الصَّف وهو التَّف وهو اللَّهُ الصَّف وهو التوب الرقيق كلُّ مَفصل للعظام والعَظم الناشز من أيستشفُّ ما وراءهُ 6 مُعْفَصًّا الْحِجَن

ايضًا الثُّنثُم وهو اناء من نحاس يُسخَن فيه الماء ،

هزمع _ مُزمعُ لله في

وهـ وهـ وهو صوت هنا القرق وهو صوت هناه وهي الانسان ج مُتمعُما ، ويقال علا منمعده وحد أمر المسطاي. هزهد _ صفره مدا الحوصل من المكم على فلان ، و ملا عن عدمه سُم حُده اي الله على نفسه جني . وهو جار كالمثل ،

مُنْهُمُ لَمُنْهُ وَحَسِمًا قَرَقت مزه الدِّبق او الدجاجة ، حكاهُ السدّاني ، صُنصه وا الزَّوْرَق مَؤَّنَثُ ومنـهُ قول بعضهم النار وخمدت ومنهُ قول بعض السريان

ارتجفَ الرجلُ واضطرتَ ،

هزف _ مُنه مُعلى (هـ فأرا) برد في الخروج هـ بين في رؤّ ـ ف الله قال ماري افرام وصل وصُللًا حَمُّهُ عَنده مِل الله قال ماري افرام وصل وصُلله في عن ا حصدها ، ومعمد المهما مصنور الصاور وهو المروف بَرْدَهُ وَمِنْ لهُ حديث يشوع الاسطواني مصنوراً ٤ أَأَوْ مُلَا لَكُمُ حَسَى وَالْ أَلْمُ لَا مُل عُدِهِ ا وَمُن حِدِهِ فُرُ الرجلُ اي هذه _ هُذها وهُذه ها ايضاً على الاستعارة هَـنَّهُ مــ مِوْل اي خبت على الاستعارة هُـنَّهُ مــ والله على الاستعارة هُـنَّهُ ال

ه حمد معن معن المستعدد المردّة أي جملة باردًا ، وأُمَّن مسلم يردَ الما ٤ . بتعدّى ولا بتعدّى ومنه في هُوْهِ هُ مُعْمَةً وكُسَّرَهُ قَالَ ماري كتابِ عَلَّة العلل وتعمَّلِ مُوسَدُّهُ يمتوب هكم حبت حكوه من من من منه ومدن محب و مودًا البرد . انفي وحُسَّم انفي ، ومُزمق من انقيض سنَّ متل الحرّ ، مُسارًا المقرور رَجْفَهُ اي حرَّكُهُ واوقعَهُ في كما تقدَّم . الواحدة هُـــــَّمُا مقرورةُ ۗ اضطراب ، الماهم وهم مجهول ومطاوع اوأنشد السدّاني مدم منصم حص يُقال منممسه والممنوسم اي وحدود منا وحن لُكُما ج حطَّمهُ فَتَعَطَّمَ ، والمعنصم حدا المُنَّاء مُنَّاء البارد ، نقيض مُقدم الحارة ، ومُستِّم الما القطير . نقيض مُنصحك الحمير ومنهُ سُلُعل وسُهُم م مُعَدِدًا باردُ ، إبالانكليس ج مُصْدورًا ومنهُ في وصُمْ حد مهم بردَ عليهِ اي اصابَهُ اكتاب علَّه الدلل مجتل ه أه وجد الم

أِقَالَ مَهُ وَمِلَ مُنْ مِعْدًا إِي رِدُ إِدِهِمَا أَكُدُ حِبْرُهُ الْمُعُلِلَا قارسٌ ٥

همُّ و (مُعْسَجِها) قسا وصابَ عن مُعسل مصدر وعند النحويين وغلظ َ . فهو هُمْ مُسلِم قاسِ وصُلُب النايظ الحروف التي يجمعها قولك حيم وغلظ و حدور مناصل مناصل المندُّ عليه العلم ، الامرُ ومنهُ في قصص الشهدا. مُعْلِيهِ وَالْمُ مِنْ أُودِيلٍ ، معد معد المَدَف الذي هُ عَلَيْهِ قَسَّاهُ وَصَلَّبَهُ وَغَلَّظَهُ } وَهُمَّ عَالَمُ كَالِهِ } أَلْمُهُ اللَّهُ الْحُرْفَ. نقيض أُوَّقُهُ ا رقَقَ أوهو من كلام النحويين ، معه _ عُمعل الاشوص . الواحدة وأَهْمُهُمْ بِمِنَّى ومنهُ في الماوك احتجب المُمُهُمُمُمُ أَنُوصاً ، أُعقَى تُمنَّى ، وأُعقَى حدهون قسا

حدهم ، وحتصلًا أغلظ في القول ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة هصيب عذا للزاب ج مُسَالًا المراب مُسَالًا المُعلم حَمَدت ، المُعَد عبولُ وصُبْدًا النَّا اللُّورَ . ضدّ منه معدل الحَر | ومثل صعب ويُقال المصب حدها ومنهُ في كتاب علَّة الملل صعَّمةً لل عَمَّةً عليه الامرُ ، والمعم مُمّال ومُعمّد مُدّفوسُنا، حده احدا اي جار عليه الدهرُ قال مادي اسحق لي المعمد ح احدا: همت _ صفحا التَّسَب وهو تم إنه أحمل وأوب سب ، صف يابس صُلَ النواة . الواحدة عَمُده التقدّم ، وعُمُم عبد السم يُوضَع موضع المصدر ، مقدل واحدة معسل ومعُده ايضًا نَواة التَسْ ج مُعْدُه ١٠

ثاني طبعة ، وصُع شَتُّعل (صُعط) عدلك في الشيخوخة والقسيسيَّة ، قشَّ القُشُّ اي جمَّــهُ ومنهُ قول ماري ____ افرام المحسِّرة على القوس التي يُرمَى بها قديمًا ومنه قول ماري افرام وأبك حصل همما الى ما يخصِّمها نقسال عمما صف منه من من الله نجل إلى الله على الله أَسَمَا الطبائم أقدم من أقانيهما ، إجملُوهُم وُصُعُم وُصُعُم الله قوس قُزَح، هُمُ ١٨ المُصَافة وهي ما سقط من وهُمُ ١٨ ايضًا القوس من بروج السماء ،

وهو يبيس النبات ، هُمُعَــل مصدرٌ همز _ صففه الجِيفة ج صفعة الومثل شمل ، صُمُّ مُعل القَشَّاش اي قال مادي افرام ه عشرًا فسسل إجام النُّش ، صَّعد الشيخ . وسُهُمَا ، مع صفحة ا وهم السَّلِيس لكاهن النصاري معرَّبهُ ، ومُقسل ايضًا القديم وخلاف مُسجِدًا الحديث يُقال ولا مُعمد معم _ مُع حدام (صُعَم من ذاك ، شاخَ الرجلُ ومنهُ في صمونيل أمل هُمُّ لم المُمَّد المحمد وُقِل القديم من الاسما. الحسني ، ه هُلَاكُ ٨ وهُعًا م جها قدمَ الشي المُعَم وصَّع موضِع المصدر . وكانَ قديمًا ومنهُ المثلُ حمُمرا وتُصَدُّ ويُقالُ القِسّيسيّةُ وهي حالة القِسّيس حمُعل مه ولمؤمل اي العادة القديمة ودرجته ، وحد صَّمعهم يزبك او

كُعْدُ مُ مِ اللَّهِ مُعَمَّدُهُ جِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَمَّدُهُ وَتُواَّتُ جِ هُمُ كُمَّا . وتضاف معدة من وحد منسل مد إوسُهم ولا اي قوس نَدف ، وعملا الواحدة صَّعَمَا شيخة وصَّمَا الثُّن وهُممَا ايضًا الزُّها ويُقال سدَّمــــ

شمما وحصور صحرا اي رايت المرسم زُها عشرين رجلًا . ومنهُ حديث العَمْهُ الرجلُ ، يوحنا الافسيّ ه مُعما بعدم معنى معنى الرجلُ يه ١٥ مُستُما القَوَّاس اي الذي رمي اللهِيتار ، صُلَّمُ وَا الجَلْمَد وهو الصخرة شُرِّعِم موهد المَّرِيُّ اي وان يشتغلوا بحمدهِ ،

مدًا سيدار (مُكما ومدُما) مدنه اصموم عنه حرم قهقة الرجلُ 6 وصله عمل جعظت الاسقفُ الكاهنَ اي منعهُ عن التصرّف المينُ ، شُكْمًا مصدرٌ قال ماري اسحق في امور درجت م وهو من كلام سَمُّهُمَا حَصْمُمَا مُنْسُلِ 100 المولَّدينَ 6 وصَّهِ اللهُ حاود المسكِّدُون اي انَّ ا الأثمة كانوا في قهقهة 6

بالقوس، عَمُّ عَلَم القِسط اي العَدل الكبيرة قال الشاعر نوح اللبناني والصُدْق والحَق ، وعدم مل الضا وتُعكم حسم والمنتهم النُّسُط وهو عود هنديّ وعربي حده اسب صُكَّاوا ، صُكْرُاً ، صُكْرُاً ، صُكْرُاً ، صُكْرُاً مُسكَّا يُتداوى بهِ ، وهذه هـ ١٨ ايضاً الجُونة المئزاب او قناة الما ، عكم مذاكر صوت وهي وعا 'يحمَلُ فيهِ الطيبِ ، القيتارج هـــُمُ المَّنَار ج وخمة على حمًّا قال الشاعر أواته اسن معدة است لى وب شَنَّم محمد على المحمد المحمد الله الحداي أن

و حصف على صديق صادق ، احدوم _ عدوم الزبل ،

ملا _ مُلا حرى (ملكا) نشَ فَهِ وَمِنهُ فِي صَمُونُيلِ وَمُدْهُسِونَ

وزومسل فه صُمُّ الله الله الله المُومَلِي وَمُمَّا مثل وَحُسَا المِيْسِ من أَهُمُهُ حِهُ أَنْسَبُهُ فِيهِ قَالَ السَّاعِ السِّكِينَ جَ مُثَّمًا ، مُثَّمَّا ، مُثَّمَّا ، مُثَّمَا حُدُّ بل حكم اسب أحل ؛ ومُأهَل القدّم ، ويُقال المتفرّس والمحدّق وفي تُهجمه حداً من وقال مادي اسحق كلام ابن صليبا وحمد وحده أَصْمُ حسب أُمِّا إِنَّ وَاللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ حدهك تفرّسَ في كذا وحدّقَ اليهِ ، فيه وتحدّق اليهِ ، وصَّم ٨٨ مُهما

حنوسل ولل يُمِّه عنه اسبال وحب حجوهما وإنَّا معمل وره من منتِرٌ في الأمر منتِرٌ في الملم ، ورَوَّى فيهِ ومنهُ في خُطَ قيرلس

> هُمَّ بِابُ القاف بعون الله تعالى ٤ ه وبليه ه



الرخو 6

فَا [اطلبهُ في و 11 ،

ضَعَ الرجلُ وصغبَ ، وُحسل الكبير الاستاذ ، وحوصُ الخضى . وهما والعظيم والجليل والزعيم والرئيس ا وصوحت كما خُصيان ومنه حديث وعظيمة وحليلة وزعيمة ورئيسة وسيدة ، حمادا مصب وحسمه ،

الراء المفردة هي الحرف العشرون وَوَّحَمَّا النِّسَادُ والإمام ج وَّحَمَّا . من حروف المباني . وهي في حساب واذا اتّصل بهِ ضمير المتكَّلَم خُفض آخرهُ الْجَلَّم عن مئتين من المدد ، وهو من الشواذ ، ووُت وَإِلَا وَالْمَا الرَّنَة جِ وُالْمُولُا ، وَوُلِهُ مِلْ الْمُعَلِّلُ مَا وَوُلِهُ مِلْ اللَّهِ مِنْ فَتُما ، وَوُل معمل وجع في الرِئة ، ووالما ايضًا الحُرُ الظلِّف النَّفس والأبيّ وهو الذي لا يرضى والذكيّ القلب ايضًا ، وزُحُّم حُمه ما وَوُحُكُمْ خُمُكُمِمِهِمَا القَهْرَمَة وهي فعل القهرمان ، ووُحَّد الله مصدر ، فاعر _ فُرَّاهِ صِلَ التِلميذ قال مادي ووقد ما ايضًا الرُبوبيّة وهي اسم من اسعق صومه علم علم المرب ، ووُحوت كلمة عبرية مناها احدود : وو آومعل حصيها واحده الملي ورُورَى وَحد كم بابدال النون لامًا ، وَوُكُتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالإمام ، فحد _ وُد عدا (وحُدها) ووُوتُد عدا الاستاذية اي وظيفة والسيد . الواحدة وُحَـُمُمُ كبيرة الوحنا الافسى المهدِّ عمامه

أَوْدودما الطاشير ، وأُودودُما ال قال ماري يعقوب هامط والمه وه المحمّدة وه و ولا حصوب وكل محمد

فحره _ فَوْحُرُولًا الثَمْلَ ،

حم دلا أنه،

الأربية وهي اصل الفخذ او ما بين فحم يحجال (فحمل ومُدوحُما) اعلاهُ واسفل البطن ، وُحُحمًا مصدرُ إِنَّا الشيِّ اي زادَ ومنهُ في يوحنا وحدا وماوا وصمه صحابه ما مشحم و ، وحُسلاً و اهك رباً وَهُدُّ لَا الرُبِّ وهُو مَا عُقَّد مِن الادوية في مكان كذا اي نشأ ومنــهُ في السائلة على النارحتي يجمد ، وَتَك التكوين ووحل وَكم حصور الم جدًا قال ماري افرام مُسهقس وهُنُي ، ووقس حدهم و ارتبي حثميه وحد ، وموقع لحكمه بكذا اي اغتذى قال ماري افرام واوهده و من فد و المنتبة والاسكفة ، واحد وحس حكسم ، وحسو (لَمُؤْدُ عِلَى غَذَاهُ وهو لَكُلَّ اللَّهُ وهو لَكُلَّ اللَّهِ ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ، ووُحَّمُه ربًّاهُ اي هذَّبَهُ ومنه في بولس الرسول فحس مر (فحسل) بادَ وفنيَ وبليَ مامه همه فهم وما المحدّ قال ماري افرام ووحسه حمسه المقسة الى وُحَمَّم حسل ، ووُحسه مع شَمَلًا: ٥٥٥٥ أمو لا الممان ا (وَفَحُملُ وَلَاوَحُملُ) أَرَباهُ اي زادَهُ فهو وُحْمَمُ اللهُ وفانِ وبال ، أُوحِمِهِ وفي كلام يوخا الافسى ه كُيَّمُ أَمَادَهُ وأَفناهُ وأبلاهُ ، وحُسل مصدرٌ ، ومده مُزْحَل اي ويُربي حِزْبَهُ ، ووُحَّم وُيقال الْهَبَا والنَّبار ، وُحسل تقدّم حا على أدبى من فلان اي اخذ قال ماري افرام مسدِّسو، وحسر منهُ اكثر ممّا اعطاهُ ومنهُ في التثبية مُقلل حمية ﴿ ؛ وَحَسِينَ مَا لَا لَا وَعَلَا مِنْ أَحْسِهُ اللَّهِ وَحُسِمًا وقصعها وزحسا وحدوزا أه وصلا ود وأدَّه اي لا رُبِ

من اخيك ربا فضَّة وربا حنطة وربا إجمع صُمعًا، لَاؤْدُمُ لَمُ المُصدر كلّ ما يربو ، ويُستعار وَهُ تُحسل أُوَّحَم على غير قياس ، معذُ حُمُلُم الله لتعظيم الشي وتكبيرهِ كقول ماري واحدة عدُّخمُسل ويُكني بهِ عن

والربا ايضاً ، ووَحُمُنُ ل على النسبة فحد معمده مر (وحُ لل الرِّبُوة وهي عشرة آلاف درهم ج أُوْتِ الله معمد ورمّ جِلْدَهُ ، ج وَحْمُكُما ويُرخِّم وَحُد وفقها أَواسقت مع حكما أواحسا،

يستعمل الربا. وقع في كلام ابن فح - وُخُعل ذُكر في و د د.

افرام أه أمل أَوْقُد م مُسَبِّحه : الوالدة ومنه في كتاب كليلة ودمنة وهلا ووقعود عبقل اي والكلام حصل في الله وارتس الذي عظَّمهُ أُوليا الله ، المُوَّت عِبُولُ الْكَسَادُومِ ال وصدق معمر ، وعمني وَحُل ووَحُم ، وَحُمـــل مصدرٌ الم الرِبَوِيّ اي ما يُعطَى بالرِبا ، قُده ١١ ووَدُه الرِّبويّ اي ما يُعطَى بالرِّبا ، قُده الله وقرآمَ ، أَحْدُهُ لَمُ اللَّهُ مَ أَحْدِهِ وَأَحْدِهِ وَمَنْ لَهُ المَافَّدُ عَمِولٌ ، والماذَّدُ اللَّهُ عَلَمُ المأفّ قولهم أُحِهِ وُحِهِ اي رِبُوة الرَبُوات ؛ الْعَمِمِهِ مثل وَحُد ومنهُ كلام يوحنا وَأَكْمِهُمُ الرِّبِا وهو اشهر من وَحُمل الافسى وخمسون المرَّحَد وول السريان يفرّقون بين وَحُسسها إوصلا مصدرٌ ، ووحُسلا ايضا الليف ، وهستُ رَا بان هستُ رَا يكون في أفَحْكُمُ النَّسَل وهو الذي يخرج من الموزوناتُ من المَين فقطُ . وَوْجُمـــــــــا التين الاخضر كاللين ، أَوْجُـــالم مَنْخَسَ يكون في الموزونات والكيلات ايضًا • القَدَّان ، العبريّ ، مُعنْدُ عُسلًا مصدر وحُسل الآنة في الاصل منسوبُ الى وُحّل ، كَمَا تَقَدُّم قَالَ مَارِي كَيْرِلُونَا أُهُ شَيِّهِ ١٨ أَ وْدُعِلَ البَّرْدِيُّ وَهُو نَبَاتَ تُنْسِجِ مَنْهُ وحمع معنصه فأ وحُل أسلُسل الخصر . والمهزة ذائدة ،

فَدُ أَوْسَلَى (وَحُمَلَ) رَضَ أَنْ تُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ مُ وَهُمُ وَهُمَّ مُعْتَصِي الاسدُ (وغيرهُ كالنَّمَ والبَقَر والقَرَس كَلَمُ وصلاً ومهم ومل وُاستى لموح والكَلْب) ومنهُ في العدد مسلًا أَلمُالل لمانح وحدم ، وحُد لمصدرُ ، حُعُلُون ومنال وأُحدُم وحسل وحُدل الريض اي مكان النُّعا حُكُم م فو وُحَّم الرُّبوض ، ووحم الرُّبم اي الجزء من رابض وقول يعقوب الرهاوي في ادبعة ، أَوْحد لل الأربعة في عدد الحية علا أه وسل وُحْم اي ترصد اللذكر ، وأوحُد الاربع في عدد وهم مستسمم المنقور أربض المؤنَّث ، وأُوحم حمَّد اليم صمع ما وفي من الشهر ، وأ وحد الأربع . ولا أيَّالَ وَكُن ﴿ حَمْ الرَّجِلُ | يُستعمَلُ الَّا مُضافًّا الى جمع مؤَّنُثُ وفي او جلسَ ، أُحَّم وأُوحُم صَوْصها يوحنا صب اوحمَم قوملااي الرياح بمنَّى اي أربض القرسَ • ورُوي الاربع وفي قصص الرسل مستما بالاثنين قول ماري اسحق حشف الجانوت دوات من فاسل مُحْد، محمد الاربع وأُفحُكُم المالجم الاربعة والاربع. مُعَهُم صنحه هم ، وأَوْحُد الله عند به المذكّر والمؤنّث . ولا يُستمل ◄ أضْعِمَ الرجلَ او أُجلسَهُ ومنهُ | في الغالب الله مضافاً الى المضمر المتَّصل . في ايوب وافحد كمس مع ووسل أيقال اقحد لمسهون اي اربتهم ، وصقعكُ لم ووُحد الن صيرَهم واقعد المسوس اي البيتهن واذا اربعة ، وُحْدِهِ بِالكسر المَطَرة او فسرت المضمر بالمظهر ، فلا تُدخِل عليهِ

الراوية . وكلتاهما من أوعية الما التي دال الاضافة . فاتَّهُ اتَّمَا يُؤتَّى بهِ كالبدل

لا كالمضاف اليه أيتال اقدمهـ من حدمه ا ووحَّمُمـ الرابع اي محسمة اي الاربعة رجالًا ، وتقول الواقع بعد الشاك في العدد . الواحدة السَكُرَّجة م وَصَوِحمُ لَمُل المَرْبَضِ ايضًا م

وحد معلم مسبُّ ، إفحره مر (وحُمل) صنطة وزمَه قال ووَصْمِهُمُ الصَّالُّ اي المشب ومنهُ مادي افرام وُصيَّ حَمْقُودَ اللَّهُ الصَّالِ المُصْبِ صه ولا النُّهُور حتى نُؤدِّي ما علينا، ويُقال وْحُمْدُ للطر الوَسَى ومنهُ في يُونيل أُوبِ صَلم العرب اي هزَهُ بيدهِ ٠ مُعْسَمَ هُونَ مِعَلَمْ الْمُصَلِيلُ الْمُكْسِمِ خَفْضَ صُونَهُ وَخَفْتَ بِو ا ه حَصَمُ النَّ وَوَصَّمَ البادية ، وحُدت الله من النب وعصرَهُ ، خلاف مسبمسكم الحاضرة ج والمجال كسرَ الحرفَ اي حرَّكَهُ وَصُمُّكُمُ اللَّهُ مَادِي اسْحَقَ لَا لَمُؤمِّمُ إِلَّكُسِرُ وَأَوْحَسَلُ مُرْبِضَ الأَرْضُ أَي

أَوْحُدَهُ وَأَوْحَكُمُ حُصُ اربِيةً | وَحُدَكُم ارابية مَ ووَحُدُ وَي اللهِ عَشَر في عدد المذكر ، وأُ وُحُدْهِ إِنَّ إِنَّالَ الطِّخلِ ، ووَحُدُمُ مُ قَلَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الم اربع عَشْرة في عدد المؤنَّث ، وأُوحتُ لذوات الاربع ، ووحُعمُ عدد الآربعون في عدد المذحجُّر والمؤنَّث ، الاربعة ، مُّذُدُّكُمْ المَرَبِض اي مكان وأُوْحَكُمنُم سَسَلَ المنسوبِ السِهِ 6 الرُّبُوضِ 6 مُعَنْ حَكُمُ الرِّم وهو وعام وأُوْحَكُمنُ مِهِ اللهِ مِينَ اللهِ مِينَ المُولِدِ فِي البطن ومنهُ في لوقا حسب النقير أيعَن فيهِ ، وزُّقْت مِكْم الْمُوسِد المُسلم المُسلم مُستحدا ، وَصَّمَ الْمِرْهُ وهُو المود يُضرَب بِهِ أَمُّون حَمُّ مُلاء مُّنحه حَمَّ الدِّبوع ج وتُصحل قال مادي افرام صوحه وهو نوع من القار . واليا وائدة ، هوم الوزدر داومُحتاء حمد بت ١٨ : ٥١ أحمد السل فيها الما لنجود وسق اها سقيا

الذَهِب مِع دَفِّ وَهُ قُل مِعْ وَثُمَّ إِمَا مِن وَاهْ لَمُ تُمَّ اللَّهُ مِن مِع دَفِّ وَهُمَّ اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللَّا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّا مِن اللَّالِي اللَّمِ حُجُوظِ العين 6

وصنال ٥

أَزُورِكِ . وهو من باب ذي الفاعلَين . | وَأَرَّكُمْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مُبرَبِصةُ أَن المَاوْتُم مِجهولٌ وفي خُطَب فم القاعل بنفسهِ • قبال الشاعر لِمُعكما اي أضايق من كلّ مكان، والمؤدّم، أواصن عدة عسمة علي أود أن تضاغطوا وتزاحموا وتضايقوا ، وحُسم المُقتل عليكم قصّة شداندي ، وقال مصدر والكَسْر عند اهل النحو ، ووحُمر ماري اسحق حمسه الم ووصل و من معد إقشراد الجسم عن أفّ من الأوروة من من المطوشي و لموري و المناء والتاء المسحوميو و وقال نرسي و الم أنسل المطوشي و المؤرّ المناء و التاء المناء المنا زاندة ، وَحُمر اسم مفسول ، ووَحُمره ال إسهه م حُجة ب حُجة إ السنى . اسم مصدر ، ووُحَسِ مِهِ الرَّهُ وَحَسَلُ وَقُولُهُ تَمَالَى أُوصِهُ الْحُصَالُ فُتَ مُعَالًا وَعُولُهُ عَالَى أ يَدُ بَصِة الارض ، ووَصَّم جِلا وحسَّل ووَ عَلَم اللهِ أو مفعول مطلق اي اشتهتُ شهوةً ، وُتُ حدما شوقة الى الشي قال اسرائيل أَ فُي هُدُ لِل أَعَات القوشي يُ معدد و مدة المعدد المعدد الحجارة ج أَقِي فَ اللَّهِ وَمَهُ فِي إِنَّهُ مِنْ أَوْلَ وَأَوْلُ وَأَوْلُ وَأَوْلُ وَأَوْلُ وَأَوْلُ والتهديل وكسوب حصله خطب اوذيب حاصفة حدده امم رشونه المستب لحتو اي يُطرِب ، المأفَّ مجمولُ ، الله - في رحمال (في ١٨) والمؤلف المسال المتعى الشيء اشتمى الشيُّ ورغبَ في و وتاقَ اليهِ • | واشتاقَ اليهِ • أَلَّ السَّهُوة واللَّذَّة وُيْقِالَ فُرْكُمُ مِن أَلِهُ وَمِنْ اِي أُودَ لُو جِ فُرَيْكُ مِنْكُما . ويُرخَّم فُرَّكُ لَمُ

النبيّ دانيّل ومعناهُ الرجل الشعيّ . لُقب النبيّة الله على النسبة الله على الله على النسبة الله على الله فُهِ المُهولا بمنى مُهلا ، وسُملا حمودُ مُسود مُعَبِّح وتحسَا حص إده ا: فرس كم حدومه والاسم فرسما الطراوة والمين ، الشهدا وسلَّم ملك والم مُستفه القوس وأغرق اي استوفى مدَّها ومنهُ في أقري من رين وه على من الشهداء معلمسم وأركب

عليهِ وحقدَ ، أَ فِي أَنِهُ أَغضَبَهُ وأَسخطَهُ ، وأَن أَفِي حص أَمَّا و وصلْهُمَ وَفَي إِلَّا مَصِدَرٌ ، وحسم وَفَي الأنسان وغيرهِ مؤنَّنةٌ ج أَن الله ، الغَضوب والحَقود ، وَ عَلَي بِهِ الْمَعْلَمُ وَهُمِ مِنْ الْمِكَابِ وَهُو مِنْ النَصْوبِ والْحَقود ، وَكُما الغَصْبان ، السَرْجِ كَالغَرْز مِن الرَّحْل ، وحُسنِها

الشَهْواني ، وَهُ مُ الصَّخفة والقَصْعة ، قول توما المراغي وَتُ ٨٠٠٠٠٠ و القوة الشاهية ، وقع في كلام أسسل وهم عصص اي وليَّنتم صلابة ابن العبريَّ ، ووُمج ل ووُمَّتِي كُلل على ، أَ وْصُده رجاهُ واملَهُ ومنه في وَوْ اللهُ مِنْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ وَمِنْهُ وَمُنَّا وَمُنَّا وَمُنْهُ وَمُنَّا لِمُلَّا مُبدَلة من الطاء على غير قياس ، وصمُقل إما كَي تُحسنهاه اي وَ اللَّهُ اللَّهُ مَفْعُولُ نُقِالِ صَلَّمَ اللَّهِ اذْلَّ جَبَرُونَهُ ، لَمْ فَيَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا وَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ شَعِيٌّ ، ويكون عجهولٌ ومطاوعٌ 'يقال فرَّمَاهُ والمأوَّلُ للفاعل كقول ماري افرام كهجمه اي ليُّنَّهُ فتليَّنَ ، فُرْهِمَا الطريِّ والليِّن .

معمدة أنوس وسنا في المحدود و (وَقُ اللهِ عَضِبَ اللهِ الرجلُ مَاشيًا ومنهُ فِي ابن سيراخ وُ الْمُوالِقِ جِ وَيُ الْمُأْلُهُ الْمُحِدِي مُدِّمِهِ ، فَيُ الْمِجْلِ مِن

في حدد الموادد : كع خندا حدوثها اشده وتهالم معنى لل ه حجمه مُسُمِّدًا فسَّرهُ ابن مبارك بقولهِ المُرْجَل وهو القذر من نحاس وغيرهِ 6 التي وُلدت على إثركِ ويُقال مسلَّم حذر اي سافر ماشيا. ومنه حديث في عده مر (في عط وفي وعدما) ابن المبريّ وص مُأتُع حن الله معنّل رجَهُ اي رماهُ بالحجارة ، وأَف عده كَتُعدِهـ: ١، وسلُّم وَ اللَّهُ عِمنَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَّا عَلَّا عَلَّى عَل و نقال ايضًا ه هُو حمار حسل السوباوي ، قريم معسل الباقِلَ وهي مكتك ١٨ اي رجم الي سريعًا ، ورُه تحو انبات كالفُول ، في محمل الراجم اي كَنْ الرامي بالحجارة ٥ ومنهُ في صحولل هستصع حكمتعد الم أُرِي حرصة ، وأَن لل وصنا الله في الله والله وال اصل الشُّغر ، وقُدْ كُمُ الراجل .

و لل في قول ابن دَيم ان حسن السحق لا تُملُّ الله عَمْدُ اللَّهِ عَمْدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

خلاف وضحل الراك ج أنكما في عده و (أنهما ووالمعلما ومنه مديث ابن العبريّ قريم العبريّ قريم علم بهِ وشعرَ اي علمَ بهِ هَرُّيُ الْمُحَدِّدُ الْمُحْمِدِ ودرى قال ماري افرام معسب ولل كلف حدة من وين الساقية المناسبة المناسب اي النهر الصفيرج فَيْكُمُمُمُ وقول (في جعمله) جلبوا وجلَّبوا اي ضجَّواً الزبور وق ١٤٥٠ وَحُدُة لا وُحُدُه الله ومنه في الزبور حصل في من يمني غَمَرَات الاثمة ، وفَهِ عِلْ مثلهُ ، وقم المُتعتقد ، وَأَهُ عَلَى مادي في حديث ابن المبريّ ، و يُقال فُ و الله اسمق في حديث ابن المبريّ ، و يُقال فُ والله اسمق في حديث ابن المبريّ ، الوادي ايضًا ، وُكُم لل الراجل . خلاف اخترعوا وابتدعوا ، أُوك عده بمنى هُنَّ علم القارس ج وُتُ لل قال ماري في عنه عديث ابن العبري هــ الل

إنع أن عد معتبر بهوا ، وهدم شعم مداد مدار المحدد الماد وأُفْ هُو حسه أَسْمَرُهُ بِهِ اي أَعلَمُهُ بِهِ | وُحَّا وِسُمحتنهم اي ومن يُطيق ان وآذَنَهُ ، وَأُوْكِ عَالَ ماري افرام اليحصي صَكَّ ذنوبهم ، وَبُور الرِدا ، او مُحَم وافي ما فانسل واصَّعل الوَشاح ومنهُ في نشيد الاناشيد مصمحه حنصية لله و مع حسن صلى فرَّبي يُهمة مودا . وقد حصل ، قَيْ مل مصدر والحاسة إيزاد في اوَّلهِ همزة مفتوحة ، ووَوَّمَا من الحواسّ ظاهرةً وباطنةً ج وُسِعله القميص الذي يلبسهُ القسيسون في البيعة ،

حطقا ولا في عما و صل معلى والمؤوم وعن وما) أدَّ بَهُ و ح أَنْ النَّفِي مُعْدِدًا القابلة اي عامم دياضة النفس وعاسن وهي التي تاخذ الولد عند الولادة ج الاخلاق وقاصَّهُ وهذَّ بَهُ ، وَوَوُل عَدْاً فَيْثُهُ مُكُلًّا وَ فِي مِعْلَمُ مَصَدَرُ وَفِي الرَّوْفِيلُ وَهُذَوِّ مِلْ الرَّال إِلَّا الرَّال إِلَّا الرَّال إِنَّال اشيا صُلل وزي ممل حهووا اي أووا حسافوس اهلا اي ساد في صوت جَلَبة ، أُو بعد الحاس طريق كذا ، وؤوَّه تعد جرى الماء والحسَّاس ، وَ صُحِمَ عَلَم الحَسَّاس . (ونحوهُ) وسالَ ، أَوْدِهُ عَلَم أَسَارَهُ اى الواحدة فَي جِمُكُمُ مُ عَسَّاسة فَ إِجعلَهُ يسير ، وقعمًا أجرى الما وأسالَهُ ، وَ اسم مفعول . ويكون للفاعل | وحصح حدة وولم أغاث فلاتًا ايضًا ومنهُ في بولس الرسول حـــه إل وأجارَهُ ، المؤوِّد عجمولٌ ومطاوعُ وقال سن عده القِل وحب لا فرسم الله في الله فتادب أَوْفِها بِالكسر مصدرُ ، ووُوفِها شَكْعُدنُما فَوْهِ ﴿ ﴾ أَوْهِم أَحْصَاهُ قَالَ مَارِي افْرَامُ عَنِ ابْنِ الْمَبْرِيِّ ، وَهُوْمِكُمُ اللَّمَابِ وهو

وحقب في على ابنى ذَبَدَى ، وجس من المؤوسل الحاط ، و مسلما مصدر قال مادي افرام م بمخجم مُبالقل،

وَدِولا _ أُوْرُفلا وَأُوْرُنطلا وهذا الغة المفاربة البَنَّاء ،

فَعِيم _ مُحْبُوبِلِ المِرْدَنِ وهو المِغْزَلِ ،

صنةِ المحمل مصعب . وهو من اطردَهُ من مكان كذا ونفاهُ ، ووَرُه الاضافة اللازمة اي لا يقال مُعناها حتى حكم وجمال سعى للامر وتطلُّهُ قال كلام ابن العبري المهمة حده حلاوا محطو ومحل سسلً لل المؤوف ، مد:وا أوحد متسب أي أوغلَ في وحُسمة هك تبعَ فلانًا ولحقَ بهِ 6 البلاد مسافة أدبية أشهر ، صّحب وجها الحد أصّحه الماعي الأمة اي حاول مصدر . ويُقال الأُدَب ج مُعنْ وَهُما ، إن يُفاجرها ، ويُقال وَبُق كَعَدَد، تُعدَبُّهُ ١٨ مصدرٌ قال نرسي حَصْهِ اي حاولَ أن يفعلِ . ومنهُ في ابن سيراخ التما ، وعُدزُه ١٨ وتعلَّا ساق الكلام اللهدة المُصل حرَّمتده ، وأسلوبهُ وقال ايضًا هرب احسنهم المحمدة حملَ عليهم وكرَّ ومنهُ كلام مُسكف لمحصل ومُعدَومُ لم معتكله ، ابن البري ووَوَف علا لَهُسُت

الذي يسيل من القم ، وُومل اسم فاعل ، وَوُوْمِمَ ايضًا النُّنبوع ج وُوُومُمُم ومنهُ في الزبور مُ القسم قومل مس مُلقسل ەزۇە ھىتىل اب سەدەلما ، ۋەوب مُهمه والمربني مُهمل ومنهُ وُوهما ولا مُودِّب الصِبيان ، وَوْسِل الْمُؤْدِ عَلَى الْمُفَدَّعِ وَالْصَفَدَعِ وَالْصَفَدَعِ وَالْصَفَدَعِ اسم مفعول 'يُقيال هد وَأُول اوه مؤنَّث ، حلة حقال المقالي فلان المرب مُّه عدل مَسيرة يوم ومسافة يوم ومنهُ قول ﴿ وَبُّمهـــلَّم مضطَّهَدٌ • وذاك وُبُوهِ هـــــــا ماري افرام أ أكم وه وستكهاه مضطهدٌ ، ووُبوه ص أُكَّاهُ العليم يُضاف الى مەھد لم ونحومِ ومنهُ ايضًا داود بن بولس حـــــ لهُو تُحقُّهـــــــ سأعدة لاذوسا ومُحا مُدوسُه إِذُوْه حصمُ تُحا

في إِثْرَهِ ومنهُ في الزبور إذهِ في البول ، وذه محل ايضاً السريم وفي الدِفْلَى وهي نبت من لهُ زهر احمر صح وجمل ومحل اي سرعة السَير ٥ كالورد قال ابن العبريّ وزوهُ فُسل و حال فُهُ محل رجلٌ مضطربٌ همزة مفتوحة 6

فرو ح _ أُ وُره هُره وعبُ أُ وهالَهُ قال ا مادي افرام حتقها لا عقتها فه الم المنا وأنه الما وأنه الما الما المادي افرام حتقها المادي افرام حتقها المادي افرام حتقها المادي افرام حتقها المادي ال من : وصُمعل وَوُتُدُ مُد : أَه من عدا الرجلُ (وغيرهُ) وجرى وركسَ · المافرة عبولُ وفي قصص الشهدا. والامر منهُ عند المفاربة بوفي على غير لل ١٨ وأوت معلى معد ١١ أي لا يهولنا على المسارقة وأولى على الموت ، والمافات عدا ارتب القياس ، وتُصحط سارَ الكوكُ الرجلُ وارتعد ومنه حديث يشوع | ودار ٤ وتعمل جرى الما وسالَ ٥ الاسطواني صب محمل لهتما ولمحسورا سارع الى الشي وبادر ، الماقه وحد مدرمت ١٨ ، فره فسلما المواه واه ومسلم جاز الطريق واجتأزه ومنه الرُغب والمَوْل والرُهب ومنه ول في الزبود سبجه اسب مُتُحساً ابن البري وتُعكم فهُدُ على حَصْنَهُ لا أَوْسِه ، وحدهم حة ووه عُدل ، ووُهُ حُدا ايضًا السرعة حملَ عليهِ وكرٌّ ومنهُ في الزبور ايضًا الذي يُرهَن ، وَهُ محل الهائل او المهول إحجال (وَهُ فَهُ للله الله وفي

حدة أل تُحمّيه ، وزُوه م جد القال مده ال وود الي الموت حَكْدِحُتُم وَأَوْرِ اللَّهِ ، وَوَهُ فُل اللهِ اللهِ يَ أُحُوه حَلْقُوسًا ه اهصد لمن أسقع ما احدد الم ومنه قوله تالى مر معسل فروهسل مصدر . وقد يُزاد في اولهِ المؤهد ملا معتسلال اي ومضطربة من اجل أشيا. كثيرة 6 وألا وأصحام جاء سريماً وعاجلًا ،

الامر ، وأحمل مرَّ الزمانُ ومضى ومنهُ صلاَّتُهُ عَمَّسِهُ ، أَهْ لها مصدرٌ وقول مع يُصورها أهه وحب صوما، اصحما ، معنها من الصومة أَوْنُهُ لِي رَحِمَ عَدَا الرجلُ (وغيرهُ) الشَّمُولَلُ أَرَادُ السَّمْى في البرَّ ، وَوْنُهُ لِمَا وجرى وركض ، وحرحه الم بادر الى إنستر عبرى الحياة ومسيرها، وأنه كا الشي وسارع ومنه قول ماري افرام إمه كهسل سير العِلْم ، وأنه ليل ه المالم هده وفسه مكسه إدَّ وما استطلاق البَطْن ، وأنه لما مدنه كل اي تبادر الى مساعدته ، إحمد صحل سير الكواك ودورانها ، وأَوْه أَلِه مَه مع بادرَ بهِ الى فلان | ويُقال مُ مُحم حدَّه إلى سارَ وسادعَ قـال مادي اسحق حــه الركض ، وُنه لله اسم فاعل ، ووُنه كل احدود ١٥٠ عدده لا حد . وقولهُ في ايضًا قداة الماء ج وُه لي الله في التكوين وأذه لم عدم من من منا التكوين ووجم أأس حامتا يني فبادروا الى اخراجه من السِغِن ، إوصك حده لل وتعمّل ، وأنه للله وصب بعد المرسَ وأجراهُ ، ايضًا السَّمط وهو الحيط ما دام في م واه ومسل جازَ الطريقَ واجتازَهُ قال اللولو ومنهُ في نشيد الاناشيد مترة لل ماري افرام مُحصل حصل المُ وُصل المؤسِّم السير أَ في مل إصحال مه : ومُعدَّدُهُ لا أحتَّلُ المَدَّاءُ إِنْ الصنة حدَّهُ لمَا المَدَّاءُ المَدَّاءُ المَدَّاءُ المَدَّاءُ وحده مل عليه وكرٌّ ومنهُ حديث | والمخضيرِ والْمرْكاض اي الشديد ابن البيريّ ه أفه في علا قوصُعل العَدُو والحَضْر والرَّحْض ، وَوُهُ تُه كُلُّ وحُدِبُكُمُ لَمُ مُعْجُ وَصَـ هُوَ هُجُ جَرُّ الصَّا الْجَرِيُّ اي الرسول وبهِ لُقِّب اللاغمة الى فلان ومنه قول يوحنا يوحنا بن ذكريا. علم ، وُهُ فَهُ الساعي الافسى وحمده تحريما وص إ في الشي و حكاهُ السدّاني ، مُعنوه لما

في خُطَب قير آس هـ فَهُ لا احسل مادي اسحق صفّهـ فه الله الله ص إس حلاف بأفه لم مسود اسم فاعل ، ومُدنه له عند النحويين

الرَوم . ويقابله صد صد الإشباع ، صُّجَبُهُ إِلَالَ وَالرِزْقِ قَالَ مَارِي افرام يركض ٥

فره کی ہے فرہ نہیل بالرّوم وکسہ ايضاً ،

والاسم واصطها ووأهمه أسماا البلاغة والقصاحة ، دخل ،

فه إلى الفياء والمعرد والمعرد الشيء المن الظباء والمعرد المعرد ال يوحنا الافسى المحم عسم وبلبوا ويقال ومد حهج اي صاحوا وَذُهُم وَلَى أَحِيلَ مِعْسِمِ اي هؤلاء إفلان قال الشاعر أُحَدَ شَحْصَلَ و حجمه السعد للشي واستظهر له ، ا وحدود من وصدا استعد الشي واستظهر له ، ا

ون ﴿ وَهُولًا) أُصِدًّا مُستَهما أيل والمستره، مع مُستَعما الجرحُ وأقاحَ قال الشاعر أَصُل حدة وكان من والم الله من والم للحُحَّدُ ، وَأَوْرُهُ ﴿ مَاسِلًا بَعْنَى قال ماري افرام سدًّا ١٥٥١ حصما امُرمُدل وصد أل من الم الها، صَمْعُ الصنوبر، وُيُقال دُهُن البُّلسَم مُعَمِّد، وَهُولا الصديد او اللَّهِ قال ماري كيرلونا أهمكم أوال سحم فَهُ مَا وَفُهُ مِنْ مِنْ اللِّيعُ والقصيم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ والقصيم اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ والقصيم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ والقصيم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ والقصيم اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ ا بامحفساءه

فهي _ أُفْهُما التَيس وهو الذَكَر

مجتمعون ومسترقبون اغتام فُرصة ٥ مُشْرَكُمُ ، وحسم ها وزُرُهُ مسده راقبَهُ اي حرسَهُ وفي أُومُ صلاه من وأحده علا هلم اي كلام ابن العبري مُحمد وسنة صاحوا على فلان ولجوا عليه ، ووُحمه عن ورُحْم وأنه وبدا في ويُراقبونها المح صُعداه وهم اي لجوا في ملاك وحميح كمنَ لقلان واحتالَ لاغتيالهِ ، أفلان قال الشاعر سُمُهُ هـ وه

وهج كذلك ومنهُ في قصص الرسل الفاعلَين قال الشاعر وكُمعت لُم حسب انحده با محدده اه مداه و أزوَّه مدا حداً ا وحداً والحُلَمة ،

> في قصص الشهداء اهلل اوت مدم خَائِنُمُ وَحَمَّا ،

وْهُ وَهُ وَهُوا اللَّهُ فَلَى وَهِي نَبْتَ ثُمَّ لَهُ الْمِنْى اِي فَرَّجَ عَنْهُ غَمَّهُ وَنَفَّسَ عَنْهُ اب زهزه وعلا تمعل حمد، دخيل ه

أَفْرَحَهُ وأَبِهِينَهُ ،

فَعُمْ وَمُ مَا وَوَمُسْكِمًا الصَّمَاء وَفَي خَطَب السَّمُلُه ، وفي خَطَب

علا مُدهاره ، وأ وُسم وأ وُسم وأ وُسم الله عنه كُرْ بهُ . ملا هم وحصل وملا صداره ويقال أوسم معلى من باب ذي موه إسل ، وَهُ حل الضجيع والضَّوضا المَاؤدُ على . وقد يُقال وَهُ س حصح باسناد القعل الى ضمير الفاعل عوضاً من و ضمير الغائبة ومنهُ في ايوب أَصَّدَ وَمَنهُ في ايوب أَصَادَ وَمَنهُ في ايوب أَصَّدَ وَمَنهُ في ايوب أَصَادَ وَمَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعِنْ الْبُوبُ وَمِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعَنْ الْعِنْ ال فوه _ فهوا بالضم الوَرْد ، فَهُ إلى الله في المستحمد منه منا المنا ذُكر في و و ١ ٤ مُأْوَّهُ و اللَّمقة ومن المنافقة ومنافقة ومن المنافقة ومنافقة ومن المنافقة ومنافقة ومن المنافقة ومن المنا بِهِ قُرَّة المَـين اي كان نوح في قُرَّة عين لحُم وه الله في معمل حسانه السينة ، ووَه س كُمّ انشرحَ صدرُهُ ومنهُ في اشيا هامسر به صن كتحص أأذوشوه وأذمس عدوو زهر كالورد ومنهُ في ابن سيراخ أسلم حَيْرَبَهُ ومنهُ في صمونيل ٥٥٠٠٠٠٠٠ المُعانى ومُعلاد كره. وفي كلام يوحنــا الافسىيّ 0:09 مسمحها وهكها أذوسه وْ10 ﴿ وَأُوا ا) فَرْحَ وَسُرَّ ، أَوْهُ أَنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا وَكُلُّتُ وَمُ شَرِّحَ صدرَهُ ، ووه قد ١٨ فسَّعَ المحانَ ووسَّمَهُ ومنهُ في الزبور أَوْهُ سُلَّمُ

قيرلس ما فحل وهذفوسل منوس ، وحُهِمُنل وَوْهُ أَمِ اي فُرُوع السكان ، وأمرا كتعصصما أندَى على المرمل فومسل الروح اي ما به حياة الانفس وأوسمَ ومنهُ في خُطَب قيرتس هنه، أيذكِّر ويُؤنَّث وهو الاشهر ج وَهِ مُكُمَّا ونُوسِم على اهل القاقة ، وكُـدُـــــــــــ وؤه سلم الربح اي واحدة الرياح مؤنَّثُ حصصما عنى ، وحم وحدما إج فوشا وَفوسُكُما ، ويُطلَقُ ووسل سمح لهُ بالشي أي أعطاهُ ايّاهُ ووافقهُ على وثيراد بهِ الجانّ او الجِنّ ومنهُ في أشمياً ما طل ومنهُ في قصص الشهدا عب ملاقحه حدة ومسلم حقيدا ، إسم لم وهما وتعسل لا أوه الوقي المُوم المُدُس يُذكر ويونَّث حده ، المأذَّةُ س صع مُحُصَّده فُرَّجَ على الاصل قال مادي يعقوب وصع عنهُ غَنهُ ونُفّسَ كَرِبهُ ومنه قول أَوْم مُنه حسلا مُنَّافِرة فوسل والمحال بعضهم حده ثمَّاصم مع علمتده في أفعل وووسل كم بعدا الروح النجس ، ه الروح الحيث . وصُّلحــل سكنَ الوجعُ ومنهُ قول يوحنا | وكلاهما من ألقــاب ابليس أُخزاهُ الله 6 الانسى والماؤة منه حكون علامه وفوسل وهكما فحوى الكلام وده قلم المان ووسمَ وانفسحَ | ومنهُ في ايوب هلا فوس معتلم واتَّسمَ قال مادي افرام كم وحدة للمل المكتب ، وذوسل وهدة عدا الذي في والماؤة سا حدة علم وكتم الم وقد الزور وحدة وسلم وهوهد مُحَكَّم ، وفي خُطَب قيرلس أُمْد المحدوم) عكمه مسكماه وب مصلمة مس حد وه قل اي فهو كناية عن الكلمة ، وذوسل ويتَّسم في كلّ موضم ، وُهُ سل مصدر . في حسَّم الله الشَّمَال ، وووسل و يُقالَ الراحة والسكينة ج وهُ شل قال أَمْ مُعسنُ ١٨ ربح الجُنوب ، وووسل مادي افرام هَــة حلم وَدُهُسُمــ ؛ صُدْد دُحُسُمْ الربح النربية وهي

أَسِراً خون وحصيم ما اي قال أنس صعسل ووسلمون ،

الدَّبور ، ووومسل صَّدْ بسُمْ ١٨ الريح | السدّانيّ وهي لغة المشارقة ، ومُسل الشرقية وهي الصبا ، وفجمسل الفسيح والرَّخب والواسع ، نقيض خدّم الفيّق قال خميس مُسُنّى لمؤمد للمنا الإعصار وهي الربيح التي ألمُكم الفيّق قال خميس مُسُنّى لمؤمد الحارَّة وهي السَّموم والقَّبول ، ووَجملًا العلم سالم من كذا . ومنهُ في كتاب وْمُصُلِّم الربح العقيم وهي التي لا كليلة ودمنة وْهُــ أَوْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى تقع سحابًا ولا مطرًا ، وفه مُسلل مُحسم الي سالم القلب من الشَرَه . وَوَهِ مُنْسَلِ عَلَى النَّسَةِ الرَّوحِيُّ والاسم وُهُ مستجًا النُّسَحةُ والرَّحْب والروحانيّ . مقابل هذه معداً والسّعة ، مُدنَّهُ مسلما المروحة ، و من مُعديمًا الجسى والجسماني ، وصنه مل ايضًا ج مُدة مسل ومنهُ قول وزومُسعاا وزومُسُسما الروحية ابن المبريّ معتمسا وسم المحدد

حسلم سِدُوا عِيدُ أَن ويُراد بِهِ إِبْنِ السبريِّ أَفْ وَمِ الْصِيرةِ وَمُولِ الطريق الواسم وهو المهيم ومنه قول أأوج ومعدة سُمًّا ، وَوَقَ فِيهِ عدد الزبور أُهَّصُب حنه سلما. ويُروَى أَذَاغَهُ عنهُ وأَمالَهُ ، المُ فَوَّى مجمولُ لَلْوَه مسلما بزيادة همزة مفتوحة ، ومطاوعٌ يُقال وه ١٥٥ مه ١٥٥ اي

تُثير التُرابِ ، وفوسل ومُعدل الريح استفحر وفوس ، وفوس ع والروحانيَّة اي حالة الروحيّ والروحانيُّ ، أحمطلًا ، وَهُمْكُمْ مُصَدِرٌ . ويُقَالَ الْفَرَجِ . نقيض خُنْهُ النَّم ومنهُ في الزبور وصح - المأوَّهُ مَسَ جرد اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الللَّاللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا لَاللَّالِمُ الللَّالْمُ ال مع اه حل منه حصوما محسّ الى الشيء قال خيس أه والمؤوس مدزسل حدة مسلال ووق مسلال الفيا كمعرب وصفح اه وحلمر، الفُسْعة والسَمة والفُرْجة بين الشيئـين|. ومنهُ في التكوين وزُّهُ مسلما حدِّهِ فَقَلْ لَا وَفَى التَّكُوينَ وَوَّهُ مَالًا حَدْمِهِ وَفَلْ مَالًا وْهُ سُكِمَا لَنَهُ فِي وَهُ سُكِمًا . قَالَ رَجْفَهُ فَارْتَجِفَ وَمِنْهُ فِي قصص الشهداء

هُ حُلَّمَه حده والماؤة لا حده اي ورفيع ، ووُعر مُوَّم انتبرَ العرقُ وانتفحَ ، وسخروا من لانهُ ارتجفَ واضطربَ ، الْوَمْ الْمُومِ وَفِيهُ وَيُقال أَوْمَع حُمله آي استكبر وتكبر ، وأَوْمع مُنه وهد اي رفع شأنَ فلان وشرِّفَهُ ، وُ أُؤَّسِهِ وْهُ عَلَى الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَوْمُمْ مِنْهُمُ وَ وثُمَلَ • فهو فُوملًا وَفُومًا سَكُرانُ وثملُ • الْمُحَسِمِهِ اي عصاهُ وتمرَّدَ عليهِ ومنهُ ويُستعاد للطَرَبِ كَقُولُ مَادِي اسْحَقَ أَنَّمُ إِنَّ الزَّبُورُ أَمْعَلُمْ أَوْاهِ كُمْسُعِمُ اوْمِعْ ومدُلا حاجة على وزُور فيما حد حمده ، وأَزُم حزمه وِمُسَلَّمُ عَلَى وَلَلَاهَتَرَازَ وَمَنْهُ فِي خُطَبِ إِهِكِ اي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفْعَ مَنْزَلَتُهُ وَمَنْهُ قيرلس امر أحصا حسقا قول ابن المبري افسط حسنمه وحسَّاهًا وَيُحالًا أُوسِلًا وَأُوتِ كُل حَدِّر اللهِ ، وأَوْمعه وصد المحدود الله أَوْهُ مُنه أَسْكُرُهُ أَيَّالًا صدره اي نَجَّاهُ منهُ وخلَّصَهُ ومنهُ في أَعْصَبُه حبصل وافعيه اي سفاهُ الزبور معم المعم وصُعم حد أيقال افعده دالمافسط اي رفعه أصبح أممًا وحبَّمة اي فاذا سكروا . إفارتفع ، والملاومع تحده تحبّر . لازمٌ متعدِّ ، أَلمَاؤُهُ مَ مجهولٌ ومثل وَهُ م ، أوقع في حديث يوحنا الافسسى ، وُهُ الله علم ويقال على وَهُما والماؤمُ على عَنه عظمَ وشرف وعلا ج وَّوصِ ومنهُ قول الزبور وحم قه صل مد مد اي وفي الاعالي فه و أو م ع (أو م ع الم موضع على الم موضع الم م

وصعم زاغ عنه ومال ،

حتى أسكرَهُ ، وأَذَهُ وصدا سكرَ الموصد ، أَلمَا وَمع مجهولُ ومطاوعُ الرجلُ وثملَ وفي يوحنا هطل وافهمه حَمْنُمهِ اللهِ اللهِ فلانْ عامِهُ في جَمْلُهِ ، أشأنه ، وُهُ محل مصدر وأعلى كل شي

وَهُ اللَّهِ اللَّهِ ،

عَلَا وَسَمَا ورفُعَ . فهو فُصُّلُ عال وسام الكان فيهِ أصنام يعبدها بنو ادوم ويُداعِب

فيهِ بعضهم بعضًا ، وزُهُ معسل ويُقال ذُعُدُكُم الجال الشامخة ايضًا ، وَصْعَصَهُ مَا الذي في اشعيا يعني انبساط وحمقل وصحكم التي في قول الزبور جانحيهِ . وهو استعارة من ارتفاعهما ٤ محقل قصما الصقو كناية عن وُمُحد مصدر ، ووُمُح ومُعل رَفْع الراس المتكبّرين ، ووُحد بالله مصدر " وهو كناية عن اعطا المجد والشَرَف والكِبريان ، وفُصمها ومسلم الافتخار ومنة حديث ابن المبري ١٥٥٥ مدسه ابالنسب، ووُصمها مُعمل شَرَف النفس وَسِع وَمِسِل وَحَسِل مَحِسَةُ وَوَلا الْإِبار ، وَوُصِمِ الْمُعِيلِ الْمِعِيلِ الْمِعِيلِ الْمِعِيل ه المعدا عصد من ومعلم الطرف وهو الكِبرياء ، ومُعدل بالضمُّ الْمُثُلُ وهو عود يَتَجُّر بهِ اليهود مصدرٌ ومنهُ قول ماري افرام هحمُّم كانَّهُ الكُندُر ، ويُقال ووصل وأوحل المرة متلا مدُّه ، مدُّ صلا المالي ايضًا ، وُصُعل تقدّم ، ووُعر ووسل الفتخر والسامي والرفيع ، واصلهُ صنَّهُ محسل بَنَسَبِهِ ومنهُ قول ماري افرام وُصُل ١٥٥٠ افْتُلبت الواو الْمَاكِمَا في عدُّ عسل ومنهُ في ومن فوسه حلحوه وخلسته خطب قيراس سرون مُعنى مدود اي لانها كانت تفتخر بابيها وباخوتها ، صحمه حسل صحدح سب اي وزُم خُميل السامي الطَرْف وهو المرج السامي ، ومعدَّة محل على الاصل المتكبر ، ووُعر مُعمل الشريف أعلى الشي ج معةُ معل ، معنَّ مُعلل النفس وهو الأبي ، ورُوفوا وُصل كناية العلى من الأسما الحسني ، معدَّمعه ال عن الْخَيلا ، يُقال أُوكْم حرووا وصل الم مصدر ، وحدَّ مصول عبُّال النُّو ،

وصنى المنع الدقيقة من وَوُصْهُ اللَّهِ وَاحْدَهُ وُصُلُّهُ وَوُصْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اي مشى الْخِيَلاءَ ، ووُصل ايضاً الصِهر يج وحدَّ مصحب شخصه التمرُّد ، ماري يعقوب وهست حذهدا

وَهُ قَدِيدًا بِتَسْدِيدِ النَّابِ ، وَسُيْدَكُمُ إِنْسِ النُّرْسِ ، مُعْذُ أَمْحَا المِنْزابِ ،

وُيُراد بِهِ الْلَحْ مُطَلَّقًا 6

الناس ،

حكمون فوصل

فرد _ مُدادُد المرزُبان وهو إحد ما حرم حمد ا

فرا _ إِذُ أُوا السِر اي ما يُكتم . ويُقال فوف ووفر مثل حبولا الراد وهو السِرّ من أسرار الدِين السيجيّ ايضًا الذائب من المُخ . هذا حقيقة معنــاهُ . | كالمعموديّة ونحوها . واصلهُ ۚ وُرَّا الزاي | المشدّدة . فالأولى طا · الكلمة . والثانسة لاما . مُحذفت احداها تحقيقاً . والمشارقة وُهُوْدِهِ عَظَّمَهُ وَكَبَّرَهُ ، وَهُوْدِهِ العظيم لِيزيدون في اوَّلهِ همزةً ساقطة في اللفظ والكبير من كلّ شي . الواحدة فَهُوفُكُما ابدًا . والمفاربة يقحِمون الف مدّة بين عظيمة وكبيرة ، ووُهودُ عُما المظانم الراء والزاي ، وحُد، إوارا الوليجة وهو والامور العظيمة ومنهُ حَنْم همام الذي تُطلعهُ على سرّك ويكتمهُ عن فه وقد علا ، وفُه وقد بالجمع المُظَا النيرج حت إِذْ وا ، ويُقال حدَّده والكُبَرا ، وَوْهُ وَحُد مثلهُ ، وحُد إِنْ اللهُ ، وحُد الله المعتبر الله المعتبر الله المعتبر وْهُ وَهُ النَّسِهُ المطلم والكبير منزلةً من و أَوْ أُنُّما على النسبة السرِّيَّ، و أَوْ أُنَّاكُمْ يسرًّا ومنه محديث ابن العبري وهُمُلُم فه معدد مأتُعب معدد المؤلفة ما السريّات والامور السريّة ، وهم السريّة المسريّة المسريّة السريّة المسريّة المسرية المس اي السميذ الذي يُعِن باللبن ويُترَك حتى أَوْل رحب المر (وُأُوا) أَسر الشيء ، يحمض ثم يُجِفَّف ويُفتَّت ويُعمَل منهُ وحصد ١٨ اهم عني بالكلام كذا طعام مائم ومنهُ في صمونيل هُ هُم الله علم الله وأشارَ بهِ الى كذا ومنهُ قول ابن صليبا وسبُسها اودا إذاسها وَالْهُ سأعواا فنتبكا ومتوصلا

واه

وُرُور رحمه الأَسرُ الشيِّ وأُعلنَهُ ايضاً ﴾ رحسمه ا أوحَى اليهِ اللهُ تعالى بالشيء فهو من الاُضْدَاد ، وحصدُ ١٨ ١هـ قال جيورجيس القوشيّ هـــــــــ عنى بالكلام كذا وأشارَ بهِ الى كذا إجمار حر أور ، أَلَا أَوْ عِبُولُ ، وفي حديث غرينوريوس الاربلي مُعنه الهافا رحسها علمَ الشي وعرفَهُ قال وصدَّ أَرْ صُدهاد إسرُما آي ماذا ابن العبري لل هُدي وُحسُف وهدُو تعنى الجلسة الاخرى ، أَوْآه وعظَهُ . صححه ما أَلَمُ الوَالَم ، الْوَال تقدّم ، والمُشارقة 'يَرُّون الهمزة في المضادع إذُّ آل الأُدُزُّ وهو الحبِّ المعروف ، ومشتقَّاتهِ حملًا على إقرارها في اصل عُملؤ أسجاً اسم مصدر وفي خُطَب الاشتقاق إذا ا م يقولون مُلاَّوا وحُدارًا ، فيرلس حداوات المعدم لل متصحد

مُن مِ مُعدُ الرَّور ا الم مع مُعَدُّكُ منا ومعتم على كذا وصبُّ الله على كذا وصبُّ غير المُدرَكة التي أسرُّها الانبيا. في أواهد تعمّل ، وأُوْاه تعمّل بمنّى قال مُلُونُتُمْ صحاراً صماواس مباعدًا وأنعل بالكسر مصدرٌ ، وأنعل هُ صَعَمَا وَابِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَل أشياء كثيرة ويخبرون بها ، ورحــــــــــ العناجلة ، أَشَارَ بِالشَّى ۚ وَمَنهُ قُولُهُ ايضًا كَلَّمُ ۗ وَوْ أَوْكِ لِللَّهِ الْخَفِّ الذي يُلبِّس في ومعلمكهم مُعلق أي تُشير الرِجل ج وَ اهل ووَ اهل المِما الحَماق باتنها تنفير ، وأُوَّا هذه المنه المنه المجدري ، أَوَاهُ الله المُجدَري ، أَوَاهُ الله

وَأُوْرٍ رِحِمِهِ أَسرُّ الشَّى وَأَعلنَـهُ ايضًا. إحمال هذه اي ماكان سمعَ وعظَهُ ، فهو منَّ الاضداد . وقد اجتمعًا في قولهِ 🚽 شأنها ، وهم رحب الخبرَهُ بالشي الماري افرام مُبحُم و او افك حس وآذنهُ به ومنهُ قول ابن المبرى حكم ثقل عدما تعسمه : فصصل واوهب

المِطْرِقة والمِرْزَ بَّة م والهمزة زائدة 6

دالبح رص لمان فنهم

فَوْوَ لِهِ أُوْرُمَهُ الزُّرْزُورِ وهو طائر ،

وْهُ سَلَمُ الرُّخُّ وهُو طَائْرُ ،

الرَّحَى ٥

ورأفَ بهِ ، أُوْسَعُد م حَبَّهُ أَوْسُعُد عُدُ فَي قصص الشهداء

حكتم عمول ، والماؤسط حلمون عنى ، وسعد فره _ فَهُ المِحْدِ الرِزْق (وهو ما مالكسر مصدرٌ ومنهُ قول ماري افرام ينتفع بهِ) والقَوَام وهو ما يُعاش بهِ ومنهُ ﴿ وهِ وملَا حَبُّملًا وحَبُّ سُحِمَّ صُلُّ صَا ومنح المسلم اي وصادوا واحدًا بالتحات ، ومموصل مثل حمولا بمنى وسمعط الواحدة وشمص مل أَوْس ذُكِرَ في إ و سه | ويكون الفاعل ايضًا قبال داود بن ابولس موت وب وسوحده واهد اسلاً الموه افسر صے سفت ا فسل وُسما الرَّمَى مؤنَّنة ج وسُمُل وُسُعسا الرحِم . ويُقال فَرْج المرأة ووَسُهُ ١٤ وحد فُسل بيت الرَّحَى | والحشى ايضًاج وَسُعط ، ووَسُعط ج حُسِّمًا وَأَسْمِلُ وَوَأَسْمِلُ وَأَسْمِلُ وَأَسْمِلُ وَأَسْمِلًا وَمُفْرِد الجاروش ، ووُصَّم مصدد وَسُم الْمَرَّحي اي صانع منى . ويُوضَع موضع مصدد ومُسعو يقال وسم حدمه وسعد ولا يقال وَهُ يُسمِل ، وهج ولا وسحم فلان فسعر إحماد (تُنسَم وسعد القلي ، وسمعد مُهملا بمنى وأَسْعِدَ اللهُ أَحَدُ اللهِ ، فهو اعْنَهَا ، أَسْعُدُ عالَ الرَّحْن من الاسما وسُمعه عبوبٌ . وذاك وُسُعه الْحُسنَى ، ووَمُسُعه ايضًا الْحِبْ مشل يُّ ، وَتُسَمِ حِدَ مِهُ الْسُعِدَ ، الواحدة وَسُعُدَفُ الْمُعَبَّةُ ج

الاسماء الحسنى ، وحدَّ مَسُطِعه الله الم وحدُّ مَسُطع عليه الم مصدر ، ويُقال الصَدَقة والحَسَنة ج

فسك _ فُسْكُم هُزُسه الرفن ابتعدَ عنهُ واستبعدَ وقول ايوب عدوست الطائرُ ومنهُ في التكوين ومسمه واكمه الصلاط عني ينفر عني ويشمنز معزِّسُها على إقد تعمّل وفي كلام مني ، وأنسما البُدّ مند مدوّ مدار ابن المبريّ مدُّ تُسِه امرة من على القُرْب يقال مُسكم حدة سمسل إقال اي يرفرف بيدَيهِ على الأسرار ، وهذا صده اي قعدَ بعيدًا عنهُ ، وُتُسمه ل قد يتمدّى بنفسه الى غير أُ مسجا قال البعيد . ضدّ صُدّمه القريب أيسال مادي بالذي حُبه تل صند ومقعهم ؛ حسكم وسمع صح حُمل اي صَمَّعَتُمُ اللهُ وَمُسَعِبِهِ اي رفرفوا بيتك يبد عن بيتى ، ووود وسمما عليك ، وهُـزُسها حد حُسته على أهد والصدر اي هذا أبعد خيس هذه صد معتب محدة صدة مُعدَّم مُعدًا الوزن المناوِت من

وفُسْعُدعها الرَّحَة قال مادي افرام فَرَسُه وحده المرام المُ حده الله وصعد فسعد بعد وهم الله ورأف بد ، وصع لهده المحدر من معمده حدادة، وحتمد العلي كتول مارى فرام ولا وُمتُكُم ووُسَّهِ وَمُ اللَّهُ مِنْ الْحُبِّ وَسُمِعِمُ الْمُحْدِرِ عَلَّمِهِ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ تَعْدَرُ عَلَّمُ وَسُم اسم مفعول يُقال وسُمسع حسم الناد ، وُسُعسل بالجم الرَضف وهو وَالْمُحَدِّمِ اي أُحَدِّ أَن أَصْل ، وهج الحجارة الْمُحَاة يُوغَى بِهَا اللَّين ، وُتُسمعل وسُمع حدم اي فلانْ عزيدْ على ٥ الحليم والرؤوف ٥ محمَّ مَسُعل اسم فاعل معنَّة من من الاسمان الحميم من والرحيم والرؤوف من الاسمان الحسني ،

ونأى وابتعدَ وانشاى ، وأنوسهـ أَبِعدَهُ واناهُ . لازمُ متعدِّهُ المأفَّس معده

اوزان الشعر 6

وسُم علا أوحل (وسُمل) و حمد، وحمح صمل دبُّ على الارض . واتمَّا يُقال على الدوابِّ صححكه سوَّلَ ابليسُ لفلان من الحَشَرات كالنمل ونحوهِ ومنهُ قول ابن ووسوسَ اليهِ قال مادي افرام المحمد المبرى ملك حين وسمل ووسم ، ومدرسم حر حسمل مسمده، افرام ١٥٠٥ وحمة معرا حد ١٥٠٠ الهوام والحَشَرات كالنمل والبَقّ والقمل ايضًا وسلَّم من الوصف والمحكم الم المنا ومن الوصف والقمل دبيبًا كشيرًا لا يُحصَى ، وقال ماري داتبة تدبّ على الارض ، ووُسُعل ايضًا افرام في ابليس اخراهُ الله هاه صنعه النَّمَل وهو بثور صفار مع ورم يسير . الم حدم محمده اي يدس أثم تتقرّح فتسمى وتتَّسع ، ووَّسمُكما فينا إرادتهُ . وهو استمارة من وأ ومنه كلام الدواب من الهوام والحَشَرات ومنه كلام حلوَحه في افتوحل اي أخرج في اووسُمل وهُنَّل الحَفَر وهو تأكل ارضهم الضفادع 6 ورحسه ١١ حرّك الأسنان ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة

الشيء ومنسهُ حديث يوحنا الافسسيّ أه وبنزست سيرا مع أمرة ما وحد من زحفَ اليهِ قَـأَلُ مادي أَوْسُمُ لَـلِ مِناد دوات الارض وهي وُسُع 100 اي ويُوجَد من يزحف اليها ونحوها . قلت وهو اسم جمع يُجرَى المُفرد بالشُّوة ، ورحب 11 تحرَّكَ الشيء وقال مع الضمير المتَّصل مُجرَى المُفرد ووَسُمِهِ وَ أَ وَسَمُ مِن أَدُبُّهُ ومِنهُ فِي الْقِال وَسَمِل صَيَال ووَسُمِ كتاب علَّة العلل أنوسع لم و حسه في أنسسل واذا اردت الواحدة قلت حدد أسما ميسل بلا وسما ايضا وفي التكوين هددده صُصل اي وأدبِّ (الله) ايضًا في أجوافها فُسمل ووُسْم حد أوحل اي وعلى كلَّ أوحسل وسما أولدت الارض ابن العبري وسع حكوم وسعما الحَشَرات وأَخرَجَهُما وفي الزبور أَوْشُع اللهِ وَشُمَّةُ رُئُسُمُما ، وَسُمَّل مصدرٌ ،

فلما _ أُولُب حكمه سخرَ منهُ وهزی، بهِ ومنهُ في خُطَ اوزيب امو اوص لما مُناها مُناها الله ومعرضت وه احد تعدلًا وحري

فها على شخصا الرَطل وهو عبارة عن اثنتي عشرة اوقية 6 افلے حدہ وحدہ و ی (اُفلیل

وْمس _ أُوْسُس سِكُنَهُ ، ضِدّ أَ ٱمْدُهُ حَرَّكُهُ وَمَنْهُ فِي خُطَبِ قَيْرَلْس

وسُمل وماحدة اى حَفَر يحدث فيها ، وُسهِ على الدات والدَبّاب يقال مسمها وُسهِ عِلَمُ الى حَنُوانُ داتٌ ودلَّاتُ ، وَوْسِمِهُمُ ١٨ الدَوَاتِ مِن الْحَشَرات ،

فسمع _ فُسم مل الطَّخل ، وهلا صنَّ لم وما ، وأسموه البسان،

فه و (و أَلْهُ حَسِل اللهُ وندي . فهو أُوُّكُم حلم رُطُبٌ ونديُّ ، أُوُّك حا ووَلَيْ مِنكُ من اللَّهُ منهُ او تذكَّرَ عليه مُعَـــاللا رطَّ الثوبَ (وغيرهُ) وندَّاهُ | ومنهُ في قصص الرسل فهـــه يه٥٥ ومنه في لوقا ه دن الله عدد المحتمد من عدد المحتمد ، وأَذْنُهُ عَلَا عَنَى قال مادي افرام أَوْزُنُّ عِده من باب صَّه عَنى، شَلَّ الله حَكَمَا : ولا اسلم أَوْلَيْه معلى وحل على على على وَصُّونَهُ عِنْ وَاللَّهُ مَا مُؤَلِّمُ عِنْ اللَّهُ مِنْ فَلانَ وَالنَّذِّ مَرْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ومطاوع أيقال فهده ه المافهد اي الخروج وهده افهده حدود مدو رطَّبَهُ فَتَرطَّبَ ، وَلَهُ مل مصدر . ويكون عنهُ ملا ، وُله وبل المتظلِّم والمتذِّم ، بمنى وَتَهمد ومنهُ في ايوبِ اسب إوَيّهما المتظلّم منهُ والمتذَّر عليهِ قال وَلَهُ حَلَ مُبُور معمل ، وَلَهُ محولًا ماري اسحق مع مُسَم اللَّهَ وَحواده ؛ اسم مصدر . وقولهُ عُمَّم ص أو حل على إلا وَلَي اللَّم صلى فَهم وماه ، وَلَهُمِهِ مِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ووطَّدَ الأرض على المان ، ووتهمحه المردِّم الدُمَّاع وهو ما. المين من علَّة اوكبر ،

حده عُدُ ، أَنْهُ الْأُسَا عِهُولُ ، واحد يكون في الجمة الجنوبية ، والماؤس سكنَ . ضدّ المادس المحمد أصلحت الزَّمَ وهو يزيد في المنيّ وحمتُ ما وحسلام المارة متروا بعده اي في حروب لا تسكن ، . وُحسل الربح اي الرائحة ج وَمسل وَقُــُسُــــ قال ماري افرام كَهُرُهُ كُلُمُ حصادًا سُره و وكُوتُ الله والحام ومصورا الفراغ والخاوة وُّسُسِل ، ووُسسل ايضًا نَسَم الريح وَنَهَسُهَا وَمِنهُ فِي ايوب صح وسسل

متعل وصلمصنصن حدَّ من الوَحْس ومنهُ قول الزبور أوْمُعدل صُرَّكُم وأنوس ومنسل وحنسل استنشق امو وفعط، وقول ايوب وحصل الرائحة واشتمها ومنهُ في التكون ه أفسه | أَصُّه لم مسال حا عبُ هم وومصل صداما وسسل وصد الله وقال ماري وقال مادي افرام في تفسير قول ايوب افرام ويُحْدِ عن عن من الله عنه الله عنه : وَمعل حيوان له ورن

تَحْرَكُ وفي كلام يوحنا الافسسي حدًا ، ووُهــــــما النَّمْناع عن المطوشيّ ، صلافسس اقده في صحار عم المُعتمد فارغة وخالية ومنه في اشعيا ا وذوسل في علما حديده اي ربيح فارغة من الَمِطَر ، وهُدَّك ١٨٠ وْمُصِّمُ الكِلمُ ماطلُ لاطائل بهِ .

فَصَوْ _ قُمَمُ اللَّهُ وهُو الماء وتعمّل سُعبُ م قُرسل ، ووُسل الذي يخرج من فم الصبي . هذا اصله . الرَيْجان وهو النَّبْتِ المعروف، ووَمُسْمِعهِ ١١ | وُيُقال اللَّمابِ والبُصاق ايضًا . ويُستعـار الرائحة ج وُسُسُنُهُ ١١ ، ووُسسُم نُسل اللهايخ وهو ما لا طعم َ لهُ قال مادي ذو الرائحة الذكيَّة ومنهُ رَجُّ حي وصل افرام هاوت صدةً ثَّل ووسا الله : وحدي: اولا فسلما، اولا فحصل والاحدا، وقول ابوب أه ألم أحمد حزَّه فمعر _ أنصل على حُمص لم ثور إسكُنْ ١٨ يريد بهِ ما أرغى من الماء في أوراق مكن عدا كانَّهُ البُصاق ، إدنيس الآباء وهو لقب البطريرك ج وَمع احتمال وأمع حُمل رئيس ـ وُمعـــ الرأس من كلُّ شي الكَّهَنــة وهو لقب الاسقف والخودي ونحوه ج تُوسط ، ووَّس مُنسل رأس حنسسه ف ذُكر في ها ه مر ، وزُّسِه حُصُّعتسل أَنْخِر الطيوب ٤ أَذْكِرَ فِي هِ وَ هِ وَوَسِمِهِ الْ و يُقال وهُو كُمُا مِن وَفَره اي وَوُمُعُدِهِ الرِئاسة ، ووُمُعُسل الرئيسيّ ومنهُ مُرةً وتعدا ومعمل اي الأعضاء الرئيسة ، النون في الدالُ شذوذًا يقولون هُدَبَّةُمِع ، ﴿ وَيُقالَ الْفَاخِرُ وَمُنَّهُ قُولُ ابْنُ الْعُسْبِرِيّ ٨٥ مُصلَقل ومُعسل اي ثياب فاخرة ، حنمه أَيَ ذا اي جلس فوق السطح ، ووُمع المني بدر الشي وسُكُم حدُّمه الله الله الله على الله واقلهُ قال نرسي وَمُعُمه سُمَّت اوَّلَ القوم وصَدْرُ القوم ، ووْمعل ايضًا صلمستمسل مع إمعهل. الرئيس ج تُومعها ومنه في قصص اومنهُ حَزَّمتُهم حَزًّا المُهوا يُسلم الرسل مع وتما وب مُستنى حتما مصدا وسُم اذكا وأدا وسُما ومدرمه منا الله ورَسُمه منه منه على الله على الله ومنه وهدم وسُمَّ وسُمَّ الله الله الله وهدم الله وسنة وهدم الله الله والله و وزُّمه ومُصال المُنْجِنين وذُكر في كَعُدِحُس هَهُ وهما ، ووَمَعَما ايضا إ مر و ، ووُمع الجُول الحَلَمة من النَّذي ج الباكورة من كلِّل شي، وهي اوّله واصله أنه وهو موضم ، وقُسم شخص السَلَجم إجاعة د : ومعدا مع على صبّع البريَّ ، ووَّسِم أُوسُم رئيس الرؤساء إج وُسمنُكُم ، وحب وُسمَع من وهو لتب بابا رومة ، ووَّسع أُحُته الله السيح جلس ومعناهُ البِّكُر قال

اي أعلاهُ كرأس الانسان ورأس الجبل ايضًا ج تُومعــــ مُـــــــ ومُــــــــ الشير ، وزُّمع مُعلمًا راس السَّنَة ، وهُم حنهه وصفهم حنه عاد الى من رأس، والمشارقة مدغمون ويُستعمَل وُّمعـــا ظرفًا 'يقال ـُــــ تُومَعِهُ لَمْ إِمْدُ وَوْمِع خُمِهُ رأس عَين | قال ماري اسحق لَين الله

مولَّدٌ من وُمُعُملًا ﴾

تُذِحل وَالمَصْ حَالَ يُصُولُه اي مصدرٌ ، ووَهُ قُحل لَي تَحسُلُ الكلام

خميس ه المحكد حمد ومعيم ؛ إنيزي الحروف الذي رهنة على نعاجه ، وُالمعدد معلل حُمل م المؤمّ المؤمّ المؤمّ المعلى و وصل الفتح حجر الرَّحى الاعلى و حدمة وأسهم ورأس عليهم . وهو إفكحما مصدر ، ووقحم ايضاً المربط وهو ما 'يرَبط بهِ من حبــل ونحوه ِ ج وَصُحل ومنهُ في قصص الرسل هھـــہُــه فُوك هوهما و (وَصُحار ووَمُولِ الْ وَصُحار وهوَقُما ، وَمُحار مصدر ، ووْحة حمُّا ووْحة حما) ركرَ القرسَ . ووحة حما ايضًا المركوب من الخيل وَقُده ٧٠ مُتَعدلا محنَمه ، أَوْمُعل مُعَرُوما ، ووَفُحل مُعلا وحمُ تعمل ركبَ البحرَ ومنهُ حديث ابن كم له م ، وُفح الراك ، المبرى ٥٥٥ وقد حمقط ولكرائه ووُقد ووُسمل عِور الرَحَى وهو للافه ، وحمع المكما وطيءَ المرأةَ ، الحديدة التي تدور عليها الرجي عن وأَلُّهُ ﴾ وهُوَوها دبّرَ الحيلةَ (ونحوها) الرّكاب اي الكثير الركوب ، وصَّمحا واخترعَها ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ اسم مفعول ويكون للفـاعل ومنـهُ وُقدهم حدمه هوقصل حديث يوحنا الافسى وصد معكنا وَكُذُكُمُ الْمُحْدِلِ ، وقال ماري اي راكُ حمارًا ، مُعَنْ صُحَدِ الله افرام مُحكَّمًا صدقت مع إنه ؛ المُركَب من مراك البر قال مادي وامع مُسكما مفاوله و أوصد من يعوب وصل ومُسلم حد صوصيا وحا صوصيا أركبة صنوحما ولا مسلممسلج القرسَ ، وأَوْدَدُ مِنْ قَفْرَهُ وَنَزَّاهُ فَمُودُ مُدُمِّكُمُ ا مُعَوْقُكُمُ الْمُرْجِعُبِ . ومنهُ حديث ابن المبريّ مُنهزَّدُ حديث ابن المبريّ مُنهزَّدُ وهُ قَحماً

الْحَبَرِيّ في عُرْف اهل النحو ،

عُمَّى عُلظَهُ وهو من كلام اهل النحو ، وحَذَّقُهُ عَلظَهُ وهو من كلام اهل النحو ، وحَذَّقُهُ عَلَظهُ وهو من كلام اهل النحو ، أَوْهُم لِنَّهُ وَأَلاَنَهُ قال ماري افرام بِهِ الْمُنْ وَهُولَ مِنْ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمُنْ وهو أَوْسِ مِلْ الْمُنْ الْمَالِمُ الْمُنْ وهو أَوْسِ مِلْ الْمُنْ الْمَالِمُ الْمُنْ وهو اللهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمَالِمُ الْمُنْ الْمَالِمُ الْمُنْ الْمَالُونُ وهو اللهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْم حصون حصصت و أُقل المُترُفان الصيدلة وهي حرفة الصيدلاني ، وهو الديك ، وُصَّعَلُّم تقدُّم ، وحُمَّمُمُمَّا ﴿ وَ فَعُمُ مَا مَا فَ عَضِيضٌ وَفَارٌ ومن الله فَعُ مِع حَدْمَ مَنْ مُنْسَمَ وَ

وهج زُمو حُمت الله فلان عضيض الطَرْف وفاترهُ ، ومُعدّ حصه ورخصَ . ضدّ عمّ مسا وصل ومنه العجم الم ألَّا حرّ صحما فلان لا يتقاد قولهُ تمالى معلم وفُرِيت مُصَّمَعُ منهو اللطف . وهو في قصص الشهدا. ، وَّصُمِعَلَ لَيْنُ ورَخْصُ ، وَمُصَّهِ لِيَّنَهُ | وووسل وَصَحَال رَبِحُ لطيفة · افرام صمَّة ح للفحل وصدقو الناعم ، وهي وُقمو صلَّل فلان لطيفُ و منده صفحه ومده الكلام ، ووقعداه باين وبلطف ، غضّ صوتَهُ ومن صوتهِ وقال ايضًا ووُصّحها اسم مصدر ، وهُ قُحل حنَّم أمله إوْقَ و حدة الله معدد ، ووَهُ قُعل عند اهل النحو وهذه و وحدة عض طرفة ومن اترقيق الحروف وهي التي يجمعها طرف و وألم والما رققَ الحرف و ضد عولك دي عصب عصم ، وألم والما

لَمْأُوَّكُ مِهِ عِهُولُ وَمِثْلَ فُمِ ، ولَمَا فُصُو إِنَّامُ العطور والعقاقير والادوية وصانعها ، حصرة حصدة و ألانً له كلامَهُ ورْحته الرَّفُكُمُ السَّا وَيُعدلانيَّةُ . وأَلطَقَهُ لَهُ قَالَ الشَاعِرِ وَالمَاوَقِ ﴿ وَقَمْ فِي كَلامُ ابْنِ الْمَبْرِيِّ } وَقُلْكِ مِلْا

ه حسية وكتا تصع وه، ا (أفيا ووصل ووصما) ذل من

عُلُو الى سفل وحدرً . فهو وُصل الله وأفع حدد أوبل أصاخ لهُ وأصنى ، أيال وقع كمعكم اي كاد ينسل محمده على وادعد الموال وادعد الموسون وفي لوقا حتها مصل مصل معلم المحدد ما الم ووَّسم طأطاً راسَهُ للاوا وحد الماوا مالَ الى المكان أَستُعا واندح ومعده وسم وعدلَ ، وأُنوعُ مِن أَمَالَهُ واستمالَهُ قال المؤجى اي الذي طاطأ عُلاهُ ، وأحبه اندسله يوما حددا إبرسه اي المصصح اسمر ودوم اسبه استالت الابن اليها . لأزمُ متعد ، حصو ، ومُصحل مالَ اليومُ ، ومصحل وأَوْصِيْهِ مِن حَلَيْ مِن عِلُ مالت الشمسُ قبال ماري افرام هما وحدرَهُ ومنهُ في المدد وصل ومصل وهنَّمه مصمل وقسط : ولا أوص مُنْمُ حِيلًا يُزويه به كُونًا ، وهج إنسا ورا على الرأسُ أَوْصِ حَدُدُ مِعِ أُمُّرِمِ فَلان أَعْرِضَ اللَّفِي بِينِي الشَّمِس ، ورُووْده حَمَّا عِنَّا وانصرفَ وفي نشيد الاناشيد هرُّوهِ عَنْقَهُ وعطفَ مُ الماؤث مجمولُ ويُمَّال

نازلُ وحادرٌ ، وللماذا وحس الماذا ومثلهُ أوصب حسه مُكاهسا مالَ إلى الكان وعدلَ ، ورب عدم إحمَّن مُعَدّ ما ، وحده أوذا تطأطأً لقلان قال ماري افرام أُوحة بمر الطاعة وأذعنَ لهُ ومنهُ في خُطَبِ قيرلس حت القل ؛ ووقع أبر من الاسكندري أوسف ورقس وصدره مال عنه وعدل ، ومُعطل وحصة قبدا وصده منوسم وهذا مالَ النهارُ اي كادَ يمضي ، وهم معمل وأهمة ما أطرق اي أرخى عينيه ينظر مالت الشمسُ اي كادت تغيب، ويكون في الارض، وأُوصلُه حدهم أفضى وْقَى كَتْعَسَّمُ إِي كَاد يُظلِم و أُوْقَى (وغيرهُ) وطأمنَـ ف قال الشاعر حدمو ماري يعقوب السروجي لهمده ال صُلالًا علم هلب استعطى فلانًا ومنهُ ل أَوْصِ حَدَّدَ اي أَعْرَضَ وانصرفَ ، إوصده والمؤصى اي أَمَالَهُ فَعَالَ ،

وتعسل خرير المان فكرهُ المطوشي ، المطوشي ، أوشد حصد حصدة و أُقُمل مُنهملاً بمنى مُنهلاً. ويُستمار |غزَ فلانًا بمينهِ ومنهُ في الزبور وَصَلِي صَمْمًا حَبِّر حَلْمُحَجِّمًا مِ } مصدرٌ ، ووَصْدا والمحدا أنرالله تالى وإذنهُ وحُكُمهُ وإلمامهُ وفي كلام فعه _ وُفعل الخيل اي جماعة ابن العبري وحنصدا المحسل حديث ابن السبري وقده مع محدر اي وباذن الله ، ومعد لْمُعْ حَبِحُنْا هَيْمِلْا وَوَحِمَا إِنْ صَلِيلًا إِنْ عَبِنَ النحويين ، ووَصدُلُ الله من وَصدا عِمنَى ، وَوَصِدُلُومُ عِلَى النسبة الاشاريّ هر و (وُعُدا ووَعُدا) أشارَ اليهِ وأوماً | اي كلامٌ رَ مْزِيّ ، وحَعُمَا وَعَدُنُمَا اسم

والمافص أرسب هج تطأطأ لف الذ الشي وقال الشاعر ولا المعتى وح وتناذلَ ، وللَّماذا وحمد المذا مالَ الى الْكُلَّاكم وا وصل حصو ، وحصح المكان وعدلَ ، وحُصَحَمَا وصل حصية وم غزَ فلانًا بعينه ، وحمل وَوْصَلَا ايضًا اللَّحِن من الأصوات و يُقال | وشي عليهِ الكلامَ اي كذبَ عليهِ الوَذْن من أوزان الشِعْر ايضًا ، ووَصْعِل فيهِ ، وحس حدة به لهُ أَوْني . حكاهُ الساجد والجافي ومنه محمد وصبصه حديد حصيده ، وضدا

الافراس يُذكِّر ويُؤنَّث ج وُصُمُّكُما مُعَكِّسِكُم لَمُ مُحْسِكُمُا تُحَمِّسُكُمُ ه المرَّم المحرِّر المُكُمِّر و

فعد _ حره وحده وعد المحكمه والرَّيزي 'يقال عُكما أفعالُنكما ومنهُ في لوقا هؤمُّد.......... الرشارة في عُرف النحويين ، ومعتمه وفي خُطَب قيرتس وُصُد عدّهـ المعند وُعداً باللغز ، مسفر وحسسل محمدادا

بها مؤنَّثةٌ و

وصموم علا أوحل (وصمل حرفه ناقشة وجادلة قال ماري اسحق ورًا ومُعمل ماهُ على الارض ورمى به اهامصل وصُل حبةُ مل : حَصَّل صورة وَأَلْقَاهُ وَاطَّرَحَهُ وَيُقِالَ وَهُمَا حَصَّلَهَا اي حصر صَّحَبَّهَا ، أَوْصَلُوه رماهُ ورمى قذفَ بالحجارة ، وتُعسُسل حسم ابهِ وألقاهُ واطَرَحَهُ ومن امثالهم حَدَّجَة إسنما ضرب عددًا في آخر قال صح سُما أوصد اي أخطأ الفرض ، ماري افرام وُشَّعَل شَمِصورًا حَسِمُ وَأَوْمُعُمُ عَلَمُهُمُ لَكِ السَّفِينَةُ . مُعَلَّدًا ؛ كعسل بُرُ كه الله وقع في كلام يوحنا الافسى ، مُعَلَّدًا ؛ كعسل بُرُ كه الله قيدَ فلانًا وأه فسل أنهج الطريق قال مادي وكُلِلهُ ، وحص وصل هي في الما المتوب افصد حدى اهوسا وأفعل مع عدم مذحلًا لُهُ قل استحق الجزاء من حدم ووماً وهدوسل استحل ا سف الله المحمد المحمد المحمد على عليهم وهجم ومنه حديث يوحنا

وصنف للقده وحجووه سفحلًا حُتْمُ استحقّ العقات منه ، وحمده معمره أدخل نفسَهُ في الشيء ، الافسسيّ افصد حلا لهدوا وحمد ١٠٥٨ عات فيهم وأغرى بينهم كي حسما ، والقد ١١٤١ بمنى ، ويقال ومنه قول ابن سيراخ ه حربة مُعدل الملك حمد مُسه والم والمؤافع المه اي حمد أُسًا، وهج صُلا صاحَ فلانُ اليس لي مثال أمتثل عليه ، ووصح وصرخَ قال ماري كيرلونا حُمد الله المحج سفكَ دمَ فلان وأَراقَهُ ، وهُلِ حُما هُ مُلا وَمُعم ، وحمد صاح وصرخ قال مادي كيرلونا فلان ومنهُ قول ابن سيراخ وزُهُ الله والمحمدة عُلل مُهجة ا ، وحصون

الانسىي هانصيه على مستها وأنعشه حهج أغرى بينة وبين فلان وتوه ومُعلَم وحُكُم و هج جدَّ في إثر | ومنه في تحويات فرهاد ومُعَيِّع و أوص فلان ومنهُ قولهُ ايضًا ه أوصي المحن حسدنه و معمون مُعبَّلاً حلاوه مهم اهمة وتحمل ضرب عليهم الجزية وفجها ويُقال وَنُوحَ الله و وهم سك المحمد والمكرة و هِ بِذُلَّ نَفْسَهُ فِدا ۚ فَلان ، وَأَوْمِعِهِ إِي فَرضَ عَلَيْهِم أَن يُعطوا كَذَا ، قَصَلَ حَد رحم العَرَا اقترعوا على المحدود أسما المنعَدُ اي رماهُ الذي ومنه في الزبور هحسه النَّفِي وكَمُكِّمُ الْمُور همسولًا جمَّزَ حَدُّهُما ومن أوصه قصل الروسَ وحفح وفصدولا قدّمَ وأُوص عصم صبط هح خرَّ قدّام الهلان تقدمةً قال ماري افرام د إيم فلان ومنهُ قول ابن العبريّ ه أوصعت منوسل وه صحيعا ؛ ويجما وصما بعقلهم مرصبهم مر رُش وفصيه ، وأمرا حمل وقر ه مدهسه ، وحمد قُرَالا قيد الكتاب ومنه حديث ذكريا اللَّظيَّ فلانًا وكُبَّلُهُ و أمرا على هن قبض أواؤهد اسرا وهوهم حدباً من ا على فلان قال عبد يشوع ه/وصب وحصه صل هية اللهم القرسَ حده ما امره أه أسره ، وهسره اقال ماري افرام افوص حكهده ا وتُصمعل حسَّة وه تقلَّد السيفَ و حدود سلَّمَ الى كذا واستسلم ، وصُّمها حدثك بحُتما شغلَ السيفَ وصدا أُفحه أمني الرجلُ اي بالأعدا. ومنه مديث ابن العبري أراق منيه ومنه في اللاويين افعد افحل ه انصبه صنعها حالمه الم المرمود وصَّبه حصمًا سبح في وكم وحدومه المرفض على المربض ، المان و هذه المحدوم معلم المعما منا وحمد الله وأغرى بينهم الله تمالى الله بالوباء وحكم

اتحده دُحدها جأرَ الى الله تعالى ، حينة وا وتُحد ها ، وبعم

من حلل كُرْحَا استحقُّ الجزاء منهُ قال كذا وأقبلَ عليهِ وأدادَهُ ومنهُ في خُطِّب ماري افرام المُعتب المُعتبوع المرأس ولا حدة مسجدا المعدود الجزاء بها ، وحد عده مدة الأفسى البيء ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ أهد كيعمده وانصب كره ما وكهدوسا وحسما ، وصل سفتلا حتمل ، وحدهج خُمسل مصدرٌ ، ووَعُم أَسِرا وهج خَطَّ فلان وِلْمُ وَحَمَا أَنْهُمُ النظرَ فِي كذا ، وحما أيقال مُحصده حنصب أحبه اي معه صماً ركبَ القرسَ ومنهُ في صمونيل اكتبَ بخطِّهِ ج وَهُد مَ أُمَّرُمُمُم وفي حصله ، وحصح بأصه اقضى على إحدة مدرًا مُداسُمًا وحدمُ فلان العجبَ وحمَّهُ على العَجَب قال الشاعر المجسمة اي كُنُ الأديار المشرقية انوص المحدول حكَّدةُ ملًا وربًّا قالوا الموقَّمة بخُطُوطهم ، ووصَّده اسم مرّة نسى حنوصل فرَّه حديث المُؤمَّد الله عديث ابن كتعمره من شحةُ سل اي اختارَ المبريّ مكه مع أحمل وأوسنه لنفسهِ الْمَرَبِ السريع ، ١٨ وَصَّع عِمولُ مِنْ هِ ١٨ وَصَّع عَمُولُ اللَّهِ اللَّهِ النَّا النَّطْقة ، وكُم وصم ١٨ ومطاوعة أيقال وصَّعبون والماؤهب إلى المالم ومبادئة ، اي رماهُ فارتمى ، و يُقال ١٨ كَأُوْمِ الضّا ، فَهُ مُعمولًا ووْهُ مُعمُّ المديَّة والتقدمة والمؤصد حصح تطأطأ لقلان وتنازل قال ماري افرام وصصةحب ه ومنهُ في تحويات فرهاد وهافعل إنه فوفعت بالم وهُدل ورُوقت و وقال

سفطل وانصده وه مدسه رفصه مصفاه للقص اي لكي يبود الى مُعمِليها ما استحقُّوهُ من إصححه ، وحرحمه الأقبلَ على أُوْمِدِ وَحِمِدًا اي اختارَ الشيءَ قال إيقال وَهُدره وَهُده الله وَمُداه وَمُدَّا السجود ، وحدود انقادَ الى ايضًا وسُق وحداً كُذًا ؛ مُحدود

حنف مدسرة ، و يُقال و فصم على جهاز | قولهُ ايضًا هم تُحم لا وُصل حم المرأة ايضًا ، وفق معمس ما مثلة ، وقع اي لا يهمني ، مُعنف معمل اسم فاعل في كلام ابن المبريّ ج وَهُ مُعْمِهُ كُما وَ النَّامِ وَالْمَعِيمِ بِينِ القوم قِيلُ عبد وُصِهِ ١٨ واحدة وُصِهِ مُ هِ مُهِ مِلاً يشوع وَلا صِبْمُ عَده وسُتُدا ، المِحقنة اي آلة حَفْن المريض ج والاسم مُدن صلى النيمة والإغراء وُ عُدِهُ مُكُمًّا ، وَمُتعسل صُلَّهِ لللهِ عِني إِينِ القَّوم ، مُدَّوْهُ لَمِ الصَّفْقة وهي صُهِ الله على البيع ج مُعَدَهُم مَعُولَ أَمَّالُم والمُغري بين القوم ، أَمَرُب اليد على اليد في البيع ج مُعَدَهُم وَفُومُم السم مفعول أيقال وُعُمَدًا وهو من الاضافة اللازمة اي معتول عليه لا أيقال مُعَدَهُم حتى أيضاف الى أمدا، الخوف . ومنه فول يوحنا الافسسي عَدنَهُ علا القذيفة وهي شي أن يُرمَى بو. وُصْعِمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّا مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّل ه أه مما ، ووصل من ورحب المناصلة المنات تستى الصلاة وصح حجاً أيهمة الامر ومنه قوله ايضًا الوجيزة صُدفعه اكقول غرينوريوس محمن صدا وهدا حمن وسب الأدبل صدا مكهمها موصدا يهمَّكم اذا فقدنا أموالنا ، وقولهُ | واصل المعنى في هذه المادّة الرَّفي .

يَهِمْهِمُ النَّيْرَةُ عَلَى الدِّينَ ، وَوُصْحَمَا لَا يَقِعَ عَلَى الذَّكُورِ وَعَلَى الآناثِ وعَلَيْهَا ه ورحم ال وحم حج ال بمنى ومنه المجيماً ومنه في استير وُفع لـ حسب

عِني مُهِا ، وَفُصِيهِ عَلَم النِمَا إلا مهم إِفَامِ مستحسل صُورب صدرت مسترة اي وانتم فاذا إحمدة والمصمل ووصمل ایضًا صدّ کم و و و الله المانی متفرّعة منه ، وسُسعة إي لِمَا تَهمّنا راحتكم ، وسُسعة إلى الرّمَك وهي الحيل وقولهُ ايضًا كُمه حمينل ورقع الحيل افرام وحُم مُم حُنَ صحال ايضًا الفُبَاد وعليه قول ابن العبريّ ومُعالم المع مُعُم أَقَعُم المع ومُعَد المعالم المعالم ومُعَد المعالم ال بركم وفي خُطَب قيرلس لهناه و وهُمُعل ووه مُعلى بالافراد مع اقصدم فتسلا اي عَصَابة الطيور ، ووَ تُعد العي العياد تُقطَع بهِ الفتيلة ٠

فعدا _ أَوْعدُ ١٨٨ أَرملت فعد _ عدا وعدما رجلُ المرأةُ إي مات عنها زَوْجها و يُقال عليم ودمِث الأخلاق وذكي ودزين افعدُ مع حُدد منى ومنهُ في وفي الامثال صحدا سقيعل وقيس قصص الشهدا، وتستومح تعتمن إي رزين والاسم ومعمد الإلم صعصة ، ويُستعار لحلو الدار من اهلها ودَّمَاثة الاخلاق والذَّكا والرَّزَانة قال وهمي التي مآت عنها زوجها المُأْوْمُعُمُمُمُلِلَّا المِزْوَد وهو وعا. الزاد . والتا. زائدة ٥

فعمر _ وُقد كما بالكسر الأرَضة الرماد الحار ، ووَهُ صُعم مثلهُ ،

الواحدة ومعدا رمكة ، ووصدا مالم متده المامكيد مصعبها : ايضًا جماعة الناس وغيرهم قــال ماري | وَوَقَدَهُمُ الْعَصَّتُدُهُمُ اللَّهُ وَوُقَدَّهُمُ اللَّهِ ال

والجمع وهو اكثر الرُمّان وهو ثمر ۗ 6 الرَّمَكُ وصاحبها ، مُعنف صحل المُقرَض ووه مُعدل وحُد عم عمل الشيش وهو عُر ، ووَهُ تُعدل وَرُحْد حَد القَلْقل ، وة فُتد المحكل الخَشخاش وهو نبات ،

الموت ومنه عديث يوحنا الافسسي ماري افرام وحد حدا ووصَّمهم ال المُوتُور وه وه أس مبعد الم حُديد معمولا اي الحِلم وقال اي يخلوموضع الحي و أُوْمَعُ مُلِمَا الأرملة الضَّا صَلَّم لَهُ حصل حومُ مصاده ا وتعددا حتمدهاه اي بذكانه

فمد _ وه مدد الماة وهي

أَوْضِعِلُ الْسَاء ، وأَلَمَا حَوْضِعِلُ وأَلَمَا

فع _ أُوْسُك الأَرنَ . والانثى

حُتُه هميا سَهُ ما محَمَّد ا اتعففه المحققة

الاضعال الذي كقول بعضهم إرجها (وَفَعل ومَّد تُعلما) المَعْتِد حده مُعدوهم عده مُسلم تَفَكَّرَ ورُوّى وتأمّلَ وتبصّرَ في وأَوْصَدِهُ وَصَوْرَهُ وَقَالَ الشَّاعِ مَنَّى قَالَ مَارِي افْرَامُ وَتَخَيَّـلَهُ وَتَصَوّْرَهُ وَقَالَ الشَّاعِر كُمَّدِهِ أُعَصَّده ولا وَصَعِه اي فارتحاوا أوْلًا حد صَّهَده اي يتوهَّم قتلَهُ ، رُحصه أُمتُهم : حب صُدره أُوتُهم إواةٍ مصل اي يشتغل بالحكمة ، وفي فَأَمَّا هُو مُستمادُ لإظلام الليل اي إبولس الرسول حسب لل وُثمم اللَّهُ

وَمُعْمِ الرَّمُص وهو قذر ابيض يجتمع حَمُّ مُعُمُّكُم الماء ، في الموق ،

وَمُعْزَمُونِ عَظَّمَهُ وَبَجَّلَهُ وَفَعَّمَهُ أَزُومُهُمَا ارنبة ، وقول الزبور مع بُوني ومُنصب حدد لمؤمسية على الله عن عن الله الله الله الله النصب وكسر مُواثبيَّ ﴾ [لمَوْصِ خُمر مجهولُ ومطَّاوعُ الراء الجُرَدُ وهو ضرب من القأر أكبر يُقِالَ وَحَدَمُوهِ وَهُو ذُكِرَ الْفَأْرِ جَ فَعَظَّمَ وَيُقِالَ لَمَاوَحَدَمُ حَدَهُ اي عَظَّمَهُ مَنَ السِرِبُوعِ وَهُو ذُكَرِ الْفَأْرِ جِ فَعَظَّمَ وَيُقِالَ لَمَاوَحَدَمُ حَدَهُ اي أَوْنِي لَمُ وَمِنْهُ فِي قَصَصَ الْشَهْدَاءِ تعظُّمَ عليهِ وتكبَّرَ ،

فصع مدزا و (وصعل) أسي الرجلُ اي دخلَ في المساء. ويُستعار فَعُمَّا يُحجاً وحمِحـــجاً وحــــ ەۋھىمە ەحـُد: ، وۇُھىــە ﴿ الشَّى ﴿ وَاهْتُمَّ لِهِ وَاشْتَعْــلَ وَتُوهَّمَــهُ أَشرقت شمسُ وجههِ فاظلمَ ليلُ شعرهِ ٤ احدُححـــــــــــــــــ اي غير مهتمّين بالامور

الدنيوية ، وفي الخروج ونه صّع تعسلًا وفي كتاب معسكة سع 100 معسمال رجسها الشغلَ فكرَهُ بالشي وحلَهُ على وفي الزبور شمصَّك حسَّت عكم مُنالًا حدودًا، وعُمل حنسل حكمها وحملا وحنساي حسنه اي الجِد يشغل الفكر ومَشْغلة ، وحُدنُ عما مثلة ج حُدن عما الله ج حُدن عما الله مادي افرام مَ أَوْسَدُ مِن إِسَامَا اي المَّا الْمَان الْمَالَ الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَالَ الْمَان الْمَانِي الْمانِي الْمَانِي الْمِنْ الْمَانِي الْمَانِي الْمِنْ الْمِنْ الْمَانِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم وحرصها وحد رصها بمنى وثلًا وأقام بهِ ، قصل ما يُنقَم فيهِ الرماد لُّرُ أَوْسَدَ مَ مَا أَوْسَ رِحِدِ الْمُقرة وهي النَّفرة وهي

وحُم وتسل اي تأمّلوا في كلام 🛰 سَمّا اي كانوا يدرّون على هلاك اهل ألبحث ، ونُصال وُقُسل أمل ولا الحياة ، وألم وَتُع حده، وهـ العحب أَلِمَا اي أَظنَّهُ لا يجي. ، ولا زُمَّا إسلا توهم فيهِ كذا ومنهُ في كتاب علَّة العلل حدود والموود صعدكسا الاصدونا الم حدود وصورا اي لا أظن مذنبا ، وولًا صده المراح من مدند ، وفل مصدر . حلا هلم اي دَبَّرَ على هلاك فلان ، ويُقَّال الفِكْر والوَهْم والظَنَّ والْهَمَّ أَوْسُم وحما وحم حما وحمد (اي انشغال الفكر بالشيء) والمشفلة التفصُّر في الشي وأَظنَّهُ وأوهَمهُ إنسهم وحصم اي حملتُ الشيءَ قال ماري اسحق لمُحْمَــل كُلَّ هُمَّ الأُمَم، وفي التثنية ١٥٥١٥ بالعمل والمَزْح يشغلهُ بالخطأ، وقال فصح _ وه صحمل الدَرَابَزون، ومنة في ايوب وحقيداً وصفة الله إلا التياب، وحمصها وحمد يحمال بمنى فلم حفرة منقطع القَبَعْدُوَة ، قال ماري افرام ولل كُتُم الماؤت وها: حصرم ومكمد لاه حيفها فعمده تعبل (وهمد) قطر اي ولا الله تبصّر فيا كُتب ، الماء ومنهُ في التثنية تُنهُ عُم السب

القَطْرة من الما. ونحوه 6

الشعير ،

ماري افرام لُهِ لَل إسفه وا أُنَّف إصحَاء حُلَقت وصنبي هو اي ينضون وجَكَ بنَدَى النور . ويتعدّى الى تعمّل فصف _ مُدنهمه الوَفْضة وهي بالباء ومنـــهُ قول الزبور وهٰص ححم | خريطة الراعي يجمل فيها زادَهُ وأدواته حدوهب ، ورُصه منسل قطر الماء اج مُدوهها ، ومنهُ في قصص الشهداء وُثَّصَـــل ١٥٥١ | حدود الموكسل لازمُ مسد ، فصفه ووقع ملما الرُزداق اي وو قصص حدوم قدم وحده قدم القرى ، بمنَّى قال اسرائيل القوشيُّ حصَّحُــــــــــا ابَّمقى علا بصنيمي وسعب فحود في الطري والرَّفس

صَّهذا مذكفه ، ووصَّع صمل عدا عال جيورجيس القوشي صَّهذا مُسل أقطرَ الماء قال الشاعر مُأوف رموهم لا المناعر مُأوف وموهم المناعر المكامرة المناعرة المناعرق المناعرة شُعُما وزُصمُعل مصتب يووا . أصل مل أص ، المنصص عبول ، لازمْ متمدِّ ، وَهُصِد مصدرٌ ، و نقال والمؤتمصه تعمَّم ترشَّشَ الما ا وتقطَّرُ ، وْهُصل مصدرٌ ، ووهُصل الرَشَاش . (اي ما ترشُّشَ من الماء ونحوه) وقولهُ فع _ أَوْصُول الكشك وهو ما الله قصص الشهداء ١٥٥٥ ما وح صهرا وتصصل حكاا فأغاديد بهِ القَطْر اي المطر ، وتُعمصك اسم فصص _ فص حده و تعمل مفول ، ووتصم الرَشَاش المذكور وزُص حسره تعمّس مر (وصُصل) قال مادي يعقوب السروجي وصمصل

وَهُمُعُمُ وَالْمُولَّدُونَ قَالُوا وَصُمَّهُمُ ايضًا | واللَّين واللَّذن من الحَبْر واللَّحم وغيرهما .

مقام الموصوف حُمتُ ،

وَوْكُمْ لِمِي اللَّهِ اللَّهِ الصَّلَا مَ الرَّمَا أَى الشَّى ۚ وَاعْتَبْرَهُ وَتَدْبَّرَهُ وَتَفْكَر وَوَكُمُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَوَكُمُ لَا عَيْمًا اللَّهُ وَوَكُمُ لَا عَيْمًا اللَّهُ وَوَلَّمْ اللَّهِ وَتُوجَّمُ وَظُنَّـ أَهُ وَحَكُمُ بِهِ وَفِي ابن مُتَكَمِّلًا مُعْزِحَدِ ١٠ وعي الأميرُ إسراخ أَهُ وَملًا أَلْفُتُهُ اي وُحْدَ وَصِمْ وَصِمْ وَمُ حَمِدًا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَالْحَمَا اي أرضاهُ ومنهُ حديث ابن العبريُّ وحده والسَّرُوا حد العلم تأمَّروا في كذا

الواحدة وَحْدِدا طرية ورَخْصة وليّنة ، حم سُرِّحم وبمُتما ، ووُحم اسم وكذلك وتحدوا ووتمرا وحنتها حسم سبةا وحسبة اأصلح بينهم وهذا كثير ومنه ُ في حزقيّ ل ١٥٥٥ | ووفَّقَ وفي خُطَبِ اوزيبِ هممنعُ لم المُعَمِّدُ مَا وَصَّدَ مُلَّا وَصَّدَ مُلَّا اللَّهُ اللّ مُــهُ معلى ، وفي خُطَ قير لس الماؤَّ مع وحصه صالحَهُ ووافقَهُ ، مُوه ما معمل ولا حدَّ حرا ، وحدا والماؤتمه حسرُوا وحدم سسرُوا وحدُّ حَرُبًا البّيض الحسيّة اي الذي ومنهُ في صمونيل المؤحد حدده يُؤْكَل احتساء . وهو وصف قائم | إوه معد صحصا للدُّممُحه م أسكة ومنا لاؤتس فحم حكنا شعصطى (فضل إحسه، ورحما وحمد رحسما رعيَّتَهُ ، وحروه رضي عنهُ ومنه في الدَّبروا ، وفي بولس الرسول ومحمل ملاخي عُنْدُوسود لل حمدهم المع المؤخل عدد ملمن في معل وُ حصل وُ ما يطنّني فوق ما يراني او المسرّا عند اي يظنّني فوق ما يراني او تِعَقَّبُهُ وتتَّبَّعُهُ ومنهُ في هوشِع اهنده المجاهز عليَّ باكثر ما يرى فيَّ ، وفي متى حدُسها لُهُ حَبِ عَسُنه ، وُحَدِ م الله الله على ما هو لله ، والمؤحد حدم

وُحُمُولُمُ الرأي والضمير والعقل والفكر حصون مُعسل والتا والدة 6 مادي افرام حسل عدم عدم عدم القياس على القياس مادي افرام حسل على القياس حسَّ على القياس ووُحَّدُ على غير قياس ووُحَّدُ على غير قياس ووُحَّدُ على القياس القياس ووُحَّدُ على القياس وحسب اي بني عقيدتَهُ ، ويُقال اسم مفعول ويُقال وشكر يوه حدوب وْحمل وحمد مص ملاهه اي اي هو راض بكذا و يُعجبهُ ويسرّهُ كذا. ويُحسب الله عنه الله عنه وضده الله عنه وَحسل وِلمَ وَم وِلم اللهِ وأي صوابٌ ، فَكُل إِن عن وصد وحسون حل وحُمْ أَحَمُ الْمُوافِقِ لك في المحسن اي وقد كان داود يود أن رأيك ج حس فحمل ، وفي كلام إيسكن القَفْر ، فكم الحدة

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن | وعامّة النــاس الذين عليهم راع ٍ ج المبري ، وَحْمَدُ بِالكُسِ مصدرُ والْمَرْعِي حَدَّدَ حَمُّكُما ، وحَد تُحمَا أيضاً الْمرْعي اي ما ترعاهُ الماشيــة ومنهُ قولهُ تعالى اي موضع رَغي المــاشية ومنــهُ قول مثمور متقدة م وحسل الزبور مسى خُقِعل وحمه محسّل ثُمُّتُم ، وَوْخُمْلُ وَالسَّلَا رِغِي الأَيِّلِ ، إِحْدَ حَمَدُهُ اي وغَنَّم مَرْعَاهُ ، وأُخمل ومعمل رغي الحَمَام وكلاهما للمؤخم المعنى أُخمُسل ج نبات ، وتُحما مصدرٌ والمرعى ومنه للمؤحثُ ١٨ والتاء ذائدةٌ ، لمؤحما حديث يوحنا الافسسيّ ه وصعبه الرضى والسِّلْم والصُّلْح قال مادي افرام مرون معقدي منحسلان أعسا مانحسوا المخد والظَّنَّ والنَّيَّة والعزيمة والعقيدة قبال أُوُّحُكِ الرَّاعِي أِي الذي يرعى الماشية بعضهم حن فحمل ومعدم الأخما ، وفكم النا فنطيسة اى صاحب مَذْهبك، مُعندُ مُعلل الخنزيد، الرعية اي الماشية الراعية والمرعية

ومُمه عورًا صعقَ الصُورُ قال الشاعر ج وَ مُحكم الله ومنه في بولس الرسول الرَّغد ، و يُقال النحيب وهو البكا الشديد ، ه حفة وسعن وحد المستنوه ، أو حصما مُهما المنى مُهلا أيقال ملا وزُحْدُ ايضاً البيض الحسيَّة اي أُحد بعد اي صوتٌ جاهرٌ ، صاعق ، وحد أحد وحدا اي بَى بَكَا الله شديدًا ، وه تُحمل مصدرٌ فُحمر مصل و (وُحمل) رعدت عال الشاعر المحمد تُحدّ حسنيه ا

فحلا و(وَخلل ووحُسلا) التب حرود ووُحم مُعهدول، وحم وارتمدَ وارتجفَ ومنهُ في يعقوبِ الرسول ا حَكْمَهُ عَلَيْهِ وَنَدْ مَرَ وَتَغَضَّبَ وَمَنْهُ اه مُسلوا مده معدي ه وُحدى القول بيض السريان ولا مده حدم وقال ماري افرام صل وصُحل صُنال ؛ فَوَتَحصل حد إلى اي لا تغضبوا وَ عَلَى مَرْحَمًا ﴾ أَ وَحَدُهُ رَجْفَ اللهِ احد . وُيْقَالَ تَظَلَّمُ مَنْهُ وَاشْتَكَى ظُلَّمُهُ ورعبة ومنة حديث يوحنا الافسى ايضًا ، والمؤكَّم محمد والمُؤتَّمع امر وسُكم الله مُن حد ١٥٥ اي عمني قال مادي افرام له أالا يَعِهُ } إلماؤك عِبولُ ومثل وَكُول ، وَلَكُوكُ عِنْ وَلَكُول اللَّهُ وَلَكُولُ عِنْ اللَّهُ وَلَكُ اللَّهُ وَلَكُ مِنْ اللَّهُ وَلَكُولُ عِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّالَا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا وَحُمَا الرَّجْفَة وهي الزلزلة ومنه قول اي فاذا مضى ينظُّم ويشتكي الظلمَ ، بيض السريان ١٥٥٥ حدة وَحسلا والماؤتم مُقدل قصفَ البحرُ وفي وَحَلَّهُ وَ تُحَمَّلُا المُرتَبِ والمُرتَبِدُ وقبالُ حديثُ يُوحننَا الأفسى تُعَمَّدُ جَمَّلُ الشاعر حسل سُحة مُثُم يهُم ؛ اصلاقهم ، والمؤتم محدا جر صُّلِي وُتُمَا اللهِ وَتُما الرجلُ صوتَهُ اي رفعَهُ وقال ايضاً وُّحِلِ اسم فاعل ، الواحدة وُحُكِما كُمُعلم صن الماؤتم ، وُحُمعل قائم مقام الموصوف حُمَّدًا ،

السماء، وهُلا جهرَ الصوتُ اي ارتفعَ ، إن قُوتُده وسلا هُمُهم همر الصوتُ اي

غضَبي على قاتليهِ ، ويُقال ١٥٥٠ حملًا والمُؤْحَذُ ١٠ مثلة ، هم حمد زه تحمل اي نشأ بين فلان وفلان خصام 6 مُعكد حنه في محكد اي تحكم جِادًا ، حذّ تحص ما العبوز في الملة يقال كسعا خُطَب قيرتس مصم حدَّة تحصه ١١ أخده ١٨ الجرَّة وهي الأنا المروف مكيالا لا معمديم،

> فحع _ وه نحيل مثل مصفحسك الْحُنَّازي مؤَّنَّة ۗ ،

فحص شمعلم (وتُحصل) سكَ الاديمَ ودعكَهُ ،

فُرُّ بَسْمُ مَ مُستَقِيلِ اي دقوا في مر في معل المطرق ومو سكَّك فدادينكم سُيُوفًا ، وُتحده المسترخي الاجفان، رَضَضَهُ ودقَّقَهُ . شُدِّد للبالغة ومنهُ في لوقا ه حَصْسُم هُوْمُلُ مدره مدلًا فع بدوه القَبَّان وهو آلة تُوزَن بها وو تحد ٨٠٠ وو حد تحسره مثله ، الاشياء الثقيلة ، الماؤكمة مجهولُ ومطاوعُ أيقال وتحسبه هُ اللَّهُ عَلَى رَضَّهُ فَانْضُ ، والمُؤِّدُ وَهُمَ عَلَى التَّبَرَ واتَّفَخُ . فهو

وحد _ وُحد الليل من الخبز ج زُحوفُكُا ،

وَحِمْ _ أَوْهُمْ مُعَمَا أَزْبِدَ الْبِحِرْ ، وهي زيّدَ (شدقُ) فلانِ وتربّدَ ومنهُ في مرقس ه مُعشنہ کے انسانے ص مَّنَّتُ مَنَّ وَكُمُ الزَّبِدِ ج وُكُمُ هَمَّا ، وَوَهَ خُمَّا مِثْلُهُ مُؤَّنَّةٌ ج وَهُ حُكُمًا } وَوَهُ حَسِمًا النِّمَا الْمُذَر فحلا _ فُحده مر (وكحد الله) رضة على الشاعر حباب إلى الماعر عبار الماعر عباب إلى الماعر عبار الماعر صسلل ورود وه حماء

. وُقهمه منتبرٌ ومنتخ ُ ، وكُمه لرخفَ عنك ولا يُهملك ، وقــال ماري اسحق والماؤقس كمعلم مثله ،

وها _ وُقَام أرخاهُ اي صيرهُ رخوًا وأَوْق حه أسبَه او أمبما بمنى ومنهُ في ايوب وسحروا و و المتعلم وقال وسُكُم ح وصرة سفح وه ا وه مدزَّقًا، وزُقْتُ و أَطلقَهُ وأَفلتَهُ ، ولا مُدنول حم المبال ، وصَّحْده وحسم اسبه من او استسل خلَّاهُ الَّذِي شعرَهُ (وغيرهُ) وأرسلَهُ ومن أه في وخلِّي عنه أَ وأَعْلَهُ وأَعْلَهُ ومنه قول اقصص الرسل ه أوهب است ماري افرام وقعد البير من المرام ألمَّ فَعل اي وأرخوها في البحر ، ألمَّ فُ حسبه حدهم الله وصرف الما عمولُ ومطاوعُ أيقال وهمه ه الماؤق المقدةَ وفصَّهَا قال ماري يعقوب اي ارخاهُ فارتخى ومنهُ في بولس الرسول امُّه وبنقم الحصل مسبِّدًا إلى الماؤقل بهمدن والماؤق و ومحده اي لتنقض سفينة الايمان كسم تراخى له قال الشاعر حس وتخلِّمها ، أَوْهُم أَرخاهُ اي جعلَهُ رخوا ، إدا وقعم أُه سُكُهما حتى ١١٠ وأَوْهِ مِن ارتخى واسترخى . يتعدّى ولا وصدوه تراخى عنهُ وتقاعسَ ، ومُسْمِه يتعدّى ومنهُ في خُطَبِ اوزيبِ مُعْهٰها إوهج خارت قوَّةُ فلان ، وهــــــ وه العين وعلمه من أو تعدوه المعنوا معنوا الحرب وجبن ، معمِّنه به اي كان جسمهُ مسترخيًا أَفْصِل الرخو الْهَشُّ من كُلُّ شي و يُقال وَكُلِّ أَعْضَانُهِ مَنْحُلَّةً ، وَأَوْهَلُ مِنْ ايضًا عَضَانُهِ مَنْحُلَّةً ، وَأَوْهَلُ مِنْ رَخُو وَأَوْقُ عدوه وحوه خَلَّاهُ وخَلَّى عنهُ الكَّفير وهشُّ الكُّفير وفشلُ وكَسَلانُ. للائن هي والأشعص اي لا يُخلِّي | والقَشَال والكَسَل وفال مادي افرام

معناهم مع المصلام ، ولا معناها مه وتحد وهم لا يدعه فعل كذا ،

وَقُفْكُمُا الحروف الرخوة ٠

وُقْص وها ، وَقُصل مصدرٌ قال ابن فقط صلاامعي ، ويقال وه قلا

ميه د حُدا وحُمه سماا: السري ولا صلاحهم الا حله دلا

زوه _ زُو متلي (زؤو) وْقُصِهِ حَنْ هِ وَوْقُعِ مِدِهِ وَالْحِينَ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَقُلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ حنَّهم م (وَفُصل ووَفُصل) رون الطائرُ ، ووَفَوَقُم خُسل رفسَهُ قال ماري كيرلونا وهفهم ٧٨ أَوُّه كُمد مَهُ عَلَى اللَّهُ قال ماري كيرلونا وهفهم ٨٨ الله عليه ١٥٠٥ علم بينه حُمما حَكُمت مُلا ه وهمه ملا وحدك شَمَّ فلانًا وطمنَ فيه ، له حسُّ وأَصَامَا دعمَ الحائطَ ومنهُ إوا أقوه حده أَلحَفُ بهِ وأَضافَهُ اللهِ . حديث يوحنا الافسسى ومنهصم وهذان حكاهما المطوشي ، وأ وصب حكوم حُتَّه ا ، وحُلمة وه حلفه المركة . وقيل هو خاص المهن خبط الارض بيدهِ . وهو في كتاب عال مادي افرام ومُدة ه حَمَّهُ وَمدا ؛ كليلة ودمنة ، ووَقُعِم حبولا ارتكن ومُعْدَدُ لل حُدُدُ لله اي يج ك الجنين اي تحرَّكُ في بطن امَّهِ ومنهُ الاعضاء والمراديها الاغين ، وُهُدِ ال قول بمضهم وربط حصنا وفقع مصدر يقال حسر وهُعا ودزقها حملًا ، و حداً رقص الرجلُ وزفنَ إبحتا اي في لَعة بَصَر وفي اختلاجة وطربَ ولمتَ ايضًا قال اسحق السبدنيّ عين . وفي كتاب كليلة ودمنة حسب مس مفاصم مدوهو وفع ا وقعد المدّ اي في لمنة مت سنب وسُر المنهف اي أَصَر نكدتَ عيشي ، وَهُوَ ١٨٠٠ ونطرب، وحدى شَعها استفرَّ الحوفُ ويُرخَّم وَهُ هَم وَوَهُ هَا رَفَّة المين يُقال فلانًا قال الشاعر أُنَّ حَمْ حَمْده حسراً وَهُقَا فِي رَفَّة عين وفي خُطَب صلم وتسأل عدل وحسون اوزي واصبرا مفكون حسيرا

الجلا احر على هيئة الدِرْهُمْ 6

دبّ الدبيبُ وقال ايضًا وروا وُه ما الحيرات تنشأ من آلائه ، ووه هما

الدقيقة من الزمان ، وُق ل المِصَابة من الهـ فحمَّم : مُعسمُل حد الطير ج وُقل قال ماري يعقوب وُقل حفصص اي يدبّ الضلال ويضرب وَتُولَ صَلْمه مع رُهذا ويرووونه ، إنكل مُمّة ، ووُحمُنه حرحها الجالَ وُيْقَالَ عَلَى الْقُوجِ وَالْطَانْفَةُ مِنَ الشِّي ۚ إِذَكُوهُ فِي الشِّي قَـالَ مَآدِي بِاللَّهِي قال ماري اسحق وَّقب وَقب أُنْكِ إنصه وُهُم حب ، وحدد وق احتلا مُعَمِوه حدا أحدة ا المعدل خالج قلب أر ، ومعلملا وَقُمْ هِ لَا الشِّرَى وَهُو دَاءُ يَاخَذُ فِي أُومِنَهُ وَوَقُمْ هَمُ هَا الشِّرَى وَهُو دَاءُ يَاخَذُ فِي أُومِنَهُ وَوَقُمْ هَمُ هَا الشِّرَى وَهُو دَاءُ يَاخَذُ فِي أُومِنَهُ وَوَقُمْ هَمُ هَا الشِّرَى وهينه حمُدته لقّل بدنهُ وركهُ القملُ وفي كلام يوحنا الافسسى أُهُكُ فهم _ أفع الرَفْس وهي آلة حَمَدَتُ ولا صُعال اي يركب يُهال بها التراب ونحوهُ ومنهُ في متى ٥٥٠ قبل لا يُحصَى ٤ وحدا سارَ الرجِلُ وزهما حلبه وصبِّحًا أَوَّوه ٥٠٠ أُ وجرى قال ماري افرام ١٥١ حب لُهـ وزُفها ايناً الكتف، وحمد تعمل حيدة، مُتُنسل أهدا ا الكاهل وهو ما بين الكتفين، كشعب الكشعب ، وأهما حَرُوْحِ لَهُ الدود في الزرع ونشأ وقال فهم مر (أَهُما ووَصُما) نفضَ اي إيضاً أُهِلَم حمدةُ أسه المهما تحرَّكَ في اضطراب قال ماري افرام حصه افحل: وحُله، والمحلاء ه حب سُدًا ومُسلمه مع حبّه : ولا وفي المقايسين لمه محمل تصم أُسمى اهلا فُحلم ، وكدل صح عنه اي كان الدودُ ينبغ من بدنه خفقَ القلبُ ، وحُمعًا اختلجت المينُ ، ويكون في نشو غير الدود وقال ايضًا وهُ الْمُرْقُ ، وأسمل المرق ، وأسمل المحدد وهده وهما اي

المكان وقردَهُ ، وفروة حسه لق المحددة وحبى الله المفرى وسب بهِ وأدرجَهُ فيهِ ، وصَالل حدة محا وزُورً مُعلم حةه صحل عمنى ، ورسا حة محمل المرقم من الثياب 6

يوت وه حسم ال وحدة صدا صده صب اي وفي الركايا ، وَرِئُكُ ، وأوحك لَم أَنْزَت الارضُ اي صارت ذات نَرّ ، ووه حال رشم العرق في عُلقه مر (وُرُوهه) رصفَ

حالتما وصع التما غصَّ البيتُ بالناس وتحلُّ ، وتعمَّل صح افحـــا تحلُّبَ وقال ايضًا لي سُن حصوف وأُهُما الله من الارض ومنه قول بعض مهنى، وُفُسلا مصدر، ويُقال السريان تعسل ووربع معسك مع الْحَرَكَة وقول ماري افرام على المحة المؤرِّب مصدرٌ ويُقالُ القَطْرة من صُوحِهِ مُحدِهِ مِنْ وَوَهِهِ اللهِ وَنَحُوهِ قَالَ ماري افرام وَرِبِهِ مَا لَهُ مِنْ اللهِ عَرِبِهِ وأحسُقل بيني بهِ المحرّك اي وان كان احدوا صن وهنصر وسب الكوكب مَبْدأً للارادات ونحرِّكاً لها ، المسلمل مُعصوب لم وتُصل وه ، وَ مُعَمِلُ النَّزُّ وهو ما يَتَعَلَّبُ فِي الارض فرُون حروة من الله قال ماري افرام وُص من الله قال ماري افرام وُف من في وَرِمِيا ، وافحا فَرَمنُ هَا ارضُ الحُوض) واليَنبوع والركية والساقية وهي النهر الصغير وفي قصص الشهداء اسم مفعول وفي المطوشيّ ورّب المرّب المرّب المرّب ويُحدود ال وطم ينبوع الكففر ، وقال ماري افرام وترمعل حمّ المستسوء فركم مُعلما مر (وريط ووريسل) نضح المبينية المبينية المهدا اي عرى عَرك ، أهعفها وأربك سُلَا ويُسبِوا وحسر المسلاء تحسل مدسل

الحجارةَ ، وَبُوا حَصَلَقل فرَّشَ الدار | ودقَّقَـهُ وشَعَّجَـهُ وشدَّخَهُ . شُدَّدَ وبلَّطها ، وحما حصَّتها سقفَ البيتَ اللبالغة ، ١٨٤ ، عجولٌ ومطاوعٌ يُصَّال وسقَّمَهُ ، وهُنَّ مَمَا هُدَّهِ رَصَّعَ الطائرُ إِذْ رَنَّ وَالْمَا أُورَ إِنَّ إِنَّ مِنْهُ فَانْضُ ، عشَّهُ ، وَوْرُهِم حَدُلُقل مُنصَّلِه وَالْفَرُّ إِلَى مثلهُ ، ورُّوس اسم مفعول ، رصَّعَهُ بِالْجُواهِرِ ، المَوْرُهِ مِجْمُولُ ، وهِ وَرْمٍ وُمُعَلَّ فَلانْ مُقَلَّطُحُ الراس ،

الحجارة المرصوف بعضها الى بعض وفي ولمُحمل قفزَ الظبي ُ ووثبَ ﴾ ووُهُــــ نشيد الاناشيد كيته وربي وربي قرئ قولهُ تعالى أَصَّحَبُ مُنع ١٨ اي رصيفُ عُبّةِ ، كه من ولا وُعّباه ، وقول الزبور وفرَّ عِلَمَا واحدة فرَّ معلى ويُقال إلموقا وُصِّوه أَسَلا ، أَوْصَّ الرَصَّف والرصيف ايضاً ومنهُ وَرُّمها حدهم بكاهُ وندَبهُ وناحَ عليهِ ومنهُ وصُّلق ل وهو اسم موضع باليهودية ، | قول ارميا لا تُنهج محد ١٥٥٥ ملا فَرِي _ فَرَوه هِ (فَرُولِ) رَضَّهُ أَوْهِ وَوَقُهُ النِظَا الرَقَاص والقَفَاذِ ، ودقَّهُ ، وزَّمه شجُّ رأسَهُ وشدخَهُ قال صَّدْعه باللَّا البكا والنَّواح ج صَّدْعبُدا ، جيورجيس القوشي حكس مس مدر وقول مادي

وُلِمَا وَرُبِهِ تَكَانُفَ وَتَلْبَدَ وَمِنْهُ كَلام وَوُسِمِلْ وَرُبِهِ السِّ فِلْطَاحُ ومَفْلَطُحُ ، ان المبري كُذه الم مع حم حما ا مُنْ عَلَمُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المِنْ اللهُ معهم كم مسلم حدي التكوين ويصد كسعل وأمدا وصلموره ، ورهل بالنصب الحق ا ومعمله ، واسع عن السداي ، و رمع اسم من المسلم من المسلم من المسلم ا والنَّفُ ل عن السدَّانيَّ 6 وُرُّمِهُ للسم

صعب الم وزعده أور ورضية المرام موصل وه وصفي المتسل

ذائدة و يقال مدا واقمعها اي عمل وحد من أوصدل رجلٌ أَنمشُ ۗ ،

> فه _ وَهُد لِ الفَّحِ وَالكُسرِ الرِّقَانِ العريضة يُسقَّف بها ، وهو الحنَّاء 6 .

فَهُ إِحْدِا مِ (وَمُحَدِلًا) ثَبَّتُ إِصِقَ الرجلُ يُقالَ وَص حده، اي اى ثَنَّتَ الارضَ ، و يُقال وَهُم الحما في ومنه في مرقس وأناها

حَمُمُ ا : أُهُمَّ ا حَمَدُ صِهِ ا ا : | التي يُحَتَّ عليها . وقع في كلام ابن وهوم المن المناه الله الله على العبري ، وَهُم معدر ، ووَهُم الله الاندى عند الاسف والحزن ، وأَصُمال على النسبة الغريزيّ وفي خُطَب قيرلّس ومُدن صب مِدا عند اهل النحو حرف أمّه مل ومُدُسل اي عشلٌ غريزيٌّ ، وصَّحَا اسم مفتول ومنه وصَّحَا الرقيم وهو سما. الدنيا . وُنزاد في اوَّلهِ همزَّة فهمر _ مُرَّوْهُ مُكل النَّسُ . والتا المتوحة قال ماري افرام لل وب هُده

وَهِي _ وَمُعِلَم السقيفة وهي الحشبة

فمع _ زم رحا م (زمُمل) كُرُوْمُ مِن أَوْحِهُ عِدْ قُدْمِهِ الْوَحِيرُ وَوُق حِدِهِ وَهُمْ أَي بِصِقَ افحلاي دحا اللهُ الارض وبسطَها ، حله منه ، وقال ابن الوردي وه المؤمَّم عجمولٌ ومطاوعٌ أيقالِ وصده حستل وصَّبِّم صُعمل ورحما ه ١٨ وهد اي ثبَّتَهُ فتثبَّتَ ، وَهُ صُحُمُمُمُ اللَّهِ وَعَافَهُ ومنهُ في خُطَب الرُقْعة الِّتي يُرقَع بها الثوب وفيها فيرلس حميده وسعد مفحسل لنتان أَ فَمُدْ مَا وَأَهُ وَمُدْ هَا وَجِم السنة وَ مَا عبد يشوع وَ وَ صَالَ عبد يشوع وَ وَ صَالَ الكلِّ وَهُمُعِلَمُ الْمُقْتِ الْمُهَا وَسُعِيمًا الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِقِيمُ اللَّهِ الْمُعَالِقِيم

صُحتهم لم فُعُسل ، وزُّه م دق الباكهة ، وهُمَل البُعاق ، ويُمال هـ فقده ؛ وَاقْصُلُم هي نه وقول مادي كيرلونا مشله كمتل صنيواا، ومُعل مسدرٌ، وومُعل ومعل وومسل حلا حقيل ايضًا الْحَلْفا وهي نبات في الما ومنهُ في صحيحة حصد النمو بمنى وصَّما هُده وسُووا ، ووصما ايضا الخليج إوقعم اي كلامٌ دني وسافل ، وهو النهر والشَرْم من البحر قال ماري حَدْنَهُم للسَّف من السيف والسَّهُم وللمحدد حمده ومحددا، أَفُل صدوا ج مُدتمما ومُنهُ مُصلاً السُلَخَفَا، وهي الداَّبة المعروفة ، وَوُقِهـ النَّهِ النَّهَا مَرَاقُ البَّطْنِ وهي ما رقَّ منهُ ولان ايضًا الاجمق والابله ومنهُ قولهُ تسالى ومنهُ في قصص الشهدا. صة صعده-ه المعدد السعود أمّع المود المحتمد مده وأمه ممه صُسَتَ حصه مل وقال يوحنا صحما اي مَرَاق بطنه ايضًا تفطّرت

السدَّانيَّ وهو سريانيَّ لا عبرانيِّ كما فهذها زعمَ ومنهُ في خُطَب قبرلس

ودقُّ ولطفَ مَ ضدّ حدُّه علظ وَهُمُّه الجمع على أنَّهُ اسم جنس و وثُغنَ . فهو زُمُّمه ل رقيقُ ولطيفٌ ، إ زُمَّمه ل تقدُّم ويُقال حدة مل وَمُصَّمِهِ رَقَّقَهُ وَدَقَّقَهُ وَلَطَّفَهُ وَأَ وَمِهِ فَصَّمَ اللَّهِ عَلَى ثُوبٌ نَاعَمٌ ، وتعسلًا مشلهُ ، وَأَوْصِهِ ايضًا نظَّفَهُ وفقاًهُ ، إِزُّقَّمه اي لفظ رقيقٌ ودقيقٌ ، وحمد مجملاكرة الى فلان الشي وصفة الله وصمل اي منى رقيق ا قال ماري افرام أُوْمِع حده صُعطا ولطيفٌ ودقيق ، وصُعط اسم مفعول افرام عسل حنه عمل وحُست إ : ومنه في القضاة ألما مُعنه عُموه حمة الموصليّ أبه حل حَيه وسه مفرِّه الانتصاب ، ه وأسم من صفيلا وأما والله زعم بعضهم . والاسم وصورا الحنق الموسى عن صنوعهم العني الم

ا معد اي فهذا ما يزعه أوم أحانًا ١ وْهِ وَ وَهُمُ مِنْ وَمُعَالِ وَمُعَالِ وَهُمُ اللَّهِ وَهُمُ اللَّهِ وَهُمَا ومنَّى ، مُدَّ:هُمُّعُما حَجَر النُّور وهو المعروف لللرُفَشيثا ،

فعت _ وَهُمدُما البَرْدَعة ،

ومُدنعه ١١) لامَّهُ على كذا وعتبَهُ مُدنعه المصدر قال مادي افرام له عليهِ ووبَخَهُ وأنبَهُ ، وحم عدم إلى سُلافها، صُعل : صُعل حمار لاومَ فلانًا وعاتبَهُ ومنه فول يوحن الصنعب الله علينا اللَّوم، الانسى أُمْم وه حصه مع أُمم مُهوال بمنى مُهلا ويُقال المحم والمعتك مسلمهن ، إصل وه صحارا وُمع الي هذا ووَعُه حَسُّ؛ ا وحم مسُّ؛ ا تلاوموا رجلُ لُومةُ وصدا فُكُمل رجلُ مِعطاءُ وتعاتبوا ، وأَوْعَمْهِ على وهي وأَوْعُم اللهِ مِنْعَامٌ ومِفْضَالٌ ، أمدشه ديدزا ولا صبرم بع لهمحها الله علان معروفًا وأولاهُ كالمرمم ، خيرًا ومنهُ في قصص الرسل رُكُما 🔁 🕝 وأَفْصَه صده زجرَهُ عنهُ قال اي ارتخت مفاصلهُ . فهو وَمُصلا فاترُ ،

ماري افرام مع حتف ۱۸ ۵۵ مُدنه مُ العطيّة او الهديّة ، وُحْمُعلم مصدر . ويستعار للشائبة والنقيصة والرذيلة والزَلَّة والمُفُوة ونحو ذلك من أسباب اللوم قال يوحنا الموصليّ أرَّوت هم محممتمملا: وبهده لا مدهم مؤهمد اي ان فعموس علا اهلى (أَعْمُسِل يكون لا عيبَ فيه ولا رذيلة ،

حُلَمْهُ علا اهل بمنى ، وأَفَعْمُهُ فَعَمْ _ أَفْعَدُ مِنَى طويل يُعرَف حدود قرَّفَهُ بَكْدًا ومنهُ في لوقا لل السُرْم، وَأَزْهُ عُصُّمُ العاهل وهو الملك الاعظم. وُيُقال الكبير في السِنّ والمنزلة ولا بصن عمله حده ، وحمل ايضاً . وإنا اظن هذه المادة ليست من

وتُنهُ عَلَ لِمِعْ عِلَا حَدِقُوبُ عِلَى الْعِلْ عِنْ الْرَجِلُ

ورهُ وصدة وسعت أعضاؤهُ اي بعض السريان حدوسل وقلقسل فسدت واسترخَتْ وفي تحويات فرهاد فرهاد المعم مدهما معمدته ومعدها وفعل أمرة اي ورسعت يَدَاهُ الله المعالمة وفعم علا اهل وَوْتُمُو صِدِرًا وَمُ أَوْصِهُم مِن باب رسمَ على كذا اي خطُّ ومنهُ في ايوب مُنْهِ وَأَوْمُ كُذَك ، وَأَوْمَ لِيهِ الْمُعْمِ سِيهِ ١٨ حد اهت عَمَا ، المن مداهُ الطريقَ والى الطريق وركم ملا المن أشارَ بسمة قال مادي افرام حمة ملاحد الصليب على وجهد واه وسل خطط عمل مادي افرام حمة عدد الطريق واختطها قال نرسي ها وهمه المورجميه اي ويهدي كل انسان الى حو احدم وسُمعه اهوسل مقد ١٨٠٥ الخيرات، وأَنْ مُعَدَّهُ تَركَهُ أَيَّالُ لَا صَّدَاهُ الْمُدَاهُ فِي الْحَيْرِات، وأَنْ مُعْدُهُ بَكُذَا ومنهُ في مره وثلاً اي لا يَدَعهُ أن يأتي · وقال | بولس الرسول ه وَهُم اسمَ حرصه ال ماري أفرام حنب يه وسُللوه الما : إوروفا المُحنه ، وزُعْمه ووُعُلم اصُّفكه وَإِنْ مُسَالًا لَهُ ، وكثيرًا ما وه صناحه ذكرهُ اي اتى بذكرهِ ، وأمَّا تقول السريان أَوْهُ ﴿ مُحْدُهُ ﴿ يَكُونَ بِالْكَتَابَةِ } وَرِجِ بِهِ الْمُثَلِّ الشيَّ وأُوْمُ ومُعدمه بالعاطف وعدمة إي وصورة ومنه في الحكمة وحمومه تركهُ وخلِّي عنهُ قال ماري افرام كُذًّا إهتصب وه أَم فَعده ورُمَّتُكُ وهُنسُتل أَوْعُه محمه وحُزمه المُحمل وحُزيما ، وأمعده وقال ايضًا ولى والصلائم عكم : حدد مثَّلَهُ بهِ ومنهُ قول مادي افرام في أَوْمُكُمُ وَمُحْمَلُهُم وَكُلُون وَلَا السَّيْحِ عِلْسَ حَسْعَنَا وُمُعَد وَهُون وَ وا حموه ا الله عنم الله بكذا ومنه في اقصص الرسل كمعدد ملا صل فعصر محدود اهل مر (وفعط) والنبر ورصيب مُستَّزم ومُسم رسمَ عليهِ كذا اي كتبَ ومنه أقول محمده الي تقدَّمَتْ فحمَّتْ بان

رجه ١١ أباحَهُ الشيَّ وأحلُّهُ لهُ ،

ابن العبريِّ . ولعلَّهُ لغة للمَّاربة في أفعلَ كذا ظُلْمًا وعَدْوًا ، فعصل الكسر ،

المافع ذُكرَ في و . م ،

يكون ، أَوْهُ ع حده و العدال وأَعْد لمنه ، وأَعْد إحمد الما رسمَ عليهِ كذا ومنهُ في كتاب علَّة العلل اقتراف السَّيَّئات ومنهُ في خُطَب اوزيب فكحب ومدنعص حسما القساري حسما وقل وصعما ومُّة حل وحد حد اسب المحكمسة ، وُمُّم دل الاثم والشِريد و ١ و الحق و الما و الما و الما و عدو الحق و الكافر (اي نقيض المؤمن) والسِيمة اي العالمة ، مُدَّ عجمه والعاتي والطاغي . والاسم وتعدم ال خُرْطُوم القِرْد والكلب عن السدّانيّ ، الإِثم والشَرّ والصُّفر والمُتوّ والطُّنيان، | وْمَعُمُ السَّهُم مِن المال . وقع في كلام ويُقيال حدَّد اهم ويُقَمد الله اي

وَهُ وَنُعُم مِ (وَعُدا ووَعُد ا) دتُ الدبيبُ قال ابن العبري كمهذا حماد أمد شقط امو فَهُ _ أَوْمُ لِ الْمُ الرجلُ لا وُهُو . فهو وُهُمُ عِلَى وَوُهُمُ لِللهِ وَأَهُدَى . وأجرمَ وَأَوْهِ على الماثم حابُّ على الاثم حابُّ ، وقال ماري افرام هُ على الاثم وأوقعً في الاثم قبال مادي اسحق حس شمسا : حُفوزه هو حسم ه انعداه السل وأنحده الازم الماحس ، وأنهد وسعل عبني متعدّ ، وأُوْهِ حج أَساء الى فلان وقيال ماري اسحق وصُّ في عند ومنهُ في خُطَب قيرلس بُون ، إنعمه عدم مع حددا : واصعدا حره صعّبسا، ومع المرها كفر المعمسه بعقب ، وُعوف تقدّم الله تمالى ومنهُ في الزبور ولل أفحدُه قال ماري بالاي تحصح تصمحا صى المرها وسلسه ومُعدل الإثم إصماء حدة وسمول. والْجَرْم والكُفر اي نقيض الايمان الوهو هنا وصفٌ قائم مقام الموصوف

ای شمل

وفعُص ال وَهُودِ إلى الورد عن احداثُ عُلاً ا المطوشي ،

وحمةً ونصل هم وَعُم ، ووَعُم المن وغلَت ، ومعود اضطرمت النار أيقال ولمس وَأُوِّمَ هُمْ تَنَاذِلَ لَهُ قَالَ عَبِدِ يَشْوِعِ أَوْاتُمْ ، وْمَدْحَةُهُ مَا اللَّهِ الدَّمُوعَ

مُنْ اللَّهُ ا إ بالمحس الماسس حسرام ومل ، فَمُصِهِ صَيْدُوا مِرْ (وَهُمَا) رَشَّقَهُ المَاوَهُ مِعِبُولٌ ومطاوعة في اللَّهُ وَمُعِبِّهِ وَمُعَالًا فُمِّه المرب من السريان ، ومُصل مصدر ٤ مثله ، صدَّ عسم المطرقة والمِدقة ج

افرأسه تعمل (فأسل وفأسل مع _ وَمُعْهِ عر (وَهُمل) رَضَّهُ | ووَهُ السلم) سخنَ الماء. فهو وَلَمُ السلم رسَّ خَبَرَهم اي لقيهم وتعرَّف امورهم حسَّق ١٨ اي اضطرمَ غضبًا 6 وفكُ ومنه في تحويات فرهاد ولا أوَّتُ ولا حسة حَد اي اضطرم حُبًّا قال مادي ودقَّمَّهُ وحطَّمَهُ وَكُسَّرَهُ قال اسرائيل عبَّتك في فؤادي ، وفرأس حهيُّنك القوشيُ وَاهِمُ س مُعددًا ووُست اي اضطرمَ غَيْرةً ، ووَلَمْ حَوْلَ اي حُمِع وَنَّمُ اي وحطم رأس الشرير اضطرم شَهْوة ، ووَلَّم حديده اي وَزُمَّهُ وَوَلَّمْ مَ اللَّهِ مَا جَاشَ قلبُهُ ، وَوَلَّمْ مُحِمِدًا اي تاقَ المبالفة ، أُوَّهُم رضَّهُ ودقَّهُ وحطمَهُ الى الشي وظمى؛ اليهِ ، وحسنة من نشطَ ا وكسرَهُ قــال جيورجيس القوشيّ ايكان ذا نَشَاط ومنهُ قول بولس الرسول منفحصب حنعه أُوَّم ، مَحْمَن وَلَسَ حنوس و وَلَسَ

السخينة . قال ماري افرام وصدتم ون العَرَق ،

ونصَّةُ وَ وَأَوْما مُسِهِ كذلك . لكنَّهُ صولتُ مهموسٌ ، ووَلَّمَعظ ايضًا الالتم . اللَّهُ وَلَّمْ عِهُولُ ومطاوعة يُقال الإفصاح ، أَوْلَامِهِ ١٤٥٥ أَوْلَامِ اي وعظَهُ فَاتَّمَظُ 6 صهماً والمعل الموعوظ والمتعظ ،

حنيزام ، وَأَسه وَاعْدِه حَدَ فَاعْرِ شَكِما مِ (وَاعدا ووَاعدا) مُحدَمه من أَوْلُم تعدّ سَخَّنَ الماء الفظ بالكلام ونطق بهِ قال ماري افرام وأَسِخنَهُ ومنهُ قول ابن العبريّ المحسل صَّلًا وتُعاج شَعْقَالم : إِجِلا أَنْسَ وسُم ورناس الله حصيل المديد والا ومُحدود خفت ومهذا ضرَّمَ النارَ وأَضرَمها ، ولمُسَّمة السِّه واللَّه وخافتَ بهِ قَــال مادي يعقوب حَمَى النُّنُورَ وأَحماهُ ، وهُووَا غلَّى القِدْرَ العِينِ وَهُومَ فَكُمُ مُسلِّم وأُغلاها ، وأُولمسه حدوح شوَّقهُ إلى صلا لمُ هـ م ورُحده افرنقت كذا وهيَّجَهُ اليهِ ومنهُ في كتاب علَّه اصابعُهُ وتفرقمَتُ ، وحَّحذا لثم الصبيُّ ، حعم شُد م حدوم ، وُلم الم ضيف ، أَفَا عرص المجلُ مصدر ". و و الشَبَق اي شدّة النَّلمة ، عن ابن بهلول ، و المحل مصدر قال وُّ أَسَالِ الْحَصَف وهو بثور تثور من كثرة مادي افرام لي وُكل علم وكتحل الحُد : صّب مدرًا وبموم موزمده وَلَمْ مِنْ وَالْمُمْ وَوَلُّمْ لَمُ وَعَظَّهُ اللَّهِ مَفْتُولٌ يُقَالُ عَلَمُ وَلَّمُ عَلَمُ اي اشهر قال عبد يشوع أَوْلمُمُم أَوْاح الله والله الله وشي الأُذْرَد وهو الذي هِ حَصْصَالًا: وَضُع سُمَّة السَّمَّةُ السَّمِّةُ السَّمَّةُ السَّمِيَّةُ السَّمِّةُ السَّمِّةُ السَّمِيِّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيِّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّالِمِيّةُ السَّمِيّةُ السَامِيّةُ السَامِيّةُ السَامِيّةُ السَامِيّةُ السَّامِيّةُ السَّمِيّةُ السَّمِيّةُ السَّالِيّةُ السَّمِيْ مُسْرِّمًا ، وأَ وْلَاسِم ايضًا أَدَّبَهُ وأَ بِّنَهُ ، إذهاب الاستان يستازم اللَّفَع وعدم

مفحدا، وأفلحه حسه فُلْحِهِ مِر (وَلُحِلِ) حرَّكَهُ أَبِدلَهُ منهُ وبهِ ، ومُمحَمَ أَدغى اللَّبَنُ. وهيَّجَهُ ، وَوُلْكِهِ أَرْهِيَهُ وَأَفْزِعَهُ ، حَكَاهُ المطوشيّ ، وحصالًا أَنْنَ وَوْلَا حِنْهُ أَفْسِدَهُ وأَسَاءَهُ ، وَوَلَّم حَسِم اللَّحِمُ (وَنَحُوهُ) وَعَفَّنَ ، وَلَا حَلَّم مصدرٌ .

وصدات ص صبعدًا ، وأَ وْلَمْهِ ارْتَاعَ منهُ ورَّوَّعَ . فهو وُلَّمُ ما عُرِيَّاعُ أَفْسَدَهُ وأَسَاءَهُ ومنه فولهُ ايضاً ومتروع وولاً مع أَهْ هما ارتعدَ والمهد حصنا حد معنده فَرَقًا ، وقل صفحته ارتبدت وَكُمْ مَا وَأُوْلَمُ مِنْ وَأَوْزَعَهُ وَأَوْزَعَهُ } فرائضُهُ ، وأوحم رجفت الارضُ ، وَأَوْلَمْ صِلْمُ التَّلْفَ أُ وَاستَأْصَلَهُ وَ الْمُولَدُ وَرَقَّعُهُ وَلَمْ اللَّهِ مُصَدَّرُ وَأُ وَلَا هِ مَقَّهُ وَفَسِخَهُ ، وَسُعْدِ الرَّاجِفة وهي الزَّازلة ، وُلَّمُ عالم تقدُّم سلخَ الشاةَ قال جبرئيل الموصلي ملَحَّم ويُقال هج وَلَمْ كَحَـل اي فلانْ

من باب صَّمَهِ مثلهُ ، أُوْلَمُ منه ويُقال الرَّجْفة وهي الزَّلزَلَة ، وَهُ مَكُمُ ا أَزَالَهُ عَنِ المَكَانِ وَمِنهُ قُولَ مِنهُ قُولَ مِنهُ قُولَ مِنهُ قُولَ مِنهُ قُولَ مِنهُ المَ تُسنا وافله صلف حسر منخوبُ القلب اي جبان لا فؤاد له 6

> هُ تُمَّ بابُ الراء بعون الله تعالى ٤ ، ويليدِ ،



العدد 6

فعل ابليس وحالتهُ ،

رهي سألَهُ كذا وطلبَ منهُ كذا الشيء ومنهُ في لوقا أُمْ لَمُسلمُ لمُلك

الشين هي الحرف الحادي ومنهُ في اشعيا مُسلمع هم ومسلم والمشرون من حروف المباني . وهي في ا ٥١، مصاملاً ، وهم هي صحف حسابِ الْجِمَّلِ عبارة عن ثلثمانة من استأمنَ الى فلان ومنه ول وحنا الافسى شملك صده مُحكا هميوت المسهم اي استأمنوا اليه حَلْج _ مُعَلَج اللهِ اللهِ قال فامّنَهم ، وهُلَا عَدُعه وحمّكهم مارى افرام حُكُمس ولمُ مُكُمد عُلوا: اسلَّمَ عليهِ وحيَّاهُ ومنهُ في المقابيّين ولا حص عدا عُعوذا ، ومُعارُما معلمه معدما سر وسر، وهُلَوُنُمُ المنسوبِ إِلَيْهِ وقال ايضًا وفي بطرس الرسول مُعلمه عمُعمل المِسعى معده وصده إلى المُحسم ومعده ومعده أُه عُلَّا الله يا قوم الليس ، وعُلاد الشيار منهُ الشيء ، ايضًا البَغْت عن المطوشيّ ، وهُلَوُّ عِبِهِ السَّمِلَاتِ هَلَيْهِ هَدِهُ وَسَالَهُ عَنْ وَسَالَهُ قال ماري افرام حسودا ومُعلَّا سا محزا: حسنًا مع احسا مُعلَّكُه عد ١٥٥٠ و (عسلَّهُ لا رُحْد، ويُقال طالبَهُ بهِ وقال ايضًا وهُلِكُمُا) سألَهُ عنهُ وبهِ ، وهُلكه معلم وصفَّل مع سُمحًا ، مدُ وَا حَدُهُ وَاللَّهِ عَنْ وَبِهِ ﴾ الْمُعَالَمُنَ اللَّهُ كَذَا وطلبَ منهُ ومُلكه اهل ومُسلا صده كذا ، وأَعْلَكُه رحدها أعارَهُ

الله عن العلم عن العلم ا عنهُ وفي خُطَ قير لس صعم الما حَدُه مُع احُده ما اي واتّخذ مع أور وحلوحل معلق عراي الم الأبوة بالاستعارة ، مُسلملا يأنف أن يكون في الارض ، وفي بولس الصُّهُ جلا بمنى صُهلا قال مادي افرام الرسول مع تعلّل هم معلم المحم المعلم المستف سنحب حده علم سفس المسكر الله الله الم المسكور م أغرض عن الكلام الباطل وتجنّبهُ ، الماهلا مثل صحفة لل مصدر قال و يقال المعالم مع وحصر المال مادي افرام مُخوره حمر المال ا اي استعفى من الحي ، ، والعسكار المخاصة وصَّدوه وصَّد ومصل اي علم أنر و المراك الرجلُ واعتذرَ ومنهُ في الفردوس بالسُوال ، عُمالا وعُساسلا لوقا هُمَّةً ٥ مُع سب حكسه في كتابسه اسم مفعول ، حصم الكلم اي واخذ كل منهم ومسلم الله في قول مادي افرام يعتذر، ومُحْصره وصعها الله ومُحْد، مفعدا عُللا وحُحَّد،

تحاشي كانتي تحذا وتجنَّبُهُ ومنه قول قال الشاعر واحدة صد مد من بسفهم أملك مبتعل ص المماكم وحوال مع فنها صَفَّاتُكُمُا وَهِينَا وَسُهُمُ اللَّهِ الْعَدِينَ خَرْجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنَ اللَّهِ وَمِنْ فُ وتعسلا حتما ، وأُعْلَمُهُ أَخضَمُهُ أَول ابن سيراخ ووسمع كُدند وأذلُّهُ . وهذا حكاهُ المطوشي ، حج والممال مع حنصل واعده ، أَعْدَا عَمُولَ مُسَالًا الْمُلكُما مصدرٌ ج مُلكُما وهو وأُمَّلُهُ ، وأهما الله على النال في الاستعال ، وتُصلحكُما صـ فحــ الله أعرض عن الامر وتمُّنَّع عند اهل البيان الاستعارة قــ ال ماري عنهُ واجتنبَهُ وتحاشاهُ وأنفَ منهُ وفتر افرام وحملك كحمده : عَذَرَهُ . وهو في لوقا ايضاً ، والعكمال الله يني بهِ الموهوم ، وعُسلسلا عند اهل

البان ألستمار ، ومُسلمك بالسم عُلِم المذكور . حكاهُ السدّاني ، ابضا القأس ، لا مُعْمُكُمُ الْكُسِلِ حَلَّى مِن غير فتورِ ا وانقطاع ونحو ذلك ،

الرَحَى عن السدّاني 6

اسود أخضر الرأس ،

مصدر ، وعُسلمحم هُنه وهسل الماذ سهاؤُ وهلوا بالافراد والجم الترقش ومنحهُ في خُطَب قيرلس على انّهُ اسم جنس الحرير، والمفادبة مُعَكِّس علمكه عن فعل الله أنه تقول عُسلوا بالخفض ، وعُسلوا الم استعارهُ للتحذلق وهو ان يُظهِر الرجلُ المنسوب اليهِ يُقال مُعلما عُلَافِ اي الحذق ويدّعي باكثر ممَّا عندهَ ٤ فوتْ حريريٌّ . وقد تُقدَّر لفظة مُعللا ويُقال منه حده بحسب العالمادي افرام وحدَّمه مادسل علمللمه اي اعطاهُ الشيءَ عادية ، حسب وا : ه وحد صم وهوا روب مُحكما وصعب وحمل حصد حمال وشاوا السواد حاملاً ٨٠ ١هج اي هذه كامة معناها والنَّخال ، وهُــاذا ايضًا الجِّطام وهو بالاستمارة كذا ، أُحُسل لنة في الحيط الذي يُجِمَل في البُرة ، وحُسلوا

هبط وحدر ومنه في قصص الرسل على وصنال (مُلكما) عشي المماد وه ا مع مصلح الرجلُ . فهو عُسلمُ عش وأعشى • الفحل فهو مُحمح هابط وحادر ٤ والانثى مُسلمكُما عشية وعَشوا ١٥ ومُحَده مر حدرَهُ وهبطَهُ ومنهُ في لوقا مُلحل مصدر ومُلحل ايضًا حجر المعتدون حمر كنصده صب لَمْ لَهُ مُحَدِينَ وَلا يَتَمدَّى وَ ومُحَدِّ مثلهُ قال اسرائيل القوشي على _ مُلكُ الْجَرْدَم وهو جرادُ حنوس كُول على كلّا مصحل ا وسعم مُحد ، أُمُّد ذُكرَ في

وعد د ، عدُّد الجار وهو الذي عدَّمد وحُنه الموال ، وعدَّمد أيجاورك أيتال هي حدّم وه حد اي السبوال السّبوب وهو ما تُوقَد بهِ النار فلانٌ مجاورٌ لي • والانثى حدُّد ١٨ ومنهُ في ايوب حديد سيجوا جارةٌ والاسم عدُحده ١١ الجِوار أيقال إصلاحه لهم وعدّت مُحدا هِ مُكُمُّ وَ مُحجَّدُ اللَّهِ اي سَاكُنُ الْفَجِرُ وَهُو فِي آخَرُ اللَّهِ لَ كَالشَّفُّقُ فِي في جوادك، وحدُحم ايضًا القريب في الوّله، وحدّمه ١٨ مثل حدّمه المرا أحدا بأما مع مُرَّةِ الموروب وحَّد المحمد المحمد المعمد المحمد الم وه ا حده محمد اي وقد كان زمن محمد ١٨٠ ومحمد ما ايضًا عن عذابهِ قريبًا ٤ وهد منه والمار النهر المطوشي ٥ صُعما ذُكرَ في مد ٥٠

المروف بالحَبَّة السَودا. ومنهُ في اشعيا عَصْدُونُ عَظَّمَهُ وَفَحَّمَهُ قال الشاعر أَوْ مُحُدوبًا وَتُعَدِمِنَا أُوْهِ وَ مِنْ الْمُعِدِمِنَا أُوهِ وَ مُحَدِمِنَا وَمُعَدِمِنَا أُوهِ وَ مُحَدِم مُحَدِّمُ الاُسبوع مِن الآيام مؤَّنْ ج إِمُحده فله مُحَدِّم مُحَدِّم مُحَدِّم الله المُسبوع مِن الآيام مؤَّنْ ج من الأُسبوع . وَإِنَّ صِ حُمَّتُم اي كُنُّه مِن الأُسبوع . وَإِنَّ صَلَّم حَمُّون تَعَظَّمُ

مُتَّكِل وَيُرَّخُم مُتَّكُم ومُتَل وهو ماري افرام أَفْهُ عند مُعدده اكثر ومنه قولهم ميم حمَّت الاحد فُرِّد محددة بعمد عبر الاثنان من الأسبوع . ألى مُستعمل وتكبّر ويقال الملاحسة وحسه حَمَّد لِ اي الْحَميس من الاسبوع ، إي افتخرَ بهِ ، مُحده وُسل المتعظم وحُدُّ عَلَى اللَّهُ السَّبْتِ مِن الآيَّامِ . والمتكبّر والمنتخر . والاسم حُدْده وُمجالًا وسيُذكَر ايضًا في حدد ١٠ عيد التعظم والتكبر والافتخار ، حدث وال اسم مفعول ، وحُدَم ايضًا الفَحْ فال مصدر . ويُق ال التعظم والتحبّر ماري افرام والمحدود حدوسك : والافتخار ، مه حسل المُجد والحَمد والسَّنَا والتَّجيد اي عظام البيت ، والتسبيح . وهو يُوضَع موضع المصدر

مُتُحسب ذُكر في م ، ٥٠ عَجَدَهُ وَبَحْـلَهُ } مُحْمَدِ الْمَجِيدِ وَالْحَمِيدُ وَالسَنَى والمه والمهم الله على وترتم والبعي أيقال محمس حله اي دهِ ، العَلَمَ حَسَسَ مجهولُ ومطاوعُ إلهي النظر ، وحدَّ سُكُما الامور يُقال مُحتسبه والمسلمة على المجيدة والسنية والحميدة و ضُمَّت سلم عَبِدَهُ فَتَعَبِدَ ، وُيُقال العلمقس حده المهم مفعول وبمنى عُقد المسلم اى افتخر به ومنه في ادميا مُديل وصفحسُكُما في قول مادي افرام معنا وسُمَّ ومُصَّمِّه ومُمَّا مسمَّ

يقال عقد عن من حسل ولا يُقال عديه مر (عدل) ساطهُ وجلدً مَهُ تُسَلَّمُ ، ومثلهُ الْمُحَدَّمُ اللَّهِ وأنشد السدّانيّ تُحَيِّمُ لَكَيْبُ الْمُحُسُّكُمُ الْمُحَسِّمُ ويُصِنَّر خَهِ تُرْكِدُون وسفَلَ مَنْ ٱعديدونكاج أعديدوسكما ومنه معدي ، وهديه فوسل هبت في خُطَب قيرتُسُ الاسكندريّ أُوسَى الرّبحُ ، وهُــُمْ ملا حُلرَاهُ سبحَ الطائر وحد محسوت ١٨ أحبُّت ١٨ صُمعت في المواد، وتُعجب إنفَ الشمرَ اي الامْيَجاد، ورُه معدمه الله أُمَّلُم الله ونتشَهُ ، وتسمَّل ذرا الحنطة وذراها، من حسل إيمانُ صحيحُ وقويمُ ، وحدا مُحَدّ من ساطَهُ وجلدَهُ ، وهُــــالا اقَم حةحسل رجلُ مستقيمُ الايمان طرقَ الحديدَ وفي 'خطَب قديلَس وصحيح الايمان، وحُد مد حد السنج المسع وب اسر مُصابَع والم لله تمالى والمنتى ايضًا ، وحُذِ مفدسًا صعدة إلى كالسندان الذي الدَوْر فِي الأَلْان ج حكم من حسل الايطرّق ، محمل مصدر ، ومحمل مُتُحسب في قولك دُنته ايضًا السَبْط من الشَّغر أيسال صحدا

ايضًا القديد اي اللحم المقدَّد ، وحدُم فلان ، وحدُّل حدُّم المَهُ النَّمُبُ التكوين لا تُحلّب مُحكم صى إمدُا صده ، ومدّده مدّدها مهه وا اي الصَوْلِ ان . وانمًا يريد بهِ استعبدَهُ واسترقَّهُ ، وكت وهي صولجان الملك ، ومُعده ايضًا حرحب السمالَ قلبَ فلان الى السِبْط وهو من اليهود كالقبيلة من الشيء وفي خُطَب قيرَلس هُ هُدَّمَكً العرب، عُمده إلى الشبوط وهو سَمك، على صفةً الم حصم صحيب ال ومده اي ونستميل كل عقل للاستماع المراع المحمِّد مع محمد الم لله أعدا لل المدارة محلمة _ محمد الصَفْصَف من وأمدً السف مع أفد وم الأرض . يستوي في المذكِّر والمؤنَّث أجلاهم عن ارضهم قال ماري افرام والواحد والجمع قبال الشاعر اسب حدًّ من معد والموحد أحد الني حد سُترة وافعل عدنها العدة وافعل العداق عجولًا كره السريان العدمة من وقال ماري وفي حديث بعض السريان العدمة اسعق مع مُسَرِل وافحل عدمها: انوزه صد تعسل اي غرت المياهُ عُصُمُ ٨ مصدرُ والسّبي والنّهُ اي ما

حُدُهِ لم اي شَعْرٌ سَبْطُ ، وحُدُهِ لم اكْدُوه وهِ اي سبت المرأةُ قل شباط وهو الشهر المعروف ، مُحْدِهِ الله وانتهبَ ومنه حديث ابن العسري السَوْط. ويُقال الصَوْلِجان ايضًا ومنهُ في أَهُ اها حسر حفافصه مَهُ

حَدَيْدُهِ البَطْبِ اط وهو نبات الهُ ، أُحدَ به سباهُ قال مادي افرام يُعرَف بعصا الراعي 6

كَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عصوب (عُصل وعصل السي وينبَب يقال ألمَّه حسم سباهُ اي أَسرَهُ وُيْقال حُكُم الْكُمَا الْمُصَلِمُ الْمُحَالِ الْمُصَالِمُ أَصَّلُمُ اللَّهِ جَاوُوا بِسَبَى

وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

السيل ، ومُحلا ايضًا السُنْبُل والسُنْبُلة الني حهووا خصصا ، وهذا مؤنَّث قــال الشــاءر هُحــــللـ __ هُ حَمَّلًا. وُيُقِالُ السُنْبُلَةِ مِن يُرُوجِ | وَهُ حدى ﴿ حَمَّا سِبُونَ رَجِلًا ﴾

عظيم ج مُحْدُكُما ، مُتُحمل السَّبِّ السما الينا ، وهُده هم المحمر المَّا السماء الينا ، وهُده الم والنَّهَابُ قَـال مارمي افرم وهومـــه الأُسَدون وهو نبات يُعرَف بالناردين حَمْرًا سُقِع : حَمْتُما وَوَى اللَّهِ يَ ، وَمُحْدَما وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اي السَّبَّا الغَضُوبِ و مُحْد الله المصافير وهو نبات طيِّب الرانحة مفعول ، وعد من حدا المدهوش . أيتداوى به ، وعد ما فوه صما السُنْبُـل الروميّ وهو السـاردين ، قال ابن العبريّ حَبِّف ثَمْلًا وَفَى الْمُحْكِمَا وبهوا حَبُّعل حُنْسَلًا المحصر المحمد المحدد المحمد المحمد المادي والمرشد اي لِمَ لَمْ تهدِ مَن أُحبُ أَن يُنزَّل والدليل ، محملا السبيل ، ومحمد مَنْزَلَةُ التلاميذ ، يُقِال مُحَدِّده مُمَّلًّا الذي في الكُتُب العزيزة كناية . النه الله الله عداهُ الطريقَ والى عن السراط المستقيم الذي يوصَل بهِ الى الطريق ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة الحياة الباقية ، وحد المدا وه ملا ومكو لا معمَّد المراسو المَجرّة وهي باب السماء وشَرَجا ، مُحْرِبِ اي لا يُرشِد الى مثل هذه ، المحمّدُ الهادي والمُرشِد والدليل المُعَلِّمُ المتدى واسترشدَ ، شَحْلًا ومنهُ حديث ابن المبري عُسبَة الصَلَا اي النَّشِ ، وهُد لل ايضًا حبُّ صَّده معدد الم أه أهد

حزَّ عدا وحُدِد مُحدًا مُحدًا مُحدًا مُحدا مُحدا مُحدا مُحدا مُحدا الله شَكْصُـ ٨ ، وَهُدُدُ ٨ مثلهُ ج ارجالِ ، وعدم تقل سبمُ نساد ،

فلا تدخل على المظهر دال الاضافة . لانهُ وهواهُ ، وتَعْدَصُهُ وتُحَدَّمُ وهج اي وهُدُكُمُ حُسَمُ ﴿ حَمَّا سَبِعَةً عَشَرَ | تُؤُنِّيَ فَلَانٌ وَقُبْضَ ﴾ واللَّمَا اطلَقَ المرأةَ رجلًا ، ومحد عصام المسال وسرَّمها ، فهي محمد المطلَّقة " ومُحُمِّ كُمْ شَمَّ اللَّهِ عَشْرةً | ومسرَّحة " ، وهـ لل فاه كلمة ومنه في امرأةً ، مُحدَّد على الاسبوع من الآيام ، | قصص الشهدا . عبط وب ومعدف ومُحّد وحما ايضًا ومنهُ في اللاوتين صلا وبصنف حد ، وسبوا حبط حدة مدومًا النار وأسرها النار وأسرها النار وأسرها النار وأسرها النار كلمة لما منى رحم السبَّعَ الشيءَ اي جعلَهُ سبعةً ، اناهيكَ مِن ومن ذلك حديث يشوع

ومُحدُب تُعَـل سبعون امرأةً ، السابعة ، ومُحكَمنُه با عدد السبين، ومحُده المنابع من الشهر أيقال آلما حمَّده المنابع من الشهر أيقال آلما حمَّده المنابع من الشهر أيقال آلما حمَّده المنابع من الشهر أيقال آلما المحَدّد المنابع المناب حُمُزُمل اي جاء في السابع من الشهر 6 اي خلطَهُ 6 ومُحدُكُم اللَّهِ السَّبَعَةُ والسِّبِم يُمَدُّ بِهِ مُحدُدُكُم اللَّهِ السَّبَعَةُ والسَّبِم يُمَدُّ بِهِ مُحدِد مر (حددُ صُلَّا وحدوصُلًا) مضافًا الى المضمر المتَّصل ُ يُصال أُكُّه الرَّحَةُ وهجرَهُ وخلَّى سبيلَهُ وفي قصص مُحدُ مُمرون اي جاؤوا سبعتهم ، الشهدا، هُمَ وسَسقدا يُمحمن وألمان مُحكُمُ من اي جأنَ المحدد اي أن يُطلِقوا عليهِ الوحوش ، سبعهن . واذا فسرت المضم بالمظهر . ويُقال مُحدْهم حمده اي تركه الما يُؤتى بهِ كالبدل لا كالمضاف اليهِ | تركه يفعل كذا واذن له ان يفعل كذا ٥ أيقال ألماه مُحدُكُم من وحدًا اي ومحمد المنها سُودة فر جاء السبعةُ رجالًا، وحُحْدُهُ ﴿ حَمَّا اللهُ ذَنُوبَهُ وعَفَا عَنْهُ ، وهذ وَهِ مِسْهُ مُحَمُّدُ السابع والانثى مُحَمُّده السطواني صُعل مدة هدُّما وسُقطا

مُهُمَّ كُمُعُدُهُم حَمُّهُم أَفَ عَبِ إَصَوْلِهِانَ الْمَكَ . وُقِالَ الْعَصَا مطلقًا ج هَدِ فُل ثَارِقُ مِحِوْم أُصَّلَاء واه الْمُحَوِمُ شُكَا ، مِوْخُما وَفُحِما

محة _ مُحدا الطِفل من بني آدم . والانثى حَدْما طِفْلة ، وعُدم ايضا السخيف والنبيُّ . وهو مجاز ٌ قال ماري اسحق محُده مدرا تحديد إِنَّهُ مِنْ مُنَّهُ مِنْ مُنَّا مِنْهُ مِنْ مُنَّا مِنْ مُنْ مُنَّا مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ ١٥٥١ و يقال عدَّد الفحال عني ، وتُعْدَهِ إِلَّا الطُّفُولَةِ وَالسَّخَافَةِ وَالغَــَــاوَة وفي تحويات فرهاد أوهر المُعَلَّمُ وُ ا اغتر تعدهاه اي اغتر سنخافت و المُعَلِّمُةُ ﴿ حَمَا تَطَقُّلُ الرَّجِلُ اي فَعَلَ فنل الاطف ال . ويقال تجاهلَ وتبالهُ قال مادي افرام لي صعدت الألمُف: ا ا بالمحدد من معالم من معالم حُدُدًا الْحَرْمَلِ وهونبات ، وحدُّدًا ايضًا نَاتُ آخِرُ تُعمَل منهُ الذَّمال ، مُحسب وا بتخفيف البا. وترقيقها السخيف والغبي 6

مُسُمَّكُم اي كم من الأضراد والنَّفاق الكَشُوث وهو نباتُ ، تكابد السلاطين في القتال حتى وان انتصروا ناهمك مما بكابدون اذا انخذلوا المكدُّم عِهولٌ ، والمكدُّم ص محملا قصر عن الشي وعجز قال ماري أفرام عط الماحد مع أهه : المادد كرد الم داد ا مه حصل مصدر . و نقال المفو الذي ينحهُ الملوك للمُجرمين ، مُحتمل اسم فاعل وفي اشما وا حكمه مُحم بوزا ايضًا الحَوْض. وقيل اليُنبوع ج مُحْتَصَلَّمُ ومنهُ في نشيد الاناشيد كُمنة من أمو وئے تاریک مُحتمہ وتعنظ ہ مُحَدِهِمُ النافر من الاسماء الحسني ، حُدّ عِداً النَّنة من الشجر قبال عبداً يشوع همّه وصل المحمد أصل ووفوا وصل ويقال النصن ابضا ومنهُ في حزقيل ١٥٥٥ م الله المحمد محمد المادية تقول وكُحرِّدًا مُحدِقًا، ومُحدِها ايضًا محمد مل شجرة الكرم قال مادي الطائفة من الناس والقبيلة ، وحُدِّدهم الفرام ومُحْمدهم محمد محمد المحمد المائفة من الناس والقبيلة ،

قضيب الكَرْم وقال الشاعر و ١٨٥ مُحَدُّ ١٨ بتشديد البا الأسبوع من الآيام. مع يُحْمَدُهُ ، مُحُمْمُ النُبَيرا النِسَا السَبِ من الآيام ، مؤنَّث أُج وهي نبات ،

محكم _ مُتَحَمَّ و السبت كنيسة اليهود ، محتما مثل هما الرجلُ اي استراح ودخلَ في السّبت الشبتُ وهو نباتُ ، حَفُّ ١٨ مصدرُ وهو الراحة ومنهُ في ايوب لل حكم الله وفي خُطَب فيرلس حكم الله ٥٥٠ ولا مُحَمِّدً ولا نُسُم ، ورُوه وبُعل ص مه حُصَّم ا مُه ومُعُم المحمود سبتَ اليهوديُّ اي قامَ بامر سبتهِ ومنهُ | اي السّبت المُرضى لله 6 في خُطَ قيرآس حب صعمت ال صلام بحد الله اي اذا ما سَبَتْنا في الله و شعر و و اللَّوز وهو شعر و و ثو . الروح ، وأعد محذا ومهه وسلم الواحدة عيد الوذة ، وعيد الروح ، وأعد م اي تُسبت الارض ، وقولهُ تسالى ايضًا المُزمِن ، وحق عني المرز اللوز ، وحرمسا حزمعا أعدها وقول بولس الرسول عُدَّب عُسَّم يه و وهي الله عن الطريق وجاد 6

مَنْ خُلُم معنى لم معلى ج المعند والمنه والمنها اي مُحْمَــ لِمَّا ، ويُقال الْجَفْنَة ايضًا وهي فاذن ما زال السَّبُّ باقيًا لشَّعْبِ الله ، بُرْضًا مُكُم : ومَدُعُمُ المُكم وذُكرَ في حاداد ، ومُدَكم ا مُستحل واصل هذا مُعْدَلاً بتخفيف محملاً عَمْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل والتأنيث والجمع ، وحسم مُحدّ ٨

كذلك ومنهُ قولهُ تمالى ٥٠٥ مرب صحيرًا خَرَاطة الأَمما عند الاطبًا المحمد افحد ما فحد معتده وهي ما يخرج من تقطّمها في الإسهال

عصّد في اي قوموا بامر سُبُوتكم ، على عن أة فسل (عُنيك

وصع منحسل سها عن الامر وذهلَ الله وشرحه ، ومعنى عده حدهد تعدّی ولا بتعدّی ،

مُحص المعتب مع همتها حدا شي بالعرض ، وعي وحدا مثله ،

وغفلَ عنه ، وحرحسجا الله الى الله بكذا ، وحريم مع معاصل الشيء ونحاهُ ومنهُ في قصص الشهداء اسها عن الامر وذهلَ وغفـلَ . وقع في اسه ومصل حماة وعدا كلام ابن العبري، وحرحها وَصُدُّ اللَّهِ عَسَادًا وَ هَذَهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْهُ فِي خُطَبِّ قَيْرِلسّ عليهِ واجترأ ، ومي من أضلًهُ من وحسلصمت عليه واجترأ ، ومي وهي وقع وأطفاهُ ، وعي مو صدر أمالَهُ عنهُ حد، عُي صدر أعي عدر وأَذَاغَهُ وأَذْهَلَهُ ، وأُمْ صُلَم صله بمنَّى حرحها الشفلة بالشي ومنه حديث ابن وفي خُطَ اوزيب القيساري قومسلم العبري مُعَي عر موه محتسل مُذَهُ مِسْمًا وَمُعْهَى كُمُ صِلًا حَمَوْدًا وَمِعِهِ ، المعلَى ع اي التي تستهوي العالم ، وأُحصُّ على المجهولُ ، واحدُ عرجها إشتغلَ صد مالَ عنهُ وزاغَ وذهلَ وغفلَ . إبالشي قال ابن العبري حـــــ مستعد ٨ حكما اسهه وانف الاسمهم من المستركم ا كاهر وحنام (شيعها حصفده نازعه وشاجرة ، ومَه وحدُ ، وعَي عدا الرجلُ وجادَ ، إلْقَي عدا مصدرٌ ، وعَي عدا ايضاً ومُن عده ظلمَهُ وغشمَهُ ، ومُن عده الجزاف والناطل وما لا طائل بهِ قــال خدعَهُ وغشَّهُ وأَضِلَّهُ وأَغواهُ ومنه في داود بن بولس هُ صُعْلِلا حَثْنَ عدل خُطَ قرآس أُهدَ وهُمدَ سا حُرا معد حنب مُدلف وثمي صده ود حصم الله علم الله المال علم المال علم المال علم المال الم وعُي هذه من العلم الما أله الى إب صور منه : ولا مُول مد الم كذا واجتذبهُ ومنهُ في خُطِّهِ ايضًا حَصْحَا اي لا عَرَض ولا يكون

حرجه اي مشغول بالشيء ومشتغل امتُقعَ الرجل وابتُقعَ اي تفير لونهُ من بهِ قَالَ ابن المبري حسه تُكه صه حمل حزن أو رِية ، وَيَقال المسلم

> ج عبُستل، وعبُستل ايضًا الأمراض ووجه مُمتقم ، المكانية وهي التي تحدث في مكان عربي 🛪 دون غيرهِ ٥

معنده بدَّلَهُ وغيَّرَهُ قال ابن العبريّ ____ يقال عيده ه معمل اي اضطرمت النار واستعرَت . يتعدى

مُ معدل اسم مفعول أيقال عير عليه الامرُ ، و حدا وا ميسمي حرصوبا عوها ، أهدة بني ، وردوسه اخل عله ومُستعمل ايضًا الباطل 'يقال إقال ابن السبري هي الساطل المال وشدلا وزووس ، معنى سل اسم مر عنه المِنْوَل وهو فأس مفعول وفي كتاب كليلة ودمنة

مهوه مر (مهول) غطّاهُ وسترَهُ ،

*مومر اسب سكم ا والوقعدواه المعن أتوزا مر (عني المعرز) سجر وبعصل عُهد و و فقال عُهد التنور اي أحماه ، وبجوا أضرمَ النارَ كرهم اي حوَّلَهُ الى كذا وقلبَهُ ، وأسعرَها ، وعُي نه صلحا أحرقَهُ ومُعِينُ وهُما مع حمد الإسمال بالنار قال ماري افرام وحدَّدسل اي أخرجَ الكتابَ من لسان الى آخر المحسن ١٨؛ عني المه حكم عداما ورْجَهُ ، المسلَّم عبولُ ومطاوعُ إِنْكُم في الله وهي ألا سجوا

تَنْدُ ، (وَعُمْ مَنْ عَلَمُ سَعِّرَ المَاءَ اي | وهي وعشل أَقَلَقُهُ وأَزْعَجَـهُ يُقِــال فَجَرَهُ ومنهُ كلام ابن العبريّ مُنه صُّع عَلَيْهِ مُنحَا مُنه منه وفحمده اي والمه هم أوصل وعي قعت التعلَّجُ الامرُ في صدرهِ اي اضطربَ منهُ حلف سُحنه اي من لهُ حق إقال الشاعر معكم ففي ال تسجير الماء ، وحُمنًا وحدًا سبب إقديده في وحد مدير الماء ، وحُمنًا المينُ دممَها ، المعلمُ عجهولُ ومطاوعُ الله وتحسين اي وتعلَجَ الكرُ في أيِّسَالُ عَيْهُ: مِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهُمِّهُ وَهُمِّكُ اللَّهُ وَهُمِّكُ أ وحنه عطسَ الرجلُ ، عُهُذا حده في حدَّه لا عُصَّا اي وهيمَ الشعبَ مصدر ۗ ، وعبُ ﴿ ا إِيضاً المِنْجَلِ وهي آلَة |عليهم ، ورجم ال هاجَ الشي ١ واضطربَ يُقطَع بها الشجر ، هُيُ إِنْ بالكسر بعدهُ قال مادي افرام عَلَيْ مَنْ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال نصب البطم . ويقال عَيَّة اللجمع على المؤسل : حبط والله الحلا : انَّهُ الم جنس أ مُعينا وتعمّل قساة محده م صنمص ١٥٥٥٠ يتعدّى ولا الماء . وقع في كلام عبد يشوع المتعدى ، وعبي المن فتنهم وأثار نَفْعَ الصوباوي ، ومُعينة العقل اللثة اي الفينة فيهم وأغرى بينهم وهوِّشهم ومنهُ ما حول الاسنان مِن اللحم ، عُن الله الله عند الل

ولا يتعدّى قال الشاعر ه صب حسم مستنقع الما. في الجبل ، سُآسِه بوزا ومُهنا محدّ ومحتب وهيبت حدة وستقت عيزف عينهُ قبال ماري كيرلونا حص البالية ج صعب معن معن ماري هروبل حسرة وقد مسلان معتنا س وطربت السا و دوى مهمه مل (م اسم فاعل ﴿ وَمُعْدِزًا ﴾ يضاً الرَّذِهة وهي | ومُعْدِه، خدَّعَهُ وختلَهُ وتخدَّعَ لهُ وتملُّقَهُ

قال ماري افرام وصل وعُهِ عرص أيتال من عنه اي رجلٌ منزعجٌ كَانَّهُ رَجِلُ صَالَحٍ ، وتَعَمَّلُ لُوِّتَ اللَّهُ الْعَيْمَعُلُ اي مَا يُ كَدِرْ ، وَهُذَكَ اللَّهُ وسَجَّسَهُ ، وَعُيَّهُم وَعُيُّهُ عَدَّل مِي مَل اللهُ عَنلٌ ومتشوَّشُ ،

مُن كُما الأعش .

الاضطراب والقَلَق والضَّوضا، ونحو عبمه وهبُّا هـ ﴿ عَبْمُكُ ا ذلك ، مُحجمه مُعلم على الله على الله ورمى به وطرحه وصرعَه ونبذَهُ ، مُنْهِلًا ، ويُعْتَبِهِ عُمُولًا مُنْهُمُ حُمُمًا وحده كَلَا اللهُ بِالنَّالِ ورشقَهُ بِهِ ، بمنى ، مُعَمَّم الْحَدَّاء والمُتمَّلق قال | وتُعمل رمى النرض قال ماري افرام مادي افرام وكُتُحسر بحُدسة اله بعد المجوور وُحد الله المصحة مُعَمَّا وه ؛ حُدَّا وب وحُدتِ إ وصلى حَاتِي وحده اهك

امه لَهُ حَلَّم اللهُ اذا تخدَّعَ وخطفً ومضطربُ ومخسلٌ امرهُ ، وتعسَّلُ وعُسِّمه النَّى مِن بال صُنَّهِ عِننَى الصَّحَالُ عَيْمَ عَلَى اللَّهِ بَحْرٌ مَضْطُرُكُ قال ماري افرام ه حموهند صعَّت مُل ومرتج أَ اللكية : وأحد القنصية بودا حَمَانِهِ اللهِ وَأَحرَّكُما بِدُمُوعِي وَ السِّ العلمي عجهولُ ويُقال العسمي والانثي عَيْكُمُ تُسلما عَشا. والاسم ـــا إي اضطرب الرجلُ المُنكَ لمعها المَش ٠ والعسلم على اصطرب اي اضطرب عقلهُ ، والعكم مُستعمل اي ارتج العبع - هُـبُّا الحالة والمنزلة ايضاً البحرُ ، والعلم أهمه تعمّل اي تكدّر كون في التكوين صب حمة الما؛ وتسعِّس ، واعمل عد حسيبة المكلم مُعص مكة دنر هندم اي تهوشوا وتهاوشوا ، والعسلم الله منه عصور علا عُسبار ، مثلهُ ، عب عمل مصدرٌ . ونقال -حُدِّما ١٥٥ عَ عَلَى معل اسم مفعول اضربَهُ بكذا ومنهُ حديث ابن العبريّ

رُا مع معده م صصالاً تنبذون ، وأحب م حدوك علكه حُسُدٍ اي ضربَ رفيقَهُ بنَعَل ، إيكذا ومنهُ قولهُ ايضًا عدددا وحدود رُفعا بصفحال صعباله والمدون حب تعلَّا وكلَ اليهِ الأمرَ ، وبعمره، حس معه أبسل معمَّستها ، وفحسه صم مل ركبَ القرسَ ومنهُ حديث حده رحب الفيرَ في الشيء. يوحنا الافسسي عُبُره معمده م الله ويقال الأحظ الشيء وراعاهُ قال ماري وصدهن، وحديه حرجها افرام أصل صُعبُ إنه وحده : تفرّسَ في الشي قال الشاعر حمده محمد وحمدا زُوْلُا اي يُلاحِظ حكسة؛ عُـرًا به ١٥ ؛ ١٥معل وصفع الاشياء القذِرة ايضًا ٥ العسكرُّ عجهولُ ا هُنْ عِنهِ إِن اللهُ وَعَبُرُونَ مِن مُنتَ وَ وَمَطَاوَعُ لِيتَالَ عَبُرُونَ وَاعْلَاقًا ما أفسل سَلْقاهُ على الارض · وقع اي طرحَهُ فانطرحَ ، وأهمارً م محموم في قصص الشهدا. ، ومعمد رمى اتَّكَلُّ عليهِ وَاعْتَمَدُ ومنهُ في الزبور بنفسه ِ وارتمى وانطرح ، وحدهمه المدمر المدر مع مُستحمل ، ملاً المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة المن و عُمَّا حُمَّا عُرْبِ : حَوُدًا ولا وأسل وهُما الموس لا سُرحي صكماً على يثبون من صخرة إلى ادوه ملمة مع لمؤلم أه لمحمد صغرة ، عُبِيْتُ دماهُ ورى بهِ كف حبيل هده بي عبينكا، وطرحَهُ وصرعَهُ ونبذَهُ ومنهُ قول ماري كَبُرِما صُنَّهِ للهُ بمنى صُهُ لله وهُوهِ مل افرام المحل عُبِّمه المحدا حده في المعنى ، عُبْمه اسم مفعول ، مُحدما ، وأُحْدِثُه كذلك ومنه ومنه المُحدِما الطّيلَسان · ويُقال المدرعة قول يوحنا الافسسى مُعَصَبِم اللَّهُ التي يلبسها الاحبار ومنه ول ابن وصحة للمن المري مُدَّم ها المري مُد الم

أَوْسُم أمر مُعْمَرًا كَاوَا أي بعد معمر المان وأسمعوب مشلهُ . وهذا وقع في كلام يشوع العصم وكتم طابَ نفسًا قال الاسطوانيّ ،

مبر دُسُنا مر (مَـبُوسِم) اسسَ مَسَرُبُوسِ مجهولٌ ومطاوعٌ نيال البناء ، وحدَّد العدد عدد مادى مبده هادى المبدة الله عرَّهُ فاغتر ، الخطيب خطيباه ومنه كلام ابن واعدة المتحده علا إحسما المسبريّ تُعبِعُمه وتُعددُ أسه ، اغترّ بالشي واستغرّ ومنه في ايوب وعُبِّم حسل من باب صَّهَا بمنَّى العلمةِ الكلما قال جبرئيل الموصلي وهُون مُعَلِّمهم المؤخدا ، وفي التثنية ١٩١٥،٥٥ ولل عبُحل مصدر وعبُحه ما يهديه مسبلا مصدر وهبالا ايضا الشمس

وغرَّهُ وأغواهُ وأضلُّهُ وتملُّقَهُ وتخدَّعَ لَهُ إِنسَمَا وسنَا سُلْمَ مُكْسَلًا واستمالَهُ واستغواهُ ، وحُبِّهِ من باب إجمعهم اي غُرُود حَرَكات هُلَى الْحَطَّيَّةِ المُستَلَذَّةِ ، هُـُ الْحَطَّيَّةِ المُستَلَذَّةِ ، هُـُ بَالِمَا الْحَدَّاءِ والفَرَّادِ،

صُعْدُا الله عَدر رَمية سَهم يُقال اخطب اوزيب محموما اصعمد داود بن بولس مسبر التحسير المعنى وأنظ المسنفكه فرص حصر و معاد الما المن الما المن الما المن معادة الخِطيبِ الى خِطيباهُ من خُلَى وثيـاب وهو حديدة عَقْفًا. يُصاد بها السمك ومنهُ ومآكل ومشارب عن ابن العبريّ 6 في خُطَب قبرلّس الاسكندريّ ٥٠مـ شَبْط بالكر الاس ويقال حدد عب المبلا حدد عد المسلم شبط ورصما اي ابتدأ بالشيء احتصمهما وصلا ، وتصلل وهـ ال بالجمع النُرُور وهو ما اغتُرَ بهِ من متاع به من متاع بالمرابط من متاع بالمرابط بال

هِوْ _ هُرِّوْهُ حَمْدُ حَمْدُ وَكُمْ اللهِ الْمُعْدِ اللهِ الْمُضَارُ الى فلان وبعثَ بهِ الى فلان ويُقــال | والحُمَّى والحَرُّ ، والماؤا أَقْفَرَ المَكَانُ حُدِّةِ كُـٰهُونَهُ اي استدعاهُ ، وحُـــِّةِنهُ ﴿ وَأُوحَشَ ، وحَــُهُمَا مُعَمَـــــــــهُ غَشَتْ حُكمن اي بعث به يستدعينا ، وحُدِّز انفسهُ ، حُدَّهُ وأَحدهُ وأُحدهُ أَضعفَهُ يأتي ، وحُمَّةِ أُحد لاه اي بث اللهِ احمَّه والمحمد المحدد عدات معربيَّت اليهِ فأتَى بهِ . وهلم حرًّا ، كُمْ سُبُولًا أَرْحَهُ وَمِنْ وَنَعُمُهُ : وبعده وبعده ذهب في رسالة ،

وهو طائر ،

عدا من (هُنه مل وعبه مل) نارٌ خامدةٌ ، محرِّصُ المافسل المرَّحد ، وأحده أنه بعنى أي أسهرَه ، عُمُّه وا

وسووا خت النارُ وخمدَت ، وسُقدا حُكِمُون وَلَمَا اي بعث اليهِ أن | وأوهنَهُ ومنهُ في قصص الشهدا، يقول له مُ وهُمَّة مُعه حسم اي بثُ المحمَّد ال وهُمَّة منه وأُهدهُ من ايضًا اليهِ أيلمهُ ، وحُدِّبُو أَمكُمُ اي بن أَتَاهَهُ وأَضَّلُهُ قال مادي اسحق حُصُّهُ علا اسم يُوضَع موضع المصدر أيق ال عُمرة حد من سُلا ، وسع وا أخمد الناد ، لمعسبة لما. ورتب قالوا معة وأوا على المنتخدا سكَّنَ الغَضَ ، المعكن م الاصل ، وأراً الله حلمه ولما عدة على العبول ومثل عده ، والعسكمة م كذلك قال ماري يعقوب واسلم أحعة والله لمعلمة الوقعيد معدد مُنه حلم على هيزا الشاهين اي تهن وتنفد ومنهما صُفي الم بمني مُنهلا يُقال الماذا خُنوسل اي مكانُ " مقر وموحش ، وسبوا مده ال

حَنْهُ لَمُ اللَّهِ وَ الرجلُ ، فهو هُنه وَا ساهرٌ ، هُلَمْ وَاللَّهِ مُنَّا وَالْمِلْ ، فَهُو هُنه وَالساهرُ ، مُعْلَم وَاللَّه صُعْدًا السلوا قَدْر رَمْية سَهُم يُقِال اخْطَب اوزيب محمولا الصحمحد أَوْسُم أس مُعْمَرًا كَاوَا آي بعد معمر المون وتمعوب قَدْرَ رمية مَهُم ، وَمُعَمِّرًا حَصْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مشله ، وهذا وقع في كلام يشوع عصم وكمد و البَ نفسًا قال الاسطوانيّ ،

عبر دُسُنا مر (عبُوسا) اسسَ معهولٌ ومطاوعٌ نَسال البناء ، وحدَّد ما صحمه مادى مبده هادى المبد الله عرَّهُ فاغتر ، الخطيب خطيباه ومنه كلام ابن واعدة المتحده علا إحسارا المسبريّ تُعبِقُمه وتُعددُ المار المار بالشيء واستغرّ ومنه في ايوب ومُبِّر حسل من باب صُمَّه عنى العلمة ما حسب على المماا قال جبرئيل الموصلي وهُون مُمَّكمهم المحدُّ ١٨ ، وفي التثنية ١١٩٥٥، ولل ورصيه من الم والم والمن المناه عبُحل مصدرٌ ، وعبُحل ما يُهديهِ المُسبِلا مصدرٌ ، وهُسبِلا ايضًا الشمسّ الخطيب الى خِطْيباهُ من خُلَى وثيـاب وهو حديدة عَقْفًا. يُصاد بها السمك ومنهُ ومآكل ومشارب عن ابن العبريّ ، في خُطَب قيرلّس الاسكندريّ ه أحب شبط ورحما اي ابتدأ بالشيء احتصمهما وحصلا وهما

وغرَّهُ وأغواهُ وأضلُّهُ وتملُّقَهُ وتخدَّعَ لَهُ إِنْ تَسْمَلُ وسَمَا سُلَّمُ مَكْسَلًا واستمالَهُ واستغواهُ ، وحُبِّهُ من باب إجمعهم اي غُرُور حَرَكات هُمَّى ﴿ كُوْرُوا وَ اللهُ وَفِي الْحُطَيَّةِ المُستَلَذَّةِ ، هُـُّبُولا الحَدَّاعِ والفَرَّادِ ،

داود بن بولس مسبِّ حصب وكمني المنورة وكمعماء عُبُول بالكر الاس ويقال ححد عب المبلا حَدَّد بعد المُسْر الله بالجمع الفُرُور وهو ما اغتُرَ بهِ من متاع مُعبُده عر (هُبُلا وهــــُبلا) خدعَهُ الدنيا وفي قصّة ماري رابولا هـــبلا

وسمة اخبت النارُ وخمدت ، وشقعها عبة _ غُبرة حما على أرسلة وأعما وسفع اسكن النَفَ مُرَّةِ حُكَافِهِ اي استدعاهُ ، ومُصرَّفِه وأُوحشَ ، وهمهُما محمسه غَتَ حُصَمَانه وَلَمَا اي بِث البِهِ أَن وأوهنَهُ ومنهُ في قصص الشهدا. أَنَّى ، وَعُمَّة أَحد له اي بث الهِ احدَّه المُعدل فينه حدِّنت يتول له أ وعُبَّة مُعهده اي بث المحمَّدة ا وعُمَّده وأعده م ايضاً اله أبيله ، ومُعَبِّو أملته اي بث أناهَ وأضله قال مادي اسحق حُصُّهما انه فأنى به . وهلم حرًّا ، أَهْ أَهْ أَنْ أَحْدَوه ويقوه : وبعده وساء الم فَوضَع موضم المصدر أيسال عُمَّة احداد ألسار ع المسبقال، وربَّا قالوا عن أوسعد اسكن النَّفَ المعلَّم اللما ، وأ ألا حظمة فلا عدم المجهول ومثل عنه ، وأهسكم كذاك قال ماري يتقوب واسل إنمعة والله لملما أوضيوار معد مُمحلع في الشاهين إي تهن وتنفد ومُمحل منها بمني مُنْ اللهُ مُنالِ الماؤلُ مُنوسِلًا اي مَكَانُ امتر وموحش ، وسيود منه ١٨ اي عدا ما عدما وعدما الإخامة ،

الى فلان وبعثَ بِي الى فلان وُيْسَالُ أُوالْحَتَّى وَالْحَرُّ وَ وَلَمَاوَا أَقْفَرَ الْمُكَانُ حُلَمْ اي بث به يستدعنا ، وحُدَّة انف ، حُدَّه وأحده وأحده أضفَ ذهب في رسالةٍ ٥

وهوصاره

وضف قال ماري اسحق هستهد عدة رسمنا به (عُسهذا) سهرً حنولها سيسلا وتركس : ارجلُ و فهو مُون المرّ ، مُنونه معنف الناسا المحدد وأعدد عنى أي أسرَهُ ، عُدُدا

السَهَّار ،

مود _ مُح مُون عر (مُودل) قاظ يومُنا اي اشتد حرّة ، فهو مُعجمل مُمحل السيب وهو مجري الماء ،

معها _ أُمَّى اطلبه في عدده المعدد ال مبه المازيا. وهي جنس من السمك ،

عَنْ فِن طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . وُيُقَالَ رَذَلَهُ اللَّهِي . وهو اكثر مَن عَدهُو . ورفضَهُ وهو مجازٌ ، وحُفْ وَمُ حطَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهِ وحدرَهُ ، وحُد السَّهُ وأطلقَهُ ومنه ماري افرام الم ١٥٥٠ مُحَدِّ قول بيض السريان مُعَمَّد: همه ا حَسُكُما ،

عدة _ عُبِدًا وَوسل مر (عبرا) صعده إلى المده : ه السنال هبَّت الريحُ ومنهُ قول الزبورِ وَمِسلم الله السَّمَانُ وَفِي خُطَب قيراًس وعُسبا حَكُونُوا ، وعُبُوه حسلُه العلموا ١ حصل محدال

رمي بطرفهِ اليهِ وطمحَ ببصرهِ نحوهُ قال مارى اسحق لا لمستجوِّمتُس حسلُاً عن عرصا واسما مرّسا ، وتعمُّ لله قال ماري افرام قانظ ، وهُد حذف حن النبات | وزئر واسوه وصرة و معت من القيظ ويبسَ ومنهُ حديث بعض اهمُ الله الله على واراقوا دُرّديّ السريان عُد افحل الله المسترج علومهم ، عدرا مصدر ، وعُسترا بالجمع معتمل مُعُدّ مصدر و ويقال السَّمُوم | أول ما يداس من السنبل عن السدّاني ، وهي الربح الحارّة ، ومُمْدُّمُ مثلهُ ، أَهُ اللهِ الْكُوْ بَعْضُهُم هنا . والحقّ ان يُذكِّر في عدا و ٥

ورحبه الشيء وكفلَهُ ، المسكمة و حدة المعدة مُروقدا المعملاة بالمقومة معتدا ، وحده وحدهم اعترف ابه واقرُّ وقال ايضًا مُسب ﴿

اي اعترف الربّ بأثمي ، وحصد السريّ المسكوو حيط الملاه اي الموَّمُّ لمّا ، اتَّفَق مع امرأته ، هـه بُومل الوَّعد والمَوْعد ، على اللَّه المَّوعد ، و يقال الضمان والكفالة قال نرسي ١٨٨ هـ ١٥٥ صب ١٥٠ خلصة من كذا محتّ اي لضمان كلامي ه

عدود رحداً وحلا رحدها صدوة وه وود اي أيحكم كل أَبَانَ الشيء وأُوضَّعَهُ وأَشَارَ بِهِ والسِهِ ، ﴿ زَبُورِ دَاوِدٍ ، وَفِي خُطَبِ قَيْرَلْسَ حُسِم وحعت رحب الأعلم فلانًا بالشي الله حدة حسل مُحدوهُ وأَخبرَهُ بِهِ وَمنهُ في قصص القدّيسين عصماحس وصلمك اي حيث عِمولٌ ، والعكمة من إحدها عرف صلمتم منتشا حصمه أحده في قول إبن العبريّ لل أهمُّل هه وحمل من مِياه مِنْح ، المسلَّمة أح عجمولٌ ، بمعنى الحَنَبَر والْمُسنَد والمحمول ، ﴿ إِنَّهِ وَمِنْهُ قُولَ يَشْوَعُ ۗ الاسطواني وَحُسنَ

مُهُمَّ عَلَمُ الْحَقَّةُ وهِي معة على الشيء ومنه كلام ابن الخشبة التي يلف الحائك عليها الثوب ج

مستها مُعد حر احدم هموبُ ونجَّاهُ وأنجدَهُ وأعانَهُ ايضًا ، ورحب ال أَحَكُمَ الشيءَ وأَتَقْتُهُ ومنهُ في كلام ابن السبري معمُه أح مدهم حسرُ وا حده شده في الا أيحكِمون استعال الشَرع مُخلَصًا ومُدهِ خُصِمُ مُحَدِمًا اهِ وَلَت الله ، ويصما ع إساسمًا خلَّصَ الكلمةَ على كذا ، أهم مُحارِبً الشيءَ من آخر ومنهُ قول ابن العبري " الشيء وعلمه فنهمه وفهمه وفهمه مع معرفه معرفه من محمد مصدرٌ والعلامة والدلالة ، وهم وبحمل صحّت اي أن يُخلِّصوا مِياها حلوة حجر ومُتَعلم يعني بهِ الدالّة اي لا تك والعدات صدر خلص منه ذا دالَّةِ على القاضي ، ويأتي في الاصطلاح | ونجا ، وكشعمل لجأ الى الحِضن ولاذَ والمنجد والمعين ،

طَعْم لهُ ،

وهُهُ شَبِّ مِعْمِهُ تُوحَّدُ واعترَلَ الناسَ ، مِناخِّرِينَ عنهُ ، المسلَّمُ هُسُن مجمولٌ

للمن والمسلم حملهم المعمل والمماس والمماس والمماس والماس و ه العلمات المصدر الله ولاذ اعتزله وانفرد عنه ومنه قول فيلكسن الحضن ، مُدادُك المخلص والمنقذ النبجاني المهمس مع حسل واسعها اي اعتزل عشرة الناس ، و حدَا توحدُ الرجلُ اي بقي وحدَهُ ٥ عدم مفول قال ماري افرام نبتَ البقلُ ونشأً وسمقَ ايضًا نقال اه معده معددة ممتل صعدماً اي مُعمل افحا حد معدا اي طبائع مفرّدة ، ويقال حدا معمّه سبا أُنبتت الارضُ البقـلَ وفي كلام اي رجلُ متوحِّدُ ، وصعَّهُ سب صب بعض السريان كم كه حدة تحمل وحسماً اي خالم من الشي وعادم " مُسهمُسل الآل اي فان التين لا يُنبت الشيء ، والمؤا صفَّه سبا اي مكان شوكاً ، وهُم وفروعهُ سينذكر في مَ مُفَوِّدٌ ومُوحِثُ ، ومُكَّم عمد معدال مه ، مُعب مسلم المسيخ وهو ما لا اي يسكن وحده ويسكن متوحدًا ،

هفسؤه مدسه وحدهم أخره عَمْسُمْ وَحَسَمُ اللَّهُ وَأَفْرَزُهُ عَنْهُ وَثَبَّطَهُ وَمَنْهُ حَدَيْثُ يُوحِنَا الْإِفْسَاسِيّ قال ابن السريّ محرصستب حسرا محم ولا ممسنه محمده ووسل صحَّمة المعصب ، وقال هذو حمل وأوَّم يوه حمَّده ، ماري افرام مُدن عنه مُد حدود ومُهمّن صده تأخّر عنه وتثبط . مهمسم ١٥٥١ وهُهُمْ صَلَّى يَعدّى ولا يتعدّى وفي كلام ابن رحمال أعدمه الشي وأخلاه منه ، كيف الا معمد متكلمه وهُ مَنْ اللهُ أُوحِدَهُ آي تركَهُ وحدَهُ ، وفوسه مديه اي كلمته ورُوحه عير

اي التَّرَهُ فَتَأْخُرُ ، والمهمسنَّا إحجال النصن من الآس ج مُعلُّهُ ١٤٠ بقيَّ الشيءُ وفضلَ ومنهُ في الخروج هاب 🕝 ومبطئاً ،

احتقره وازدراه واستهانَه واستهزأ به ١ وحدوب مصمدا المسمت حده ١ وأُمُّ من كذلك ومنهُ قول يوحنا وه مل مُستَه لافع ومنة المذا يساوى الافسى على وصعُمل ووا من ، ادينارين ، وهاج مُثَّا موس فلانُ عَدِهِ لَمُ مُسَلِّكُ حَدِلًا السَّوْطُ الذي |اهلُ لذلك ، تُعَتَّمُ و بَسَطَهُ وفرشَهُ عُمل اسم مفعول . ويقال الحقير | محصد الله عند المسكم اسب ،

ومطاوعٌ يُقال حدسنه ٥١هـ٥٥سـ | والدنيّ والحسيس ونحوهُ ، وهُمهمَّما

معمدة مع قصدا بموصكم عدا يحدا وحدما وهذا اكثر اي وان فضلَ شيم من لحم التقدمة ، 📞 (حَدُمُمْ وَحَدُهُ اللهُ الشَّحَقُّ الشيء غُهُ مُسناً التأخّر والابطا. وفي كلام وكانَ اهلًا لهُ ومنهُ قولهُ تعالى هُـهُ ا وه بيض السريان حميم الما وه المن فُخيلا صُنُحاله ، وه إلى مستعم حدة اي يخبرونها طويلا ، إحداد وحسرا مُتكما لا مُعاسل معمَّة مسنة اسم مفعول أيسال ألما المر لا يُعتَفَل بهِ ، وهُمَّا حسم معمَّة مسزامسكُم اي جاءَ مشأخَّرًا إيصلح لهُ وُيناسبهُ كقولهِ تعالى حَشَّدِه مُوسِ فَارَا مِمْوَ عِلْمُ لَا يُحوالُهُ ومده حصره (مدمورا) هــه له عُرَفِه مر (حمُهـــل) وازاه وساواه ومنه في خُطَب قــير آس يُضرَب بهِ ومنهُ في ابن سيراخ صلب ومنهُ في متى صفَّهم ٢٥٥٥ مُداسَّوهُ وب اصع حد افحد مع مل حداة والمناه واه والمريق معا كحم مُحمل ومفحعل السمَّلَة وأمره حَصْفَرُملا مرسَ يدَّهُ عُنْهِا مصدرٌ ، وعنْها ايضًا الحَدرة إلى الله الله ومستما قال مادي افرام وهي قرحة تخرج في باطن الجفن ، حَبُعدتُ أَحِدُكُمْ 100 قُرِيدٍ :



معمد حدما عدَّ نفسهُ اهلًا لهُ في شي وما احتف ل به في شي٠٥ للشيء ومنهُ في خُطَب قيرتس اهـــلل وحمد معتما أُمُعمَّمه اكترَثَ حنهم أُمُّه الله على الله عديرًا واحتف ل بو كشيرًا ٥ اي ما عددت نفسي اهلًا لآتيك ، وحَصْحَكُمُ الحدوا أُمحَتُ وأُحدُّمه علا اهكم أَجمَوا على كذا اكترثَ لهُ قللًا واحتفلَ بهِ قللًا ، واتفقوا قال الشاعر صده في أحمده وأحمد وحما رام الشي وشاءه ومنه ملا هوا : مع مُعدا مي الله وُطَب قيراس هو آاكس سوى الشيء اي جعلةُ سويًا قال مادي إصرو مُدحلمُ اي ولا تروم ان اسحق لل وه المُصنَّد مانصناً ؛ الله علم هذه الأهوا التي تُفسِد قلبك ، وِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ

عن بيض السريان ، وَحُدَّه السن المُحددة ، ويُقال أُمعه ٥ أُمُّه حر سرُّةِ ال وهُق حد مدهن سوَّى اي أَقوا مماً . ومنه قول يوحنا بينهم ووفَّقَ ومن أ في كتاب كلية الافسسي المعمم وحسُّمه وبُعسهم ودمنة الحم وصعتة عدم أسل المحافط وحصتها أعداء وصله هلم حجم سوَّى بين فلان اكترث لهُ واحتفلَ بهِ واعتبرَهُ وفي وفلان ووفَّقَ ومنه ُ قول بولس الرسول خُطَب قير َّلس مُهُ ، وحَمُّ معهـ الم مده حدن اهلا سر سقسعد المسهد ملا محمد المعدد وثعد سُعُنُه عسل أسل عدم ومح والمعصب اي أن السمه ، أَمْمَهُ مُ حَمِدًا أَمَّلُهُ إِيسَوا بِكُلُّ مَا أُمِوا ويستبروهُ ، ولا للشيء وجملَهُ اهلًا لهُ ، وأُغْسَبُ اللَّهِ ، وأُغْسِبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَارَثَ وتُرِيِّب ، وأُحمد اه وسل مهَّدَ السبيل ومنهُ في خُطب فيرلس كرُّسعك

لا عصَّ امْم عن ؛ المعنِّ إِن المعن عن رضامُه حدة حلى وأعدام حمر حديد الله أن أظن اتي تناولت أ اعدة عبول ، واعدة حدودا صدة حدم عدد اي كَانَ اهلًا للشيء وهذه ساواهُ ووازاهُ ، اجميهًا ممَّا ، وهـ هُدا ايضًا السَّهـ له من وحمده حرحه العامة ووافقة على الارض ج مَهُ ما الخيط الشيء ، والمعكَّم من حم حمد الرحم الي واحد الخيوط ومنهُ قول ابن العبريّ كذا ومنهُ في قصص الشهدا. وهكم خيط يُمدّ على البنا. ويُقدَر به ومنهُ في حـ هذ احسدهم ، عُمل بالكسر مُمُهُما الرُخس ، ضدُّ مَهُما النلاء الْحَشَبة . ولا يُرخَّم عن ابن بهاول ، ومنهُ قول يشوع الاسطواني وهُمُ ١٨٠٥ جمهما ابن العبريّ في قولهِ من داميانه الموهم وحدمتما هوصللًا هورحما وحمَّهُما عُهُما اي والخشبة إدُّكما ، عُهُما مُنها من مسها تصلح لان تكون هِراوةً ، وهُمُم ايضًا حمه وحصه كما تقدُّم يُقال هــــة ا

اي اهتمَّ بهِ واعتنى ، وأُهـــه أـــه عن استحقاق ، وأُمَّاه همُ الجاؤوا ممّا ، لَّامُصُـزَا اي أَكرمَهُ . وهلمَّ حرًّا ، وفي كتاب كليلة ودمنة هــــ رحماً توافقوا على الشيء وتواطؤوا ، حكمسب مهذا حدمه وعدما وَأَحَدُهُ مَا لَلَّهُ وَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُواللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو حرصا والمكاهد هو اي حتى انتعى حزقيل معدة ملا وهيكما اليه وحده وحدة هج تبوا فلانًا حُلبه وصَّنعا وصعفسما ، ويُقال ولحقوا بهِ ومنهُ في صمونيل لمصلحات عدماً وصعفسها ايضًا ، وعدمُها كَدِينَ وَقِينَ المصدال الضَّا النَّزَلُ عن المطوشيّ ج عَهُكُما ، وشَّهُم ايضًا هراوة الفأس والمنوّل وقد إوس صبَّ مر ولا صداد يوها مصدر قال ماري افرام مستزهر في كذا ومواذِ . وجمعهُ عثمت.

ومُّهُ مَمْ الزَّوْجِ مِن المدد ج حَدُّ تُسل الوالحَدْش ج حَدِيمُ الرَّوْجِ مِن المدد ج حَدُّ في إشميا ومنهُ تُسل المتوازيتان في عُرف الكُتَّاب إن حقال معمود ما مصل وهما نقطت ان احداها فوق الاخرى إحمد ملك ، معوم ملك إدر معل شمر هكذا : تُوضَعان قبل الجملة الْمُسَرة الذَّقَن وهو اللَّحية ومنهُ حديث يوحنا كقولك علمت والمناع المناسي لا حبوس عوقد الما حَدُما ل حُمُ المعدد ، إزميا هكم وود المده ، وعُـهُملِـــ مما وبالسوية يُقال أكَّه | وهج عد ١٨ ايضا الأثر ومنه قول حدون معمله اي جاؤوا كلهم مادي افرام المحدد معمدها اي اكرمتهم بالسوية ، ومُعهد ما المحال الصال الحسرة من الحبر، مُدُمل ، وهُنها ومُدُسوا الوذكر في مدم ، معسكسكا عنيد علماً الهيئة خَطَّ الاستواء ، الأَذَابا والمَضَارَّ ، الْمُعَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كَانَّا ﴿ إِلَّهُ مُا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الشعرة

معمر أُمَّم معده آذاهُ وآلَهُ قال ومع حُريب الم مصدر وفي كلام ماري يعقوب أحدة حصدة بعضهم في المجابة كعودسوا سَلَّهُما وصَّعْسَلُ محمَّعُم ﴿ حَدَّ مُعْرَف اي أَلْتُم صلابة على المُعْمَا وقال ماري افرام وصعب المراج وكحدال الساعة من الوقت ج عُدل ويُدخّم

والانثى عُهُ الله وجمها عُهُ الله والانثى عُهُ الله على المُعَمِد الله المُنح اسم مصدر ، وحمَّة على المشل معمد معدد ، وحمَّة على المنخر .

مَّفُتُهُمُ السَّهُ المَّهُ المَّهُ المَّهُ المَّهُ والصَّغَرة ، حُمّل م م م م م اي قلبُ قاس ، ومه كُمُنُهُ كُمِّدًا اي قاسي القَلْبِ وَ

مُحُمَّ ومُحمَّ ومُعال وله منايه ومُعمَّد مع حُصيحه المُحَمَّدُ مذاومًا ومحمدًا اي هذا نَفَعُ وقَتَّى ٤ إبالطيب ومنه في كتاب كليلة ودمنة ودعُدُهُ اللَّهُ عَمِي اللَّهُ كَتُول مُمُّنُّك مُمْمَده مديه ، ومُسك يوحنا الافسسيّ الله ١٥٠ بِعُدْ ١٨ حد ١٥٠ رافَ بهِ وحنَّ عليهِ ورثى حَمْدًا وحَلَيْهُ مِن الله عنه وعُده معلَهُ وجلاهُ ، وعُدالا الَّا انَّك تراهُ الآنَ مُطمئيًّا مُستَكِنًّا ، | بردَ الحديدَ وسحلَهُ ومنهُ في الخروج وبمنى وقتلذ كقول ابن المبري مد مد محموقه معمقسل ومسلم نحت ه وا أه صد صد وللس هرب العود وخرطَه ، ومُسع نجَّم اي رعى وحد ١٨ اي فتهاون بهِ صَلَاح الدين النجوم ليعلم منها احوال العالم ٥ وقتاذ ، وبمنى الى حين كقول يوحنا مُعَنَّفه حلبه ومُعَنَّفه صب وانتشروا فيها الى زمان صرعهم الله ، السبه على سُتُرهُ وَمُسَدِّهُ وحُد مُده في الحال ولساعته يقال اسن ، أَمُنهم وأَمُنه حدهم أُ أُو حَسْ حَسْدُهُ فِي خُطَّ رَافَ بِهِ وَحَنَّ عَلَيْهِ وَمَنْ فِي خُطَّ ا الساعتهِ ، وحمد محمده ألما اي حالما عبر لس مسمدة المعتقب مدة جاء ، وحمد مُتحل آلة الساعات ، \ هو هُدُم بُون ، وقال مادي افرام إداحُتُ من حَمْن المر وه ا هه و مُدُّه و حُل به م كم ومسَّعا ١٠ معده ، (مُعُوْهِ لِ مِنْهِ لِللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنَاهُ وَنَقَاهُ ، مُعَدُولِ ومرسَهُ ، وحُد من من منا مرَّغَهُ مصدرٌ قبال ماري افرام عُدمنا يوس ا بالتراب ومنه في قصص الشهدا المعنى الله عدم علام عدم عدم الم

الانسى والمعلم حدة ومدا حدا رمع دُصمل عني مُقده حبط والمحمد وصل الشهداء وصل الشهداء وصل عبر صل المداء وصل المداء وصل المداء وصل المداء وصل المداء و

موهده ١٠٥٨ مع ره مدهدا ، اي دُرّتي كاملة فلا تحتاج الى جَلَانك ،

مهرة إصل معموسا معل اي ا.

مُعَوْدُونُهُ مِعَالِ الْمُلَقِ وَالْحَدَاعِ جِ عَمُونِ (مَهُوا وَمَدُونُوا) وثبَ أُنه كم حُداره وهبُرُهُ ومنهُ في المُحة حدود اي وثبَ عليهِ ومنهُ في

🛵 اي بوَسائل دقيقة ،

وقال إيضًا أممل ومُرتعل ومُعهما المجعة ومما ووصحامه و دخيل و

والتنجيم القاسد ، ومُعَدُه إِنَّ وَتُعَلُّم فِي المُعَدِيمِ القاسد ، ومُعَدُه المَّأَزُّ منهُ عُرِف الاطابًا. السَحْج وهو تفرّق اتّصال | واستنكفَ ومنيهُ حديث يوحنا منبسط في سَطِح عَضو ذال معه شيء الافسسيّ ولا هُدُّقم حمُّم ووا من ظاهر ذلك السطح عن موضعة ، المه وحلبوة و المحمر وتعمله عبُع السوق (اي عبع السوق (اي الأيارجة وهو مجون مُسهِل ، وحمُنكا موضع البيع والشراء في الْمدُن) والزُقاق الشِياف وهو نوع من الادوية ، والشارع ، مُصُل الساق وهي ما بـين ومَسْفِهِ البُرَادة والسَالة والنُحاتة ، الكب والركبة مؤنَّنة ج مُصَلَاء وحُمُهِ ١٤ مثل مُمُعِلَمُ وَكُمُكُ ١١ وَهُصِلَ ايضًا الْحُفرة وَمَنْهُ حديث يوحنا عن المطوشي ، عده قسل النبرَد ، الانسسي ، هد وتُمحم ، هذي واب مُعبوها البَرّاد والنَّحَات، ومُستما إدَّسُم وسنوس حمل، ومُصل مُعجم الله مَنَةُ عَلْ وجَذب ، إجمة وحل ساق النراب ، ومُعسل مُعل اسم مفعول ، وعُمع ايضًا إحمّة لل ساق الحام . وكلاها نبات ، الجَدَار والحَانط والكَهْف ايضًا ، صعَّمها ويُستمار مُصل للذُرّية والسُّلالة يُقال اسم مفعول وقول مادي افرام لي أُديم معفد مع مُعل إوهب، ومُعسل سب وحدة وها معنها بعدة والمكل ساق الشَّجَرة و ومُعسها اسيُذكر في هاها ،

معجمة ومصل قال مادي اسحق وطفر وقفز . ويتعدّي بالحرف يُقال

وحدا وه والم وه الم وه ووسل الحده وركم حدم والمحقصه ا حُمم ١٨ وهج حمد حكسل طاش معدة لمحمل تمحمده اي وأفلت فلانُ ونزقَ ، وحده وه و الشخوذ الظبي من حبائلهم ، وحمد رحب ال عليهِ كذا واستولى ومنــهُ في خُطَب اطمعَ الى الشيء واشرأبُّ اليهِ ومنهُ في قيرلس صدها أهُه وصد في خُطَ قيرلس مُعُوف وها وم مُدكه وخُلَابِينَ مِنَّهُ مِنْ وَحِينِ مِنْ أَنْكُمُ الْمُخْسُلُمُ وَمُّوْوَهُ حُكم اهل خطر باله كذا الصل حجاً سبقة الى الشي وتقلّمة وجع وهُ وَهُمُ المستخصَّمُ الحلِّ من إومنهُ في خُطبهِ ايضًا هُوم وب ماهِ ع مكان الى آخر وشخص . وقع في كلام الْمُـدُّة كَدُونُ السُّمَا هَا وَهُونَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ابن المبريّ ، وحسمُ المجسب الوسمة النهرُ ومنهُ في ايوب وثبَ الى الشيء وسارَ ومنــةً في خُطَبِ لَى هُمَّةِ سِهوَا لَا أُمُّه ، وحســُمَّةِ ــ قيرلس محمد فكم وقا صهالة العلام منده ثقل الكلام وَمُعَمُّ لَلْ مُعُونُهِ وَ وَهُدَا قَفْصَ عَلَى شَمْدِ وَمِنهُ فِي كَتَابَ كَلَّلِة وَدَمِنة افرام وَصَّا شَعْمَا حَمْ صَّلَا ؛ إِذَّ إِذَا صَمَّدُكُمُ السَّا اللهِ وَاقْعَ كَثُونُهُ إِلْكُولُ مُونُ ، رصيره مُونّ ملاه ، ومستون منهُ وهربَ ومنهُ خُطَبِ قيرنُس أَتَصَحَمَا تَسَوَّرَ الحَائطَ وفي الزبور مُو ص وسمُحم حصرا محاجمه أعدمُ عودًا اي اتّحد حِثَمَتُ حَسَمًا ، وَحَهُ ذَلَّهُ وَحَسِبِهِ إِلَّا سُورًا ، خُستُهُ وَبُ وَطَفَرَ وَمَنْ أَيْ أَهُ تُعد ب إلى لم يَفْتُك العِلْم اله ب وقال الشاعر وأمد الم

فاتَهُ الشيءُ قال الشياعر **ولل مــُهُ وَل**مَ سِهُ وَلمَ عِلمُ اللهِ اللهِ عَلَمُــــُّهُ وَ حــــــ بَعَلَنا ، وَهُوَ وَحِهِ الْ وَجَ إِحْدُمُا الْمُعُونِ حُسُبُهِ الْ وَخُمِينَ فَقَأْعِنَهُ

ومنهُ في كتاب كلىلة ودمنة هُوْالصُّــةُوا __ ه صح حكمه صميل عد المعالم على الموسَّةُ ومنهُ في كتاب علَّة العلل مُعتب محتَّمه معمَّمة إي وترفعهم عن كلّ قوسل هعمَّمة عن كمَّمتلا حسَّلا السُوْر داخلَ السُور قـال الشـاعر |سكَّنَهُ ضدَّ أُوْرَحْكِ حرَّكَهُ ركة المن من من من من المامة وهوكم الل أألمت موزا حَدَّتُ منه ، ومدوز السلم حدد اي الأسكِّن قلى ، بتشديد الرا. سُيُذكر في حـ و و 6 أجأْشَهُ قال اسرائيل القوشيّ خُـعدـــــ مه فذا مصدر واسم مرّة ، ومه التسعيب المقى حصى بس عَهُ وَالْمُ الْحُرِي عَلَى إِلَى الْمُحْمَدِ مِلْمُنْكِ مِنْ مُلْمَدُ مِنْ مُلْمَدُ مِنْ مُلْمُنْكِ

واراهُ وأخفاهُ ، أحسلُه وزُد مجهولُ على الله وتعمل : ولا سُعَسس اي عظَّمَهُ فتعظَّم و واحسلمه والقارورة ، وثب ومنه في صمونيل ه العسلاه في الم ووثبَ هناك رجلُ لئِيمُ ،

الله هتا أحدر واحدة اسى، الموم _ مُم مر (مده مل) أُهْهَ أَوْنَهُ وَقَفَّزَهُ وَفِي خُطَ اوزي إسكنَ صَدّ أُس تحرّك و مُسهّهُ الطبع المنظور والمصنوع ، حجوا السُور | وُهما هُخَمْموا. واتَّمَا لم تُعلَّب واوهُ يا الذي بحيط بالمدينة ، وحُمم مسهور الله على تقدير أنَّ مجرَّدهُ عَمُّم ، مُعَمَّمه و كُمْ لَمُ لَا دُوْلَابِ الْعَجَلَة ، وحَدَّةُ وَا وَيُقَالَ خُمَّاهُ وَهُ وَخُفُّضَ هَا وَعَلَمْ وَفَيْمَهُ وَ وَهُمْ وَالْمُدُونِ الرَّاعَامِ قَالَ مَادِي افرام لُلُ الْمُحِدِّبِ ومطاوع أيقال حدومه والعسلمون الحس أمُصل ا وعُمعه ايضاً

كذا ومنهُ قول ساوير هـ عملُهُ اح حمد أم ولمن صححا

وأمره بسطَ يدُّهُ ومدُّها ، وحجه حكمسكم انحدرَ الى أسفل وحكي

صعمه مها اي تنشأ اكثر من والسوسنة ج معهم الله وقول يوحنا الدَكِر ، وهن حمَّادل الموصلي لمَّمس وقوا معجمل ا فلانٌ في الامر ومنهُ في رسائل ماري إلا هُلَّاوًا معالقك لل فاغًا يريد بهِ اتناس معمده مهم حن معدل ، الزهر ، وعدم منسل السوسي وص أُصْدِل لِلمنمعل تنقَّلَ من حال الى البُستاني . وحجمُنُّ لَم أُحْدا السوسن واتُّجهَ ومنهُ كلام ابن لعبريُّ حملًا وهو ضرب من الرياحين ، وهج مُعلُّمُ من حصد معمده مدي وهي حنصل الذي في نشيد الأناشيد

ممع النديل

رحب القدم له الشيء ، وحُمعه ابن السروشي قول بعض السريان ديرَ قومَهُ وساسَهم ، واحده رحب العدم معلى صَّلحا لاقع علمه أَنْمَى اللهُ الشيءَ ومنهُ كلام ابن إي ينحدر الوجع الى اسفل ١٠وكـــه العبري مُتصحبه ال مُده حبا د أحسل قادى به الزمانُ اي طالَ ، صرر وصعومها المكوم مع صعدهم أن المؤثث عجهولٌ ومطاوعٌ يُقال عدمه عن صحفه معهد ١٨ وصعب مدا هُ الله وَ مَن واعده مُعلى مُحدا نشأ الطفلُ آي أوزان الشعر ، رَبَى وشتُّ ومنــهُ كلام ابن المـــبريّ |. انّ الانثي مُسلّم عن وُحسنا المعمم -حال وانقلَ ، وكُمُاه أُقبلَ اليهِ البّريّ ، وحَهِمُلُّه مُعَكَمِه النَّيْأُوفَر حمد بعد معد عدم تقدم فلان في إيني بو سوس الأودية ، الامروفي قصص القدّيسين صعمه معلى [. حصرمده وحتملا بمنكزورا معمه اي يتقدُّم في طُرُق الفضيلة ، وللقب مؤنَّنة ، ه حمد حمد اي المزينين بالمقل والملم ، مهاهم حدواً أشركة في اوصعهاها المشترك في عرف علماء

المِيلِ كَيْمُحِكُمُ إِلْمُكَبِّدُ مِدِينَ الْوَامِ مُسْبِونِونَ كُبُّتُكُ : ٥٥٥٥ الْمِيلُ دَوْهُ وَا والرفيق والقرين وزَوْج المرأة . والانثى المعالمس. "وَمُنْةً المؤْحَصُم اي أَخذَ مُمَاهُمُ الْمُريكَةُ وَرَفِيقَةُ وَقَرِيَةُ النَّى عَشَرَ دِينَارًا رَشُوةً 6 هَــهُمْمَ اللَّهِ ا وزَوْج الرجل . والإسم مُعَمُّمُ هـ مِلا مِصدر والرشوة قال عبد يشوع مسماه وحم عدم اي الله هذو حمل عُمرا ويُواد بهِ المديّة لا شرْكةً ولا خُلطةً لي مع فلان ، مطلقًا قال ماري افرام احسجة ٥٠٠ ونُقال مُصفاه عبد النَّمَامة وهي ما حضرا وحُدَّفُ موها : حصفا يُوْكُلُ ويُرْجَى الثوابَ بأكلهِ شكرًا مِوْدُهُما وِتُصَمِّم موه ، مُسودِا

الشيء ومنهُ في قصص الشهداء حماه النحو 6 ان معنده ووصده وصعساء المسلمة أو عجول ، والمسلموات المات معاصل النتاب . ولعله لنة مره وحصره شاركة ورافقة اللناربة في هُذُها · وقارنَهُ ، و حصن الله المها جامع من الرجلُ المرأة ومنهُ قول ابن العبري ان مسجه مر (عن مناهُ قال مادي لُا كَيْمُونَ مِنْ بَابِ عُلَمِ وأَحَكُمُ هَا هِ حَصِهِ السَّرَكُوا فِي إَمِنَّى ، العَكُمُّ مُعُولٌ ، والعكمس الشيء ﴿ مُ ﴿ وَفِي كَلَامِ السَّرِيكُ السَّمِينَ مِنهُ وَفِي كَلَامِ ابْنَ العَبْرِيِّ الشِركة والاشتراك يقال هم حم الله يُصحل قصعه معنسما ا لَنَّةَ الله ، صَعْدَهُ العِدَا اللهِ مَفْعُولُ الراشي ، عُسَمْ ، وَمُحَمِّلُ الطحلِ ، وفي كتاب علَّة العلل هُو عدَّدُــــلَّا ﴿ ﴿ مُ مُسْبَوِهِ مِلْ مَعُمَا قُس حسوما عسم مر (عسم) أفسدَهُ وأساءهُ

وفي قصص الشهداء للتعل صحيداً الثوبُ وفي اشعا حسود والمرتمد وقول ماري افرام ههكم سحة اوهج صُللًا أدرنَ فلانُ الثوبَ . وحُسَمِ اللَّهُ وَآذَاهُ ، الصَّكُمْ ايضًا القضيب من الشجر ، عِمُولُ وَيُقَالُ فَسِدَ وَمِنْهُ فُولُ السِّيدُ مِنْهُ مُولُ السِّيدُ مِنْكُ تَعْمَلُ مِرْ (مُسْلًا ومُسُلًا) فرهاد ومعملتها (مُسُلًا ومُسُلًا) هلا أعتب حجم ، مشها مصدر ، إقطرَ الماء ، ومسَّم ، ومعتسل قطر مُسُها مُنُها بيني مُهلاً ، إمستد مع حُمَّت ، وحُمست

ذوى النباتُ ، أَعْسَم من صديل مُسلى وه دا وهُمل حُبط ،

وحُسَّلَهِ مِن بابِ صُنَّهِ كَذلك اصدى الحديدُ ، وعُسلسل درنَ مَعْسَلُم اي يُفسِد خَلْقًا كثيرًا ، أَعْسَمْ اي درن بذن بذن يديكِ ، حصنا ولا صعسم حدم اي ولا يتعدّى ولا يتعدّى ، عسما صَدأ يُتِلْفُهُ وَمُسَلَّمُ حَـَكُمُ حِـكُمُ سَافَحَ الحَـديد ونحومِ والدَّرَن والبَخَر ، البُكرَ وافتضَّها سفاحًا قبال ماري افرام وحسُم ايضًا الإبط اي باطن واسل ورُحًا وسعسل ، محصناه النك ج مسماً ومنه في قصص ومُسننه مُتَصنال ، ومُسلاب الشهداء صُعده عنه لما المداء رذلَهُ ورفضَهُ ومنهُ في كتابِ السَّمَاءُ مستقاه ، مسَّمَا م دوهي مَرْمَعُ ومُسَلِّي ، الكان ج مُسُلِّمًا ، ومسلما

إصحار قطرت عنهُ الدممَ وسجمَتْهُ و هُ مَا مَفْضِهُ الْمُلَّا وَابَ وَمُسَالًا نَضْحُ الْمُلَّا وَرَشْحَ الْمُلَّا وَرَشْحَ الشحم ، وقعت ل قطر الما ، وافح الما قال ماري يعقوب صب مَّهُ وُعده م أَذَابَ الشَّعِمَ ، وأُوحِل أَذُوى النباتَ ، وهم معسل ذابَ الشَّعِمُ ، وهم مع وأُحسَبُهُ دِذَلَهُ ، وأُحْسَبُ فُسِزِالًا إحدال كُفُّ فلانْ عن الشي وتركه

قال ماري افرام تُعمُّ من أه أه إلا عسلا ومد حسلا . الم مَهُ عُمْمًا ؛ وَتُنْهَمُ حسب حُمامه ، فَعِالْ بمنى أَصِعْر وأَحَر ، وهُسلا ايضًا مُصْبَعَ تُعَمِّلًا قَطَرَ المَاءَ اي أَسَالُهُ النَّضَعِ وهو الْحَوْضِ ج هُسُلّلًا ومنه أ الماء وروَّقَهُ وامَّا قول ايوب مُهاذا محدٍّ مسل : تحمَّل محسل وحرود معمَّد من فيريد به صمم مسع وحسلا اينا النابة يستخلصون ويستخرجون ، وهف عدال من كل شيء ، وهُسك مِل القَطْرة ذوَّبَ الشَّحِمَ وأَذابَهُ ، وهُــــاللُّا بردَ الصَّغيرة قال ماري افرام مسحب مل الحديدَ وسَمْلَهُ وقال مادي افرام في إجسسا احسجة ١ اسلم حب الناس مصبرم وبعد السدا حدودا ، عشد الناس صد مداً الذه تعدم اي وقبل تعلم المبرة اي الدَّمية ج شُنكُ ١٨ ، وأُهْسُ تعتب ومفعد عنى ، مسلا اسم فاعل ، ومسللا ايضاً وأُعْسُ ومعدة، أبكاهُ . اللَّفِفاة أو النَّفَعة ومنهُ في العدد وحقيقتهُ أَسَالَ دَمَّهُ قَالَ ابن السبريِّ الْمُسْلِلْ سَمْ وتُصَاهَدًا ، ه والا ومعدا ومعدا أمسكم ،

وبعمده بعدم آلم قلب فلان وأضرمَهُ وسعمده بعدم آلم قلب فلان وأضرمَهُ وسعّمه بعدم آلم قلب فلان وأضرمَهُ وسنّقهُ ونوَّعهُ ايضًا وحَسده وبدّه الله وحَسده الله والله الله والمسكم عبول والمسكم والله والمسكم و

Digitized by Google

مُسْدَه حدة وه المكسك المشكدة المنافقة التفان اي ردَّه عنهُ فارتد ، ومسمع من اله في كلُّ شَكُل ، وفي كلام ابن الي كذا فتحوّل ، ومن أمثالهم هج اي الطيور من كلّ صَنْفٍ ، مَقَلَتُ مِم الأَزْمَانِ ، والمستَّحُ ومُستَّحُ ومُستَّعُ مِن المُنيِّرِ والْمِيزَلُ عن ولا على قلبَ لف الله الجَنّ السدّاني ، معمّسه الله مفعول ، مثل مُسكف حدمود ، مذالكها وصفسك على أنواع شتى ، مصدر . ويُقال الاختلاف والتفير صعف كمسكف للتغير والمتبدِّل ومن والتلك ، وحسن سكف أحسل أمنالهم فلي صعم سكف لحمر صُرُوف الدهر ، ومع مكتف الأزمان ، ومُعددًا فصول السنة يُقال موسك على أنواع

عِمُولُ ومطاوعُ 'يقال مستهسم في الألحان ، ومست سكه النوع ه المسكف اي غيرًه فنفيرً ، والشَكْل وفي قصص الشهدا المعدَّم ومسدهه مدسه ه امسلسه مه حدا مه سکمت اي تراس المعدد اي حوّلة كيفا فُتسُما ود مفسكقي حعر أحقل معممسك اي فلان عُسكه المنتير والمتقاب ، مُنهِ الله فصل المَيْف و الشَّي و ومه سكعل أَمُرُ تُسل اي فسل ال اي فصل الشتاء ، وحدة سكن المستعدل أسود ، وحسم وصف سك على القَصْل في عُرف آهل وهالكُ ، وهشعر و سمنَ ضدّ لمست

مُستحدده سوَّدَهُ اي صيّرَهُ وصُلال مستحد اي ثوتُ سادجٌ ،

عاتيَّ ايضًا ، وسُعدا عسم على اي عسم اي العسم الله ومنهُ في خر يرف وعض ، وتعاده ١٨ الجامة في تعددي دوب تعسب

وجملَهُ ساذَجًا ، ويُقــال أَفسدَ الشيَّ |ركيكُ وسافلُ وكلامٌ مُطلَقُ ايضًا ، وأساءة ومنه ولي بعض السريان وحسم عسله اسم كتاب فرض صُمُتُم وصدُتُ م حدوم المنافر التسيسين . ومناهُ الساذجة ، الحسما ، وفي كلام بعضهم ايضًا وحسم على الإطلاق وعلى ة المحولا ولمانسون وهم معتمول وجه بسيط وكفا كانَ وفي كلام صتل وصعَّسم ١٥٥٥ هم اي يوحنا الافسيِّ حرف لمودِّس لم ولولا هاتانِ الشائبتان تبيانو، وأُعْسَم محمة ح تُحبُكم وُقحه وكحه رحسب منى قال مادي افرام مسمعلم الله وحدهد ا ه ومُعْده مِهُ ٥٥ أَمسعه ، سُبال اي أَلَّموا على الطوباوي يعوب ذنوبًا هُمْكُةُوا اي فِسُودًا حُلَّتُهُمَا الجِديدة الانجُطلَق الكلام بل بالكتابة . وفي كتاب البيضاء ، العَكَمَّسُ عِمُولُ وبمنى عَلَّة العلل لل حُدُه اس عُسَمَعُولُ البيضاء ، العَكَمَّ العَمَّ الرجل مُ ورحب الشي الشي وبادَ السم مصدر وفي خُطَب قيرلس قال ابن العبري ورق فالمسجارة المستعدم المستحدد الما ولا المهمتعد من موهد حسن أحدد مصفيصه اي وبساطة حداد ، معنى على القطل وهو شجر ، الأغذية ، معن سعد المصدر ، مُسمعكم اي رجل في ورجل الله

وسب امص تُعمَّم اي اذا نام اثنان القَرْح الشديد ، وحدة معسل متَّسلل نفصد موزا ، ومسر حسن القرح القائح ، اغتلمَ الرجلُ ، مُسَلَّم دقّاًهُ وأدفأهُ ، ومضمل مَّالنُّم قَرْح التين ، ويخرج وَحُسَنَهِ وَعَفَمُهُ اي عَالَجَهُ بما يَنتلم بهِ ، ﴿ فِي الرأس ، وحَفَمْنُمُمْ المنسوبِ السِّهِ وكم محد مجور ادَّفا واصطلى بالنار والمدفي ايضًا ، منه مسدر ، قال مادي افرام حسن معممس ومن سُعل ايضًا المرهم محكاهُ المطوشي ،

ممًا يَدْفَآنَ ، وُيُقالَ حَسَّبَ حِسْبَةِ اللَّهِ الْجَوَّفِ ، وُيُقالَ هُو كُناية عن وكموه عن الله عنه الله المُ اللُّهُ ومن من اللُّهُ اللَّهُ عَلَم اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بالنار ومنه في مرقس ه مُسُلَب السَيَّال ، وحه معل ومه قُسل الجُدَريّ ، وتُمِسِين المره الله الله بالقروح ، ويقال فعصل مفسسل اي جسم المكمنَّ عِمُولُ ، والمكمنَّ حدودًا مَمْروح وذو قُرُوح ، مُستَّمعل الدافُّ مَّة لَهُمُنا مِع كُمُع هِن الصَّالِ عِن المَّهِ المَّالِ عِن المَّهِ المَّةِ المَّةِ المَّةِ المُّ اغتلمَ الرجلُ قال الشاعر صفة أنسل مسمه مرى (مسمسل) سحقة صَّصَلا وسيُّا: حُسْسًا وحُصها وسهكة قال ماري افرام والمستفح ه المعلميس و أيقال هاجَ مطلقًا وفي أحدوة حلق ومن المُتُصار قصص الشهدارُ حُدَّم وصُلِم المحسجال اي أسحق عُقار التوبة ، ه المكسَّلُم صَحيل اي نادى الدم الحم المسمسية أجهدَهُ وأتميَّهُ وأَرْعِتُهُ فهاجت السكين ، حدة سدل وأضناهُ وقال ايضًا أمل حصف هد القَرْح والقرْحة وفي ابن سيراخ صسجا المهمم وُحَّا : محسم مُعرِّه ، وسفهذا تحدرا مفسل وصسورا ومسم حدهج عنى بكذا ونصب وحمل لمحزا حدمد اي يترك فيه قال زسي ولى قوسل مُسمى قرحةً ، ومسفسل صُعل أيسال صهد مصفحة سون ، يعدى الأكِلة ، وهـ فسل حُدَّنهُ الله ولا يتدى ، وعسمه وعسم دُ

الرسل ومسعم من من منسول نقال علم مسسم وحسم رجم ال أَمْدَ الشيِّ وأَفناهُ قال كُنْ عَلَى فلانْ مَكُرُونُ ومُعَّني ، الشاعر ووَكُم عدل من من المناعر ووقي المناعر ووقي المناعر ووقية والمناعد المناعد والمناعد وال حمد ؛ حجةُ وَمَا وَهُسُمَّت اللهِ مَا اللهِ وَمِعْنِي لَا اللهِ وَمِعْنِي لَا اللهِ وَمِعْنِي لِهِ وَ أُوِّهِ اللَّهِ اللَّهِ الذي أَنفدتهُ البلاد ، كتاب كليلة ودمنة ولل مسم حُسَمُ الله عَمَّا أَن مُدّد للبالغة ، أحدة صفَّ الله اي وغير المستغل المعلم شيع عجمولُ ومطاوعُ أيسال اللماني . وقال ماري افرام معسيل مُسْمِه مامهد على سحقَة مستقبل الماق سب حمة ألّا فانسحقَ ، واحد شعب حسن عني اي لِمَ نُعنَى نحن ايضًا بالمسائل التي لا الرجل وتعبَ واضطربَ وازعجَ وفي طائل بها ، وتسمّل حسّمته عيش " خُطُب قير لس محدة معمم من أكد و وحدا مسمع اي

مسطر مصدر و في الدناء والشقاء إتمالي صع وصعب حب صدلا،

إنعتى الله الصلام معتملاة وهوا رجل شقى أ. قال ماري افرام حكس اي وربّ قوم اضطر بوا من ذلك أحيانًا ، أوه الماده صَبعد المحسّ الماده وقال نرسي ولا معمسم ححم من من من من من من من الماده من من الماده من من الماده عصل ولا معه ووسل اي ان لا شي تصبع به النضائر اي القِصَع يُعنَوا ، وحمد هم تحدّم على فلان الكبيرة ، غيظاً وتنصّبَ عليهِ ومنهُ في كتاب المرب كلية ودمنة ه وأسعد ومعمله ومعمله العسو معده العسنا) سخر منه حا سُدنه حلًا صُحده ما ، واستخفَّ بهِ ومنهُ حديث يوحنا الافسى وها سُلُم الله على حب صحب مُسَان ١٥٥١ صلم ١٥٥٠ خطاياهُ ، وقع في قول ماري افرام ، الْحُسَنَةِ مُخَرَّهُ وتَسَخَّرَهُ ومنه قولهُ

وحُسِّم أُهِ فَي وَجِهَا أَهِ القطيع مِن الغَنَم والنَّهُم قَال ماري الله حبه المنسخ أقتر ، وهم المتحدم مستوه ويقال في الدعاء عليه صد المنسخ اهمة وعنه معلم الله وجهة والله وجهة والمعكم الدين وهذا مؤنَّثُ قال ماري افرام حلاوًا لبتَ بالمكان وثبتَ فِيهِ ومنهُ الْحُسنان وحُدْ وُسيَّ : حصص وَحُمْ قول الزبور وبصوهم سُمُّهما صب اهمهُ والمسُّوا على هُعُما البقيَّةُ المُحَدِّةُ لَلَّا لِمُ مَدِّتُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المُلاّ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلاَلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ماري افرام يصف الكلب محنصه إص مُتَوفِل صعدب يهده حده إخسنة أه وه و : ومعملسنا أنصح وه المودِّد وه ها بسنة ه و معمل معلى و يُدوَى و معمل مين المناه و معسل القطيم من المَنَّم وهو تصحیف مخِلُ بالوزن ، العَلْمُسُن والنَعَم ج هُنُهُمَّا، مُعْدَا الْإُكُافَ الشي في وفضلَ قال ماري أفرام مُوه ها بالنصب كذلك ، عبي قرّ اللَّهُم والعُكُمُ مَن : ح تُعَلِّلُ والمُحَهِّمِ : المروف والواحدة حستُهُ وْمَا فَحْمَةُ وْ وعُلَةٍ ا وحُتَمَا وَبُمَّهُ ا وحُسنا ايضًا مصدرٌ . وَيُقال طينُ اسود يُصبَغ بهِ

سوّدَهُ قال ابن العبريّ حبط للصُّده الاي أمعل وسُرِّة يُصمـ مُعتَّمِع حجم وفي الملوك مسووا مُهم ولا بمنى مُنها، حنَّاهـ والمسلِّمُ سُنه اي هربَ واه وسا مُسه ولما طريقٌ وعر ومن الباقون، عُسْدًا وَكُمْنَا فَحْمَةُ اللَّيْلِ اي أقول بعض السريان حَسَلَمُوْمِسَ اشدّهُ سِوادًا ، وهُسُـــزا ايضًا الجَوْق الْحُسبِهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ من الأبالسة خاصةً ج هُمه أ قال عُسبه وا رجل نيل القلب ويُقال مادي يعقوب رُحمه وم لهجوا هسة الرجل مُعزِقُ ايضًا ، وعُسمة واللهم

الوجه. وهو في كتاب كليلة ودمنة ، الصادئ من الحديد ونحوهِ والوسِخ

طائر ،

هسلا فزالا و (عدم الما) صدى الحديدُ ، ومُعلما وسخَ الثوبُ ومنهُ قول معلما منه الموسَى ، ماري افرام ولل المعسّم ملمسّد حثمهم ومستد المهروم المهم وحبال المهمس المهمسل وبعنه م المر ومشل وحدً ، وقول ايوب عُمَّ المَّتَه المُحدم أُعْسَمَ مُعَلِمًا أُوسِخَ الثوبَ قال حمي بيني ينشر الأَمَ في الارض ، ماري اسمن معل من ومدالها وهمسم وحسما انبسط الشيء حددا؛ حسندا حيد اوانفرش وانتشر قال مادي افرام صَعْشَاهُ ، ورج بال أنسدَ الشيَّ الشيَّ المُعَلِيمُ هُذَفَّهُ صَعَمْسُهُ وَوَا . وأبلاهُ ، وهُذالا صدى الحديد ومنهُ في إيتمدّى ولا يتمدّى ، وهُ في سنه سطحَهُ يعقوب الرسول ه به محدف ه معلمدف اي صرعه ومنه شهسل و ومسل

وهو الحال ، هست من مسدر ، أنمسك هم ، ورحم ال فسد الشي ا وحه شرا الله الله المروف ، وحه سُما وبليّ وقال نرسي ه ومع ما مسلم به مُسنزا بتخفيف الحاء . فهو مصدر إلى مسلم من من الحديد مُّهُمُّهُ ، وَهُمُّمَةً اسم مفعول يُقال ونحوهِ والدَّرَن والوَسَخِ والبِلي مو ثَنة ج اللَّهُ السَّمَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل واليالي ، مُسكم ١٨ السختوت والسختيت هسزة _ مُسنجة الشُّغرور وهو السويق القليل الدَّسَم ومنهُ في راعوت ماهاحده حد شد سُودٍا ميود الله عسمالا

فسدَ الشيِّ وبليّ ومنهُ قول الشاعر |وحهُمسلم) سطحَ الشيّ اي بسطَـهُ

المسافة ومنهُ في المدد ومل سهوه الصماً وصعب مُكر إود مصلها حرون علىا بعدورا ، وهنيسا حا مُعددا ، ايضًا السَهْل ومنهُ في التثنية عدَلَهِم: عبى السَّ منة ما وشهسا وله صحاراي مله مركها ، مركها وَمُنْهُمُمُ ايضًا المدينة لاسُور لها وفي أُوَّصُعُمُ اللَّيْنِ ،

حُمعتُ اللَّهُ عَلَى الأَرواح الحييثة السَّقِيد وسب حُقْقَتُ الوحي وتخبطاتهم و مُحكَّمُ و سطَّعَهُ اي بسَّطَهُ و حمكُ وسنده إي بانتشارها و المسلكة في معلون ومطاوع أيسال المهد الجام ، معهد الم حمَّده ها الله معدد على الله معدد عمر الله معدد عُنهُما بالكسر مصدر ، وعُنهُما وفي كلام ابن العبري أَصَعَمنُ عِبانَ وقومسل في قوله وهكم الما وافحل معمَّه الله وتسطُّما ، حدَّدُون مع على ووهسل ووهسل معنى الساحة والرَحبة ج معنى الله وسُتُم الدسوبل بني بهِ صَرَعات وقولهُ في المدد معلَهسه حده الارواح الخبيثة ، وهم سلّ ايضًا الفُسحة صعم لمسلم اي وسطحوها سَطَحاتٍ ، والساحة والرَحبة ج شهيما قال ابن وتُعفيه وسل المسطوح من جرو كلب السبريّ هسُّحم حده مهسل ونحوه ج مُعمه بسل ومنهُ كلام هه والمقوما ، ومنهسل ايضا ابن العبري المو معمد وسل

قرى السُهُول ، وشهمل ايضًا شهمل الموضع يُصاد فيه السلاحف ، مُنهل الطريق الرحب ومنه في القضاة الشاطيء من النهر والبحر ، عبُّهمها عصمه على المسار المسار المسار المال المال من كل شيء . ضد

لاسُورَ لها ، عنهسل مصدرٌ وقول العظل حذال (عنهما وعنهما) سعه و معمد ولا ، العلم أله العلم أله العلم وحن البعل وحمَّ وضل المحكمت مع ليه ومُثَّمت مع

كُنه الله الله الله الله الله المراع الرجل وضل منهو عُله والمال المراعل المراعل المراعل المراع المرا اماًامُ: ٧ مُصوحل ، ومكهن رجمه المعر خالَ الشيءَ وظنَّـهُ ومنــهُ

وعُ يُكِمل سفية وأحق ، وهديه مال ا عنهُ وحادَ وذهلَ وسها ، وحمره مالَ اليهِ عَلَمْهِ مع (حَلَمُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمْهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلْ وعدلَ ومنهُ لي وب مُهمل حدة ومنهُ في اللاوتيين وتعليه عدد مع حُمده ، ومده ازدراه حمد يقده اي ويشقه بين واحتقرَهُ ومنهُ في صمونيل وملا ومُشْكِما جناحَيه ، وصَّمح لل شظَّى المودَ اي حد ، وحصر الملا واقع المرأة ما صيرهُ شظايا ومنه في قصص الشهداء وقم في كلام ابن العبري ، وأُحمُّهم حمُّهم مستل مب حموم وهمه حده من عنى ومنهُ في اخبار الأيَّام حده حده معدده اي ه المهملة محده على المظوا قَصَاً ، مُعَهمه القادورة ج واحتقرتهُ ، وأَحِيْدُه جِبَّلَهُ وحَقَّهُ ومنهُ الْمُكَمِيفُكُما ومُكْمِيفُكُما ، مُكْمِيفًا في بولس الرسول وه أُحمَّه من المحمدة المحمدة المحمد المحمد المحمد المحمدة الم وغوى ، وحدهك تورط في كذا حد اي منفرجة داخلًا وضيّقة خارجًا ، واستورط قيال ماري افرام همه العمال معلى أيقال جنس دوا. ، مُعَمَّا المُلْمِعُ : حَالِمُ المُعَلِّمُ المُ ه و الما و معلم معلم معلم معلم المعلم وبعدتهم حدة ، مُنهما تقدم آنمًا ، وضالٌ ، ورحما بطلَ الشي وذهبَ صفرتكم مفهد ومُهدورا اي المحكم مُحكما صف وأمله: ينطقون بالكذب والسَفَه ،

يخال ذلك في نفسه ، ورُومُمل سجّل من المسلم كل كسا، رقيق ، القاضي ، حكى: المصدر ، وحكى المسلم القاضي ، حكى: أن موثَّت أن الصَّكَ يُذكِّر ويُؤنَّث . ويُقال أَحْدُن الله الصَّكَ كلمة معرانيَّة مؤنَّت أن الصَّكَ يُذكِّر ويُؤنَّث . ويُقال أَحْدُن الله الصَّالِق الله المُعْلَى: أ كتاب كليلة ودمنة كُم كُلمامه أينشَرون رُوهُ في حده م حميهُ ﴿ وَ دد ده موحد اي باطلا وسُدَى ،

سُما ذُكرَ في مه ه ه،

م المنه ، عسله ، على الله ، النَّسْلُ . وفعلهُ لم 'يسَمَع ، وحيُّ ٨ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مثلة ، وعبي ٨ صحمل خراطة الأمعاد المسم عند الاطبًا. وهي ما يخرج من تقطّعها (حمُ سلم) ذابَ الشَّخمُ قال ابن العبريّ عند الاسعال ، صعُهل المنسول ، والانثى محتفظمي عُدتُم حُد حد بعد ال

حديث يوحنــا الافسسى ١٩٥٠ واهـ ٥٥ الطهرة وهي انا. 'يَطَهَّر بهِ ومنــهُ في حدهمه مُهُم وه وصصح اي يوخا وانصب قدمًا حصم ٨١٠

بزيادة الهمزة مكسورة ، مُعْلَمه الكَابِ الكَابِ الكَابِ الكَابِ العَيْنِ الْجَعِيمِ للقَبْرِ كَقُولُ ماري الذي يتبع ابًا كان ، وحمي قول مثله ، افرام مُعمد لم وهُوه ا من سُعد ا ، مُنهَ وَا تقدم آنفًا قال الشاعر وسدُّم وحسن لا معمُّتُم ، كُهُ ١٠ وبعني الجحيم لناد جَهَنَّم كقول السيّد ه حسقتعك حسبه العسل ، فرهاد أن الأثمة الطافح كيل آثامهم وحُمْ: حَسَلَ مُعْهِبِهِ أَامَرُ بِاطْلُ . وفي الا يلجون ديوان القضاء . ولكنَّهِم حين مُ المِجة الله مُ مُحدة المده مدور وبمنى الجميم الموضع الذي كان الأولياء أيسجنون فيهِ بعد الموت قبل محي السيّد المسيح جلش كقوله وَوْاه ١٥٥٥ مُعتما حدة صنة بعنه الم بناه والم إِنَّسَ رِبِمِرِهِ فِي وَعِنَّهُ كُمْ الْلَسُوبِ

صفى ١٨ منسولة ، وصفى ١٨ ايضًا محدما عبصب عُمَس فو عسل

ذائب ، وهي: المُنطق الجسمُ وقضفَ كيرلونا يصف حبَّة الحنطة عُمُسُس قال ماري افرام عَسِه هي من من الله عنه من مناسله مناسله مع مُووزا : وهُم مُعمل ومزَّةِ وإل مُنتم وه ، ومُسل منه ، ومُسل فهو هُمسل ومُعُسُّسًا ضاوِ وقضيفُ ، ايضًا البِبْر ج هُمسل ومنهُ حديث قوما وردوا وقع الشي وسقط ، وقعت المراغيّ ه اه في فتم أه صل مسل سآحَ الما الم ومنه قول بعض السريان فه وحد ، ومُسسل ايضاً الحاذ وهو تعسل وحب هُمْ والسُّحُنُ عَلَيْ الْمُحَدِّدُ السَّعِرِ ، ومُسسَّمُ اللَّهِ اي واحد مُسمى ، وكم عدل فا البق لُ البلاد والنَّلدان ج مُعسُمُكُما ومنهُ ومنه في خُطَب فم الذهب حُسب في رسائل اثناس أمصل إلى اللهم ومنه في خُطَب فم الذهب حُسب في رسائل اثناس أمصل إلى اللهم اللهم ومنه في خُطَب في مستلما وأمسن وأَضِفَهُ } وهذه عدسل ذوّبَ الشَّحِمَ من تُسل مصدرٌ قال ماري اسحق وأذا به ، وأعس موصل وأعسره أصلاا ود عس حص رحا : اجترأ عليهِ وأقدمَ ومنه ُ قول بولس انتهارنا واحتقارنا الدائم هو أضعف من الرسول والمُس امه وصدة تحل إما أن يُضعف قلبنا ، واب وحده صده كدس ، مسال أعظم الكرامة

حـــفنوه لل أضواهُ الْرَضُ (وغيرهُ) إ وقسمعه المعه وحمر الموحمُول ا حة زومل بمنّى ، وأُمَّد عده مدا احدة وه حمة تسد المحمل اي

وُيِّقَالَ إِحِتْقَرَهُ وَازْدُرَاهُ ايضًا ، وحس والإكرام ج مُعَمَّلُ قِبَالُ مَارِي افرام هِ إِلَّ عِلَى فَلَانَ وَلِي مُوسِ اللَّهِ وَهُونَ عَنْ مُعَمَّا حُصُومًا مُنْ مُ معلمة منهم على الطعام والى اي ويكون لهم بعد موتهم أعظم الطعام ، وحدود اغتلمَ الرجلُ . حكاهُ إكرام ، صَّمَّه ١١ السُّخنة وهينة الجسم المطوشي ، مُعُنِّسل تقدّم فال ماري قال ابن العبريّ يرثي اخَّالهُ حده؛ مُتجالًا ولهد تُسَوِم لا وهُ علم أَمعُ إسالَهُ ، وحم سرُبْوا وحما سرُبْوا فقُلبت الياء الثانية الفاً ٤

خوفَهُ ، وحُنْم امن حمر سبُ وا أصلح اليه يُقالَ قُسلُوا حُملُما وسُمها فُه معلم إِن ملك ١٥٥٥ معتمل ويقال الساكن والهادى، ومنهُ قول قالوا حُمَّ حَزُّمه اي شنى الريضَ صعَّمه الريضَ المعمِّد الله ورجلُ صلح وسِلْم ورجلُ وبرأهُ وفي كتاب كليلة ودمنة مُّنب مُّج مُوادِعُ ومُسالِمٌ ورجلُ ساكِن الجأش معتملًا هسم معمَّنيل اي احدها وآمِن السِرْب وآمِن الجَنَابِ ورجلُ أنيسُ والعلمة هدأ وسكن ، وهي استأمن اهلي ، فلانُ واطمأنً ، وحم هم وهم ا عد صالح فلانًا وهادنَهُ ووادعَهُ العمد _ مُد أَصَّما مر (منحل)

اي غدوتُ في هذه الهيئة الرَّثة ، اتصالحوا وتهادنوا وتسالموا وتوادعوا ، ويُقال حُمَّهِ ١٨ الطبيعة ومنهُ في خُطَب حُمْد الأَمان والسِلْم والصُّلح والهُدْنة اوزيب مُسماه صكرها وبعمون والدَّعَة والطمأنينة يُقال مسدُّه حمَّمل صدكة وملمة ومكسة مأصَّحك ، إي سافرَ بسلام وأمان ، ويصح حسُما الأشنة وهي شي يلتف على صدمه المحمد اي اخذَ البلد صلحًا ٥ شجر البَّوط والصنوبر. واصلهُ حَمَّنها. ويُقال هَلوا وحُمل اي عُرْ بستانيٌّ ، وسُمجال ومُعمل اي حَيُوانُ أَهليُّ ٤ وهي حن مُسل المُوه اي فلانُ مع - هُمَّانه أُمَّنَهُ ضَدَّ أُمَّنَّهُ مِنْدًا وَمِلْ صَلَّم وَهُمُنُما المنسوب بينهم قال نرسي همَّت حص كُشِعْت مُعنَّده المعنَّى ، صعَّمنا اسم مفعول . حُده عَمَّدُ وَهُمَّدُ وَهُمَّدُ وَسَحَنَهُ مِارِي افرام والصلام وحبسه قال مادي افرام أحصل و مُحصة العنصل سنب اسب صعب وه ممنى كه مع مدون ، وربيا ممة وكره حم حكه ، وربيا

Digitized by Google

سيَّمَ الحائطَ اي طيَّنَهُ وفي التكوين ح إنقل: حديدًا وابتعل صُفحكه،

كلام الطل ، ومُعكم باطلة اضاجمها وهو كناية عن الوط ، وهك مُعَنِّهُ مِدَّكُمُ مُدَّمُ مُدامِكُ ، حدالهُ اي صرعَهُ الى الارض ، محصحل تقدّم آنفا ومنه في القُصالة . وقيل الحَصَى . وقيل النُفَا . الحُنصل ، وحَصمت حُمه المتوفَّى ج والملم عند الله ، وهمُنظ جماعة الناس عدَّمت خدور ، ومُدَّم حدوا وغيرهم ، ولا تقل مُعندا بالخفض ج منى ج مُحمت حدا ، مُعمد

همه من عمد على الله الله الله وهو دوا من عمر شجر حصفه اي واطلها بالقار ، وحُمده اينبت بالهند ، وعُمد ايضاً الكُدس من أَغْضَ عِينَهُ ﴾ وَأُوْحِلُ أَغْلَقَ البابَ ﴾ [التين ، وهُمَّةُ لم هُمَّةً بم مصحف هُمة وأَهَا قَيْرَ الزَقَ ، ومُهم هـ ١٨ سدًّ أَهُ مُن سَعِر بالمبرانية ، وهو اسم القارورة ، ومُعَمُّ مثلة ، مُعمل اسم كتاب لسليان الحكيم . ومعناهُ مفعول وفي كلام يوحنا الافسىي انشيد الاناشيد وترنيمة الترانيم وأجمل الترانيم ، وربّا قالوا مُعَنَّ مُعَلِقُونَ الترانيم ، وربّا قالوا مُعَنَّ فَ اللهُ القلب . ومنه قول ماري افرام ه صعفه معلم ا بمُست حدًا، وكدُّ مُسل معدى دا و رحمُ فعد الله الله قلبُ أغلف ، ومُسحل الباطل وما لا الرجلُ وهجمَ . فهو مُحْجل ومحُسحل طائل به نُقِيال مُحكما عُمدها اي ومُعتَصحاً راقدٌ وهاجمٌ ، وحصدة يقال لل لمَحْدَ معدله اي لاتتكام أَوْنَيَ فلانْ . فهو مُحْدل ومحدل باطلاً . قال نرسى حزقه لم أَوْسِ مَتُوفَى وَأَهْدُهُ وَأَهْدُهِ

عَنْ أُلَا قال الشاعر حسوف و محمد مصدر ومعمد حل ايضًا المرقد والمعتب

وُيْقَالَ السرير والقراش لانهُ يُرقَد عليهِ ﴾ حَسَّمَلًا وُحنه ، وفي حديث يوحن موفحته المَلةُ ،

وما أطاقهُ قال مادي افرام لا محمص المحم صحمت عدى وقول

وتُعْمَدُهُم منه ج مُعْمَدُهُم الانسي المعموسي مسلاهم وصعصحه ايضًا المُشَارة وهي البقسة اي لإ نقدر عليهم . ويستعسَل غالبًا التي تُرَع ومنهُ في نشيد الاناشيـد مع النني وشبههِ كالاستفهام الانكاديّ فُقَمَتُ الله معمقة المؤتمنة عال ماري افرام وامع صعصي فَ فُدِّنِي لَمْ الواحدة العلم المجوم واحدة من مديره . وتسقط لفظة منسملا اذا دخل على مضارع او مصدر ميمي 'يمال مس رحمال الاصمص وثلاا وحصلاا اي (حُصْسُكُما) وجدَ الشيءَ وفازَ بهِ ولقيَهُ لا يقدر أن يأتي وقد بتعدي بحرف وأُوجِدَهُ وأَبِدَعَهُ واستُنبِطَـهُ واخترَعَهُ حب ومنـهُ في خُطب اوزي وال وفي خُطَب اوزيب مُحرا حصمه عبر المحسه حصه اي ولم تقدر مستقدًا أعص اي أوجد نسلًا في عليها في شيء عصسما مصدر. كلّ الحيوانات . والمعزة مكسورة ويقال الوجود نقيض كمكممهما زيدت فيهِ على غير قياس ، والمضادع المدم ومنهُ قول بعضهم حمصُسُله ا تُعَصِّم، والأمر أُعصَّم ، والصدر إلاحتما عدم حدا أي ترهو بوجود الميي مُعمد سبع . واسم الساعل الالهة ، وحد سلم ايضا السلمة صَعْمَدُ من المنبول محسل المناعة ج محسك الماري افرام المستعدد ومُعْدِه وم بولاً المكانية ومو مرافع المستعدد حظى عند فلان وال عندَهُ خطوة ، إنهم عند مكت الم ومحسلا وتعسلا ولل أُعمُّ مس مسم إحسب الفانين الكلام واساليبه ومنه في خطب وحسَّم وحمدا ما قدر على الشيء فيرلس حمصها وتعسلا وواسب

صُسمسها معمَعكم اي وتُوجَد هافع ملاقسا اي وامّا كتب التي وأحصُّ وحَكُمُك و أحصُ مُ مصدر . و يُقال الوجود ضدّ كُمُكُم مِهِ اللهِ الشَّجرة واستقرَّ ، وحسُل حمد العَدَم ،

وصدر ومُدكس ويُنك إومنهُ في كتاب علَّة الملل لا مُسمَّس معرمته ١٨ المسهم على الله الله الله المسلم الله المسلم الم

ابن العبري لَهُ أَسه حسده من ولا ويقال كملَ وتمَّ وتريّنَ ايضًا ، حد حُكلا اداد بهِ الحِيلِ ، المصدرُ . ويُقال التام والكال قال حَصْسَلَ اسم مفعول . ويُجِرَى مُجِرَى ماري كيرلونا أَمُمَا شَمَّ اللهِ اللهُ المضادع المجمول كقول ابن العبري محددكا : حمد المحا صعمصه وعدُّ سل هم أصدال اي امتلأت حبَّة الحنطة واكتزت ،

لهُ اللطافة الكاملة ابدًا. وقولهِ ايضا مع حبُوْلًا و (حدُل) سكنَ المدون وب حددة وسف الدار وعرها ، وحلاوا حل المكان وهد مسم معدم عدم المحسب اوآوى اليه ومنه قوله تعالى اسب تُوجَد وتُقرَأ ، وحكسب إلى اسم وهُنسما مع اسلال وقع الطائرُ اوْحَـالُ طَبَّقَ السَّحَابُ الارضَ ومنهُ في الخروج مدتها وهدنك محدود مُعُدُلًا رحدها أكملُ التي المناء وحلا على ووسل والمدوا وأُمَّتُهُ ومنهُ في قصص الشهدا. إحلَّ على فلان روحُ الله وهبطَ ، موس يُه صَّمَ من من من الربح (وغيرها) وهدأت وزخرفَهُ قال مادي اسحق معصلًا الملكم ومُكُتُّح هم رحماً منحَهُ فمعه بمعمل : وقع صُعر حلفط الشيء ووقف لهُ الشيء ، أَعْدَلُ بِينَ عُلْمُ الصَّتِينَ ، وَوُقِدًا لِينِي الدارَ قال ابن حَبُولِهِ أَسكنَ دُارَهُ ، وَأَهْدِ مِن عُدِينَ العبري مصد للمُص حص احلاوا أحلَّهُ بالكان وأقرَّهُ بهِ و و جما العبري مصد

حدثه أُصَّمُ الحِثْهُمُ إِي رهنتُ الزمان عند اليهود ، وحب صَّدُهُ حد أَمةً خُبَلي ، المَلَاعُثُ مِجهول أَمْعُ إلساكِن معك في دار واحدة ، على غير قياس ، حُدس ل التابع اي حفق مصدر و و يقال المنحة والعطيّة ،

صلم مُعْفِيمِ إِي وحيثًا كان عِصْفِي (حَدُّفُ فَالَ) سَكَرَ وثمُ لَ و حَلِمُلًا وحدون مُتُوس مُتُوس مُتُوس مَنْ وسَكُران وعُلْ ، كُنْهُمُ إِي النَّذِي الحالُّ عليها ، وحدُّت حمدة مُ كَرَّ بَصَرُهُ وصف جَنَّة عَدْن هَوَّهُ مُعسَسِمُ مُعِلْمِهُ لِوَّثَ ثُوَبَهُ وَدُنْسَهُ ، وَحُمُّدُهُ حسر سلا و حدق ملا وُمعره عَجَّهُ وسَجَّهُ ، ويُقال صوما صعَّد فيريد بهِ عَرْش الآله ، وحدَّمه ١٨ ايضاً حمة عنه وحنه اي الموت يُقبِّم المحتبر مع معتما واحباده ومادرة ومُعَدَّم ومُعَدَّم ومُعَدِّم المحرتُ ومسمل مُعمد الله مفعول ، الرجلَ قال مادي بالاي مُحكَ المراه وصُعْدِ الله الله السكن والمحل من أحد وُحدِد أنه والمعادد ما والمأوى والخيمة ، وصَّعم أحْدًا قُبَّة الله بعصُّده اي فان التي ولدَّتهُ

لجِّنيّ ج هُمُعنِّــــــــــا قال مادي افرام ً . مع حدد المتعل وزود العدف _ أغده حُمْسته مُحتل لُهُ صلاء محُسل ايضا الإسكاف، وأَمْحُهـ ما مصدر قال ماري يعقوب هد حُن واهُمْ مُصوباً السكافة ، واسلاه والمدُنا ومُساوا حنسا سكن إبليس، مُعتَصل مُتهمسلا قال مادي افرام مُعنهم حمُّ بمنى صُنْهِ ـــللا ومنهُ في خُطَب قيرآس | ويَهُص ؛ حدام حمّل همصَـ: • فهو مُدَّمه ١٨ المَسْكن والمُحلِّ والمأوى ج | اي غُشَّى قال ماري افرام وهُحـــ مُصَنُّكُما ، وامّا قول ماري افرام في حسَّمه صلى الحُمل وحُمكُ تلم ، مُعَدُّ

الكَيْوا جَدِّفَ على الله وقال ماري افرام من النُّهُم ج أَحْدُ حَسَمة ل وقال ايضاً معدة كدوبه احطس اسر امدوم المحدد الموه كسه حَمَداسه اي وجدَّفَ على خالقه في | وأَهْدُوا مثلهُ ج أَهْدُوا اللهُ على خالقه في المُحْدِيدا مثلهُ ج ماني ، وقال ايضًا حدَّهِ ﴿ هِي ﴿ ابن العبريُّ املُمْ وَحَدَّمُ صَلَّى عَلَى الْعَالِي الْعَلَّمُ الْعَلَى الْعَ عُدنار، وسُعدان للحووار اي المعتدا وكراا المصحدا معدر جدَّفتُ عليك من حيث جَسَدك و لانِّي إقال مادي افرام صُعدسه مسلًّا نَصِّ تُ الوهنَّكُ ، المُكُرَّ عِبُولُ مُتَعَلَّهُم : مِنْ سَلَم صَّيْبُ ومَطاوعٌ يُقال تُعَدِّده والمعكم من اي حدد اي حَزَنًا في النَّمَل وايضاح لوَّ ثَهُ فَتَاوَّثَ ﴾ والعَلَمْتُ: قبحَ وسعجَ ﴾ المني : مَن راى أمرًا ثِمــلَّا وحزيًّا في مُدا بتغليظ الحكاف على غير قياس وقت واحد ، محمد القبيع والسميج يُقالُ كُلُّ مُسكِر غير الخير ومنهُ في الله نِس والنجِس ، وقول البلماء اشعيا ه كل منا وصُعلى الله وعدا الله وعمال ، حمدنا، وحُدنه بنايظ الكاف ايضاً وحدُّ القبائح والأمور التبيحة ، مثلهُ . ويُقال البَنْج ايضًا ، مُحْدا بالنصب احتصَّدا اسم مفعول قال مادي افرام وترقق الكاف السُكِّر ومنه حديث المُتَّج سلَّم شده ا صعف اي منظرًا

التي تَرْدَع مؤنَّثُ قسال ماري افرام محد من (حصم السكن وهدأ

نَكُرَ نَهُ وَالَّتِي خَطَفَتُهُ عَرِفَتُ ﴾ وصَّحَهُم إنهم عديما ا ، وأحدُ ايضا القطيم ان العبري أعص حسون صد العبيما ، عُدال وعُدُ سُنها الطَبَرْزَد وهو ا السُكَّر الابيض المُلُك ، وهُرُّ سنة محد من أَعْدُ حَلَم الساج وهو هُمْ الله علم علم المُقد وهو الشراب من شجر عظيم جدًّا ٤ الزبيب، أَعْدُ الدِبارة وهي البُقعة السَمَ لا أو حمد من أملًا علم علم المنه في الوب لا مدّ ملا ملا

حُكْمًا ، وفي ارميا هُلُهُ ح محصف | ومُعتَصل التقدّما آنفًا ومنهُ في كتاب

مون عمل حدة عدا اي لا عدود بوزا أوقد النارَ وأضربها ، راحة للحكاء لانهُ لا سكون لهم في المسكمكمة عبولٌ ومطاوعٌ يُقال اللم ، مُصَّبِهُ ما تقدّم آنفاً وفي كلام مُحدّه و سبوال والمسلمة مُكمة ابن المبريّ أُوسى ومقدم أنسُ إي اوقد الناد فاتقدّت ، ويُقال مُحَدُّم هُتِع مُعَدِّت اي ما كان المهدود حدود حسف ١٨

وثملا وثمد من من من علم الله مُحمِلًى من مُحمود والله مُحمِلًى من مُحمود والله مُقَهِ ال وَمُتُعَمِدًا سَاكُنُ وهادى في مُقَدِدًا الإفجيع وهو وقد منهو وقد منهو الما وكدر منهو مُقَدِهِ إِذَا عَكُورٌ و مُحَدِّهُ مُحَدِّهُ الوادي الواسع ج مُحِدُم قال ابن وأُهْدَكُمُ ايضًا سَكَّنَهُ وأهدأهُ ، وقعم العبري وهُوه لله مُعْدَد عَكَّرَ اللَّهُ وَكُلَّرَهُ ، المسلِّمُ قُلْم مجهولُ إِنَّ إِلهَ وَكُلَّرَهُ ، المسلِّمُ قُلُّهُ مُحل ومشل حصد قال مادي افرام اشخم الألية او الزمِكي، والمند حد والمسلمة المحلي _ مفكتها القاقيم . خُله مُنْسه ص وحَيْسَا اي و نقال الذَّال وهو تَقَاخات ممتلَّمة ما الدُّال وهو تَقَاخات ممتلَّمة ما ا واستراحَ ، هــــ فَكُمْ الوَحل والنُّفُ ل رقيقًا تخرج بعد حصَّة ولَهَب ، والمكر والصَدأ ج معة صلك ا مة صلال اي زيت عكر ، معكل أحدية حديده اب مُحدا ، مصدر قال ماري اسحق حسم إصلاً عكر صدر قال ماري اسحق ستتعبل لا مداد وحسم منها كدِرًا وكشيفًا يستمرّ مِلْحًا و مُحتجها اي تضرّمَ عليهِ وتلظّى و واحد ١٥٥٠

ا ي توقِّدَ شهوةً ، إنه إلى شُعَّد اي لم فيتر أن فيمل ذلك، واعد حدد وسلم ما اي تحرق العمد مع تعمل العكما الله بالحُمَّى ، والعلامات حسَّما اي من الما ومنهُ في الزبور معكد ... توهج بالخبر ، مُحْدَدُهُ حُدِد اللَّهَ ومدد مع تعمل ، مُحَدَّده والضّرَم ، عه حُدُه حل مصدر . و يقال اسطَّنهُ وأهدأهُ وأصمتَهُ ايضًا قال مادي الحرّ والحَرَارة ، وحمَدُه حل إسم مفعول افرام اسهه وهُمُل الحجدا : يُقِالَ أَمُما صَمُحَدُوهِ اي خَي احْصَفا سُبِّه وسَمَّدهو ومُحَد عرقة ، وأمتعا صعمه حُكما اي هج مُعصد أسكت فلان اي انقطمَ كلامُهُ . وهو في كتاب كليلة ودمنة ، وهُكُم صد مد صده عنه مندةً عند البحل أيقال وكفَّهُ قال مادي إفرام حقم عصمة ا مُدُوب أُموها حَمْهِ وَاللَّهِ نَفْتُ اللَّحُيِّساه ؛ مُعَدِّسه وصحت في الراقي في النُّقَد ، معمُّنه سلم مشل مقل متسلم ، وقال ايضًا تُحسله الراقي في النُّقَد ، معمُّنه صعُده مُسل وهو النافث والنفات ، إ وهصن وال عُكمون حَدبُ حاربه ، وصعُدهما ايضًا البر الميقة لاما فيها ، وأعكنه واعده صده بمنّى ، وأُلمُهِا سُكَّنَ الحرفَ • وهو من كلام عد و (مُخدل ومُخدليا وي واوي) النحاة ، مُخدل مصدر ، وجع مُحد سكنَ وهدأ وصمتَ . فهو مُعْمَل ساكنُ | وجع هُمْد وحَهْمُل فجأةً وبنتةً وحالًا وهادی وصامت ، وتعکم که اه اقال ماري افرام ه ١٠٠٠ عدم الم اطمأن اليهِ ومنه في قصص الشهدا. إلا لمُكَاثَك : وبع عد مُشْعد الم حصره صُمعت موه ومتّحت إجماعه ، وقال الضّا م حماه ، وص رحما النر عن الشي السبس مالمحدوم مع عملا ،

دمع سخين ،

ومنه أ في خُطَب قيراس لا حكم وفي حزقيّ ل وحمَّكما مُستَحب

صَّيَّمًا ، وصما ا وصم مَّمَد موت وحمة عمد على قاومَ فلانًا وحاربهُ الفجأة 6 خُدُدا مصدرٌ قال ماري افرام ومنهُ في خُطَب قيرلُس 6 مُحسِّب مُاهَوُا مُعَدِّسُ وَلَا تُعَرِّسُهُ ۚ وَنُوعَهُ وَمُنهُ قُولُمُ عَرِّسُهُ ومُعْده ايضًا الكَهْف والمَفار ، مُسلَّلًا أَوْمُومَا اي خرجَ الراهبُ من الرهبانية . مَهُ لَمُ النَّوَّاسُ وَهُو طَائِرٌ ﴾ هَكُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَقَّقَتُهُ خَلَّمَ ثُوبِ الرَّهْبَانَّيَّة ﴾ هُكُمْ سُوه واحدة مُعْمَل ، ومُكْمَا ايضًا المشيمة حصح أُرسَلُهُ الى فلان ، ومُعَمَّمه مع مُعْكُولًا ومُعْمَدُولًا ،

عك حمل إحدا مر (عضل اعده ، ومع مدله صُقمه ، وهـ فَكُسُعلُ أَرسلَ الى فلان الشيء المحكُّـــ عجمولٌ ومطاوعٌ 'يُقــال وبعثَ بهِ اليهِ ، ويُقال عكُ خص خصر العصب ه العلم اي عرّاهُ فتعرّى ، وتُحدُّد وص اي كتبَ الى فلان والعكم تحد مثلة ، تُعكم الشاطي من خُطَب قيرلس وتعضم حجم المحدود ، محمل مصدر ، ومكسل و الله الله الله الله الله الله الله الساح وهو قشرة الحية ،

حَكْمَا القَيض وهُو قِشْرة البيض ٤ كُعَامِهِ خَلَمَ ثُوبَهُ ونزَعَهُ ومنــهُ حديث مُعْدَمُـــل المِنْشُل وهو آلة من حديد ابن العبري أمميسه هاه تسمه م وغيره نيشل بها اللحم من القدرج مُعلمتهم ، وهده رجما ألقى عنهُ الشيءَ ، وأُحضره مع مُعاسبه عرّاهُ من ثوبهِ قال الشاعر صح مُسمده أن يفعل ذلك ، وصد و وحد الله النهر ، وهند الحَشرم وهو جماعة (حُكُملًا) أَلَقَ عنهُ الشيَّ قالَ الشَّاعر | النَّفُ ل والزنابير ج حُكْملًا ومنهُ حديث عديمه صعم الو واحسلا الوحنا الافسي عُكْسِل ووحدا مكتمه كما بروساء وفي وبدُّها ولا صُحل بوده

وحُكْسُكُ مثلهُ قال مادي افرام اللَّطَـهُ عليهِ وولَّاهُ ايَّاهُ وفي كلام سُسِمِه : مُعدد ما المسلم كله حده وحده وسلط مُحوسل مُهمولا بمنى مُنها، لا سمدته إس ونُتُووهن اي مُحْسَمًا اسم مفعول . ويُقال الرسول . إلا يُطيق احدُ أَن يُؤذبكم ، مُعْلَم الله والاسم حكَّمُ سجال الرسالة ، وحكَّم سلم بالفتح الدِرْع ج حُكَّت لها ومنهُ في الملوك ايضًا الغُريان قال مادي افرام ه حسب مسوي صُوما كُرُّتُ مُ مُسلفاً كُوسِ مُكْسِ بِهِ وَالْحِسِ وَ وَالْمُنْكُمُ الْمُحْتَمِلُ وَصِحْكِمُ الْمُحْتَمِلُ وَصِحْكِمُ الْمُحْتَمِلُ وَصِحْكِمُ الْمُحْتَمِلًا وَصَحْدَمُ اللَّهِ وَالْمُحْتَمِلًا وَصَحْدَمُ اللَّهِ وَاللَّهِ مُعْتَمِلًا وَصَحْدَمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لِللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالَّا لَا اللّلَّا لَا اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّلَّا اللَّالَّا لَا اللَّهُ اللَّا لِلللَّالِي اللَّالِي اللَّل صعَّتها اسم مفعول . و يُقال العادي إده ، وعُدْ يُهما وحذ في المادي والمُرْيان وفي خُطَبِ قيرلس هم أُسمِل الْجِلْنَان وهو نبات ، هسه حُكُم الله معمَّكُم ١٨ ٨٨ ٨٠ عنه اي بد فارغة ١ مصدر ، ويطلق ويُواد بهِ السُّلطان اي وفيها ايضًا مُعْقِعِدُ بعدا معمَّكُسكا صاحب السلطة قال يوحسا الموصليّ اى الظنّ الساطل ، وهو عسازٌ ، المَّوَّ عَلَا است حصر ، وهو عسادٌ ، المُوَّ عَمَا است صحم ممن حميم والانثى العه حُكُمُ مُعَمِدًا سُلطانة ، وقول مادي اسحق لا ملاصلها ي مديدها مع سفعُمت حسله ومسل بني ٥٥٠ ٧ ارادتنا المسلطة ، ومه كهدها اسم ابن البريّ عُدِمُ مُ مُصهة وَمُعها المسلِّط أيسال مُتمه حدود اي ملا عدة صربساء عدلها مسلط عليه ، و قال عدله حو

وشمط بوه سن رسَّط ، وأذوعل بعضهم المحله حلب وقو عنى ، ٨٨ ١٥٠٠ ج مكسُدُم ا المام وتولاه وتولاه وتول يوحنا الافسسي صُعْكُمه اللَّمة والسليخة ،

كسكه سل نباتُ يُتداوى بهِ ،

(ھەنْكَىلىما) تسلّطَ عليە وفي كلام مصدر.وُيَّال السَّلْطَنَةُ ابِينَا ، هُـُنْكَمْلِمْلُ حده وحد ١٥٥٠ وَأَعْدُمُ ٥٠ ايضًا المُما حد اي يسوغ لك أن تفعل 6

مُتَدهِ عِلَى المُسابِ المُداع ، المُصابِ بالمُداع ، وانطلاق الارادة، ومُعتمله مِس معتملها حددا،

مُسَلِلًا ومنهُ قول بعضهم هامو إنقل الله مُحْمِر بوه الله مُعَنفُ علمه ،

وهع مُمَدَى وَتُحَدِي إِي فلان لهُ إِصِحُتُهم حَمَّلًا وَمُزُحلًا مَمُللًا سُلطان أن يفعل ، ورُدوا مُحَدِّها حب السائل من الدم وغيرهِ قال ابن العبريّ اي هذا مُباحُ لك وجأنُو ، وحن معل إيصف الورد وص حد مُلْمل موذا لى حسُّمه اي الانسان مسلِّط إمْهي: ا عمَّت أوحمه ، مُعدولا الإرادة ومنطلِق الارادة . واسم المصدر النفل وهو ولد الزنية ، وعُمده ال ايضاً

الولي من الاسماء الحسني، وعُدَّمُ لما محده محدد (عُده ما) السُلْطان اي ذو السُلْطة ، صَعْمَكهـ المَّ الشيُّ وَكُلَّ . فهو مُعْدَهـ ما تُمُّ اسم مفعول . وُيقــال الامير والوالي ، | وكاملُ ، وُيقال هُكــُعد ٨ حده. . . وحن معل صعَّك في حسن منسل إواصدا اي صدق عليهِ ما قيل وصع فيه ٤ مُحَدِي حسله واسم المصدر وعدم حده واحده والمرها ای است أثر به الله ، وحکم حده آلَّهَ وسالَهُ وشاكلَهُ ولامَهُ ووافقَهُ ومنهُ علا _ مُلَا مثل وُحًا السِّع اي في ابن سيراخ صدا لمُعكم اعدا الثوب من شعر . و يُقال الجُوَالق ايضًا ، حد حد أه صد معمر حدّما تُعَكِّمًا مثل مُعتكمًا الجديّة وهي الدم المصحمد ، وقال مادي افرام السائل ج شَكَمًا وشَلًّا قال الشاعر إحدايوه والمرها: ومُكور عصده مُومًا ومُحمِّم مُحَدُّمًا وومعل : اللحوود اي الذي يشاكل اسمهُ وَهُلَا الشَّلِيلِ وَهُو الفَّلَالَةُ تُلبِّس تَحْتُ | وأَتَّفقُوا ، وهذي هَـ أَوْهـ استوفى الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة ج الحانُ حقَّهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة

ورجه ١١ انقضى الشي واضعل وفي ألمُكم حمد موامًا و حجم سلَّمَ الى فلان وأَذعنَ لهُ ومنهُ الشيءَ وفي كلام ابن العبري حديث يوحنا الافسى من معل لا مُعمد عمد حقال اي وتمحم حدى لا صعدست ، الايدنع نفسه الى القتل ، ويُقال أعدم مُحْمَر رحماً أَمُّ الذي وأكملة المعمد حَمَدُمُ الله أكب على وفرغَ منهُ وُنِقال خُصُّح شُرِفه اي أوفى الدرس ، وحـــه سلَّمَ اليهِ وأَذعنَ لهُ نذرَهُ ، ومُكَّم مسّمة عنى اي قضى ومنه في خُطب اوزيب القيساديّ اجَلَهُ . وتقدَّر كلمة تسل ، ومُحكم المنكوب وصعسا مدون تُعب وصل اي أقامَ الشرعَ ، المحمد ، ويُقال أمحم هو أسبا ومُحَدِهِ جازاهُ وكافاهُ ومنهُ إيمني، وهي مُستره أديرَ فلانُ في الزبور هامو المحمد والمجار والمجر المولى هاديًا ، وحسمة هج البَّمَ فلامًا مُحَصِّم ، وحمد سلَّمَ على فلان ولحق به ، وأُمحم للحرم أسلمهُ

خُطَب اوزيب مدين ومدن وامدلم محدم حده، فلم يُسمَم في كلام وصبت ١١٥٨ وصم مستكاولا وحده الم الله اي انقاد ، معدمه ال تعدم اي يتقرضون العلم أصبه الم عُلْبَ لهُ وعنا لهُ ومنهُ من عاصمة بلادهم ، وجع اهل برئ من في خُطب اوزيب حسَّم المسجلا كذا وسلم منهُ ومنه ُ في قصص الشهداء | وب وحصدها وقي لل حرقت ما ومع حماة لماني مصم مكم ، إستما معمكم أعمال ، وحماة فهو مُحْمَد مِعْمُ ومِنْ اللهِ عَلَى اللهِ ومنه في ابن وسالم وسليم ، وحدوج سلم بكذا سياخ وأه وه مُحدم حدة المحا، ورضيَ بهِ وقبلَهُ ومنهُ كلام ابن أَعْدُم هم رحماً سلّمَ الى العبريّ لل مُحكم إيل حدد على الله الشيء ودفع الَّهِ الشيء وأعطاهُ ومنهُ في لوقا أُقْتِ حَــ أُرُّ اللَّهَاكة ومنهُ في بولس الرسول

والمحم المن الموا حدادسا حسله والمأمحم أحسولا ورُحنا ، وأُحده حمل حصارُ تسلم اله اذايسلم لم ألقاهُ في السجن ، الشاري المبيمَ ، العسلم تحم مجهولُ ، ورحها أمَّ الشي وأكملَهُ وفرغَ والمسلُّمُ يَكُمُكُم رحما ممَّ الشي ، واكنوا حيم هي لهمدها الوكل وانتهى وانقضى ، مكته أسبغَ اللهُ على فلان النعمة ، و حجك السَّلام اي النحيَّة 'يقال حُدْع حُدها حرحها خير فلانًا في حو اي سلام عليك و قال بعض الشيء ، وللكهم و معمد فوض امرَهُ الفضلاء ولا يُستعمَل في الدعاء اللَّا الى الله ، واعد حارب وأول مرتّماً وصرَّملُ عدود السلام . والمره المِمنَى ومنهُ في ايوب مُعدم معل وهو لقب بنداد ، مُعمد وحمل الزُوان ، صمحم حُلتِ ، وحُمص إلى محمد المحمد المتدم آنفا ، والانثى شرحَ النامضَ وفسَّرَهُ وفي كلام ابن أَعْدُهما وحَدُهد ١٨ ، ولهُمُسلا البرى أزوحا معتقر معمدهم مندها فتى بالغ ، وصب مسل تُعتمل ومُوهب اي يذكرون في أَمُكمد عند النحويين الجمم السالم. روى الامرَ ومن فه قول يعقوب الرهاويّ المكسَّر ، ومُعْدُعدُ جال اسمُ يوضُّع ه اهلا ورم امو معجمل المحمر عيم موضع مصدر محمر أيقال مسيدت وهي أسلمَ فلان اي اتَّخذَدين الإسلام. حبه مُحمدهاه اي أعطاهُ رضاهُ ، خصيرا مُسلِمٌ . وهو واسلام مُحصوبا حصح حمر هم من كلام المولِّدين ، المسلم حسم اي بين فلان وف لان الله أن وقولهم عِمول أَعْكُم . ويُقال الملَّاعُكُم محمد ما يُحَمُّل اي الاتّفاق على غير قياس ، والملمكم وحجال العام ، ويقال محمد الاصطلاح تسلَّمَ الشيء ومنه قول ابن العبري على الشيء ، وحد مُمُلك على المؤالِف

والموافِق والمسالِم والمشاكِل ج حق الصحك عدائك اللآلي والجواهر . حصمة المحودا المالم وصفح صد الرجة الانجيل كاملًا في حَجْم صغير على صدرهِ ٤ الى اليونانيَّة . ونُسبت الى السبعين .

حسيرة اي هذا مُناسِ لذلك النباتُ وذوى ومنهُ في الزبور وصل ومُلائمٌ ومُشاكِلٌ . ومنهُ في الامثال إبْعَدُ هم دوه ووسل عُده ومُسل

مُحْمَدِهِ ١١، مَحْمَدُ تَقَدُّم ومنهُ في الأواحد لها من لفظها ومنهُ في اشميا خُطَ قيرلس لا إنع مع مكسم المحدد مدامل منه حسل إسلامهم رُسُو ملا دورها ، مذهول محمد معتمدهم ، معدمتل اسم التام والكامل والسالم من العيوب فاعل ، ومُعفدهد بال اسم مصدر والصحيح . والانثى مَدْعُدُعُدُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الصَّوْبَاوِيُّ مُسَاتُكُمُ تامّة وكاملة وسالمة وصحيحة قال شُتُذا ووصل عدّ مُعْدَعُدهما ماري افرام لل استعم صُدنُ الله الله الله على شرح سِفْر التكوين ، مَكْمُكُمُ ١٨ إِن معدم الله الله ومُعدم الما التقليد في عُرف اهل دُرّة الايمان الصحيحة ، مـــة تُحصل الشرع وهو ان يتَّبع الإنسان غيره في ما مصدر " . و يُقال الانتها . ضدّ حدة أُسل يقول او يفعل معتذرًا المحقيقة فيهِ من غير الابتداء ، معمَّك مُحسل اسم فاعل ، انظر وتأمّل في الدليل وهو المراد في ويقال النام والكامل وفي كلام توما متى حصل لمحصبه حُدن المراغي أه المحمد معدد معدا المراغي المراغي الم حيه حدة اي كان يُعلق السبعينيَّة والمرادبها ترجمة الكتاب العزيز وتسمُّ لل مُعَكُّدُهُ الحياة الكاملة وهي الآنةُ اجتمع على علها سبعون مُعلَّمًا ٥ عبارة عن الحياة الباقية ، متمكم ا اسم مفعول و يُقال مومل صعكم بده مفعول و يقال معكم معكم المحكم الم ه اه المحمَّدم أوزا حارة ، فهو مُحدها ومُرَّده الله وذاو ،

وفي المطوشي مذكها وقصيل الدُمَّل ج مذكفساً اي دَسَم الحام ، وحدة كُهُ الله

ملعب _ مكة فسل الورَم ج عدة في أن قصص الشهداء عده عبد عبد السَّمُور وهو المحكم محموصل اي امت الأت حيوان برّي يشبه السنور ، أورامًا ، وتُعْدُه وسلم مثلة ، وَمُحَدُهُ مِنْ الْنَانَةُ وهِي مُستقرَّ البول الْمُصَّدِبُهُ مَرْ (حُصُّدِاً) لَمَنَ لُهُ وَشَمَّهُ ،

وحكُّمها ايضاً الْجُوَالِقِ ،

وحمُّك دهُ تُدار و نتشَ الشوكةَ ونرعَها ٤ من الحيوان قبال الشباعر ٥٥٥ ا أُمْدُعُهُ معمل اذحا أذات محقوسها معمداً : حسراً الشمس النباتَ وأذوتهُ ، مه خمل حمده شمللج مُخمه مسلكما ، السِلْف وهو زوج اخت المرأة 6 ومُحْده مد الضَّا القدر قال ماري ومـ ف خدهـ ايضًا الشَّعم قيال ابن افرام تُصمعل كُثمل محمد الله المبري حبط هاصل صلها صفيهم حدة معددون صَّعِيل حلهم المعذكه اليمارت القدرُ لَكَنَّا ، عذكُ على

وحُمْسًا جُدَري المين، مُحْمَد المحمد حُصدا مر (محُمَمًا) سلقَ الكسر المُدية والشَفْرة ، مُحْده اللحمَ قال الشاعر هحمة وصحمة وصحمة تقدّم آنفًا . والانفي مُخص ١٨ ، حصرة أراقه الله مُحمد م مُحْدِد اسم فاعل ، ومُحْد مُنْ الله المحمل مصدر ، ومحُمل وحُصداً مِنْتَاشَ الْسَامِيرِ وَهُو الْمُرُوفَ عِنْدُ بِمِضْ أَرْبِ الْحَصِرِمُ وَكُمُ هُمُكُمُ الْجُدَرِيِّ وَ المامة بالكماشة ، وعُدَّه عند صُعها مدَّها اسم مفعول ، ومدَّه ما عند المتقلد السيف ، مُحَمَّعًا اسم مفعول ، الاطبَّاء المسلوقة وهي الادوية المفلاة اغلامً خفيفًا 6 مُحكمهما البَقْل 6 وقع في كتاب علَّة العلل 6

الموحد بدومل معمقدا اي المراءي المحسن المحسن المحسنا وَهُقِدِهِ فَنَّقَهُ وسَّنَهُ (اي جِلَّهُ سمينًا) إجمعتها اي رجلٌ مشهورٌ . قال حكاهُ المطوشيّ عن بعض السريان ، ماري افرام امحه امنى اه گُدّا ومُقدبه ضرَّهُ وآذاهُ قال عبد يشوع إجمعته ١٤ مُعَمَّدُ وه سمَّاهُ فلاتًا ه حستُعتما معمم من منتسله وبفيان وفي كلام ابن العبري معمَّقدا اسم مفسول ، ومعمَّقدا ايضًا حمم مبنعل وكدها لا معمَّقدي البَطَّال والكَسلان ، معمَّم وما اسم اي لا نسمى الصليب بأسما القديسين ، مصدر ج معمَّتُع بُمَّا وفي خُطَب ومُّقده، هم بمنَّى ومنهُ في خُطَب قيرلس ووحسما معمدة ما اوزيب وهده ممده وهذا قُلبت فيد الواو ها ، وأُقبل على وهذا قُلبت فيد الواو ها ، ويُقال المُصده مدهد معر اهدا

ومُقدره من باب على الله على كذلك. وقول السيّد فرهاد وللصفية معده معدل الاسم ج معددا . ومعقد اسن اي ويحرم من الحِرْم | واصلهُ مُعدد أخذفت الواوكما في في عرف النصادى ، ومثلهُ قولهُ ايضاً معتكد ، ثمّ رُدّت في الجمع مقلوبةً الى وسكمن حده است حمضه الما . وتقول في م الضمير التَّصل ومعمدع حصلهم وسرون مصدرمع ومعدد ومعدد م معتصره م معلمت ومصوب ومصوب ومعدبه ومُقدبه لاينَهُ ولاطفَهُ قال ماري وشفده في ومفده وشفوه ، يعقوب ه حب وُشُع هم لا صعقعب ادحًا عصب سيك ، وعصب المال ﴿ وَلَا مُعَامِنُهُ وَ وُيِّالَ رَآهُ الشُّهُرة مَدْكُرٌ ومنهُ في تحويات وداهنه ومنه صعصد با في قول عبد فرهاد وسلمه من حدوق است شرع أُدَّهِ وبنُتِ مفسرا: إلى حمصوما وصمدمسه ويُقال العيش الْمُصَانِق الْمُرخي ،

أَطلقَ عليهِ اسم كذا قال مادي افرام النحاة ، معمَّقده اسم مفعول ، وحدا

المسكم من عجول ومطاوع أيقال معدم وصوا مع إساسمًا مر مُقْصِينِهِ وَالْمُعَلِّمُ اي سَمَّاهُ فَتَسَمَى وَ (مُعُمِّمُ إِلَّا اللَّهِ مِن آخر واستَلَّهُ والمسكمتُ مثلهُ ، والمعارض وزعه وانتزعه أيقال متصلى تصمعا اي حدوح اشتهر بكذا ومنه في قصص استل السيف وانتضاه قال ماري اسحق الشهدا وحدة الم المصلح المصلح وما حمد الما استأوا وحد حل معلم معمم موه م السنتهم ، وحصل المحسل اي قلعً مُعْدِ السما أيذكر ويُؤنَّث ج الشجرة واقتامَها ومنه في اللاويين مُعَمَّلُهُ ومعن معتمل السا المليا . | وتُعصل اس كملقل وُيْقَالَ الْافْلاكِ وَمَنهُ فِي كَتَابِ عَلَّةَ الْعَلْلِ وَحَصَّمَا يُو نَصَّهُ وَنَفَّهُ 6 موجه ماوت معملالمحسب علمون وصوصما نزع أنثل القرس ومنه قول ومقص مصل حسفة ومنه في ابن البري تمصل مصوصل ومتعمل سقف البيت ومنهُ حديث ابن اه تُستَعم مُحدود، وأُمعد الله السبري حسر معده في افحل أهد إحجال مع إسنكما بمني وفي حديث وللسنمل معمل ومعم شمصل ابن البري المعجم معصلات سَقْف القم ومنهُ في الزبور حمده في اي خلع عنهُ نمليه ، العَلَمُصَلَ وته حمص شُمَهِ في ومُعد الصوصل جل القرسُ ومنهُ في صوئيل عوقعا منه ، ومعمل ومعمل المهمول منه مادوا ، معلال المنسوب اليه ، ومَعَمُّنعُكُم الساويّات . اسم فاعل ، ومُعده ايضاً القاس ، ضد أَوْكُونُكُمْ الارضيَّات ، جه تُعده المصمل مُهده المني مُها ،

مُعُدِّهِ ا مِعْدِيهِ هِهِ علا حَنَّهُ ، وحمَّقده ا رجلُ موصوفٌ ومشهودٌ ، ومُقده حدهك وصفة وشهرَهُ بكذا ، مصدرٌ ، ومه مَده الوَصف في عُرْف المُصده إلى سُنْبُلة الذُرة وكُبّة

للفاعل ومنه في قصص الشهدا، صم في التثنية حصف حداد صدال ، مصمي وه صنعا مصمونة الداخوا حم مح لمحدوا أسبغ حد أيمها ، ومُصلى الحاني اللهُ النمةَ على فلان وقال مصحب اي الذي يشى بلا نمل ومنه حديث حص لهمدهام ، والمحما هد ابن المسبريّ لل مُحديد وتُحديم اللهُ فلانًا ومنهُ في ايوب معنه ف حصردسا در مصدهب الله اسبه ومعصصه و يقال على تقديس النبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهدا الحروج ١٥ محمل اسب ١٥٥٥٥ حضله

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإبط ،

مُعدُّ ، حـــ مِدًا أَمَّ الشي وأَكْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومنه قولهُ ايضًا وأنجزَهُ وفرغ منه أيقال مُعدد من محدده مدهمة في البتوا ولده محمدًا على البتوا ولده محمدًا على

النزل ايضًا ، ومُعَده في النَّا بيت الشَّه النَّا ، فَسَهُ خُطَّة خَسَفٍ ، الرَحَى ، مُعْدِهِ اسم مفعول ، ويكون ومُعدد حُهُون اتَّبَعَهُ وأطاعَهُ ومنهُ حصارة من من ومعمل حمل خبر اليهود يد الكاهن . ومنه في موم حصفحده أه عصم واتبا بحسب اي وتقدّس يد هرون 6 وعلى إثبات البطريرك للاسقف في درجتهِ ومنهُ قول ابن المعريّ ةُ اهت معدر _ مُعتدل البَصَل ، ويُقال مه وحب نُعبي اصمعمقل هه المعدلا الف اي نيبتهم في درجتهم ا وهذا ُيتوسَّع فيهِ فيُقــالُ على إثبــات وَ الله على اي قضى غرضَهُ منك ، عرش الملك ، وعلى رسامة الكاهن ومُعدد سُمّة وم حدود اي قضى أيقال مُعدده ومُمه ما اي رسمه عَرَهُ فِي كذا ، وتُمعد عدة من كاهنا ، المسلم عدد ،

وكهل وانقضى ، وحد ا حمله بلغ مثل معمَّعكمامه ، القتى ، وقُلْوًا أدركَ الْمُرُ ، وهم صلى من ضد النَّهُ على النَّهُ ، وحده اتّبَ ، معم و (معفعلا) سمن ضد النَّم اسم فاعل ، وهُرُّنُكُمُ الصَّفْعُكُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ومنهُ في العدد أيه المحدد حُدث الهزلَ . فهو عُستُعده السمينُ ، ومتُعد هُموهِ ، حَدَّهُ مُمَلًا مَصَدَرٌ . وُيُقالَ التّمام ۚ هُلَـادًا أَيْنَعَ الثّمرُ واكتنزَ ومنــهُ قولهُ والكال وخاتمة الشيء واخرهُ وقولهُ في على صلَّ ومصَّح هاذا ، وحُصـا الخروج حُصدًا بعة معمل اي الخبر اكتنزَ اللحمُ ، وأفحه الخصيت المقدَّس ، وتقول صُكَّمُونًا حلماؤا موما الارضُ وفي قصص الشهدا عصمتُكم المونود منه منه اي أفت منفد ومنهة اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، حَقْلهم في اللَّهُم ، هُقَدوه سَمَّنَهُ ضدّ ومة صدر المعدد الموغ الفتى ، المسحدة هزلة ، معة عدد السَّن ومة صحما وقد ازراك الثر ، والدَّسَم مُطلقًا ، ومه صفال وصد فرا وتُعَمِّم رحده المحددد اللَّينة وهي عطرٌ طبِّ جدًّا ، مُتَّمعلا تمَّ الشي ، وهذه حكم أللسوب عقدم آنفًا ، وافحل مُعَمُّ صل الما اليهِ ، وتحد مد محكسه عند الرض طيبة وارض خِصب ، مُعدولا

قرآآت الرسامة اي التي تُتلي في رسامة محمد علله (هُفعد وهُفعد ١٨ الكهنة ، صعَّم عدد اسم مفعول . وصَّم عدد الصوت ومنه في وُيْقَالَ التَّامُّ وَالْكَامِلُ ، وَصَمُّعُمُمُمُما اللَّهِ لَمُحَدِّمُ اللَّهِ مُعَدُّمُ . معدد ، وحفقه معمصد بها حرحة وسيساما تحصصالك بالتام وبالكلية ، صعمل معكم معكم عكم المصدر ومنها ، وحد اوج

الرَحَى ، حَصْد للله اسم مفعول . ويكون وحُصد حُده اتَّبَعَهُ وأطاعَهُ ومنهُ للفاعل ومنه في قصص الشهداء حب في التثنية معمد حكم عدا . مصلهم بوه صنعا مصهونة الاكما حم هي لمحدوا أسبغ ملا الله الله الله الله الله على فلان وقال مصحب اي الذي يشى بلا نعل ومنه مديث حص لمحجماء ، واتده ا هد ابن المسبريّ لل مُحدّ مهم وتُحدم قبضَ اللهُ فلانًا ومنهُ في ايوب معنوف حصردسل حب مصملهم اللا امره ومعصصه و يقال على تقديس حصلة لل مُعبرا ، ومعمل حمل خبر اليهود يد الكاهن . ومنه في الغبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهداء الخروج ١٥ محملًا اسبه والدوم عوم حصود أه عصله وأتبا وحسود اي وتقدّس يد حتا،

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإبط ،

مُعْدُك رحب الله أمَّ الذي وأَكْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومنه قولهُ ايضًا وأنجزَهُ وفرغَ منهُ يُقال مُعدل المسب المسب معدمه حدوه صفست فَ ٨٠٥ وحو و معد مدو ١٥٥ حمدًا على وَ اللَّهُ وَعَلَى رَسَامَةُ الكَ اللَّهُ وَعَلَى رَسَامَةُ الكَ الْعَنْ اللَّهُ وَعَلَى رَسَامَةُ الكَ الْعَن عَرَهُ فِي كِذَا ، وَهُعِدِلَ عِدَهُ مِنْ كَاهَنَّا ، أَهُمُ لَمُعَدِّبُ مُجِهُولٌ ، اي وفي بوعده وأُنجِزَهُ ، ومُصد المماهد مما محملا مم الشيء

النزل ايضًا ، ومُعتد إلى ايضًا بيت احده المه سامَ نفسَهُ خُطَّة خَسَفٍ ، هرون ، وعلى إثبات البطر ترك للاسقف في درجتهِ ومنهُ قول ابن المعريّ ةُ اهص معدر _ مُعتدل البَصَل ، ويُقال من وحب نُعبين اصمعمقل ه المعدلا الف اي نيبتهم في درجتهم ، وهذا يُتوسَّع فيهِ فيُقـال على إثبـات ومُعدد سُمة و عدد اي قضى أيقال مُعدده وسما اي رسمه

القتى ، وقُلة الأدرك الثر ، وهج صب الحَكِا العلَّة الفاعلة ، معمَّمُ منكسل القلس ،

وكهل وانقضى ، وحد ا حمله بلغ من صفحك المه ،

معمل أَوْ فِي فلانْ ، وحسه اتّبَ المعم و (معممل) سمنَ ضدّ لمسّم ومنهُ في العدد العلمعد حُحده من الهن منهو عُسَّعده من و مقد هُمهوه مه معن مصدر . و يُقال التمام عَلَمُوا أَينَعَ الثمرُ واكتنزَ ومن فولهُ الخروج حُصدًا بعة معمل اي الخبر اكتنزَ اللحمُ ، وأفحد الخصت المقدَّس ، وتقول صُلَّم ولا حلاول معلم الارض وفي قصص الشهدا، مُعحملُه كمة ومكر متب اي أقت الشفك من حسكة اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، إحقلهم في المآثم ، مُعتده سمَّت أن ضدّ ومة صدر الموغ الفتي ، أمده هزلة ، مه صدا السمن وموصد ال وقد الزال الثر ، والدَّسَم مُطلقًا ، وموضعًا وصد وَالرَّسَم وتعم محددا حمد مدا المنعة وهي عطر طيب جدًا ، مُقمعا تمَّ الشيء ، وهف عكُمُ للسوب القدّم آنفًا ، وأفحل مُ تُحمد الما اليه ، وحدّ ١٨ مـ فعد منكس عند ارض طيبة وارض خصب ، مُعدوبا

اسم فاعل ، وهرُّهُما صمَّعكم الله الله قرآآت الرسامة اي التي تُتلى في رسامة معمد علم ﴿ شَفْعِدُ وَمُفْعِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا الحهنة ، صمَّ معدل اسم مفعول . وصَّعصد) سمم الصوت ومنه في و يُقَالُ التامُّ والكامل ، وصمُصحُملُ الله البوب تُصحِماً وصلاً مُصحُم . بالتمام وبالكَّليَّـة ، صمحت جلا اسم ويتعلُّق بالمعاني ايضًا كقول ابن العبريّ مصدر ، وحقق معصد بالصبحال حبحة وسيسا لمحصل بالتام وبالكاتية ، صعب معد معد معدم معدم ومتها ، وحد اهد

الرَحَى ، مُعْدِهِمُ اسم مفعول . ويكون ومُعند صُهْوَهُ اتَّبِّمَهُ وأَطَاعَهُ ومنَّهُ للفاعل ومنه في قصص الشهدا. هـم في التثنية معمد حـ هم عدا 6 مصلهم وهه صنعل قصهونة الداكما حم مح لمحدوا أسبغ حلا الممار ، ومتصمل الحافي الله النمة على فلان وقال مصحب اي الذي يشي بلا نمل ومنه مديث حديث حص لمحمدهم ، والمحمد هد حصردسا حب مصمح الل احبه ومعصصه ويقال على تقديس حضاه

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإنط ،

مُعَدُّ ، حـــه ١/ أَتمَّ الشي وأَكْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومنه قولهُ ايضًا وأنجزَهُ وفرغَ منهُ يُقال مُفحد منه محمده حدوه صفسع قَ ٨٠٥ وحو و معد د و ١٥٥ حمدًا على اثبتوا ولده محمدًا على عَرَهُ فِي كِذَا ، وَهُ عِدْ مُ مُولِدُ مُ كَاهِنا ، المسلَّمُ عَدْ مُ مِهُولُ ، اي وفي بوعده ِ وأُنجِزَهُ ، وهُمعد ا والمهمد مُسلم رحم التم الشيء

النزل ايضًا ، ومُعتد و النظام ايضًا بيت الشه الله سامَ نفسَهُ خُطَّة خَسَفٍ ، ابن المعبري لل مُحدهم وتُحدم أقبضَ اللهُ فلانًا ومنهُ في ايوب معنه ص حصارةً مَّ عُمِّا ، ومُعمل حمّل خبر اليهود يد الكاهن . ومنه في النبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهدا الخروج ملمصلا اسبه واهذه موم حصود أه مصدي اهاتم المحسود اي وتقدّس يد هرون 6 وعلى إثبات البطريرك للاسقف في درجتهِ ومنهُ قول ابن المعري ةُ اهص معدر _ مُعتدل البَصَل ، ويُقال المه وحر يُعمنُ العسممة على وه المعدلا الف اي يُثبتهم في درجتهم ، وهذا يُتوسَّم فيهِ فيُقالَ على إثبات فَى ١٨٠ بَعْنَى اي قضى غرضَهُ منك ، عرش الملك ، وعلى رسامة الكاهن ومُعدد سُمّة و معدد اي قضى أيّال مُعدد و مُمه ما اي رسمه

ومنهُ في المدد أجِمُ مُحدُد حُدثُ ﴿ هَزَلَ • فَهُو مُحَدُّكُ مِمْ مُنُّ • وحَمْدَ عَنْ هُدهِ وَ مَهُ مُعَدُّهُمُ مُصَدَّرٌ . وُيُقالَ التمام | هُلُوْل أَيْنَمَ الثمرُ واكتنزَ ومنهُ قولهُ والكال وخاتمة الشيء واخرهُ وقولهُ في على عملاً ومصَّح هاوا ، وحُصـا الخروج حُصدًا بعة معمل اي الخبر اكتنزَ اللحمُ ، وافحها أخصت المقدَّس ، وتقول صُلَّمُوْل حلاول معال الارض وفي قصص الشهدا، مُعملُم هفوددا ومد متع اي أقت منفحهم حسكة اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، حقلهم في المآئم ، مُقديه سمَّت أن ضدّ ومة صدر المعدد المرافع الفتى ، المسحدة هزلة ، معة هدا السَّمن ومة صحما وقد إدراك الثمر ، والدَسَم مُطلقًا ، ومه صفا وصد فرا وتُعَمِّم إحدا حدة مدهدا المنية وهي عطر طيب جدًّا ، مُعَمدا تمَّ الشي ، وهذه حكم المنسوب عقدم آنفًا ، وافحل مُستُّه الشي ، اللهِ ، وتحدّ من محكس عند الرض طيّبة وارض خِصْب ، مُعدولا

قرآآت الرسامة اي التي تُتلي في رسامة محمد علم (هُفعد وهُفعد ١٨ الكهنة ، معمَّ معدل اسم مفعول . ومعم معدل اسم الصوت ومنه في ونيقال التام والكامل ، وصمُعظم ابوت تُحصم الم معشم .

وكهل وانقضى ، وحدا حمله بلغ مثل معمَعكمهم ، القتى ، وهُاوًا أَدركَ الْمُرُ ، وهم صلى الله وهم و (مه معلى) سمنَ ضدّ السّم الحَكا الملَّة الفاعلة ، صَمُعَدُمُ القَلْس ، اسم فاعل ، وهُرُّهُمُ العَمْعُكُمُ اللهُ اللهُ مصدر ، وحفقه صمعد بها حرحة وسلما تحصمال بالتام وبالكلية ، صعب كم صحك مصحب عمله ، وحد اهد

وحدهد سم خَبرَ كذا قال الشاعر أَهُ محمدة حَلَي تُسَلَّم مُعجلًا الن حسيد عمر عبساسه ، وصعصده ايضًا مثل صعف أولا وأُمعدو حسا اهكم أبلنَهُ عن ومنه في بولس الرسول محمد كذا وأنبأه ' بكذا قال نرسي المصد الله أقدم لمصصد ١٠٠٨ انهم المسيح الله أنبهم المحسل الله الله الله المسيح بالبث ، أهم المنسوم مجهول ، مصدة مما الحَبَر المَشُوم كالمُنعاة أَصْنَى اليهِ وأَطاعهُ وَمنهُ قُولُ ابن معدة ١٨٥٠ وقال ماري افرام

مروحه وهوه محدد مسر مسرد ومنه في قصص الشهداء بعد ف معمد مستعل الا به معدم معمد أواولا الم اي يسم خبر الأحلام ، وحصمه إجمعاً وتحمل اي لا يُصدِّقون سَمَاع وهج بَلْنَهُ عنهُ كذا ، وحدوه سممَ منهُ ، الاذن مثل رؤية المين ، ويُقال على و حسم اليهِ ولهُ ومنهُ قَوْلُ ابن الخَبَر ومنهُ في ايوب شَاوت مُصحب العبري أواكم عصد به وا يُقط المصدرة ، وهمد الما مصدر ومنه حَمده ، واكره حد ما الله خطب قيرلس صب وب مُحدم وحد ما سمع اللهُ الدعاء ومنهُ في احده وحقود اي الزبور هعصب مع أصحد الله الشعب، معمد مصدر ، وقال الشاعر صحَّم است حسة حل الزبور ه صُعمُ أول المعدب سُب من من مد مد من معلل ، أمن معده اي ويستمون لي استامًا ، ومُدمُ معدد ا علا أَسْمَهُ الصوتَ كَقُولُهِ أُمعد السِّمَ اي حاسَّة السَّمْ ج مُعْمَعُكُمُ ١٠ والمعمد عن استم كه واليه اي ونحوها ومنه في اشعبا ألما كم السبريّ والمسلمود و محمد موصل أوه وصلكا : مصفحها

مع شمسل ج معدة حُكما وقال الصوباوي حمصل والمعند مح ایناً وصل ایک می احد مصل ایناً وسم ایناً وسم ایناً اي أن يُنشئ من الأخبار المشومة ويُقال مُعقب مُستكهاه حس أَخبارًا مُفرِحةً ، مُصبحل صُهبها حَدَد حُداي أَطلقَ جيشَهُ على المدوّ بمنى صُهُ للم وُيُقال السميع من الاسماء | ومنهُ في خُطَب قيرتس معمصــنم الحسنى ، متصحل اسم مفعول ويقال ا مده ملا عكي إصفة حُدا ، مُعْدِيد لِذَا وَكُمْ اللَّهُ عَلَى سَمَّتُ كِذَا . وَوَعْدِدَةُ وَلَا مَعْمُ دَمَّعُهُ وَسَكَّبُهُ قَالَ قال الشاعر معصمل هذ حب لهمل مادي يعقوب ماص ل يحجدا هوالا الله عن المعدلا أَوْ احتمد وفي حملا ومتعل مُعتر واهدو في حديث يوحنا الافسسيّ معمد حمد أوجهَهُ . حكاهُ المطوشيّ ، وحداً حديد وصدا مدها ه أُمن سلا صاح الرجلُ قالَ مادي يعقوب المحمواي بلنى عنك أنّك رجلُ المادة ووفي المحمد ملا وحُدّه طاهر ، ومُعدم ايضًا المشهور ومنه السب ، وصح ٨٠ زعم قال ابن قول ماري افرام ه حدّمه حدّمه حدّمه المريّ هلا ١٨ حد حدّم أه حُسلا اهكم محكا معدده وصفحته أنشد الشعر وقال ايضامه

کمعدیده ای مشاهیرهم ،

عصد أصد وقد مراه مرازا المتعالم المتعمد معتمد سجمَ دمعَـهُ وقول عبـد يشوع وحكَّــــــــــــــــــــــــــــهُ ومنهُ الصوباوي حُدُولا وحُدَّم اسفه في الخروج ومعقد حكمنه وتُوحُ ا و معدد حلية والمحدد حسما المناسما ، والماه سرح اي واندب وابكِ، مُعَمَّد، رحمه الزوجتَ وطلَّقَها، ومُعتَّد، أعدُّهُ تركَ الشيء وغادرَهُ قال عبد يشوع وهيّاهُ قال يوحنا الموصلي ه حشمها

كده إسام معمد : ٥ ووسل العقم ، ومُعدّ و أغواهُ وأَصَلَّهُ ومنهُ واوَّمَصل صُعْصن ، ومُعتنه وذلَه إني قصص الشهدا، حصلًا معتمدا ومقتَهُ ومنه في كتاب كليلة ودمنة الانتسار حدمت ، ومعتنده ه صعمتنه ومُعتنه حدرَهُ ورفعه العكم من مجهولٌ ، واعدم من حنا ضدٌّ وفي كلام بعضهم هُنهن الله انطلقَ الرجلُ قال الشاعر عدمُ لمُعَد، حسدال ممعدن ومد حدد اي حدم الملمد و ووالم اي وحدروهُ في البر ، ومُعقنه صب انطلقَ علينا ، وحددوهُ في البر ، ومُعقنه صب انطلقَ علينا ، وحددوهُ الماذا نفاهُ من المكان وطردَهُ وفي وتهيَّأُ لهُ ، والعَلْمَ قد انحدرَ وارتفعَ كتاب كليلة ودمنة ولهنت الشيرة وهي مُعُمنا مر صدوم اي وأَقصَتْ ك عنها نباتُ يُعرَف عند الاطبًا ، بالرازِيانج ، خاستًا ، وره مسه ملا إحسم المنا الدُخان ومنهُ في خُطَ أَنعمَ النظرَ في الشيء وتأمَّلَهُ ومنهُ في ايوحنا فم الذهبِ ٥ حبصها حصـ ا خُطِّ قرأس حب حا هُمِّدا إعني المحكم حده وهُعدا ايضاً ومعل بمسمع عن صمعة: من الفرف من الفرس وهو الشعر النابت وحسبه سرَّحَ طَرْفَهُ ومنهُ في كتــاب في محدَّب غُنْقــهِ ، مُعَمد الله كليلة ودمنة هحمل همله الماس وهو الحجر المعروف ومن أمثالهم صمحت ، وفي خُطَب قيرلس معده حدة صده ومُعُمد ا مه اي ذو وجه حمل والمؤحم المحمل حمل كلاس و يضرب في شدّة الوقاحة ، وحدوب اي سرّحوا طَرْف عقلكم إلى حثُّ مُعمز دِهْن السِّمسِم والبَّاسَم ، ما ورا هذا العالم ، ومُعتنه حداه وحدُّ مُعمد ايضًا السَّمُر وهو شجر من وجَّهَ اللهِ وأَرسَلَهُ ومنهُ في خُطَبِ فم العضَّاه قـال ابن العـبريّ ١٥٠ الذهب ومعقد حدا مصل حسة تحدور ملا موقد

هُونَا هُواً ، مُؤَمِّد إِ الشُّمْرة ورح جاره قضَى غرِضَهُ ومنهُ فِي كتاب المذكورة ، هذه تُعذا مصدر ، وهذه تُعذا كلية ودمنة كُنه مُتعمل

معد مُدوما المَشَاوة ،

حتما اي وفعل السيّات ، والمصمل وسلا حسّا الصلاة

قال ماري افرام وموه مُعمّد للسما: معدة عدد المشي والأعشى وهو الذي صمحت مده عُمل اي وذلك لا يبصر بالليل ويبصر بالنهاد . والانثى النسيم الحيّ يُعوِّض من السَّقي ، أُحْتَمْعُمُ مُعَدُ عُدُ اللهُ عَشِيةُ وعَشُوا • والاسم مُماصح أَشْمَسَ يومنا اي كان ذا شمس قال خميس كمرة رُحمه المصعد: حم صُدره أوصف ، الملكُّد هص _ مُصَمُّون (المُصْمُ الله عَمول ، واعدم صد حسلمون خدمَهُ ومهنَّهُ ، ومُعَصَّمُ احتفى بهِ العلم جرى بينهم كذا ومنهُ حديث وأكرمَهُ ، ومُصَّعد الله الله الله البري ه المحمَّد حسلهم تعالى ، ومَّقعه على مُّعما صلَّى على المعماد ورُّمُوتا ومنَّعل ، مُفعما محةُم وبعض حدهم ورحماً العابيم العَدل وهو من عملَ الشيءَ وفعلَهُ وصنعَهُ واستعملَهُ قال القابِ السيحِ جلسَ ، وحُمعه عند اهل ماري افرام محمل لمافع ووسم عضما الدَّهُ ، وحمل عُضما سِرِين ، وقال مادي اسحق الصدر المعشم المعشم المصدر أيسال معسم وحلًا صع لحدمًا: عنَّا وصفَّها المصمل المصمل ولا يقال موقَّهما ،

على الميت، وتُطلَق المعصم العلى الله على الله على المعدوم كناية عن

مُعْمُمْ الساج وهو

من يعشق يعذِّب جسمه خاصةً ، حـن ووسن مُقَعمه وقلتُ والشَّماس الملكَّ عجولٌ قيال ابن العبري عنهُ ، وحُصَّم مِلَا الخِدْمة . وُيُقَالُ الله العلمي اي شَغْفَهُ حَبُّهُنَّ وأَسَقَّمَهُ ،

فَرْضِ القِسّيسِ وهو صَلَوَات تُفرَض السيّد ، تلاوتها عليه ج أمنعه 🚅 🚣 ومنه 🖳 كلام ابن العبريّ ســـرقدـــنه المحدمــن ـــ معامعة وأواج حسلممعهما والشجرة وعلى النافور وهو صَلَوَات الثُّدَّاس • ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وعلى أَدَوَاتِ الخِدْمة وهي التي تُستمل العقيدة عر (هُنْكُ اللهُ وَهُنُّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين هويَهُ وعشقَهُ ، ومُنْهِ وسفَّحُ لل ونحوها ومنهُ في المقابيِّين وحُحَّةِ هذه السَّمَهُ الحبُّ وأَمرَضَهُ قال ابن العبريّ صُلِمًا ووروسًا والمصمل ، ومُنهر من عن والم صلمت وٱحصم ١٨ ايضًا الْمُساعَدة والْمُؤازرة اي التي أَسقمك جمالهـــا ، وحُلُّــــــى ومنهُ في كتاب علَّة العلل هلمعهم المحكم حكد عُدل غلبَ العدوُّ وهزَّمهم وهف هدر من باب عُتهم في ايضًا ، ومُعتَّ من باب عُتهر علهم ، وحد المصعد الخادم ج ومنهده سهما ومنه وحد وحد حتى المصملاء موضعا السمسم وكذلك قال ابن العبري صحب مُثَمّعا الخادم قال مادي افرام المر وصفي مُثَمّعا الخادم قال مادي افرام المر عند النصاري وهو دون القِسيس معرّب المحتمد حك موا حدّه الشَّاسِية اي دَرَجة الشَّاس ، مُنها مصدرٌ قال ابن المبري معمَّم معمل الم فاعل . ويُقال الشَّاس مُنها مُجمع عبد معمَّم المعمَّم المعمِّم المعمَّم المعمَّم المعمَّم المعمَّم المعمَّم المعمِّم المعممُم المعمِّم المعممُم ا

المشق القديم ، وهو ليس برخم منا صدرة المنا وهدوامًا) منا وهم بعضهم ، مناسل المنا وهدوامًا) من حَرّ الْمُوَى 6

> ص مُحمل المشهده : حكمت والله اعلم ، د اسفم وعه

اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض أشدُّ عنهم وندرَ منهم قال الشاعر قال الشاعر وُمكر وهومُ على على المعنى الموت مع ومعل ولا تعسَّ حدمه الله اسم أصب ويكون عصم سما ومنه قول النحاة الماشق والمشغوف قال ابن المسبري شَعلًا تُحدّ ١٨ حج صُعجل اي شدّت وحنَّهُ أُمُّ ومُعلم حدُّ بلَّ وه الكلمة عن القانون وغرجت و من منس لم اي وأضحى مشنوف وكتم وهم طار فؤاد فلان شُعاعًا ، جال التي جُننت بها ، وعلَّم جا الوقع أه فسل حادَ عن الطريق ومالَ ، اسم مصدر وقال ايضًا هُوَ عَدُ عَدُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله حو مع مفحه ومديد ومع مناسرا ومع مناصل من الامر وذهل ، أُهْلُه صدون أَشدُّهُ عنهم اي جعلَهُ يشد ، وأمساء ص منحد أنها أنها عن مع - مَنْ عن م (المسرا) الاس ، مُسورا مُهولا عنى مُها والمُكَّرِ بِمنَى اي عَدَّبَهُ ونكلَ بهِ ١ أيْسال شَكَمَا مُسَالِ اي كلمة " حُسُمِ العَذَابِ وِالنَكَالَ ، وكذلك اشاذَةُ ، وحُسِمِ النِظَا مُدَّر المرك . حَمُّنْ الله مادي افرام صُحل مسم و يُقال الصواب في هذا مُنسبه ١٠٠٠

حط ﴿ (مُنسل جُنَّ ، فهو مُنسل معرا منابل بالنصب وكسر ومُنماعِنونْ ، ومنا إحمال (منما) النون الصَّلْفة وهي السفينة الكبيرة ، لتغيَّرَ الشي وتبدُّلَ ومنهُ في دانيل همجم المكلام أموه معلاء ومع رحماا

فتر عن الشي ومنه قول بعضهم ص اها هُذه ص حصه تجباه المعلم مُ كحم حيرَهُ وأَدهشَهُ ومنه في كتاب وصحكما صعَّتنسُما القمل المتدي

وسبًّا ووا حدة مدِّم لا مُثَّل وواء حُنَّ ومنهُ في قصص الشهداء أمر مُنَّ مع الماذا المناسل شخصَ من عُلَادًا صَسَّحُكُمًا صماع ووه ، مكان الى آخر وظمنَ وانتقلَ وارتحـلَ خَعلمًا السَّنَة . واصلها خُعُمله فحذفوا اليهِ ، وحُقيم صح الماؤا للمنامد الياء وأدغوا النون في التاء على غير نقلَهُ من مكان الى آخِر ورحلَهُ ومنهُ عَيْس ج عَنْمُل ويُرخَّم عَنْمُ وعَلَّا . في قصص الرسل أَحْتُمه عَلَم ويُستعمَل ظرفًا قال الشاعر ولمُحدِّم كرة ع دُدس ، لازم صده ونهما : وكحمه مسل ومُنسه صب حدما سبُرُوا عليهِ سنين ، وتقول في مسلم تفارقوا وتباينوا ، وهي صم تُحد عد الشَّمير التَّصل حنَّ وحنَّ وحنَّم وحنَّم وحنَّم انتقـلَ فلانُ الى رحمة الله وتُو ُفي مَا وهلم جرًّا ، وعلم مُ المِقْلة ورحما الاسنما غير الشي الى آخر اليهودية ، وحُسسُكُمُسبا الدودة وحوَّلَهُ السِّهِ ومنهُ قُولُ ابن سيراخ السَّنُويَّةِ ، وفي كتاب علَّة العلل تحده وحنسل ممنا اهدة له مدلانه معما اي دورة الشمس حُلُهِ ولى حَدَّم وفي صمونيل السنويَّة ، مُسْل تقدّم ج منسل، هُمِّت لَهُ معده حمدة ما عير مدنات المقد وهو نبات ، مدنسل عَمَّلَهُ . والمعنى تظاهرَ بالجنون ، ولمسفحط مصدرٌ . وُيقال الانتصال الى رحمة الله جاوز الحد . وهو في ايوب ، وحُق والوفاة ، صحفتم الله فاعل ، علَّة العلل ومُحَدِّل حَبُوونِهِ وحدُمثل عند النَّحاة ، كتر و المفاقية حِنَّنَهُ قال ماري ___ افرام في شهر من أعتب من المعنب المعنب من السين والضرس

مؤَّنَةُ ج شَنْسِلُ وشَنُّكُمُا ، وقولهم مئنُسُكُمًا ، وامَّا قول ابن السبري وح وهُ ا وهُنَّه و اي أدرك فلان عنسكا وبرَّا حمل ما والله الأنَّاشيد صنعب حدُرا وثُقياء منَّمل الحادُّ يُقيال كَاذَا حَيْميا

ذُكر في مدم 6 ، وهُمَّه النه ﴿ الْمَحْدِبِهِ عَبَّدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَاسْتَعِلْهُ وَاسْتَعِلْهُ في مُنْكِمَا ذُكر في مدى ، واسترقَهُ وأُعبدَهُ وأخضمَهُ وفي كلام ابن مُسَمَا الذُوابة من الشعر ج مُستَــل العبري عددبن حد حصدا اي وَحُمُنُكُمُ اللَّهُ عَلَىكَ السَّنَانَ مَنْ الرَّحِ أَخْضَمُهَا لَلْجُسِدُ ، وقول يُوحنا الافسسيّ قال ماري افرام حنه حمل معنب محمد وهود وهونعل حمي عصل سُزِحًا ؛ صبى م وهزومصا ، المماهماه وههزا بني اكمَ حَسَك السُنْبُلِ مؤنَّثُ قال ماري افرام مجهولٌ ، والعُلَمُحُدِّم هم خضعَ لهُ صر مُعسمل فوسل : حَسَّتُهــل وأطاعه ، مه حُدُد مصدر و ويقال ه حميتًا ، ومينه الظرب وهو الخضوع والنبودية ، وه والمصفحة ا ما نشأ من الحجارة وحدُّ طَرَفهُ ج ا وهي خضعَ لفلان ودخلَ في طاعة

وهُتَــا وهُمُدَــا سِنَّ المنتاح وهو اي سَهُمُ حادٌّ ، المسلاط ، وهُمُل وحسل الناب ، وهُمُلًا وحفقت الدُمَّل ، وهُنَا ويُسن المعه عنقه (من تُت السمِيق وهو خشبة في النير تحيط بمنق ولمُعْمُمُعُما) عَذَّبَهُ وَنَصَّلَ بِهِ 6 الثور كالطوق. وهما حُبُّ مُنسال سمِيقان ، وهُمَّل وهُم اللَّه الجبل هدة _ هُمَّد والانثى وهو الشَعَفة ، وهُـ تَـل ولم فحــة المُتوفِد السُّورة ، الشظايا حول الاظفار ، ومُسمَّه المُقلل من م وحسُّلًا و الله الله السّهم ، وحسُّلًا على مشايعة بطرس ، العلمُحدُّ

فلان ، صفد حبال اسم مفعول ، ويقال معدد الله معدد الله وعند وعند الله معدد الله وعند ال بمعنى 6

ومعده ١١ أي لون اصفر م

السابح والسَبَّاح ،

لكذا . وفي قصص القدّيسين صاحباً وحدُها ومُدّعدُ سلا) لم الرجلُ ولا صمحمد المصمال اي غير قابل ورزح فال مادي افرام حب مصوور الشفاء ، ولا صعمحت حدوح أعدًا حداد ، ولا تحدّ وُسُعِل مُحْسِم اي اذا أت الإناث (يىنى النساء) بيتك . تبتــدى تمزح هده _ حَدُهُ ١١ الشَّمْعُ والشَّمْعَ • لِللَّا تَنصرف منهُ هذه الحَشَرات المؤذِية ، قيل ولا يُجِمَع . و يُقال مجازًا كُف للله المحمد الاعبَهُ ومازحَهُ ، المعلَّم يُحم ا من رحما وها رحسما أخبره اللهي وحدَّثُهُ بهِ . وقد يتعدَّى بالباء هدُه حَصًّا مر (مدها) سبع في قال الشاعر هده، شحصه من الما ، وهنسما حُلِزُه طارَ الطائرُ . المعمده اي واخبروا بتعبير أحلامهِ ، وحقيقتهُ سَبِحَ فِي الْمُوا ، وَهُـ تُحَـــ فِي الْمُوا ، وَهُـــ اللَّهِ اللَّهِ وَأَعْرِبَ عَنْهُ قال حَصَّمَ وَمُحَمَّ هُ عَلَي مَارِي افرام صَّحَمَ اللَّهُ مُحمَّ مِلَّا مُعمَّ مَلَّا اللَّهُ مُعمَّ مِلَّا ومنهُ في كتاب علَّة الملل سجنا حدَّم، والممدِّمين ، أهم حس ه حكمه فسعا وحقمل المجنسه عدا لب الرجلُ ومزحَ ومنهُ في مدره وتعتل حصمتها المعتدل معويل معومه لكتا معلمه حدة ، مُعْدَلِ الفَّتِحُ الْحِرْبِشِ وهو إحبُرُمُم ، والممكَّم حده استهزأ بهِ ولد الحيّة ج مُحمّه ل قال ماري وازدراهُ ومنهُ في اشعيا ومعمد بالاي مامل في سفَّق الله المُحدد المُحدد مساؤميا ، محكم المصدر . مُذْكُها حس فَهِذا ، مُعده لله ويقال اللُّنة ج محكما ، موحما الخَـبَر والحديث والقصّـة والخرافة ج

وحسُكُما ، ومُنفَحه مشله ج ورزح ، أعه حسل اللب والمزح ، ماري افرام لا حصل هالا شحلله

والحَفْنة ، حَمُلًا السَّال ،

ومنهُ قول ماري افرام ١٥٠٨ مُحكَّم ايوشع مُسِم أَتَّمَا وصَمُحد ، والجسارة ،

هدف _ الملك دئا المبري ، ومُحد مال المبري ، ومُحد مال

لُعْدُنُكُما ، عُدْمَ مصدرٌ ومنهُ قول ويُقالَ العَمَا حُنْمَ اللَّفِ اي موضع

معلاً _ مَهُ خلل الراحة من اليد حُدث عيد عيدَ الشَمَانين. وهو مولّد من اهِ مُحدله

هُ عُلَمُ مُ مُلَمَةً عليهِ وَفَضَّلَهُ محمد مُمَّدُّم مَاسَهُ ومنهُ في حد موصل للمعدا ، الملك المسلك المسلك عجول ومطاوع أيسال حده و تَكبر عليهِ وتعظم وتطاول عدده والعدد اي ملَّتُهُ فتلس ، وتجاسرَ ايضًا وفي كلام ابن العبري عمُحد الأملس ومنهُ في التكوين اعدد ملا تعدوتها حبائمًا والليد مد والانتي محدما اي تجاسرَ وتطاولَ على الشرائع البيعيّة ، منساء ، وحدُّحما ايضًا الصُلْمة وهي مَهُ حُكُما مصدرٌ . و يُقال الكبريا الصخرة اللسا ب محدّ لله و يُقال حُتُدًا الرَّضْف وهو الحجـارة المُحاة يُوغَربها اللن ، وحدد با الملاسة مح _ عُدُمك الطين والوَخل ج | وهي اسم مصدر ومنه في التكوين مُحْتِ ومنهُ في قصص الشهداء وصعقط ويبَرُمُ المُحَمَّل أَحْدَمُ المُحَمَّل ه ومُعَمّد وحمدتنا وسلم الماقة محمد محمد محمد المعامد رُودُه ، مُحدا الأملس ، وحسل المُحْتَمَدِ ١٨ سحاتُ شَفَّاتُ . وقع في

اسم مصدر ، ومُحدد الصهومدد الله المبري صعفي ١٥٥٠ حيادًا آلة يُملِّس بها طين الحائط ،

مكزا ومواللا

مقبه حنوسل مر (مقصرا) أف ، شحَّهُ بالرمح وطمنَيهُ بهِ ومنـهُ في | قصص الشهداء فُقَد الله المعام مُقال صَوْمَة الراهب، وحديد أَعْعَبُمه من الشهداء المعداء ال اي أن أشك هذا في جسمي ، ومُعْدِره المُحالم المعاده ، حَيْدُوا رَشَقَهُ مَالَنَيْلِ وَمِنهُ حَدَيْثُ ابْنَ المبريّ عب صُعدهن مدسهن المع و (شُعدل) صَفَا وراق ونق كُعُدَاتِكُمُ حَكُمُ الْمُ صَالِحُ مُ اللَّهِ وَلاَمَهُ وَمِنْهُ قُولَ مَادِي ومُقِّبه حَيْداً بمنَّى ومنهُ حديث المعر حَدَقَ وم ومُعل هُزاللي

ومُحمد مِد محمل عند الأطبَّاء زَلَق مهمت متهمة ا مُعبر اسم فاعل ، الأمماء وهو خروج الطمام غير مهضوم ومُعجرا ايضًا القادوس وهو مَا يجمل لشدة ترلقه منها ، مُعمد الشيعة وهي الحب عند الطَّخن ، مُعقد إلى أيقال السَّفُّود وهو حديدة يُشوَّى بهــا اللحم ا مؤَّثُــة ۗ ، وربَّــا أطلق على الخنجر حُدًّا وعليهِ قول ماري أفرم وحصَّره | يوحنا الافسسى هعسُم مصمحه حد عصره حمد دوره ، وعلى عِمراك التَّور ايضاً · وعُمنُكُ وإلى المَّهُ اللَّهُ اللَّ

الله المعموم محمد معدد الما الماوي وتعممه و معدده حسم المنتخ جسدة المحمل حديد مُها اي حتى يروق . بالطيب قال الشاعر وأحس ووومعل فهو مُعسل صاف ودائق ونق مُ المعدة؛ مُقدره حزة صدا الرام الما مُقل ممدّ م خرطَ المودَ ونحتَهُ ، مُعَّف متل المعر صَّلم (معُدل ومعَّد مل) صنَّى الماء وروَّقَهُ ، ومُعْسَدُ عمل صف لَ إص الله وسكِّ ، مُعْدِ الم المِرَآةَ وجلاها قـال ماري يعقوب فاعل، ومُعْدل المنزاب والمحقنة ايضًا،

حصُّ حلى وهُ وسلم ايضًا الشظيَّة من حالهِ ، ومُعَكَّم علبَ وقوي عليهِ من القَصَب ، معه فعمل شَعم الخنزير ومنه في قصص الرسل همه أه خاصة ، عُقف البرّاد والخرّاط حدمه في حداله والمراهد المراهد والخرّاط المراهد والمراهد والخرّاط المراهد والمراهد والم والمراهد والمراهد والمراهد والمراهد والمراهد والمراهد والمراهد السَّهٰل ضد حُنْ صل الوَّعْرِ أَيِّسَالُ اللهُ ، وهُعَدْ من أَسَبُهُ وأَجهدَهُ ، اه وسل معدا اي طريقُ سهلُ ، وأُعْدَده بمنَّى ، وأُعْدَد مَ فُقَ لَمُ مُصَدِرٌ . ويُستمار الخُسن عَجزَ عنهُ وضاقَ بَهِ ذَرْعًا وفشلَ عندهُ وفي والبَهَا ، مُعْقُعه المهاد والقِراش ، خُطَ قرلس لا أُعد مع ما م صُمَّم اي لم يضق ذَرْعًا و فِشلُ

(عصم) ردَ الحديدَ وسَحَلَهُ ، وصُمعَلَمُ مُعَا مُصِع حُمْزِهِ وَصَا وِلا وَصَعْفُهُما مِنْهُ جَ صَعْفُهُما ، مركحة اي لنجلُ سَمْعنا ، واه وسل مبَّدَ الله الله عنه الله والله علا أة وْسَا وُهُد الله والله اه فرسه والمرى ، عنصا مصدرُ وخسَّ ودناً . فهو مُعَالَ وضيعُ وحقيرُ والبُرَادة والسُحَالة والنُحَاتة ، وحصُل وذليلُ وضعيفُ وخسيسُ ودني ، وهج ايضًا الِلْنَحْس ومنهُ قول بولس الرسول اتبَ فلانْ ونصبَ ، مُعَقَّدُ ﴿ أَذَلَّهُ الملك مع من معلم حديد ، وأخله وأوضع وحط رفت وحُصُهُ ايضًا عاثور الشرُّ ومنهُ في |وخفضَهُ وأَسقطَ حالَهُ وصغَّرَ قَدْرَهُ صمونيل ولل معده لم حمُّه على وأدق خَطَرَهُ وأسقطَ جاهَـهُ وأخفضَ والنَّات ، مُفسل تقدَّم ، ومُفسل حده ووسل حمد ما مُعُقَّب

المُكُلُّفُ مِهِ عِهُولُ ومثل هف أَسنان تُدَمَّ بها الارض ، وفي كتاب علَّة العلل المسكمُ قُلْسُهُ ا البُّــأوط وهو شجر وثمرٌ ،

الارضَ اي سوّاها قـال ماري إفرام المو وأوصل لمُحْد ، والمسما مُعْمُقِدُ الدِمّة وهي خشبة ذات معدة ود ما مُستُعال اي

ه مهده مرقمه اي نصبوا وتعبوا ، معده تعتسل (مفعد ال مع عُلا ذَيْلِ الشي وآخِرهُ وطَرَفهُ إِفَاضَ الما ٤٠ فهو مُعَمَّدُ فَانْضُ ٤ وأَسفلهُ وأقصاهُ ، مُعْطلا تقدّم . ويُراد | وحصّ حديده أَفلتَ منهُ قال بهِ الكَسلان قال نرسى حبوط ماري يبقوب معد لمجدل صب المُصَمَّد وُصُحُمَ مَعَلَّا وُسُعِ حِمْ البوة وهو كُدوه ، مُعَمَّد والانثى مَعُدَمًا ومُعَمَّد مُحَده أَوْمُ مُعَمِّد وَمُعَلِّ المُ ومنهُ فِي كَمَّا الْجَانِ وفي المثل كَمَّدَ الْخُطِ اوزيب القيساري وحموقعا مُفلا حبِّنُ ﴿ هِم ملاحنا الهِ إلى المهنو ، أَمُعُ مُ تُحسِّل اي الجبان يهلع من صوت شديد ، الله على جَسَدهِ ، مُوهِ عَلَم الذَّبَالَّةِ ، ومُعدولا ايضًا وصُل أَفَاضَ الإناء ، ووصدته أَفَاضَ دموعَهُ ، وهم رحب المادَ عليهِ بالشي ومنهُ حديث يشوع يَهْب عفى اذحل (معُدل) دمُّ الزِّيَّ وَهِي أَمِح تُمع حَدَي حبنه يوه و اذكه معقده : معكمه المحده المحده الله عليه سَرْجه وَ قُدُه ، ومُشْعَى أَوْجِل النسة ، المسلِّمُ قُد عمولٌ ، بمنى ، موفيل القروج ، وموفيسل والملكف تعمل فاض الماء مفحل المَام . والانثى عَدْفُلُمه عامةٌ قال مصدرٌ . ويُقال الغَمْر اي الماء الشاعر نوح اللبناني وحمة فسلمر الكثير ج مُقدل ماري وولا حدة وها ماه وحسما ، يعقوب مُعَمَا وتسعما وَلَيْس

غِمَارَهُ ، هُ هُمُ هُمِد لَمُ الفَائضُ كَمَا تَقَدُّم ، إِ أَدَّبُهُ اي جَمَلَهُ يَدِّبَ ، وَأُهْدِ هِ رقاهُ

وحسف الله على عنى وافر والمر الله عنى أوذته قال الشاعر ووفي وعلى مقد حرصل ومقد على وأي أمَّف ٨١٥ ، وأمَّع و مُعهده حداً فلانُ سَعْمِ الكَفُّ وطَلْقُ الْمُحْدِمِدُ اللَّهِ اللَّهِ وَمَلَهُ عَلَيْهِ اليدَين ، وعنُصح جال اسم مصدر ، قال مادي إفرام واهلا صبّ مر أُمّوه وميه د مع حمقدم أغزر نواله ، إهها ؛ وتُتُعد حلق محدمل ، مَهُ قُحَمَ مُصَدِرٌ ، ومَهُ قُحَمَ أَيضًا وحَدِهِ رضي بِكذا وقبلَهُ وشاءهُ السَّعوط وهو الدوا • يُصَلُّ في الانف ٤ قال ابن العبريُّ ه كُلُه صحباً وألمامت ثُلُونَ الله مُعتمع ، وحمد معه علا افسل المحسود وفق به ولطف والطف (مُعْھِلًا) دبِّ على الارض وزحفَ . | وساهلَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة فهو مُعوها ومُنتُه علادابٌ وزاحتُ إُواهي مُعقمي حصون ودَيَّاتُ وزَحَّاتُ ، وصُحل دلفَ الشيخُ ، | وصدم منحم رم مكسون . ومُنْهُ مسلم انسابت الحيَّةُ قال مادي وفي خُطَب قيرتس صب أُمَّسِهِ اسحق ومُعَلِّهُ أُصفِهِ كُرِّبُولِهُ ، (مون حنَّيْءُول فوسل الحدوا وهُنَّمه لما أسفَّ الطائرُ اي دنا من إحمد عد ، وصب إحجال كفَّ الارض في طبيرانهِ حتى كادتِ رجلاهُ عن الشيء ومنهُ في خُطِّب قبيركس تصيانها قال الشاعر ومُعه لَهُ تُستال وو وب لا أُمّعه ولا مدّ مع وو أحترمة بكعدة عُروا كَعُدُّسا إِلْاحْم ، ويعمده حعل وَ رُحِنه حَمْصَهُ اي أَسَفَّت أَجْعَة لِنَاذَلَ لَصَلانَ وَوَاضَعَ لَهُ قَـالَ مَادَي النَيَارَى ، ومُشْقِف م أوحا افرام أُمَّد بعمره مُستُنسا: عنى قال ماري افرام وحمل مُحدة المصحف معوصل والمصدود مُقَع حَمْ يُعْدُ وس ، أُمُق م الله ، وأُمّع وتحد طنق ينعل

وقال ايضًا ١٥ تحسب ١٥٥ وهمن الشي وأغضى على الشي ومنه حديث وتوكَّلَ عليهِ واطمأنَّ اليهِ ومنهُ في حصف حدما معلم ، شحصما خُطَب قيراس والمقع حصمسل الارنبة وهي طرف الانف ج مُعتَّعل رُهُ وَلَا قُلْ هُ هُ هُ وَكُلُّ الْ وَهُ فَكُمًّا مِنْكُ جَ مُثَافِّ اللَّهُ جَ مُثَافِّ اللَّهِ ع الى السيح أن يستأصل شأفة أهوانك . عُرُعه المعتل تقدّم قال ماري اسحق وقد يُقِدُّر مفولة محمد الومنة قول هُنه مل حسل مُستُقعل عسنا

وب ه وأوا ولا المقعد مصد اسم حسن وجل وظرف ، فهو مُقَدنا وتُحَدِّ وِمِعْمَ كُونُ وَأَهْ هِ وَاسْتَحْسَ فَلَانُ الشَّي واستظرفُهُ ، المع حدة ما ورحوا المعنا وحدا حكمت عد سوَّغَ الشيَّ وجوَّزَهُ ومنهُ حديثَ يوحنا عِمنَى ، وهُع أَل هِ وَلَكُوبَ الاعرج المل مع معدهما ومُعتمده العلم من باب ذي الساعلين استحسنَ مرور أن يعل كذا وحسن لديه أن يعل كذا وحسن لديه أن يعل الأمرَ ومن من حديث ابن السبري الله كذا ، وحد عبُعده ما أرضاه ، حدون وحد فل احسل ومع حدد (مقود الله علق علق علق علق علق الله علق الله على ا حصة حديل سُمَّع مُعجب ١٥٥٥ فلانًا وتخدَّعَ لهُ ورآهُ وداهنَهُ ومنهُ

ثَلَمِد: ا وصفَتُم عَلَه صما الله النصيبيّ والما وَتُم وتُعدر وحه رحما وكل اليه الارز العم حصما اله وسم ابن المبريّ اهلا محودا أمد اي حلوفسا حما دُسُتا، ولا اطمأن الى ذلك ايضًا ، وهم سلّم المرّ اليهِ وأَطاعَهُ ومنهُ قولهُ ايضًا أَكُدلا معنى (مَهُفزا ومعه، وسُل) حصنصله وأمنه والرَّمة والبَّعة حسن وجميل وظريف ، وحصب ورافقَهُ ومنهُ في خُطَب قيريّس مُه الرحسبه المُعبَ الشي الله فلانًا وراقَهُ ٨٥ ، وهُم حــه ١١ غضَّ الطرفَ عن في كتاب كليلة ودمنة ١٥٨ عنـــ لل

وحدم معصُمه شمل الله حصد حل وأمعُ ايضا الضيف وابن السبيل ، والْظريف، مُعْدَا السَّمَر والفَّجر، ومُعْدًا استحسان الشي ، حُتَّهُ عَلَمُهُ آخِرُ الْعَلَسُ وَهُو ظُلُّمُهُ آخِرُ ا

هُ هُكُ وَيُقَالُ أَرضَاهُ وَرَضَّاهُ ايضًا مُ تُعمدُ اللَّهِ مَ وَمُقَمَّ اللَّهِ اللَّهِ ضو خُمُّتُهـ الصَّمَةِ عَامَا مَمَّلَتُنَ | والاديب والحَسَن الطريقة والمذهب · ومتخدَّع ومُراء ومُداهن ، مُحَسنه العصم مُحَمَّد مُدهما أَمع فلان سريم وَأُمْهَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ وَزَّيْنَهُ الحركة ورشيقٌ ، ومَهَّا هُمُهُ هُمُهُ الحركة وزخرَفَهُ قال ماري اسحق وشَّما مصمحه أرشيقٌ ، وتعلَّا حُمَّتُهــــة ١١ كلامٌ مُعْرِمًا وأمعه: أقد حصيب الدشيق ، ومُتَّعِب كُهُ وها الإسفناج مَعَلَمُ ا وقول الشاعر سنَّعي الله وهو نباتُ ، ومُعقَب كه وسيه به معتمله ، حقصه الحشون وهو طائرٌ ، وحديه مُعِفِ سَيْكُمُ أَي يَرِيدُ وَ الْمُكُونَ إِ مُقَّىزَ صَنَّهُ خَسَنًا وَ وَمُقَّىزَ السَّمْ عِمُولٌ ، والملاقَ حص عَلَقَ إِمِنَّى ، ومُقَازِا واحدة مُقالِ ا فلاتًا وتخدَّعَ لهُ ورآآهُ وداهنَـهُ . وُيَالَ وَهُـنُّهُمُّ لَمُسْتُمُكُمُ الْخَلْبَةِ وهي حَبَّ أرضاهُ وترضَّاهُ ايضًا ومنهُ في خُطب فم إنبات 'يتــداوِي بهِ لتحليــل الرِياح الذهب لا مُسلَّم وصل والسلم والإدرار، ومُعَسَدًا ايضًا الصفاق للسم ومعلم حسم معدره ومعصَّره وهو الجلد الاسف ل الذي تحت الجسلد صمكُ حَمْ تُعل ، والمُكُون الذي عليهِ الشعر ، عَدُما الطريح ومنهُ مثلهُ . ويُقَـال تحسَّنَ وتجمَّلَ وتريّنَ في خُطِّب قيرلس سيَّمَــــ أَهُ هُ مِلْ وتزخرفَ ، حذف المصدر ، وحذف الله الاحسا معنا ، مُعدولًا لا تقدّم ، على النسبة الحَسَن والجميل والكيِّس وعُقة فأعها اسم مصدر. ويُقال

الليل ، مُعه جزا الصُور وهو القرن عدي - أَعْمَمُ العام الماضي . قلت الذي يُنفَخ فيهِ ، أَهُدُ القَهْرِ مان ، وقد جرت عادة الكُتَّابِ أَن يزيدوا في آخره يا غير ملفوظة ، قال السدّاني مُصْحَمَمًا ، حُصَلَمًا الحبل تُقدّر

معلا محملا مر (مُعلل ومملا) هص _ أَهُمُونُهُ مُعَنَّا سَقَاهُ مَاءً ﴾ اخذَ الشيءَ وحازَهُ وقولهم مُثَمِّ الملاص مجهول و ونقال المراً عص المعدال معدد الله الما الله المراكبة المراكبة الله المراكبة عُصْمِلُ السَفْي وهو ما يُسقَى من الاراضي 6 | ويقال مُصْحِده رحم ١١ اي سلبَهُ الشيَّ

وانا ادى مع كثير من العلما أن لا تُزاد ، إنهِ الاراضي ج مُعْمُكُما ، عُمْسِهِ اللَّهُ لَنَّية في عُمْسِهِ اللَّهُ

ايضًا ، عُصم الشرب والمُشرَب ويُعطى بين الساس . ويُقال حصلَ على وَالنَّشْرَابِ وَمِنهُ حَدَيثِ ابن السَّبري الشِّي وَفَازَ بِهِ وَمِنهُ فِي خُطَبِ اوزيب الم مد صدرا حلموا وتصل المورا عكم صبكة ورا عصد صَكُمتُ مُعْمَا ومُسْعَدًا ، وحُسم اي حصلَ على كلَّ هذا المَضَل ، مُصل الساقي والسَقَّاء ج مُصُمل على ومنهُ في قصص الشهداء تمصمهم القياس ومُصْل ومُصْدَهُ العلى غير صبور وبتصد وه الحج مده اي قياس ، ومُصحب السَّفي وهو اسم إيسلبهُ ما اخذهُ منهُ ، وهُمكُم رحب ال يُوضَع موضع المصدر أيقال ألمصم الصحلح الشيء وكمل ، وهُدَّهُ ال مُصَمِدًا قَالَ مادي افرام كُم ص صُحمال طالَ الكلامُ ، وعُصُ أَقُل استُقد ا قُلْسُلُ الله على كَعدد الله اخذَ فيل كذا كُمُعجاء و يقال مُعسب الما ومن في حديث يشوع الاسطواني صل الشرب والمَشرَب ايضًا ، ومُصَمَل المُصَكَم الله ، ومُسلعل واحدة مُصْلًا، ومُصَمَّل ايضًا الساقية المعدي بادرَ الى كذا وسارعَ ، اي النهر الصغير ج مُعْمُنُكُما ومنهُ في اوهده من أحدها انتصرَ عليه، كتاب علَّة الملل وسدُّا صحَّة حمل وحده و صمالا ضرب به مثلا ، ورُّةُ مُل محسلًا ورُّهُمل ومُصْملًا وحص بعمل تجمَّلَ فلانُ وتجلَّدَ ا

واللَّمَا حَدْثُمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا عَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مُستَ هُ وَدُو الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ الْحَمَاهُ وَهُذُكُمُ مُ الْعَضَّ فَلَانَةً قول ابن السبري معصم ا وافترعها ، وها مد الما المعملا) صك ١٨ حس حسِّه ١١١٤ ، وقولهُ الرحلِّ فلانُ عن البلد وشخصَ قال اينًا ومفده مخرك الشاعر مفس مهس حصرسلمون ، ويقال مفحد حدقه المون ؛ وعُدوتا وهدا مُسعد ۱۸ امر مربًا اي اتّفقوا على معتمل اي سارَ إبليس في صحبة رأي واحد ، ورحسه المحل الشي الكَهَنة ، مُشَعَد ورحسه المرفع الشيء مُمكِمْ مُعْدِاء رَبُديا حس وانور ان ومُمَاء ربُديا حسن ا رجه ال وحده رجه المعمَّ بالشي الويقال مُصِّده حجه اي رفعه واعتنى بهِ واجتهد فيه قال الشاعر عليهِ وفَقَرَهُ ، أَهُمه مده معم الماؤا مُمُ كَوْنِهِ مِنْ معصوماليه والرحَّلَةُ عن البلد وسيَّرَهُ منهُ ، ومن حفصور ملاسسي ، وأحمد ص المؤا رحل عن الله وحد ١٥٥٠ حفد الم ورحب الم المنه أن يتعدّى ولا يتعدّى ، تحكُّفَ الشيء وتجشَّمَهُ ومنَّهُ قول وأُحمَّ رحب الرفعَ الشيء وحمَّلهُ توما المراغيّ مُحْصُدُ ٥٥ حده ٥٠ ايضًا وفي متى ٥٥٠ ولا مُحسَّهُ الله حملا وترة حفس الي مصدة حمد كمنمد وي أن كان يتجشّم إنشا. دير، ورجمه الأأحل، العلائم مجمولُ ومطأوعُ رفعَ الشيءَ . ويكون غير متمدِّ ومنهُ في أيقال مُعْهده هامُ ها اي رفَكُ

وهُدَكُمُا حُسُنَّةُ وَمِنْ وحَسِيرٌ (وغيرهُ) ورازَهُ، ومُصَّ حزقيل محد ومُعتب يوة ستها الارتفع ، ويُقال مودا معمملا

اهد اي هذا يُطلَق على كذا ويصدق و محتمد مصلل محمة أبسمب حده من تكبّر عليه وتعظم وتفخّر ومنه مقدّمة الاحتجاج ايضًا ، وحدُ للحما في المدد اللَّا والمماقد من حس المدد مقد اللَّه والمماقد من الله والمالة حدة حدة مده وحدما ، عُصلا وحمد للما والمراس ، مُصدرٌ ، وتُعْصلًا ايضًا الجزية والحَرَاج وحَصُدُمُ الْمُرْجِع وهو اسفل الكتف ج مُعْمَلًا ومنهُ في المَّابِّين وتُعدوه إلى مَعْمُكُمُا ، مَعْمُ فَكُمًّا الْحَلَّا حدة مقل عهدا ا ومفعل اي ما يُعمَل ج مدة فككما ، ايضًا الهديّة والعطيّـة والحصَّة والنصيب وحصُّه حــــــــــ ايضًا الشَرَف والسَّنَاء والنوال قال الشاعر لهشعب حُندب ويقال حُديد من حمق حمد موهدة والمأه: هُمُ الله حد اي فعلتُ ذلك إكرامًا لهُ ، مُعلل إن احداده اي لكل واحد هدية اسم فاعل ومُهُم مُحمل الجلَّاد تلائمهُ ، ومُعْملًا ايضًا عند اهل الشعر |اي الذي يضرب بالمِجْلدة ج مُعكب التَّفِية ، وهذا مؤنَّث ، وهُمُكُم الجزية المُحْدِيد المنه في قصص الرسل والخراج ج مُعكُمُ ال ومنهُ في قصة الهادع مُعكم محتمل ، ومُحَمَّ ذي القرنين وممتكما والماؤاء مصلا صحيرً الما الجابي الخرَاج ج مُعدد مصدر ومصلا ايضا المديّة والعطية صحبراله مصحولا صهب المعنى والحصّة والنصيب والنوال وبهِ قُرَى عُم الله ويُقال الحَمَّال وهو المروف ايضًا البيت المذكور، وحمُعلا ايضًا الجِزية المَتَّال ، حمَّع الله اسم مفعول ، ويكون الشهدا ومنه ممتلا وبعم العج اي اخذت كذا ، وعكسه حَدُه قَلْ المِصْلِلَ المِنا الرِبْح اي الشي المصَّم حدة حَدة فلانة مفتضة ،

والمُلَمُّ مِنْ ، والمسلِّم من الله ، والمسلِّم من الله من اله والضريبة ج مُصُلِّلًا ومنهُ في قصص الفاعل ايضًا يُقِيال مُصُمَّ حَسَّ الذي يُربَح ومنه في خُطب قيرتس المُعْمَمِلا اسم مفعول ، ومُعْمَمِلا ايضاً

طائر، ومُّعْمَطِلًا ايضًا المُرْحلة والراحلة ، ابن العبريُّ ، وامَّا قولهُ مسمَّ هُسَبُّ مه فُصل مصدرٌ . ويُقال التكبر ابشي ، والتفخّر ، عدَّمُصلا اسم مفعول . و ُيقال ﴿ الضعة ،

مليسها الأحبار،

الجَمَيز او التِين البرّي ومنهُ في اشعيا صعبته هُمَّةُهُ من البرّي ومنهُ في اشعيا ا

المنفى اي موضع النفي قال ماري افرام معهدة عصمد النفي الله من موضع النفي قال ماري افرام ه الما صنكم ، مُعُمم استفد ، وفي المال ما والسيود والمسلام ، ومعمَّم الله على المسر معمل حعمت ا ، وفي وَحُمْهِ لِل يُصحب خُلهِ مَا أَبناءي صادوا كالتين البرّي ، ولَّاللَّا حُمْعُــل اي وكرفرفة طائر وقَدَر رفرفة عَمْصَعُـل التِّين الفِيج . وقع في كلام ومُعْمَدُ للهُ وفي حديث ابن معتصل صحة ال متنهما عُهم حصمت اي في رحلاته ، ويُروَى ايضًا مُصحل بالأفراد ، وليس

المتكبّر والمتفخر ، وحدمُمُم السم معدد مر (معُد ومدُمُعدا) مصدر وفي خُطَب قير لس صحال ضربهُ يُقال حُمْد حد سُبِم اي صمَمّد ما الله على الما قرع صدرَهُ ، وممّع هُمّ منه حصة قُدل اي من الرِّفعة العظيمة الى ومُعْصده ٧٠ قُدَّده اي لطمة ، ومقع رحما المشم الشيء ، وومعده شدخ رأسه ، وحُود كُلُ ودوه لوّحته معدد _ مُعْمُمُد حل المدرعة التي السَّمومُ وسفَّمَتْ وجهَهُ ، مُصَّع رحما هِشَّمَ الشيءَ . شِدَّد للبالغة ، وحُمَّصه معمر _ مُفتعد بالفتح ويُكسر أَقِّد من الطمةُ قال ماري اسحق

سعة من مناه ولا مصد ما الما بين الباب والدار قال مادي اسحق وه وحده المحققه اي ملكوا ، حالما ممما تُقع الله :

مُصْعِدًا عَمَلُ الْمَعْيَثُ ، وهي هم حمَّ مَصَّرُه خَانَهُ وخدعَهُ وغدرَ حُصْمَ اللهُ عَلَى اللهِ مَا وَمَنَّهُ مِنْ اللهِ مَا وَهُمَّ اللهِ اللهِ مَا وَهُمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَمَنَّهُ خطب قيرتس أحم المحسب في ابن سيراخ حدا المعمق يوة على سقيط أه هزما مع المعدم ا وحزهه وليل السَّغَافة ومنهُ في خُطب قبرلس ايضًا | زُورَ الشهادة ، معهٰ الزُور والإفك هُمُوهِ مِا أَوْهِ اللهِ وَلَا وَالْكُرُ وَالْحَدُاعِ وَهُ وَهُ وَمُ معصل الله ، ومصّعه ايضًا منصدا شهادة الزُور ، ومعمسل الْجَلْمَد وهو الصخر العظيم ومنهُ في العدد | وهمة هـ الحَدّاب وهو وصُّم حمده المُتُوء ويقال الدَجَّال لننَهُ الله و مُتَّو الحَانَ

تمع مُمحل مُم الرَّ من الرَّ الله ماري افرام ممتعل مدرمدي السمومُ وسفَّت وجها ، ومُقعده الله الله الله عداد . بلاهُ وعمنَـهُ ومنهُ فول ماري افرام ويُقال البليَّـة والمُحنة ج حَفُقُها ومنهُ تعُمعه حسَّاه المللاء وعُمعه في كتاب كلية ودمنة محصف والم ايضًا لمنَهُ وشمَّهُ وأدَّبُهُ وأنَّبُهُ ، إحدته وافحل همما مع المسكرة عبولُ ومطاوعُ أيسال المحسب مه مُقلاء مُمّعه والملمّع أي هشَّهُ ا فتهِشّمَ وفي رسائل اتساس الاسكندريّ محمه _ مصمل الدِّهليز وهو واصلمقع كه سنهم لونه اي أه صبق حمل اه وسلا ، تنيّر أ مصَّمه اسم مفعول أ وروه ال مصعل الكَهْف ايضًا ج مصّعل والماكر والكاذب والفاجر والقاسق،

المُحتال ،

مُنْدها وَهُدُدًا اي فذرت جِيل السبريّ ولل مُعولل حمد صُمل حصر أُمن اسكر إب بصدما المراكم وكن كنُعقود أمن و المنكرة والمناسبة ومند عِمُولٌ ، والمسلمة من الناس والقبيلة والمشيرة ج المحق لل المحسل المنسوة المحق المحسل المنسود المحق المحتف المنسود المحتف وسعمة حسور أملتل وقال والحذاد ،

صمَّمة اليم مفعول وفي كتاب كليلة الآخر مكَّمه كمصمة لل معلمة د: ودمنة معمَّمة حرسما اي منخدع ام مفحصا حيده المان، ماري افرام وهكم فسزا واوسب هزى و (مزُحل جنّ ويس ومنهُ الحتى لمنهصور معدل اعدادت في القضاة لى فكرهن ومحمل ملة الله الي ميخا وجد مثال الصَّنم ذي اربعة وَتُهدم ولا عنهد م فهو عُنه وسل الوجوه ، وقال ماري اسحى مستها ومُنَّامِهِ إِنَّ وَمَاسِنٌ وَ مُعَّرَّدُهِ جِنَّفَهُ إِجْمَهُكُمْ صَابِحِهُ الْ حَكْمِ الْ وَجُحْسَا وأبسَهُ ، واكنه المُعرَّحُمُ اللهُ حَافِحَا ذرَّ العَلْمُ وَاللهِ الذي أَبِطَلَهُ اللهُ الأَجِيالَ في الارض ونشرهم قال المدل في قُتار الذبائح ، والمُكْمَوَّحُكُم مادي افرام وكمة الشكاه منحه : إحداد تتوع الشي ومنه قول ابن الْجَارة ، وقال ايضًا وفي إسب اسلم صعدة ف اي يتنوع الى سبعة صَمَّةُت هُمُ : حَـدُوْحِـدُ وَأَوْمِحِـدُ أَنُواعُ ، وأَحَدُوْحِــهُ تُوالدُوا وتناسلوا . اي وان انسـانُ ذرها في نَسْل قوم حَكَاهُ المطوشي ، خُنْدَهـ الأَمر والشيء طوال ، ورحب الأنشأ الشي ومن أوالشأن ، وحُمَّ حل ايضًا الحَبر والقِصَّة ، قول ابن المبري معدِّد حصومتهم الله وعُدد ايضاً سَبَ الشي وعلَّمة م أُهندُ استأصلَهُ قال خميس حسب ومنهُ حديث ابن المبري حَصَاحه عُنْ حده سرولَهُ ،

شجر" ،

والخناق ايضًا ج مُعرّدهما قال الشاعر حمه ، أرب الم صند تسماه ا ومانت بمو مصصفعه قال عبد يشوع محة حجم اللا تُجلِّب من المند ، اصُم حصصا والكرمية، ايضًا ،

مسمح ٨ ومعده وحد المرادة الى اللَّاذ ، ورحب المرادة الى اللَّلَاذ ، ورحب المرادة الى اللَّاذ ، ورحب المرادة الى

المسلمة عبول ، والمسلمة مزدل _ مُؤْدُلًا السَرَاويل ، وقد من المراجُ وضا قال وصعدني حسه ، وحسه هزد _ مَدُوْدُمل العَرْعَر وهو جهرَتْ عينهُ ، مُسنى السَرَاج ، ومُنْكُمُعُمْلُ السُرْجِيُّ وهو الذي يتوتَّى امر السُرْج ومنهُ في اخبار الآيام

عندا عن ما البَسَاسة وهي ومُن حوصُه منه بِمُ مُن حوصُ السَّالِ الشَّجرة لها ورق اصفر يحذي اللسان.

ويُقال مُن حج مُسلا عُروة القبيص عني المن علمه عاقة عنه وصدَّهُ ومنعَهُ قال ماري افرام كُهدهـ ٥٥٠ كاه قوال المعنول المعنول عتى كمدة و (عنول عن المناه من المناه الزواج ومنعوه جهرَت عنهُ ، أَحْنَى عني النَّاء اللَّهِور بهنَّ ، وحُن الله حصال السراجَ وأَنارَهُ ، ومعمل حسمته الجذبةُ الى الشي وقادَهُ اليهِ وأَفضى بهِ جهرت الشمسُ عينَ أو ومنهُ في تحويات اليهِ ومنهُ في خُطَب قير لس حصل فرماد مُعدث حتا همدا صعنها حما هدة فحا اي

دهورَ الشيءَ ، هـــــفُونُ ــــلا مصدرُ . العبريّ حــــ مُحْدِ هــــ حــــــ حـــــــ لئلًا يُفضَى بك الى الْهَلَاكُ ،

الْغَشَــاوة على البَصَر والعَمَى ومنــهُ في مادي افرام هُسه هيمةمهن ص مع احدود حرَّما حرَّما ا

ويُقَـالُ السَّمْ والفَلَطُ والضَّلالة والزلَّة الحما حُصَــزًا سُموهِ السَّم والْمَفُوة ، المعلَّمُونُ عِمُولُ ومطاوعُ العَمْنِ اي يرتاح الى الجسد ال عنوان والمعلم اي كاليهود ، ورحما الوهم الشي وتخيَّلُهُ جذبَهُ فانجذبَ وفي حديث يوحنا وفي كلام بعضهم اللَّا وحكسيه ومُعمال الانسى وحومل وحره حد الموه والممالم مسلمته مُحدوها الملاز حلاق، وقال المسلم صعدة الاساب اي مادي اسحق له كَالله المُنْهِ لل المُقَد ؛ الله أنَّ ما يتضاعف مثلًّا في الوحدة وُ حصل حَصْهِ لل المعاني النا أفضى بهم الكفر أن توهموهُ مركبًا ،

هزوج _ هــُزُوهِ الجِيفة مِذكَرُ حَنَّ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَولَ التكوين حكمه حمن وسلما مروفا : وهمه معمدا ومن وودا ،

ويقال الأحلام والأوهام والأشباح منا حسلاوا وحس الماوا والأخيلة ومنه ول يعقوب الرهاوي (هذُّمل وهذُّم ١٨) حلَّ بالمكان وثوى مُ حمد حقد مُلل وشده ا ومسرُوا إله وزلَهُ وبوآهُ وتوآهُ وصح التعليزلَ مكه وأه الله معنى ملا ، الله وعلى القوم ، وحل صومله الم والنسبة اليهِ هـــَزْ لَــُنُكُمُـــلـ، احاصرَ البلدَ ، وهُزْــــهـ، أَطلَقَهُ وخلِّى وقد العب لم أَنْ عَلَى مَا عَلَى بَصَرِهِ السِيلَةُ ، وهي تستَم السُما تُوفِي فلانُ وعي ، والمسلم في خطب قير لس عب عبد رحم الرباح الى الشي ومنه قول ابن المشعمة المستل المعتل، وعلى الم

حلَّ المُقْدةَ ونقضَها وفكُّها ، وحبُّها وحُدنُهُ المِقْدةَ ونقضَها وهدمَهُ ومنهُ في هُ إِلَا الْحُلُّتِ المقدةُ وانتقضت مرقس اللهِ هُذَا الله ومصلا وسلا والفكّت ومنهُ في قصص الشهدا الويّق ال حزّا يُعدوه اي نقضَ عتب قيده من يتعدّى ولا يتعدّى ، الشرع ومنه قوله تعالى لل مُعدن وقول ابن المسبريّ معسنًا بلهه المُألِّم أَلَمْ أَلِمَا يُصوب على وفي اه ومحمع حصد معلا اي وانقطعت حديث ابن العبرى لا عمد حصد اورشليم ان تكون للملكة ، وتحدِّرا اي تنقض السِلْم ، وحدُّ معه، وحداً حرَّرَ العبدَ واعتقَهُ ، وحبُّ صحت اي نقضَ الوعدَ ، وحبُّ احد حداً صُوما مع سُهُوه وه حرَّدُهُ الكاهن إوها اي نقض قولَ فلان وأفندَهُ ، (في عرفُ النصارى) من ذُنوبهِ وبرّأهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ عرفُ النصارى) منها ، وصدامه خلمَ ثوبهُ (وغيرهُ) قال ماري اسحق إه رُبُّ تُقديدًا وزعهُ قال نرسى ووصما تما ألما المحمدي عده منه منه المحدد صده نسزاً وحصده والما المراء عُنوه حلاوا وحد المؤا طلَّقَ المرأةَ وسرَّحُها ومنهُ قولِهُ تعالى أَحلَّهُ بالمكان وأَثُواهُ بِهِ وأَنْزَلَهُ إِيَّاهُ ﴾ ولا مَع بِعُنَّا اللَّمَان حدة صب وأَعْنَمُن صلافًا وحلا المافا بمنى . صدّ ١٨ وأنده ١١ وهزّ مده صح وهو اكثر قال ماري اسحق حدّه اهم أعفاهُ من كذا . وقع في كلام الله والمسقحه حمدا الهون ابن العبريّ ، وهنُسه ع بُول م أَخْمَه من مناسلا اي أدخلوهُ في خلَّمَهُ عن مرتبتهِ ومنهُ حديث يوحنا البريَّةِ ، وأَهْمَنهُ حَصُّمُمُ أُمَّنَّهُ اي الانسى لى مُعامِد حيم صب حِملة في أمان ، وأعامه حدهك حده ما ا ، و كُمُحم إلى الله الله أرشده في كذا ودر به ومنه في فضَّ ختمَ الرسالة ، وصُّلم حسل شرحَ التوراة وصدالم أُلُو هو عدمه

الكتابُ . وحقيقةُ اذالَ تعقيدَهُ ، حامعها حكمه وا وحسُسل

وصُّعمَا انفضَ القومُ ، المِكْمَةِ وَمَن اللهِ مَا الدِرْعِ قالَ تغدّى الرجل كقوله تمالى لماه المكرَّة م الري افرام الكحم أمعل وتحسّل: وقال ماري اسحق أشك وكُلك الد عنسل وعنسل وهُنسل ايضاً وبعدة وبعد الله علم الله عند المرق من البدن والشِّريان ج عُدُّمُعلا وقول ماري افرام هجم معمد معملة الوقال ايضًا اه وهده أصل المنصب حهد ١٨ اي يتمَّم ، عن صناحه حقة منكم ، ويقال هُومُه التجاويف مصدر و معنُّ علم ايضاً النهاية نقيض في الارض والشجر والهوا. ومنهُ كلام مة وَسِل البَدَاءة . وقع في كلام ابن ابن العبريّ هحمُّ المحما هي المبريّ ، وعنُد صّنه استطلاق انوحا مُدْدة ال معتمل وأولى المريّ ، البطن والإسهال ، ومثلة عن عن المحددة ال وتعدّ ه ووومسل ، وصنعل، وقولم عثملا معنسل اي المضنفل سنة وهسل قَصَبة المنة ،

كُممرنه أبور حاةوس رحبها وصحبها ابتدأ الشي ا محمد وال و مُعلال مسلم مع الم وَبِالشي أَيْ قَالَ مَنْ مَ كَمِدَ حُدِ آي الْحَصْمِ ، وَحُدْ مُذَهِ لم مُوَاكِلك شرعَ يَعِملُ وَهُمَّةً وَهُمَّ مِنْ اللَّهِ الذي يَأْكُلُ مَعْكُ وَهُمَّ وَأَلَّم الرجلُ . فهو صعُّهُ ما مُقعَدُ ، المحكمُ أن اوَّلًا وابتداء قال ماري افرام هار وج عِمُولُ ومطاوعٌ يُقِال عُزُمون والعِلْمُون العِنْبَولِي أَسَمِو ؛ مَكْمَ اي أَطلَقَهُ فانطلقَ وحلَّهُ فانحـل مُ احتُستُ على وقال ايضًا وَمُصلا والمهافُ مُناحل انقضى الامرُ وزالَ إمموسل ؛ ومُعَنَّوهم صُدُمل ؛ وبطل ومنه في خُطَ قير لس ص هذه مل محمدًا ، ويُقال عُدَّه ملى والمعافرُكُم تُعتب الْحُكَّم ا وحُكْما ، حديثًا ايضًا ومنهُ في يهوديت حذه لمح وحُنه من استطاق بطنهُ وأسهلَ ١ [المحتم ١٥٥ حتمد إمره ومل اي الأُخذ والعطا. بين الناس ، هُـنه الرَّمُنهُ مل المبتدئ والحديث في العلم وغيرهِ .

والانثى مُذَوُّهُ مِلْ اللَّهِ وَمُورِ مِلْ مُؤْمُمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُورَالًا مُذهب مُهجال بمنى مُنها ، ومُعنَّه ١٨ ايضًا الْمَسْكر ، ويُقال مُحَدُّ عَلَمُ الْمَفْصِلِ وهو مُلتقى كُلِّ السكر والموك ايضًا ومنهُ في الخروج عظمين من الجسد ج مُعنْسُكُما ومنهُ الماسكُ صنال حصونكا قول بولس الرسول مخللا حرصها إصرقما حجمهوا وبمؤا هوحنتا حدة فعسل وبعمل ه وفومسل اي عسكر المصريّين وقال الشاعر وبمتها ووهوسل في تعدا المدمة أحد شحد لحمود ا عُذِما اسم مفعول . ويكون للفاعل ا محدد ١٨ قُلم ١٨ واست اي ايضًا يُقال هج هذا خُسلاؤا اي حالٌ موك اخوتي ، هــةوسل مصدرٌ وفي بهذا المكان ، وهذا حسل اكتاب علَّة العلل مديره مع هذة مل صومت ١٨ اي محاصر للبكد ، وه سال وصعف الي من اول ما يبندى ، ، لل عنَّا حو هذا لا يحلُّ لك ولا وحدة وسل عند اهل النحو المُبتدأً ، يجوز . وقع في حديث يوحنا الافسسيّ ، العصُّــزّ الْمُقْعَد . وقد تقدّم . والاسم

ومُنا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا صَدَّ مُناهِ المُناد ، المشتد قال نرسي ٥٥ لموت مُ تُعط عنه قال المشتد قال ترسي ٥٩٠ مُ منه عنه قال الله مُزَّمُ وكُمدره من معمل ، قول الزبود في رجل السو مُعناب حدر عنا أمل السوادية وهي طائر أهُ وَسُلُّمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْجُرَادِ وَ ايضًا الْمُطلَق ضدّ أُكْتُعمز المقيّد وقال ا زسي اسم وحسن مدا واسم المؤسد مُعَالَمُ على السَّبْق وحصد الم عمد معنا معنا الله الله الله عمد الماري افرام حصونكم اصدة اله ا

مُعَنَّ حُمْدة مِلا ، وحسره لذَّذَهُ خيس وحتى لا المعمَّق اي بهِ ومتَّمَهُ وقال ايضًا صُلح مُعَّةً سُم ولم ينهمك في اللذَّات ، وقال ماري صُرِطله : حرِطل والتعل وأحدَسه افرام هوالمهوِّس هم هوص اي وأُحـنسه حـه بمنَّى وقال ايضًا لتاق اليهِ ، وربما قالوا العسكمة س وحمة هذه وأمنسه حُسكة وكلم ابن صليبا المحلا والمحكة استالَهُ اليهِ قال ماري اسحق رحمو حكمود ملا واقيما ووسسا اي ملا حصمعل ؛ والعنس حسلانه الزغب في تربية ، لمُعنِّسل التبن . معتمل المسلمة أس مجهولُ ، وقيل العصافة وهي ما تطاير من التين . والمسكرفُس طربَ وابتهجَ قال ماري والتا والنا واندة عنمسل الشبق والشَهواني ،

كَسَعَدِهِ ، وربَّا قالوا العَدِلَمُ وَسَالُونَ ، هُذَّتُهُ . شُدَّد للبالغة حَـَالِكُمَا اي تَلذَّذَ بِالْمَأْةُ وَتَمُّعُ بِهِـا ﴾ قال جيورجيس القوشي هـ هـ واحسه وأس علاهُ الشَبَقُ وقَالَ ايضًا مُحجلم مُعَدَّلُ اي ويُزِّق موكبك واتس حسم و الما : ٥ معم وسب المظفّر ، شنها بالكسر الموام ، حُدَّكُ اللهُ وَحُرُّ اللهُ المَهِ اللهُ مَا اللهُ رَطِ الواحدِ حَافِلُ اللهُ رَطِ الواحدِ حَافِلُ ال في اللذَّات ، وحجمه ال تاق الى الشي أشرطيٌّ ، وحدة لهمُما الهُرْطُهان وهو واشتهاهُ ، وحسم وه مالَ اليهِ واتَّبَعَهُ حبُّ متوسَّط بينِ الشعير والحنطة . ومنه في يهوذا الرسول ٥٠ الواحدة هـ فرَكُمانة ،

افرام ومعدة معمده مامكه وسكو ومنس حدسة والسيرة ، وحسره التذُّ بهِ وتلذَّذَ وقال ايضًا ه امعلم علم وِهُدَّه مِن المعلمةُ س لِكُل العنه لأحلام (عنه للما عنق أنساه ودهيع حلها صعدة فس ، والعدُّ فَس مثلة قال عنه سي عنه الطاعون ،

ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة عُــــُم ومنوحمُل) مالَ الى كذا ، ورجولا المعنّر حدما والى المال أه الم العلام عاد الشيء الى كذا وعاد وآلَ اي لك الخيارُ في أن تحي او لا تحي · ٥ الله على • ٥ الله على • ٥ الله على • ٥ الى مَن ينتقــل الملك ، وقولهُ ايضًا الضميرهِ أن يحكم بأنَّهُ خدم او لم يخدم ، وصحقت من أسماه : حصما وعنم على حصما احتضر فلانُ وِهُمْ مِنْ حَلَمُ اي الذي صارَ امرهُ الى اي حضرَهُ الموتُ ، وهُوَ صُلَم مِحْدِال من شرّ الى شرّ ، وحمد عُسنحا واسترّ ومنهُ في خُطَب اوزيب حسب

عنو حافظ و ص (عنوصل كما شَكُّكُم، ويُقال حصور واستحالَ وانتقلَ وانتهى ومنهُ قول ماري وفي كلام يمقوب الرهاوي كلَّمُ اوْلم، افرام حُص مُعنه وس صححه الي المعنوب وب مُصح أه الي البِلَى و وقول عبد يشوع حمُسل (مُنْ دُسُل) بقي الشي وحصلَ وفي وحصة قُعل منور الماقِح صمار كلام ابن العبري وأوه معلم ومُنور مَلْحُذِم اي الذي استحالَ الى الضعة ، حدود صبح مُنفحمه اي وما كحمع هُمْر حبسه عمده اي إنتقلَ اباق وحاصلٌ • ويُقال ثبتَ الشيءُ تهيأ لفلان الامرُ وتيسّرَ ومنهُ قول مسلل هدسبا معسّلة هام، مادي افرام ولا حجنَّم العملا ويقال حديدا منه محمدا اي محكم حمَّتعم مُؤمِّه اي تحقَّقَ الامرُ ومنهُ في خطب إيضًا ولم يتهيأ للبُّ خِطابُ او كلام، وحددُ المعترب مدّدة، اي ولإحجار ألني الشيء وادركهُ وأصابهُ | وتتحقق كلاتهُ ، وحماه أقبلَ عليهِ ومنه حديث ابن العبري حزصب ومنه في خطبه ايضاً ه حدم المحسب حدودا لا يُصورُ الله يُصدورُ الله المسرا المدر اي ونقبل وكُمُ مُدَّكُمُ أَصني لكلامه الجيمناعلي هذه المصائب ، أَهْمُ وهذه

رحما حما اهم أفضى بوالار الى إن بعد مده متمعل واهسل كذا ومنهُ قول بعضهم وُهُـــها المهما اي ولمَّا امتنع أن يكون عرضًا

وفوَّضَهُ وسلَّمَهُ ومنهُ قول يمقوب الرهاوي | بياض في سواد المين ذهب البصر لهُ

وباقيهِ وحاصلهُ ومحصولهُ 'يُقــال أَلَّا | والانثى خُمهٰ كُمهه اللهُ قال الشاعر حمار حم مناط أاسورو اي وصده حزوا وكن حمل وما

الموصوليَّة على خُمُوْهِ حيث يَصِعَ الْحُمَّةُ هُده قطَّمَهُ . شُدَّد التكثير ، تاولها بال كقول ابن المبري ه و مناصل المعلمة مر مجهول ومطاوع أيقال مُعنوده اس وصد حدوا وبدوا المحكم ، المسلموم اي قطعه فانقطم ، وحُـــْ صلم ايضًا الإس عن السدّانيّ ، حمة وصلم السُّرم وهو مخرج النفــل ، ومُنهُ وُسل مصدر والبقوى والبقية منهم اسم مفعول قال الشاعر قال ماري اسمق حكمسه أوفر ٥١٥٥ حزَّمعا سزَّمعا مزَّمعا حسنت ، وبعده حازحا وموصم كسا ، مُعَزَّف ١٨ سرد وصله مُعَنَّم مل تقدّم آنفًا وفي أيمَلِّق ويُسام في و حذرًا من لَسَم

وصُّمة حل حمل هو حسُّ حُسم الله الله ان يكون جوهرًا ٤ و ﴿ مَا حَالَ اللَّهِ الاَمْ وَرَّكُهُ اللَّهِ الْمُرْ وَرَّكُهُ اللَّهِ الْمُرْ كُرِّحِمَا واحما أوص حَصَّمُ عب اولم يذهب ، مُنحه ، وحجح رحجاً أَبلغَ فلانًا الشيء وأوصلَهُ اليهِ ، مُعْزِه سائر الشي الشي المناسل من مُعن مُعلى العليل . جاءَني مع سائر اخوتهِ · وقولهم ه**حة احد بملهم 1** ، فهي مقطّوعة منهُ . وترادف لفظة الخ عربي 🕝 المقطوعة من الى آخرهِ ، وتدخل الدال عَزْمُدِي مر (هـــُ:مدل) قطعَــهُ ، كلام ابن العبري هد لا مُعمم المَشرَات ،

والجمع السَرُو وهو شجرٌ ، ويُقــال عَجُم حسُدُـــلُم اي طَبْع الانسان مالَ آوى ، عدمُنهُ مُعُمل فلكة المغزل ، | وأعثرَهُ وأسقطَهُ ايضًا قبال مادي افرام

الذي يُعرَف بالشَرَانق وفي كلام ابن | اي فُتُزلُّك وتطرحك في الطريق المبريّ انّ الجرادة ترمي في قلب المرذول ، وهك زلقَ فلان وزلَّ الارض مادّة غريبة ثم الارض رُحلل وعثرَ ومنهُ حديث ابن العبريّ أكمال اي تُجلِها سُرُفًا ، ويُقال مُسلل وُتِي مُعلل المُ أومد اهلا مدونُعل قشر الرُمّان ابضًا ،

عَزُه ﴾ (عنُحل وهَةُزُخه السيدي ، الههرَوُه عِمولُ وبمِني وطُّدُهُ وَكُمْ اللَّهُ وَذُلُّ وَعَثرَ وَكَا ﴿ لَمُّ مُنَّا مَادِي افْرَام وَالْمُسَامُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ فهو مُعنَحل ومُعنوجل ذالقُ وذالُ اسْكه واقعه : حافظ وأسكما وعاثرٌ وكاتٍ وحنُّه ايضاً هوَى وسقط اي حتى هووا وهبطوا فزرعوا 6 ومنه في خُطَب قيرتس حُكما ١٥٥ مستَّةُ مُحما مصدرٌ . ويُقيالِ الزَلَة امر وحصحما وهم ومُستحم والمَثرة والكَوْة ج معة وُحُرِمُها ، وقد حدة مع فُلموذه وحمدا ، وصعة وتعلما مثلة ج صعة وحلما وهم صب صحب القط فلان ويس المنه في الزبود وأسوة م حسة ومنهُ في خُطِّهِ ايضًا ه وهـ مَنْ ١٥٥ عدمة وحداً اي ويكون بها الزَّالِ ٥ حرَّم: عد عد عدا اي وكاد عمر الزلَّة والمَثرة ج عُذكما

منط، وجمع مالَ الى كذا وصارَ عنى _ عُنْهُمنل وعنهمد بالافراد اليه ومنه قولهم صل احتسل أَنُّهُ مُلِلًا الغَزَالِ ايضًا ، حَدُّوْمِلُ ابن اللهِ القَسَادِ ، أَهُم حَدْ أَزْلَتُهُ وأَزْلَهُ ا ولا تُعِيِّب من شمط كُمها: عند عدة ونصل السُرُف وهو والمان مستما تعنى تعنيب أُلْمُ اللَّهُ اي لولا القوّة الشّهوانيّة ما خطئتُ ولا زللتُ . يتعــدّى ولا

ومنهُ في تحويات فرهاد هُ رُجْمَ المُلُّمَ أَبِي انْهَنَّ وعَفَّنَ قَـالَ جِيورجيس حمة حما ، ومُؤخسما ايضاً النُّفرة القوشيّ ورُبِّسه ويُستحسم والثُّلمة ومنهُ حديث ابن العبريّ ه حُدِه المَاللَمُ مَنْ الله ومنهُ عديث ابن العبريّ ه حُدِه المَاللَم منهُ حره متحمل

السدّانيّ ، مُنحمها الطاعون ،

خُلْمَهِم ، مَنْهِ مصدرٌ ، ومستُعل حُتِما وسعما معترما، الحِثْني وهو ما يرميهِ البقر من ذي بطنهِ ، 📗

حبوصها حنَّار و حسنَّار المصدر و وهــــــُنها الذي في قول جيورجيس مُعَدِّ مُن مُم اللهِ المُعَمِثُ الحَيةُ القوشيّ ١٥٥٥ حبصها من واداد (ونحوها كالسمك) وتبعصصَتْ . حكاهُ ابدِ البَقِّ أو الْجَعَلِ ، هُــَ الْمُقَرَّات وهي صفار دَوَات الارض والواحدة عَنْهُ السَّدَانِيُّ مَا معناهُ السَّدَّانِيُّ مَا معناهُ وقال جيورجيس القوشيّ وهم ٥٠٥٥ والجمع ، وهُذُ رُمُلُمُ الدَّبَّابِ والزَّمَّافِ . حصدنا معنى وزَمَان الله والأنثى مُن رُسَمًا وَرَمَانة وزَمَانة ج وَسُروْنُ وَمِنْ الْمُعَلِّمُ وَهُ اي الذين خَشْنَ الْحَدَّرُ مُكْمَا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنُ العبري

مزم ربدار (مأمل) سكا عن حد حد ا مر (عد الرجل اي صفر ومنه في ايوب دبُّ على الارض وزحفَ ومنه قول المشخَّر محدون صب المؤده ، ماري افرام حـنَّم ١٥٥ حَمْدَ اللهِ ويُستعار للنِـدا والدَّعُوة كقول معمصيه وعُمان الد وقال الشاعر اشميا وتعزُّص مره في صفحته سُعُلا حلا أينص وتصله وافحل وأعناه كذلك ومنه في حدمده بحسانها مُنْ المهداء أسلم حدود

مَّهُ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُ اي نُوهَ باسمك ، حَزُهُ ١٨ القَيْض وهو اشقرّاقة م قِشْرة البيض.ومنهُ حديث بعض السريان | . اب شُهُوا بِحُنِدًا بِحْسَمُ صَهُمَا عِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل حَدُّهُ مِنْ مَدُم جَ مَنُهُ كُل حَقَّ الأمرُ وصحَّ وثبتَ قال الشاعر قال ماري اسحق فُدِّي ل حسب مثالعة هد حدة احدا: ومد مُدْهِ;هُمُسِمًا الصَفَّارة اي الآلَّة التي | البَرَكاتُ · فهو حُــَّهُ الحَقُّ وصحيحُ

طلبَ باقي قطوفهِ ،

عنه الدويّ وهو عليهِ أنّهُ فعل ذلك . وقال ماري افرام الصوت الذي يسمهُ الانسان من داخل الهجه وحُدَّسه حَسن مُتعل اذنه ،

ه مُعسم ، وقال جيورجيس القوشي منهزها الشقرّاق وهو طانر . مة حصور حدة من مده أهنا والانثى من من من من المقراقة ، صفرَ لهم تعليمك . يعني دعاهم 6 | وحَزُّهُمُ هُلَا الصَّا القيض وهو قِشرة المِسْكَةُومُ مُجْمُولُ قال جيورجيسُ البيضُ عن السَّدَّانِيُّ ، هُمُّمَّـُ هُمُّا القوشِيّ ومصور ومحوله لهد المعارُّه الشقرّاق المذكور والانثى مَثَّهُ عَلَا

أُنُّكُما ؛ وحمة علما المسهن ، حفقها وحُدْق كمه اي صدقت يُصفَر بها ج مُعْف، وعبُ مُلا ، وثابت ، وعد حصد الله صدق صُّعْةِ صُعْدُ الحرف الصفير عند النماة ، فلانٌ في كلامهِ ، وهُ نَبُد حده، مُعَكِّم على صدق فيه كلامُ فلان مُنْهِ وَنَهُ تَالَى هَا الْكُرِمَ اي وصع ومنهُ قوله تالى هُ أوجه وعُنْ محت محمصني، ويُقال هُــنَّا مدهد وحدد وصدق ه أموقل عصن وحنسل وه مُسَمَّدً والمحمارية اي ثبت أنه اله ،

ن عن هذه و أقواهُ وشدّدَهُ وأيّدَهُ وأُمُّن عند حصم صع جسمه قال مادي وأمَّده حسلاؤا بمنى وفي الزبور ننشها الملاذ ، وهُنَّا حول أَمَّة وَ حُدًّا: ٥١٥ مع وحُدرا وِلْمَعْمَة بِي اللهِ وَمِنْهُ فِي كَتَابِ كَلَيْهُ وَمِنْهُ وَلِهُ وَمِنْهُ وَلَا مِنْهُ وَلَا مِنْهُ وَلَا مِ تعدا وه اي لنتيقَّن ذلك ، ومن إوسَّم السير ومعدم الم وسحوه ، حدة التهدّد الرجلُ وتقوى ومنهُ في | وهج حمه وَسه صدق فلانٌ في قصص الرسل هـنه قريده ووفى بهِ ، العسلَمُوَّة مجهولُ عُمُولُ ٥٠٠٠ مُــُةُو هـ حَمْل حَقَّقَ ومطاوعٌ أيقال مُــَةُون ٥ مُعـــ الْمَوْدُ اي حُد قال ماري افرام ووُسس حُدَّو تحقَّقَ الامرَ وتيقَّنَـهُ ومنهُ قول يعقوب ملا صملا: مصمصله حلا الرهاوي مامسكة و مل إحسما و يُقال مُّعَة و حده ما وحج اي أثبت العج ثبت عليه كذا . وقع في كلام

وتيقَّنَـهُ وثبتَ عندهُ الشي ؛ قال الشاعر حدَّة صنام اللحنور حُحرِره ، وحُدَّة، بالاي أولاً، حسَّمه محمده المُعَنَّمي حصَّد اي ثبتني في هُـلُّهُ وِصَّنَّتُ حَلَمِهِ كُنَّهِ هُيُلًا كَلَمَتُ ، وهندل وها هندلم تحقَّرَ اي مَن بذلَ جهدَهُ صح جسُهُ . الامرَ وتيَّنَهُ قال الشاعر والله رُحُل حنا وحاصل المعنى أن الذي يبذل جهدهُ إوسمعهم : هوسُمَّم ﴿ كُالْتُهِلِّمُ في الزهد يسلم حسمهُ من الأفات التي | اي ويتيقَّنَ بَرَا ·تنا . وقــال ماري افرام مدَّهِ ﴿ رِحِهِ الْمُعَالَقُ الشَّى ۚ إِلَى تَيُّنَ قُولُ الْجِبَارِةِ ﴿ وَأَصَّمْ وَأُمُّ ا وتَقَّنَـهُ قَالَ الشاعر ٥ڡدُّهـ ﴿ ٣٠٥ حَدُّ صَدَّقَهُ وَآمَنَ بِهِ وَوَثَقَ بِهِ وَرَكَنَ مَنْ تُسَعِيلُ اي رانحتهُ الْمُنتة أَثبَتَ مُوتهُ ، إصلى الله الله الله وحدهم عليهِ كذا ، وحُدَّوه حلماؤا ثبَّتَهُ في ابن المسبريّ ، ويُقال العسِّكمُوَّوُّم ولا

حدّ به وح اي ثبت أنه لم يفعل وهو ما لاساق له من النبات كشجرة اي الموثق قال ماري افرام مه معمل من صادق وخالص ، ومُعند عندا اي ومدُّ الله عنوا ومُده وا الرُّ صحيحُ وحقيقٌ ، و فعصل وحمرُ والحقيقة وعن ثِقة ، احسنا اي جسم صحيح وسالم من عُدًا السُّرّة من البدن مؤنَّنة ومنه في المرض . وفي قصص الشهدا . وهُ نشيد الاناشيد شَــَّزُم أُكُول المتناص مهنوه مع اي كوني وصنَّمه ولا مُنهَ عدة عدلُها ، اسللة من مرضك ، وحدَّه المسب وحَدُّةُ إِلَا ايضًا ومنهُ في كتاب كليلة إجماعتُ منه المعنى بك أن تفعل ودمنة معنة فام و وحمة والم المنا عنو مل من على عنا يحق وامَّده ج معة وَكُا . ويُرخَّم معة وَّما الله ، وفي خُطَب قيرلس أي مع م ومعة وا ، وحدة تُم مُن أَذُكر في الله من حدود مع حلها اي مرى ، وشمة اليضا الحَكَمة وهي إفان كان لا يحقّ لهُ السلطان ، ولا ما احاط بحنَكِي الفرس من اللجام حنَّ الله الما كلما عير صحيح أنَّهُ وفيها المذاران ومنهُ في قصص الشهدا. جاءني ، وقولهم ١٥٥٥ مُــُون ٥٠٥٥ مُوما

ذلك ، حَزُول الحَقّ والصِّدْق والصَّوَابِ القرع ونحومِ قال مادي افرام حسم والثَبَات والثِقة وصِحّة الشي والعقيدة للهُكُلل وهذه وا المهمن سفّعها المحمار اللاحمة و حصافر محال عناداً اي رجل صادق ، اي لا تقلُّل ثقتك بنآج حَزُولًا قبال وحُسُسِل حَزْمَا اي بنا اللهُ ثابتُ ، ومنهُ ماري افرام ومُعكَّد عَبْدًا ؛ قول بولس الرسول عب موه العبَّد، ه المستحصد معزوسه في المتصورة وما المحصد معرف المحصد وتمت في عقائدهم ، وحُذُول ايضًا العهد حدَّك اي كلامُ هُ الله حمدًا ، معنة وا اليقطين حو اي اعلم وتحقَّق ، ومُعسنة ال

وحُذِّمةِ إمام حقًّا وبالحقيقة ، وحُدِّمةِ إلى الحديث يوحن الافسسيُّ أَوْمحمس مؤنَّث عَبِّمهُ أَ و يُقال الحَقِّ والصِدْق أَجُعت مَنْ وصحم مَنْ عدم

اصل قال جيورجيس القوشي هُعُنْبُر وزادَهُ وأَغَاهُ ومنهُ في خُطَب قيرلس صعناسى درون صورقكا، و يُقال مُعناً من محجال اي أفضلَ من مربط عن الله عن الله عنه أصم ، المعلمة أحد الشيء واستفضل منه وفي حديث يشوع عجهولُ ومطاوع أيقال هـ منهم الاسطواني همد ١٥٥٠ إسم وصعناس 100 سمعل حصاده أُصْلِ الشَّجِرة . ويُقال على الاصل من إلي وما كان احدٌ يُفضِل مِن إلخبز ، المكروبات مجهول ، واحسكروباسه صمتال وفرَ المالُ وزادَ وغا ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة وصعماؤاسم هُمه، وهم اي وبكثر اعداؤه ، و حسال أثرى الرجلُ وأوثرَ قال ماري اسحق وحدة اهللا يحسل ای ورتما ایی أن بُری فیرد ما استدان ،

أَتَّدُوا مَ مَنَ أُوْلَ مَصِدَرُ ، وَأَنَّعَتِ اللهِ مَنْ أَوْلَ مَصِدِرُ ، وَأَنَّعَتِ اللهِ مَنْ أَهُ وَسَرَهُ ، مَنْ هَذِهِ مَنْ أَهُ وَسَرَهُ ، مَنْ هَذِهِ مَنْ أَهُ وَسَرَهُ ، عزها _ عُنْهُ أَسَّلُهُ اي جَمَّلُهُ ذَا عَجَمَّاتُ هَا مُنْ اللَّ وَكَثْرَهُ وكنبر والله صفية و صحدار شاوت د استها اي وانت توصل ٥ مماوّع اي اصّلة فتأصل ، هناما عُكُلُّ شي كاصل الكلمة واصل الرجل ٥ وهُنهُدُما المنسوب اليه ، وهنهُ مُلمعال أَ صَالَةُ الشَّى وَالتَّأْصُلُ ﴾ وهُذَه لَم ايضًا الكُبَّة من الغَزْل عن السدَّانيَّ ،

> هزهم استأصله فال الشاعر مكدورا وصما حيان وُسل صفَّهُمُ ا

من مسلما تسرسرَ الثوبُ ومنهُ مَهُ اللهِ مُصدرُ . وُيُقالُ النِّنِي والثروة

وسَمة الميش والبَرَكة والزيادة ، ويُقال وَهُلِكُمْ الْمُعَوْنُهُ مُنْكُمُ السَّنَةُ مُخْصَةً المُولِ مُؤْنَثُ وَمَنَّهُ فِي الْمُرُوفِ مُؤْنَثُ وَمَنَّهُ فِي وَهُلِكُمْ السَّنَّةُ مُخْصَةً اللَّهِ الْمُروفِ مُؤْنَثُ وَمَنَّهُ فِي ج منتسل صفة اسلا قال الشاعر منه الا سلام الماعر منه الا سلام الماعر منه الا سلام الماعر منه الماعر حصمتاسها ، وأهتا مفتاسل أحرف الزمادة عندعلا النحو و معمّنها مل اسم مفعول ، و حدا صعَّهٔ اسلا رجل مُثر ومُوثِدُ ، وحدا وصعفه أس رحسه محمده قسم ارجل سمع الْكُفّ وطَلْقُ الكفّ ، وصعُمْ السلا بكثرة وبزيادة وفي خُطَ قيرلس مح معزاساه متسم وسر اي يُحاوِل أن يبينها بزيادة ،

إشيينة

مُعَكُمُا،

كتاب كليلة ودمنة للسُكُف حمة مُعل الريكتور، مهمُعل النَّمَل والنَّمَلة . وربَّما قيل في الواحدة مه فع من الفاء ومه فعد إُوْاوْمِهِ غَمْلِ الْأَسَدِ وَهُو ضَرَبٌ مِن النمــل يشبــه مقدّمهُ وجه الاسد ، ومفقعتا بالجم مثل مفعدا، ومه مُعُدِّقًا أيضاً النَّال وهو بثور صِغار مع ورم يسير ثم تتقرّح فتسمى وتتَّسم ، ما _ أغم تحمل و (هم الم معدى _ من مُحمل الإشبين عند مكسورة زيدت فيه على غير قياس. النصارى . والانثى مه فعُدمه العالم النصاري . والانشى مه فعُدم المناس أعسم النصاري . والمصدر الميي شعب كمسم واسم الفاعل هُمُكُمَّا. واسم المفعول مُمُكُمَّا وَ معلا _ تُعُمد السِلة الحديد عُدًا مُعلل سدًى الثوبَ ، وأُعدًا ونحوهِ والقَيْدِ جِ شَعَكُمُ الله والمنادبة صَلالم بمنَّى ، شَكْمًا مصدرٌ ، وشَكْمًا يقولون مُعمم علم الخفض ج ايضًا السَدَى من الثوب قال الشاعرك أغمل بدا: انصف ملكثه لامن

حىقما مُهركه، معسماواا العُرس وهو طعمام الوليمة قسال نرسي مُهُمَّت سَمَّا وُصِلَّم حمصـاً السفينة ، وأُور معد الموال مُعَدِّكُ الله السَّلَ عَلَيْهِ وَسُلِا السَّلَ المسداة قال مادي افرام المصدمسك والوايمة ايضًا ، وحمد صُعمم الوليمة ومنه حديث ابن العبري حمل صعمما

عد المسلم المسلما المحدد (عدوهما) ودو وأحبه غرسَ الشَّجرةَ ونصبَها ، وَوُوْلِلا نصبَ الْمُعَلِّمُ هُ ليتَ ولعلَّ. ويجب ان تليهِ الدارَ ورفعَها وفي كلام يوحنا الافسسيّ أوْم كقول الزبور العسامة وسب عُـُهُال وَحَـل الْمُ وَمَا وَحَـبُنا مِنْمُقَتِ اوْقسلم اي ليت طرق صلاا اي كان يُنصَب بيعُ كثيرةُ 6 حَكُمُ شُكُمُ النِراسِ وهو ما يُنرَس من الشجر ج شيم كُمُا ، مُسمولاً معم مُدُك الله هـ (مُعُما) مُهِولا عِنى مُهُلا ،

مدمر _ أَعْدُم معل صاحب وَسَق

البناء ، شَـُهُ أَصَّهُمُ الْإِسَّ اي اصلَ البناء ج مُعالَم ومركب في البناء ج مُعالَق لم وهو مركب في مع المن عمل المن عمل المن عمل في العبرانية وممناهُ الاصل من عمل في العبرانية وممناهُ وهو اداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج اصل. ومن أقص ١٨ وممناهُ الحائط. بهِ ٤ مُعْدُمُ مَمْ مصدر . ويُقال الشَرَابِ وقد تُحددَف الهنزة ويُعوض منها تضميف التــا الاولى وبه رُوي قول الله موصدا كما محكم مُتكما ، أمسلم ما كمد موسلا ، رسي ه صُعده حصفه السب وحن مُعْفِهم مل النديم ج حقب وعُرِيهم مولَّدُ منهُ . ومنهم من كتب أ مُعمد مل عُمده مل الشارب والشِرّيب ، مُعمد مل المنزة غير ملفوظة ،

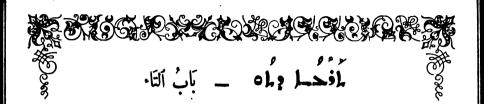
مستقيمة 6

اسكتُ المتكلِّمُ وصمتَ. فهو مُعلمهِ صل

ا وهذا اكثر ساكت | مخذفت احدى التاءين مم حركة القاف متُ ، و مُقال عُمَّم حمد حنول في المذكِّر ، و مُقال أَهُمُ الصحرا . كانَّ وصد مصدور علها مقد أمدومه وأمها تَمْرُكُلُ شيء لاح حديده ، وقول مادي افرام وآخره مؤنث وفي خُطَب قيرلس ٨٥٥ ١٥٥ صيره لا أحما حرم وحلمه حكم ے ، وؤه سل سكنت الريح ُ اي لطمت في أسفلها ج أحسكما وهدأت قال نرسى معممه اهتما وأعمماً ا واصله عمما فخذفت مع حسل وحسَّم وهوه حده الحدى التاءين وعُوَّضت منها المهزة ، مُستكه هُسبه أسكته وأحمتُه و ونقال أهما الأست ومنه في صمونيل ومُ لَمْ هُم ايضًا سَكَّنَهُ وهدَّأَهُ ومنهُ المحسِّد حفَّا متملم من الله في كتاب علَّة الملل وصعب عم حبط المعمَّدون، عمَّم السُّون أه حدة و العلما عبول ومثل أيقال علم حدة وعلم التعلم \$ هُ ومنهُ في بولس الرسول سواءً ، ويُقال أَحسَمُ هِ مِزادة الهمزة ، ه حملًا ممامه ، صملًا ممكن عددًا وملكن عدد اسم مفعول . و'يقال الصامت والساكن حسسة استُّ عشر رجلًا ، ومنهُ في كتاب علَّة العلل ه حب صُلَـع وعدُ كُـعة السَّم وعدُ الْمُعار وعدُ الْمُعتار السادس و والمؤنث حسيهم للمسلما . عُكُمُ الصحة السَّة رجالي ٤ السادسة ، وعَلَمُ مُعُمِدًا عدد السَّين ، اد . واصلهُ شكمًا . المستمل امن سدَّسهم اي جعلهم ستة ،

وه معدَّد من الله عنه ومعمَّد معمَّد من الله عنه الرأة ، وعمَّد الله الله عنه الله الله عنه الله الله

، ترُّ بابُ الشين بعون الله تعالى ،



تُلفَظ كالثاء . وهي في حساب الجُمَّــل الفعل المَّاضي نحو أَ العلم ﴿ وَا عبارة عن اربعائة من العدد 6

وسَحُمْهُا . وفي الفَّمَل نحو شَهِكُمْ ، الالتَّنَّام من المسكونة ، دخيلُ ، والشاني تا، الجنع وهي التي تلحق آخر المستحديد المنطقة على المنطقة الم والمقال المنادع وهي المنادع وهي المنادع وهي المنادع المنادع المنادع المنادع المناطب المناس ال مطَّلُمًا نحو العلم في والعلم والمعلم مؤنَّثُ ، دخيلُ ، ولم على من ولم على من والمائية نحو من من من المام المام المام المام من الله م التي تلحق آخر الفعلُّ الماضي للمتكلِّم نحو حنيلٌ ، هُ لَهُ حَسِمًا . وللمخاطب مطلقاً نحو

التاء هي الحرف الثاني والمشرون عمر حمد وصهرهم وصهرهم من حروف المباني والسادس من وصهحهم، والخامس تا المبني للفعول حروف الـترقيق . ووجه ترقيقهـا ان وهي التي تجتلَب بعد همزة مكسورة في

المُلاحمة المسكونة مؤنَّنة قال الشاعر ل _ التا · المفردة تأتي لخسة معان وهي إجامعال الحمد وصحاره : ووصحا في كلَّها ذائدة ، اولها تا التأنيث . إجمرُ الجاره ، والنسبة اليه وتكون في الاسم نحو مُعند علم المُأاشَعنكم المسكوني ، وأاشعنه وا

الْهُوْمُع ، دخيلْ ،

الهذا في ١ لو و ،

المر _ أَنَّا الْحَدِهِ حسره وحسر كَصُمَّا مُنْدُ أُم يوها: ومُهمل وحصد و قرنَهُ بهِ ، الما آهر مجهولُ حصون صُحل به ما اي كان المسم ومطاوع ُ يُقال الماهدين والمآلاه اي أمضاعَفًا ، قرنَهُ فاقترنَ ومنهُ في خُطب اوزيب الله _ المُألِق المُروة من القبيص ج ومسلمالمس حصسمانوماله وهو المولود مع غيرهِ في بطن واحد ُبْقال لهما أُالتحــــا وفي كتاب علَّة ا حُدَدهِ عَلَمُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمَّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعِمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعِمِلُ الْمُعِمِلُ الْمُعِمِلُ الْمُعِمِلِ اللَّهِ الْمُعِمِلُ الْمُعِمِلِ الْمُعِلِيلُ الْمُعِمِلِ الْمُعِلِيلُ الْمُعِمِلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِمِلِ الْمُعِمِلِ اللَّهِ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُع مزدوجتَ بن . وقـ ال ماري افرام رُّهـ ا تحمدا كُدار يوها : حدّ على الماه - أاعل النبد مؤنّة ،

عَلَّا الصَّمَا اي بكامتين مزدوجتين ، المُوفَمِّلُ التأمُّلُ في الالهيَّات مؤنَّثُ ج ودا تعدا وبدُّوحد مضراعا الباب، ولمُ احسب العلا على التوام . ويُقال على ازدواج الشيئين ، مُعْلَمُ اصل اسم مفعول ومنه في نشد الاناشيد وحكم مُدُهُ اللَّهِ ، وقال ماري افرام تُعُصَّلَّمُ

القيسادي ومد المنصف المُركُمُ ومنهُ في الحروج وحد القيسادي المُركُمُ ومنهُ في الحروج وحد المناسبة المن والمالعده حدهمه من العلم المؤنثة . والالف مُبدَلة من اليا . اجتم رأيهم على كذا ، كما التوام التوام الواحدة لمُاللِّم (بادغام النون في التا. وهو المولود مع غيره في بطن واحد على غير قياس) تينة وقد تُسقَط الالف يُقال ما الماحد المومل اي هذا قُوام وتُخفَى النون في المالما فيُقال المالما . هذا ، ورود المُاصد الم ورود الله عنه المنطقة عنه المنطقة ومنه في المنطقة المنطقة ومنه في المنطقة ومنه في المنطقة المنطقة ومنه في الوقا ولا لا هُـ تُحمد الجُمَيزة ومنهُ في لوقا معدم حمد منا فصرها، العلل ان طَبَقي السُّغَفَاء يشبِهان ولاً النسوب الى يَّالِعَلْ ولاً النسوب الى يَّالِعَلْ ولاً النسوب بالجمع الخرّاج وهو الدُمَّل الكبير ،

كماؤهاا مُصِعَف كمؤاهاا،

احم _ المخل التبن ،

ومدمه وهج طالبَ بكذا ومن في اللنتيم ايضًا 6 قصص الشهداء والمحت معلى معرف المُحت المحت ومنه ، وجع هي انتقمَ من فلان ومنهُ المصل افترسَ الاسدُ الشاةَ قــال ماري

في كتاب كليلة ودمنة وأحمد صب وتُصْعِما عِنَّى ، وحمُّنا وهم أَخَذُ ثَارَ فَلَانَ ، وَوَهُمْ هَكِي ، وكُلبه وهج عات فلانًا ومنهُ في تحويات فرهاد كحدا ومعنت احد إحسال (احسل عنه مامت المسال المساده المسال ولمحد الله الشيء وبناه المكحم عجمول ، والملحم صع هج وتطلُّبَهُ وتلمُّسَهُ ، ولمُحده رحمه إلى انتقم من فلان ومنه قول مادي افرام طلبَ منهُ الشيءَ وسألَهُ الشيء قبال اهقصبه معمدًا حُدم صب الشاعر لل حقب احجموني مول المحمد أسُد ، ويقال معمادها ولا استبام من حُقها ، ورحما المر والمحتمر اهل ان ينبني لك ان اهم اقتضى الأمرُ كذا ومنهُ حديث تفعل كذا ، لمُحْد ١٨ مصدر أن ويقال يوحنا الافسسيّ محمم واحسل الطّلبة والنَّمّة ايضًا ج أحدُ الم اُحد وحمداً ٨سقت ، وهدما وقولم حدّم احدمه وهد اي حسمة وعلى طلبَ الامانَ لقلان التقم من فلان المحسم الطالب

ه ومُحدّد الله والمحدد مع هد وسعقة ، واحد الله كسرَهم وهزمم انتصفَ لهُ من فلان ومنهُ في خُطب ومنهُ حديث ابن العبري هلَّدُ اسمَ قيرلس ماحكس معى حدّ الحنا صعما، واحد أنسل

افرام حصيم حسية حسولا ويقال احد حصل الجامد القلب وسنَّهما: وحُبوهما أَوْمل احدوه ومنهُ حديث بعض السريان عصا يهه ، وكت م وهج آلم قل احد حدد متعسَّما ، واحسن فَلان وأَضرمَ قلبَهُ ومنهُ قولَ مادي افرام مُسملل الواهي القوّة والعاجز · وقع في حَدَّمًا واستون تُمحدن، الكلام ابن السبري، وماحسنها ا

مد ١٥٠٠ حزن عليهِ ومنه في ألبسَه تاجًا قبال الشباعر خميس ذكرياء منصبه أحدة والماحسن مكنمه وحبالم المصاء وهو معدود ، والمدّخة انكسروا وانهزموا ، مولّد من لمل سيذكر في ١ ٥ ٥ ، والمَلَّةُ مثلهُ المُذا مصدرٌ . ويُقال المُن عبد المُقال الحسر والشراب ج

الضاً المثار ومنهُ في الامثال هذمعا المحمر - أن عدا الطنب من معمن وحل عند وه حمد الناس والمناعة والجوقة والكتيبة ج ولمُذا ايضًا القِطْعة والكِسرة من كلّ الْمُتحدِّد، ومنهم من يكتبهُ اللَّها شي ٤ احُذا اكسرة المدو يُقال ٥٥٥ مزيادة الف بعد التا ٠٠ وليس بنَبَت ١ حده احسندا اي وقعت عليهم وحسن المحسر رفيقك ج حقيم الكَسْرة و الحسن الم مفعول و المحل قال مادي افرام احدة واحسن حصل الليف الله إنن حملتمن العدن صعل واللهوف ومنهُ في اشعيا معكسُ المحتمد المحدد ، وألى عدا ايضاً

أَحْدُهُ كُمَّرَهُ وَسَعَّقَهُ . شُدّد للتكثير ، اللَّجْمِ الدُّمَّلِ والدَّمَاميل ، المَلَافَ عِمُولُ ومطاوعُ أَيْقَالَ لمَافِي اللَّهُ اللَّهُ عَمُولُ ومطاوعُ أَيْقًالُ لمَافِعُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّل القريسة ومنهُ في اشعيا ه أسو فاصل المُسَيَّفُكُما ، واذما وسُرة مر والسر احدا ، واحدا كَعُمَاتُهُ مِن خَطْبِ الرَّبِ وَلَي خُطْبِ الرِّيبِ وَلَي خُطْبِ الرِّيبِ وَلَي عُطْبِ الرِّيبِ وَلَي عُطَابِ

وصحفهم الحدحة الما امم اي واثبت جملة الفلسفة بوجيز الكلام ، الجوب ـ الأول التَذي ج ١ وُمَّا ،

المن عن المناه معال أكسبة المُعْدَا الْحُسَمَةُ الْمُعْدَا الْحُسَمَةُ الْمُعْدَا الْحُسَمَةُ الْمُعْدَا الْحُسَمَةُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدِدُ اللَّهِ اللّمِعْدُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدُدُ الْمُعُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعُمُ الْمُع وأولاهُ الشيَّ ومنـهُ في خُطَب قبرُلس ﴿ ا المحدة المناور مدخد المؤمدة فالأذكر في و م و ، معلميذا هده اي أيكسب ذلك المجد السامي ، المُلَمِّ تَاجِرَ كَقُولِهِ اللهُ هُرِ لَمُ النَّوْرُ وهُو القَّمْرِ تعالى ١٥ لم لم حروب ٥ هم و مُشْقِعه من كل شيء ، ولم وه وصح المثلة ومنة واكتسب أ قال ماري افرام كههه ومداه 6 حلام حماره الملك اي اكتسب جهلا، والمكل حصح الما _ كمات دره وصدره

المنزة معدا ذُكر في و مر ، ماجا _ مُجُال فصل الربيع ·

وص من من من الله ودمنة والمنه في كتاب كلية ودمنة واسموه ومعلمان خون أسعرال العسلمة اللاحدة وص لَهُ وَالْ التَّجَارَة ج لَمُ فَالْ وَالكُثير السَّمحة وما تابَ عن ذنوبهِ ، ولم المُّماه ان يُقال المحدة المراه المهزة بعد الخَرَهُ وأبطأ بهِ ومنعَهُ وعاقَهُ وقال ماري التان مُأَكُّ وَالتاجر اي المشتغل بالتجارة ، | افرام لا صُكَّ حسم معلاق ا العبري حبصة المسلم المدوحا مُلْقُنُما وِثُهِوا أَتُنُسل صَلَّمُوا اي لان الـبَرْد الزائد يعوق حركة

والمكانف حسره وهدسه وحدهما عجيبٌ ، ولمانه ألم بنوع عجيب ، تباطأً فيهِ وتأخَّرَ عنهُ وتمَّمَ ومنهُ في ذهب من غير تباطوء ٥

المَهُ وَ مِن مُن اللَّهُ وَلَا) تَعَبُّ من أُ اللَّهُ ، وص مُن محقود وحسد وأعجبَ بهِ ، وقد يتعدّى بحرف حما مُسته حسة البَ عن ذُنو بهِ ، فهو كَفُول ماري افرام مُسبب وحسل لمُشُحسل والممجد النب ، وحسما وبنفسـهِ كقولهِ ايضًا ٥/فحـل لمُهوَا الشَّقحـل (لمُهحـــل) جزرَ البجرُ . حكاهُ صفقُون : ومدوُّما لا صحكة السدّاني ، ولم صحدا (الموحسل ولمَّةُ وَ هِذِي المُهُولِ) دُهِشَ فِلانُ إولمهجها ولمُنْدِها) قاء الرجلُ وُبُهِتَ ، أَلِمُهُوْهُ حَمَلُهُ عَلَى الْعَجِبِ وَتَقَيَّأَ . فَهُو لُلْمُهُحَلُمُ قَاءُ وَمَتَقَى ﴿ ، وأدهشَهُ ، أَهُوا مصدرُ يُقال تُعكم اللهُ أَمُم صدرُ الطمامَ وتقيَّأُهُ ولماه وا اي كلام عبيت ، لمرة والمصدر وقال صكمه يوه ه والمحمد مع ومنهُ في اللاوتيين أهصه محمد من مُسحة ا: و مُعَمِّه معمَّه مُعَدَّد اهم، المُوا ، والهُ والسَّا خلو الشجر من الثمر ، وألمَّ محمد أعادَهُ وأرجَعَهُ ، وألمَّ محمد لْمَوْمِذَا صُمِّهِمُلِا عِنِي صُهُلِلا ، لِمُومِدًا الشَّاعِ السَّاعِ السَّلِي السَّاعِ السَاعِي السَّاعِ السَاعِقِ السَاعِ السَاعِ السَاعِقِي السَاعِقِ السَاعِ السَاعِقِ السَاعِ الس

البخيار الشديدة ، المُكَّابُّون عجهولٌ ، العجيب نقال خُذِها بم المرار الي امرُّ

كتاب كليلة ودمنة صلمانه المله الماد ماد الماد مدعم وحسا مُهدة اي يتأخر عن قتلها ، ماه ما العج مر (مُأه حل وممُحملا) عادَ الى مصدر ﴿ أَيِّ اللَّهُ أَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى السَّيد فرهاد مَأْخُهُ وَمِسْنَ مَكُمُدُهُ ، وقول ماري افرام صنبخل وحسمتمسل اثابَ المريضُ اي رجعَ جسمـهُ وصلحَ حمد مل مده و حد وقد والمرا المده الله تمالي و ولم

حمقته هم محمد ، خلص اشيا المد وكُمُ لل وُ أَما حم مُحمده وبه الإنبا والدِمن حجمه الي يترتَّج في قيدٍ المُحما الزِّبل والدِمن وأُلَّا حده علا وهذ وأُلَّا حدم ومنهُ في اشعيا المعدده لموحسل هُمُ الله عنى اي أَجابَهُ عن كذا ما مُحما مع حد المؤا ، والمجمع وردَّ اليهِ الجوابِ عن كذا ومنهُ في المُمتل كلال البَصَر • حكاهُ المطوشي • قصص الشهدا على عدا ألمُ محم المُحجال مصدرٌ ، وغلب على الرجوع

وَقُم صَمَّا حَمَّ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا لَا اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عمَّا قليل ومنه قولهُ تسالى ٥١٥٥ انجم ، أنها البَرَد الدقيق ، أنها متحد ومحمد من لا لمود أيقال الذليل والدني، قال الشاعر ولموجّع من جديد وثانيةً ومنهُ حديث المحموسمعل ، لمُحكّ علم سدَاد الرأي بعض السريان حُمُه وَا هَ حَبُ مِعْتِما واصابة الرأي وفي كلام ابن العبري الموقع مكتم أحسر ، أود الماحقة مستحمه حصما مصدر ، ولمُ وحل ايضًا الثانب وهو ما الموصل لمُ في علم اي أفكاره الدقيقة

امن ، وحالا كتحسده العلم خطر من الذُّنب وهو التوبة ، عِمُولٌ وفي خُطَب اوزيب معــــ المال - الساج ، وبعض البحر القائض بعد الجزر 'يقال مُنتَكَفَّده وآراؤه السديدة ٥ أُهُ حَسِل إِمْ مُعَدِيلًا إِنْ عَظَّاهُ ثَانُ الْمِيرِ البحر، وثيمال الغَمْر وهو الماء الكثير، الماه ملك ذُكرَ في ما و ١٠ المنه التي ، والموسلال والمحمد مثلة وفي المامه حده وحده والمناه المام ا

ولمُهُما) تَعَبِ منه وأعب به الومنه في كتاب كليلة ودمنة لمُهما ا وهل بُهتَ فلانٌ ودُهشَ ومنهُ كلام ٥ مُحملاً قلت وانا اظنّ هذا لغة في بعضهم وتكمُّوه وتكمُّوه لحدة والمام عند الله ، ومَا وما الله ومُعَارُ وصفى ، لَمَ الله وألم وألم وألم وألم والتي في قوله تعالى صبى الماما وصلا اي حملَهُ على العَبَبِ وأَدهشَهُ ، ويُقال إمتَّه للهِ يني بها الرَّوْع اي رَوْعًا من

أَلْمَاهُ وَهُ مِنْ مُدِيثُ يُوحِنُ الْجُرِهُ الْجُرِهُ الافسسيّ الماهه الفي هومّو السفي ا المَلَّهُ حسبه تعبُّ منهُ وأعبَ بدِ ، المال (الهُوا) وثبَ ورقصَ المَلَّهُ والعبَ بدِ ، المال الهُوال وثبَ ورقصَ و حذا بهت الرجلُ ودُهشَ قال المصد حد عد وحد الشاعر حقعت حدم المحدم الماء عدا الشاعر حقعت المحدم المح والما من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ما فعل . فهو كلمة عبرانيّة بمنى الخراب وهي المراد المُّهمسل نادمٌ ونَدْمَانُ وَأَلَّمُهُم أَنْدَمُهُ وَالْدَمْ وَالْدَمْ الْمُ في قولهِ وافحل يوما ماجه وحديد ، المكامَّس عجولٌ ، والمكَّمَّس حا معل ولما ايضًا كلمة دعاء عليه يُقال لماجه المحكم بمنى ومنهُ في التكوين ١٥ لملك حواي بداك قال الشاعر لموره من صورل حد وحد الماه حلوحله حدمدا والهد حد : ولا مُرتمه الماسم فاعل . الواحدة لمُصلا حنصد ماه ، وتكون كلمة زجر قال أواهش هيذا صدم معمل بمنى إنيه . وفي قصص الشهدا. لمون أَمُعْمَا ، كُأُمُعْمَا ، عدن إيه وي مس معن إيه يامولاي أنه يامولاي أن أن المسلم الم لا تخطأ ، لمُنهما مصدرٌ . ويكون الْحَرَابِ والدَّمَارِ ومنهُ قول ماري افرام المُؤسَّدُ الْمُدَّالُ ذُكرَ في 1 مد و ، - Lain ! Hool De cirolo حمدة ، ويكون الحَسرة والندامة ايضًا الحالا على عدا وحَدِّ من ولمُهُ و

(لمُوسِلُ ولمُهُلاً) ندمَ على ما فعلَ وأَسفَ (مصدر " . ويُقال ألمُ القلب والارتماض

افرام مُحلها وسُبِ آسِي العِمة الله الموقعا وحفقد اي

ندمَ عليهِ وأَسفَ وتأسَّفَ وتحسَّرَ ومنهُ الله له مُ لَمُّ مُعلَّا النزل او المخدع • ولعلَّهُ

كذا وتاقَ اليهِ ومنهُ في صمونيـل الماه و حسال (لمُهوا) دُهشَ والماه وهم حَصَقُ عدا الرجلُ وبُهِتَ . فهو لَمُّ مسزا مدهوشُ

وسُقطَ في يدهِ وتندّمَ وتأسّفَ وتحسَّرَ ، والاكتئاب قال ماري اسحق الله ولمُولَاه معمد بمنّى ومنهُ في الامثال إحدَّمنا حد مصوصل الحدّ وحصدوار المأوب بعميه اسما والأما يعمل المأول منهلا ولمُمرود حدود عنوع به إلى كذا عنى صُهلا قال ماري يعقوب حصلا وحرَّكَهُ لَكذا قال زسى لمُهُ المامل وهُما المامل وسُقل بهُ قُدل وحسل لمُعلِّم والعسل حسما وسعد اي الصوت الخزن ، صُدَّله مل مة حديث الله الله عنه الله من الله منا الله منا الله منا الله عنه الجمل) نزع بي الى مِراجعة العلم ، الافسسي مُعلمُ من يه الى مِراجعة العلم ، لَمْ وَحَلَهُ عَلَى الْأَسَفُ ، مِن الْمُسَفَ ، مِن مُعلل بِهِ وَم المُعلم اللهِ عَلَى الْأَسَفُ ، ا ولمُوتُ وانضًا أَحز نَهُ وأرمضَهُ وأمضَّهُ احزينًا كنيبًا 6 وآلمَ قلبَهُ ومنهُ في صمونيل ماة الماهر منه المفتل ولمُفتحه بالافراد في كتاب علَّة الملل وتُحدُّ عسبَ مر أَهُ وَمل فأبدلت المهزة تا ، مهاما حسه ، وحدهد نزع الى احمده مر المُما والمُما وهم العمل المربوت ، أَلُودُه العلم أَده شَد

كذا وفي خُطَب قبراًس مُسمحه يُرُوج السماء ، وحد مُلُهُ وَا الْعِجْـل ج المَّلَا ذُكرَ في لم ٥١ ، حت أهزاء

المَلَّهُ مع منا تاء الجلُ الشيء وتقعُّدَ عنهُ ومنهُ في صموئيل صمّاهم اللهم به وهدم حص الغريب والأنثى الملح محم والأنثى المهم والموجه والأنثى المهم والمهم و التَيهَان والضلال والفَلَط قال اسرائيل المحاف للهُمُاول الفُضالة من الخيز القوشي ألماك بحقيم مع محسلا مُمْعُ ، وَكُوْهِ إِنْ الطريق المُصل الصل المُحَلِّ معتق صفة ال قال نرسی هال شیم الماوا حَمْرَنَّ حَصْفُهُ ا حَلَّهُ مِلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

وِهـ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ تسبى المقل ، لمُّ وَوَا النُّور من البُّقَر . الواحدة لمجلا توتة ومنهُ قولهُ تعالى والانثى مُأَوْدِا بَقَرةٌ ومنهُ في المدد أَصوب ٥٥٠ ممل موما الما سُمُون حو ماه فالم صفقه الماسم حسنه مالم حسنها . مُرح ١٨ وَأَوْوَا الصَّا الدُّور من والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس،

الماد _ المأول عدد تغرّبَ الرجلُ وانترَحَ عن ديارهِ قـال وضلَّ وغلط َ ، وهم رحمه ال فتر عن الشاعر ولا مهم حمد حُمَّلُك إما ، وحية فعلماهاد الله وأواحل الغريب. والانثى لمُاهْلُمُكُمُ عَلَيْهُ .

وغيرهِ وفي خطب فرهاد صب لمُماَّةٍ.

وقال مادي افرام ألم منه ما معل محال القدر وفارت ، وليحمل نزق النام . هُرْهَ حده ، ويُقال لمُهُما ولهذه الهو لمَ أَسال زُقْ ، وحمد حسبه للبالغة . وهو في كتاب علَّة العلل ، ﴿ وَهُلَا عَلَى فَلَانَ وَهَاجَ ، وُيُقِــالَ المُ حده مع مسبوبا اي استُطيرَ

فؤاده حورًا ، ولمَّا كتب صحب لُمْ أَوْ هُصِبِوْا أَغْلِي القدرَ وَأَفَارَهَا ، وَأَلْمُوا الرجلُ ومرضَ وهُزلَ قال مادي بالاي صبوفا عِنَّى * المُّكِّرُّا عِبُولْ * والمُّكِّرُّا إلا الْكُسْتِ فِي مَصِل ا ويقوم حدمه انتخى عليهِ اي تِعظّمَ قال صح حصلًا ، فهو مُسجمً ضعيفٌ اسرائيل القوشي وأمس مُسِنَّ والدها ومريض ومزول ، ومع اهد عجز عن حُسُّ ولا مُكَّالًا ، وَالمُّلَّالُه حَده كنا قال الشاع وحُعدة فره ص سبودا وص أسعدا عنى وقول أسبو حدال حصمة على المست ابن العبريّ وهصمه ويُك صح المستحدة أضعفَهُ وأمرضَهُ وهزلَهُ ٥ هـ المَّالُهُ اللهُ الله الملَّة ومن وسعدا ، لمَّ أمدا تقدم كذا ، وحدَّ الله به وحسرها آنفًا وفي حديث يوحنا الافسى اي ساقها حتى أُعياها ، وأَلم مست وصد صدة سل اي كان غلامًا كلام ابن العبري ملا ومعلم شد نزِقًا ، وفي رسائل ماري اثناس هاه المحمد ، مُمهجم تقدّم آنفًا . ويُقال والمنعمة من المن المام المقير والحسيس والسخيف ونحو ذلك حمة حك اي يثورون عليا ، وفي كتاب كليلة ودمنة حمُّعدب وبل ولمُ أَسده الله مصدر . و يُقال النَخوة المع المسجم الي بَعَلْس حقير ، والحَمَاسَةُ ج لَمُ أُمَدُهُمُمُ اللهِ ومنهُ في خُطَب اللهِ ومنهُ في خُطَب اللهِ وهو قير لَس واحدًا معتمدا المعتمدا المع الَلَاذَّ ايضًا ،

مُنعكم اي اضطرمَ فؤادهُ حُبًّا ، المسحدة و (المُسحل) ضعفَ الملاهوم للمحل لما المدا وحداما حدوقه المدو وظفر بهم ومنه

معملًهُمُـــــ و ويُقال العِشْق وحُبِ المعروف بالرشاد ، لمُ مُملل قالب الجبن ·

اسله وا في ساده،

مدلا مرم ومرحل ومده أسم اي تكلُّم بملغ عقلهِ ، واحده العلا هي رجم ال قدّرُ اللهُ على فلان الامرَ وحمَّمهُ عليهِ ، ودهمه حرجه ال تحتم على نفسهِ الشيِّ ، ورحتْ الشيِّ الشيِّ الشيِّ وتطلّبَهُ قال ماري اسحق حمسل عُقدره محموده المكمليا لُمْ شَصِه لُحسبه و أيسال عينَ المسعر _ أَسْع افحا حدَّ الاضَ اسَّع به مع مُحتها إي وانهُ وحدَّدها نيمال أفحب مد المسمل لم يميّن واحدًا من الاسباط ، ولمُتّسم حمر أفحسل ومد بصيغة المفعول إرجمال الممه وهي الى ان اي ارضك تُتاخِم ارضي وتحادّها . ومنهُ الشّي هو كذا ومنهُ في خُطَب اوزيب قول مادي افرام صدهسعد أهد موسى معقد المود وص مملا اسم هوم حصره وشربً ، وصُد المص معمد السعد ، وأسعره كالعلم جملَ حدًّا لكذا . وقع في تهدّدَهُ ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ قول مادي افرام ، ولم سعده حسلًا والحبط المحل وحشوط المسعده حصرَهُ في المكان وحبَسهُ ، ولم سهد اي تهددوهُ بالحِرْم ، لمسه صل الحَدّ ص اهك وقفَ أعن كذا وحبسة الله والتخم . وأيقال على حدّ الشي وتحديده قال نرسى وحصف حامل السعود للاف عند على الاصول وهو الوصف المحيط

المنكورا في س سرى لمسمعها في سامر ر، رًسنُهُ الله الله المنسلة المهماني سوا،

صح صدة به م و مُ سُعده حلمه الله الشي الميز له عن غيره ، وحب نشدَهُ اللهَ وبالله ، ووصل حتم بكذا المسفحل المتاخِم ج حس اسفحل وقضى • وقع في كلام ابن العبريّ ، و يقال ومنه حديث ابن كيفا حصحه حس

المستوسط ومجره وتم و وقول مادي افرام المحتصل و حسل مع حسم اي ه النفع عدُّه الله حسمًا السب الرابض تحت ، وقد يُجرُّد من اللام المسفحد ورجمنه اي كتقدير ارادتهِ . كقول ماري افرام الله الم المحسل ومنهُ المستقد الأقدار والمقادير وهي حسُل ص لمُسل : وصحهم مسلل الامور المحتومة ، ولممه تعمل وتسمّل حمصه والثاني ان تدخلهُ اللّام منتهى الحياة وهو الأُجَل ، ولمسفحك ويُضاف الى المظهر والمضمر بواسطة هج وصُلَاحًا تَجِم الكِتَابِ ، صَلَّمَسَعِلَ الْحَوْ كَلَّمْ مَعْ مَعْمَلُ اي تَحْتَ اسم مفعول ، والله لا عد كُمسَعِلَ عند الساء ، ولمُسْكُمَلَ على النسبة الى النحاة الزمن غير المحدود وهو المصدر المُسْمَم النحتيّ والسَّفَلّ ، وَمُمْسُمُمهُما

الَّا انَّ لَمْسَمَّكُمُ يُضَافُ الى المظهر الْمُوفِّلُ على وحسَّ : وصحَّل فقط ، ولمستُه لم يُضاف الى المظهر المسممُ على مهدِل ، وقال ايضًا ولا والمضمر . ويُجرَى مع المضمر مجرَى الجمع المُسلَمس حَسبة وَمل حسبة ﴿ ومنهُ في خُطَبِ قيراًس عَمْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدرني الى جهنَّم ، وقال ايضًا حُد بوال واست فأوهد ، وفي المسلم اله حصمُق الماي قصص الشهداء هصع مصح ويخفض المترفِّمين ، ولمَّ سكَّم مُلمَّ المرفِّمين ، ولمَّ سكَّم مُلمَّ المُّ مرصوه ولهوكيا اسفا الحياء حون عنى الماسك ، الماسك وَلَمْسُــُ عَلَى وَجَهِينَ ، اوَّلِمَا ان تَدَخَلُهُ مِجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ نُيْسَالَ لَمْسُـُهُ مَا اللام وينقطع عن الاضافة لفظًا نحو الملكم اي حدرَهُ فانحدرَ ، حته الكائنات والمكسم اي الكائنات والمكسم من تطاطأ لهم وتنازل التي تحت . وتدخلهُ هُو ايضًا نحو هُهُ إُوتِضَاءُلَ وتصاغرَ واستخذأَ واستذلُّ ا

السُفْل والسُفُول والسِفْلة والسُفالة ، وقد الْمُسْكُمْ حَطَّهُ مَن عَلِ وَحَدْرَهُ وَسُقَّلَهُ

امر مامر مر (المنطر) مدأ وسكن ، المناح مَلِي عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَنْ الله سُده محدد المسن والاسم إونعسط متلمد متل المدا مُبوفِ كم و يُطلَق على الجدار والحائط اطلاق الجزء على الكل ومنهُ المس _ المسر (المُسر) هذأ في قصص الشهداء المسو حسما

واستقادَ وتهضَّمَ نفسَهُ ووضعَ خدَّهُ وعفَّرَ | وسكنَ قال ماري افرام حُصَّلًا وصح خدَّهُ و معكم مل الم مفعول أيسال إلى المسلم المم مفعول أيسال إلى المسلم مناه مفعول أيسال المسلم المس صكُمسُكُم حدوج اي متناذلُ لكذا المُمسَم هداً، وسكَّنهُ قال الشاعر ومستخذى به . ومنه في خُطَب قيرلس المسلم في اله حد على تعدد ا حمد در ابتد بحد وسعد المحدث المتعدد مدلمسلم ای ومستخذی اکل مده د متنده ه نوع من الشرّ ،

أَنْهِ: المَكَد والكَدر ، وأنه أبا على الله من صعصاه : ولا حُدّ النسبة العكر والكدر . والاسم ع هُم ماه ، أَم مُ هُمان أَلَى أُسبِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الملل معمد المقل مع مدن صكَّر قُرُس الملل معمد المقل مع مدنة ٥٥ كسما الماله: بما وحدها وأسنه ، وأسده وأرسبه فيد وخدر ف ومنهم من يقول ألهـذا بزيادة الهمز . ولمَّ حده صيده منعَهُ عنهُ وكنَّهُ ، وأوحل والكدر وقال الشاعر وما عيم وآذاهُ ومنهُ في ابن سيراخ معمده مدا لَمُ اللَّهِ مِنهُ قُولُ مَارِي افرام مصدرٌ ، ولمُحــــل ايضًا الإفريز ج مُعدما الله المسكم المستحم المنت في حزقيل مامُحدوب سوا حسوا ، ولم تهمذا مثله ،

وهو الرخام ومنهُ في نشيد الاناشيد أمو أَلْمَاءُ اللهُ مع به زوم روزد حلال حَلَمْ مِعْ اللهِ المُلْمُ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ اللهِ المُلهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلهِ المُلمِلمُ المُلهِ المُلمُلمُ المُلمُ المُلمُلمُ وليس بَنبت ، ولمَّد ١٨ الراوية وهي الذَّكر من الظبا والمُعَز ، ق بة الماء ،

مُؤُنَّثُ . وقد نُذكِّه ،

ولماه أسلم مثلة ،

لمصل لنة في أاصل

ثارَ عليهم وهاجَ ، أَلَمُ منه أَثَارَهُ ، لمُنا إسه بمحصور بصحصور الم

و معدل ومدر و المُحدل معدد والمنا المعيدة ، كمدا والمحص حده والمتعل المرمر الأسد والمندا الفُدّة التي في اللحم ج

لم التَيْس وهو

ماحص رحم الفر (المُحل) والرّ الامرّ مُمعنه _ مُمعند التَيْمَن وهو الجنوب | ووالأهُ وواظبَهُ ومنهُ في الامشال لا الماصد فهم حصله أأسمو ولا تصححه وتصنب مع _ كم عر (لمُسل) بال ومن اي لا تُواظب رجلك بيت صديقك ، أمثالهم لل هُع حمى الماذا مَع والمشى وحده عندا تفاقم عليه الاملُ حُلْصَا اي لم يبقَ في هذا البلد من واشتدَّ ومنه في كتاب كليلة ودمنة يبول في حافظ . يُضرَب لتوحش البَلد ؛ المقع حده و متعلم المعلم ومعلمه المقدرة م محدف على القاردوا الى مكان كذا ومنه حديث ابن العبري عُدِّمه لمحمد املية مع حمل مركم محمل حما مَعِدِ للرَّهُ ، وَلَمُصْدِهِ عَذَّبَهُ وَآلَمَهُ وأمضَّهُ وأَحزَنَهُ ، وكُمْفُحُه صَجْم

ومنهُ في اشعيا حصصنه حج شحما لل لمر اي لم يؤذ او يمكرُ ، ألمر شع افرام ومدة في لوقا مُحمى افرام ومحدًا ومعده المحه وهده : وه حملاً وُها، لَاقتُه هبّور ع المه والا بسته في وألَّا حمد عَشَيَهُ امرُ ودهمَهُ ومنهُ في خُطَبَ خَطَبَ احْسَرَهُ وقال ايضًا بهم مناوسًا قيرلس وتُعبُنا وص حكم حُتم العن المامة الأومارة المامه متوسسه حبصب المحملة تسد ، وألا عده أيبسة وقال ايضا ه والله حده وَلُقِحِهِ عَذَّ بَهُ وَآلَهُ وَأَمضَّهُ وَأَحزَنَهُ } مِلْمِعِلْ هُمُ حسب المُحسل الضرر ورجم الواتر الشي وواظبه م احمح اللذي والخُسران والنَّهُ والميب ، اسم مفعول • ويكون اللَّجوج والحنفيف وأحَسل مثلهُ ، وأحَمَّا النِّكَّة وهي رباط في عملهِ وسيرهِ وذو الهمَّة والحريص السراويل ج لْمُصَّلِّهُ وقول ماري افرام على الشي والقوي والصَعْبِ المراس لَآتُكُم وحُدّها أَحديد ١٥٥ : وحدّمت والمحزِن والمتواتر وفي حديث يشوع علا هية مهمن يبني اللفائف ، الاسطواني مقعمد احتدا اي وأخبار محزنة ، وقال ماري افرام اسم المدلا حدود ﴿ لَمُحْسَلُمُ الْمُ ا و بلعي نو امله من مسعد : اولمة وكُل اليهِ امرَهُ ووثقَ بهِ المعمل وهممل المحمل اي وشرب واتكل عليه واطمأن الله ، ألمحكم متواتر ، ولم صُمحلم بسرعة و بخفّة الحسلا العلم علَهُ على اول كذا وبتواترِ وباجتهادِ وابدًا ودانمًا ، ﴿ وَأُولَاهُ املَ كَذَا قَالِ مَارِي اسْحَقَ ا

ضرَّهُ وآذاهُ ومكرَ بهِ وغدرَ ومنه في المحه هُه هُم عمل والمحمد اي اين

ورجه ١٤ سارعَ الى الشي وبادرَ اليه ِ حزقيّ ل ولامه لا لهكُم ولار... مكمكم حد حُدَال ، وحدهد المحدة فالماري

ألموهم حس سفقعل اي احملها العرب الله عربي الله المنافع على المنافع ، وقال ماري افرام

الكهانة التي اولَتْهُ الرجاء ، ويُقال وخرجوا قصدَ أن يبيدوا القوم ، وأَهْلا حدا أمنَ الرجلُ . ضد الما أمس رجاء أن تُكرمني وقصدَ ان تكرمني ٥ خافَ ومنهُ في قصص الشهدا. لا وم ويقال الفحد الوَعْد والمُوعد الضَّا ، المَلُوتُ مُ أَوْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ وَالْمُعَالِمُ اللَّهُ اللّ الملحه وصعب اي ولكن لم آمن المصلا إيل حصو اي انامتُكلُ عليك، على نفسى ، لمصدر أيقال ١١١ وهد العلم العلم العلم العلم العلم العلم الما حمار حمد امُلا وحُممُ الله كذا عن ثقة ، وتُممُ ما اصلام والله حده اهم اي جاءني رجاء اي سكنتُ آمنًا . وفي خُطب قبرلس أَن أعطيهُ كذا وقصد ان أعطيه ما ماحد اسن احسلام اي

التَّمَنُّهُ على كذا ومنهُ قول بعضهم لمه ايضًا الثُّكُل وهو فقدان الامّ ولَّدَها احدامة صدد إيا حصمتها ومنه في اشعيا لا ألكت افصد ا حصله المدن اسعق الله أو الله المدن الم المحكم على عصم عله الله الثوب ج مُحكُمُ المن الثوب ج مُحكُمُ المنه قولةُ أحدً من يحتسما ، وألموه اتسالي مصوفوس احتسما علا على خلكُ يتكل على فلان ، إحد كم المحمدة ، والمُحلال النا وألم محمد معم سلَّمَهُ إلى فلان السمانجوني وهو كُلُّ لون اذرق كلون وقال ماري افرام ه المحسم عصم السماء قال ماري افرام اسم حميم حددة سُسَا اي وسلمَ نفسَهُ ماحكما : وأن الم المراد الى كلّ الملاذ ، المادّ محدود المؤمّعيل ، المحدد أيسال وكلَ اليهِ امرَهُ ووثقَ بهِ واتَّكلَ الْأَلْمَا حَمَامُ عَلَى الْمُصَلِّمُ الْمُحَامِلُ عليهِ وألقى مقاليدَهُ اليهِ ، والمكاث اوحهة وحدا والمُصَّاب اي جنتك كذا . ومنه قول بعضهم ومصم واسكنهم بالامن 6 العلا وكمعل سُنحم اي

مُحْدِهِ مِر (احُصل) (أَنْبَهُ وقرَّعَهُ الْمُحْسَمَا في مرصد، ووبخَهُ وبحَـتُهُ ، ولَمُصهم معلمه معلمه وبحَـنَهُ ، ولَمُصهم معلمه عنه في المُحَنَّمُ الله عنهُ وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ الله وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ اللهُ اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ اللهُ اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في المُحَنِّمُ اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في اللهُ وزيرَهُ ومنهُ في اللهُ وزجرَهُ ومنهُ في اللهُ وزيرَهُ ومنهُ في اللهُ وزيرَهُ ومنهُ وزجرَهُ ومنهُ وزجرَهُ ومنهُ وزجرَهُ ومنهُ وزائمُ واللهُ و التكوين المحدُّه أسبر، وفي المسبر خُطب قِيرلَس محسلقل وزوسل المفعها في رحده، حُدَّمَةُ اللهُ الْمُصِدِ اي ويقم قوى إ الروح الوحشية ، ولمُصَعَمَمُ أُمين المُدُهُ مِعل في مر ١ مه ، شلّت يدُهُ ومنهُ حديث يوحنا الافسىي مَرْتُ مِنهُ ومنهُ عدرَ البعيرُ ومنهُ في ما مُرْتُ البعيرُ ومنهُ في ما مُركَ البعيرُ ومنهُ في ضربَ فلانُ بيدهِ اي أشار ومنه في ٥٥٠٨مر، الامثال مأقس حنهده ووصد كذا وعَاقَهُ وصدَّهُ ومنهُ في بولس الرسول الْحَلَّيَّة ، وصحبِّم لا همَّسه صحبناه وصعمسل، ولمُ قصده تسَّتُهُ اى المُحمدا في حدم، ادخلَ عليهِ الاذي وطلبَ زلَّتُـهُ السَّ

ماه حال أَسْعُلَم ، وهن حُل به القص الشهدا، صحلا وحداث

حَرْحَتُهُ وَ مُ اللَّهِ وَتَّجَهُ الْمُحْدِونَا السِّلْقِ وَهُو اللَّهِ وَهُو اللَّهِ وَهُو اللَّهِ وَهُو وبَكَّتُهُ ولَّا قصه مع اهج ردعَهُ عن إنبات ، ولم حد جمل ايضًا المنقوعات

ومشقَّتَهُ ومنهُ في لوقا ه صلمستعدم الملك - للكليده بيَّضَهُ كاللَّجِ ، به وهد معدم محدة ومن الماء كالله المائل الله المائل الله المائل ا الزبور حده المكم مرحص،

الثَلَاجِ اي بائع الثُّنْجِ ، معلَمُكِلَ اسم ومنهُ قولُ مادي افرام هلا أَلمَالًا صُكُمُون مفعول 'يقال تحديد صحمت اي مان إون حدا ، لمكتب وحده وحده عَلَقَهُ بِهِ وعليهِ ، وأَلما حمده حسم وحده و معنى . ورتبا قالوا ألمك المعمد حده وحد ١٥٥٠ احدا اي لزم بفلان ولازمه قال (لمُكل ولم كُسل ١٨) علَّقَهُ بهِ وعليهِ ١ ماري افرام لهمحجا معن والمكلك والمُده حصد وأبوعه مطلة حدد باهده صحورا وأبوعه صحرا مُن وصعة المحكِّة و : هُج مُن عَمولٌ ، والملك حدد ومحدده امعل والله حصد المجمُ الله على الله وعليه وتشبَّتَ بهِ والملكم منه حمه ، ورجم المجاه من على حمل حمل حمد عمنى ، المحا مصدر ، والمحا الشيَّ الى مُوضع كذا ورفعهُ ومنهُ ﴿ أَوْبُولِمَا الشَّنْفِ وهو مَا يُعْلَقُ بِالْآذِنُ مِن حديث ابن العبري حجمه كالعبر الحلي ، ولمُحسله مصدرُ ايضًا . لمُحُدّة وهو ما يُعلَق بهِ الشيء الله المعلى المناسكة وهو ما يُعلَق بهِ الشيء رفعَ بَصَرَهُ الى كذا ، وهُمه رفعَ عقيرتَهُ ومنهُ في كتاب علَّة الملل صُداما صدَّ عر اي صوتَهُ ، وحُدنُ ٨٠٠ حا على إلى الم الم المُدا ، المحال الملاق نَعْلَ قَلْبُهُ عِلِي فَلَانَ وَمَنْ لَهُ فِي قَصْصَ وَهُو مَا عُلَّقَ بِالقَصْبَةِ مِنَ الكَبْدِ وَالرئة

اللَّهُ مُن النَّهُ وَلَكُم وَكُم اللَّهُ وَلَكُم اللَّهُ وَلَكُم وَهِم اللَّهُ اللَّهُ وَلَلَّمُهُ ثُنْجُ وماردُ كالثُّج ،

بحقهِ قال داود بن بولس فحد حنها حبُّ عر اي لزمَّت بك ، الملكَّد الشهدا المكه مُستِيسهم والقلب المكه المكه المكه المكه الما وقال حد ١٠٠٠ و حده كُوسل حمّلة ابن العبري حصم لا الهنامة اله الحِمْلَ ومنهُ حديث ابن المسبريّ مُكَالًا المُلَّمَّسُهُ كُمُّلًا، وقال الآخر لمُهُوا تحسم المال بكذا واتَّخذَ كذا علَّة ، ووف سُمَا ، لله اسم مفعول ،

وُيْقَالَ لَمَالًا هِـ اي متعلَقُ بهِ ومتشبّثُ اي كان لازمًا به ومُلازمًا لهُ ،

الحائط ومنه قول ابن العبري لي الْمُقدَم، لكس مدن اصلحك يتسدى أُمْكِلُ : حَبُوهُ نُعْلَ صَلَّمَ مُدَوْهُمُ اللَّهُ اللَّ المَالَكُ عَمُولُ ومطاوعُ يُقال الحسم المُحتَّب ؛ حُمُّتُ لل حسل والما حس اي شقهُ فانشق ، أحسل مُحمَّم اي تلالًا تلالًا وكُومًا كُومًا ، الصَدْع والشَقّ في الشيء ، لَمُ تُحسل ولَمُ تُكلل ايضًا المَّذنة . سُمّت به لارتفاعها ، المتهدِّم أيقال معودًا لم تحسل اي سورُ ولم تُحلل وحصد اكنالة عن القبل ، مَهُدِّمٌ * ومنهُ في داميات ابن العبري ولَمُ للَّا وقد تُبرَز الـلَّامِ المدغمة مشلهُ ، اه ا مُعلَمل بهدا المُحسب؛ أه والله بدها مثل المُحلل بدهسنا موقيون لمكسع

وفي خطب قيرتس حكم البطل والباسل حقده الله موها حده حشمه والجريء المقدم والمجاهد يقال مسم حليه المحملات اي قامَ في القتال كالبطل الصنديد، وقد المُلَكُّ كلي مُكْسَم م (الْكُسُم و المكوسل) مدا بسُلَ الرجلُ وجاهدَ ومنه صدعَهُ وشقَّهُ ومزقَهُ ، وأتصلا هدمَ حديث ساوير صهمَّ من حلمهما ، الحائطَ ولَكُمُ مُ أَصَّمُ الهَدمَ وأَلمَ مَهُ والبُطُولة وجُرأة

ولا يتعدّى ، لمكرَّسه صدّعة وشقَّقه الملا _ لمكرَّسه رطّب فونداه ، ومزَّقَهُ قال نرسى همنَّ الله الله الله عجهولُ ومطاوعٌ يُقال لم عليه حمد الله على معتمده ، المالك اي رطب ف ف ترطب ، واتصلا هدَّمَ الحائطَ . شُدِّد للبالغة المُكَّد لل التَّلُّ من الترابِ والرابية قال مادي اسحق ه أه تُعدل هجوز الكومة من كل شي ج ٱلتحسل قال ماري افرام مححمل معصّمهم

وزوسل ، لا فلا جَفْن المين ، لم تحسلا التَّلْمذة ، لم حكمه مصدرٌ ، وحُب الرَطب والندي . والاسم لم تحدولا المن التأميذ ج جنب الرطوبة والنداوة 6

اوعية الماء، ولمُ شحصه ايضًا الزُّبَد، إلى المذكّر والمؤنَّث والمفرد والجمع ومنهُ

المُحدود تلمذَهُ واتَّخذَهُ تلبيذًا ، والمصل عدَّسا، ولمحصره للفوسل ومسؤوا هداه السراطَ المستقيمَ ومنهُ في قصص المحمد _ لُمُدَّده حده استهزأ بهِ القديسين لمحد اسن للهوسل أور قال خيس ولا حُمع حيد للمحد وعنول ولم كعصبه علَّمهُ أصولَ الكَّنص المُكلم المِدل او الخُرْج ، الدِين ومنهُ قولهُ تعالى آكه وضع أَلمُكمهم مثل أَلمُكهم ذنةً ومعنى ، المعده مكره و معمدا، المُنَّا كُعُدِ مِجُولٌ ، والمُلَّاكِمُ ... الله عَمُولُ ، والمُلَّاكِمُ ... الله ودة مؤَّنْدة ، ٨ معد ما تعلُّمَ أصولَ الايمان ، ولمُّ هُكُم ما دُودة القرْمِز ومنهُ قولهُ وصح مع محمل زهد فلان في تمالى ولى تصميمه اسر ماه محملا الدنيا وترهّبَ ومنهُ في قصص الشهدا. أمم خُمعنا موهوي، محفصنا ولل إللاكميا حده ونيقال الملكحد كمع صحب الملك للمنك عن العين ج بمنى ، لَم كُعمر التأميذ . والانثى حبصل واه لَم تحد وصد

اللَّا وصنا : واتُحما ومد الله المحتصر ال تأمذة ، ولمحتصوما اه کعدا نقال حدم در اه کعدب اي فلانٌ تلميذي وفلانٌ شِيعتي ، التِأميذ . فيستوي المُحمل بالفتح الجرّة من ويكون لمة حصر التِأميذ . فيستوي حديث توما المراغيّ مع لم كمحبرا

والملكح المناسل وون الانسى المناسك المكتم ومنه حديث يوحنا الانسسي

للاؤم مع حُصل

ودِّهيا اُکم،

الثلاثة في عدد الثلاثة في عدد المؤنَّث ، ولمكُمَّكُ حَصَّحًا الثلاثاء من ﴿ (لْمُعْدُولَ) تَعَبِّبَ منهُ وَأَعجِبَ بِهِ ومن الذكر، ولمُكُلِّمُ عُصَوْرًا الشلاث الصيِّمال ، لمُعَدُّوه وألم عدُّه عني عشرة في عدد المؤنَّث، ولمكُمُكُم إي حَمَلَهُ على الْعَجِبِ وأَدهشَـهُ ، الشلاثون في عدد المذكِّر والمؤنَّث الملَّاعَدِين مجهولٌ وفي خُطَب قـيرلس جيمًا ، لمُسَلَّمُم السَّاك ، الْمُأْمَّد ومعدوا أي يُتِعَبِ من ولمُكْمُ لُمْ عَلَمُ الثلاثيُّ الوَرَق وهو الايمان ، والمَلَّمَوْ هـ وصد وحد و نبت ، وهي ما مُسلم عسل فلان وحده من من ما عده ، المعسوا ابن ثلاث سنين ، ولم مُسكم معلم العَجب والدَهَش ، لمُ قَدمه المتعبب من الثالوث عند النصاري ، لمُ هَمِدًا الشي ، لمُعمول العجيب يُقال عُهادل الثُلُث وهو الجزُّ من السلانة ، وقول المصمما اي امرٌ عجيتٌ ، ولمُعمه ولما نرسي ه صديد معلم معدد و يقال الأعجوبة ايضًا ، حصر بُحُسب يربد به مَلًا ابن ثلاث

جىلهم ئىلائىة قىال ماري افرام ه ملكله عُهوا وفي الم الخده مر (المُحا والمجمعُدل) المحمد سنده المُدُم ب قلعَهُ وَنْزَعَهُ قال الشاعر ه كَشَمَّ على الله مفعول . وُيقال المثلث ايضًا في عُرْفَ اهـِـل الْجَفْر ا والهندسة ،

المذكِّر ، ولمُكْمِ الثلاث في عدد المحدد وحدد وحدد وحدده و ولمكُمُ حُمُّ فَ الثلاثة عشرَ في عدد | ەۋھىنىدە وللمعدوم حكے ۋە

سنين وَكُمْ أَكْسُكُمْ أَمْسُفُ ثَاَّفَهُم اي المحدا المريخ من الكواكب

المتحيرة قال ماري افرام هكتسكم الزَّكَا والحِلْم والوداعة وسلامة حُمت يه وما ، ولمعسم ، تموز وهو إقبال اسرائيس القوشي معتصيم اہم شہر ہ

لَمُعَدُّ _ أَلْمُدِ ﴿ ظُرِفَ زَمَانَ عَطِرَةً ﴾ بمنى أمس. ومنهم من يكتبهُ ٱلمُصْكِمَّ الرَّ بزيادة اليا. . وقد عابهُ يعقوب الرهاوي، المعج هناك ، وهُوْذُلُقُح مركِّب منهُ

المعمر _ لمَحمده المهما زكاهُ اللهُ وفي ايوب مصل مفاول وصهم معم المحمد المُنسَل المَّانية في عدد طُرِقِكَ رَهْمَةً ﴾ [لمَا لَقُد هِ عِهُولُ ﴾ [الثَّمانية عَشَرَ في عدد المذكِّر ، اذا تطفُّلَ فلا تركن اليهِ . فا نهُ المَّا يتاله | ثَمَنهم اي جعلهم ثمانية ، ليخدعك ، لمُ تَعمعكم الزكي والحليم والوديع المنعهم المنافي مرصد والسليم القلب ، والاسم لم المتعمد وال

خُصُّه حُصَّا الله على المعدد المال القلب ، صداً مُعصل الم مفعول س آهزوم حرص ملكمً اي 'ينشِق من زُڪّي بهِ ريحًا

ومن ١٥٠ وقد ذُكرَ في باب الها٠ ٥

الله المؤسلم مع وسلم اي المذكر ، ولم مثل التَّمانِ في عدد وما الذي يُجدي عليك أن تُزكي المؤنَّث ، والمُسَنَّمُ ولم مُسَنَّمُ والمُسَنَّمُ والمُسْتَمَّة والمُسْلِّمُ مُص والمَلَّا مَعْ صِحالَ ذَكِيَ الرجلُ وتركي العَلْمُدُ ثُمُ الْمُ الْمُعَنِّلُمُ كُمُ مُسَالًا وقال الشاعر حضحه ستصنحه التَّمانِ عَشرَةً في عدد المؤنَّث، ولمُعُلَّم حمُمُ ما معمد معلى مما معمد التمانون في عدد المذكر والمؤنَّث ماري افرام لى صعدتُ لل لَمُتَم : المُعملُم الثامنة ، لموصل الثان وتُمهُمُونُ وهِ الجزء من الثمانية ، كُلُقُع است،

وهو شجرٌ ،

ويُستعار للمين قال الشاعر وأعدة ١٥٥٥ المنه بفتح الاوّل والواو ويُكسَر ايضًا حُسن حصيتما ، أُحدا التَّمر كلمة دخيلة مؤنَّنة معناها الشرط اي مؤنَّث . وقد 'يذكِّر . الواحدة | واحد الشروط قال الشاعر ١٥٥ أُلَّمُا الصنال عَرةُ ، ولمصنا أوبوه علما حصور الم أوه : ولمعد حص التمر الهندي وهو الخمِر ، لَمُتُعذا التَمَّاد مُعمصل هم ، ويقال تُعمد التمرا حسكاسة وحمد أسته وكاره وكسمور لاس اي خذ هذا مُعْدُم مر محمد العَمْمُ الرجلُ ، إبشرط ان تردّهُ لي ، وقد ولّدوا منهُ لَمْمُ مُعِيلُ التَبْتَامِ ، ولَمُعْمُ مُعِيهِ إِلَا فَعَلَا ، قَالُوا لَمُنْتُ مِن وحده وحدهم وهد اي شرطً لهُ وعلم كذا واشترطَهُ ومنه مديث ابن العبري لل صنَّم المعدمة فَرْات المُعلى خدرت إلى المُعلى المُعلَّم المُعلَّم المُعلَّم عمولُ رِجِلهُ قال ابن العبريّ ه كُعُد بَرُوهِ | ومنهُ حديث ابن العبريّ أهود الم حدُّه ومسل قُلِم الشيرة المحمد محمد معلم معلم

المس ع (لمنسل والمنسكا) تنمَّد وتنفُّسَ ، وحجمهم تندَّمَ عليهِ وتلمُّفَ

مأمدز شعدا مر (مأمدنا) مَرَ اللحمَ اي قطَّمَهُ صِفَادًا ، كُمُعُمِ المُثَلِ المُحَادَ الدُخَان ، شُخصه جَفْن السين ج لمُعدًا . وهو بائع التَّمْر ،

التَنْتُمة وهي التردُّد في التا. 6

أُلْمُكُ بُو تُوصِلُ خدر المضو وأخدره واحده اي تشرَط فيها ، أتوحل مُهدولا عمني مُهلا نقال مُّة وصل لَم تُمجل اي عضوُ خدد ،

ملها _ كَمْنَكُمُ الْمِعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ الْمَعْ عَلَيْهِ

وحسّرَهُ ، وأنَّاسه حدة وما بمنَّى ، ولمال وتحدَّ وهي عاد فيمل كذا ، وأُلما حده مندم عليه وتحسر الله حد العدم فعل كذا ومنهُ في خطب فم الذهب حلا معلم النية ، كُلَّف، وحسب ال ثنى الشيء المس و حد ال من ولا وكرَّدَه ، وحمح منحل ولم حسل يتعدّى ؛ المَالَمُتُ عَبُولُ ؛ والمالمَ تــــ الْبُعنَّى ومنهُ في تحويات فرهــاد تندَّمَ عليهِ وتحسَّرَ وتلمَّفَ . وربَّا تعدَّى ملمحسمه صكَّمت صحَّلا ، بالباً ايضًا ومنهُ كلام ابن العبري وحبيد كلَّمَهُ وحدَّثَهُ ومنهُ كلام وحَذُ تُمولِ المحكماتس يوه اي وكان ابن المبريّ محمَّد محمده صلكما يتندُّم على السكر ، لمُتَّسله ا مصدر . حصره ، لمنعل مصدر . و يُقال الحَبَر ويُقال الحَسرَة والزَفْرة ج لمُسُكُما ، والقصّة ايضا ، وصح لمُنعل وحكمنسل الل حصل عدد الله وقع عدد الله وقد الله (أنسل وانسل) أخبرَ فلانًا بالام المُصحمة اي عادَ ايضًا فاتَّخذها امرأةً ، وبيَّنَهُ لهُ ووصفَهُ قال داود بن بولس وآلمنك مصدرٌ ومنهُ آلمنك مُعجوها عوصً التوراة ، والمستحد الشراع من التوراة ، والمسل صهم ومه إي يبين محاسنك ايضًا الثنيّ وهو الذي يُلقى ثنيَّــهُ . ويصفها ، وحجج لَهُ حَــــــ قصَّ على | ويكون ذلك في الظلف والحافَّر في السنة فلان الحبرَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة | الثالثة وفي الحنت في السنة السادسة . الله حد للحدة ، وهذ تُحصد الله والانثي المنته النية ، والنسل وهج أَنِي على فلان ، ورحب الله الثاني قال الشاعر وحمده (المنسل والمنسل أنَّى الذي الذي المنسل معسم محسل واحسه وكرِّدَهُ وأُعادَهُ ومنهُ كلام ابن العبريّ حصماً المعمل اي الموت الثاني .

هامل حصب ما اي وكرّرَ الضَرْبة ، والمؤنَّث لمُنسُف ١٨ ثانية ومنه في

حب السمسم ، كُلَّت محد الم مصراع وصراخهم ، الباب . وهما كُلَّة وتُعسُّمُ المِصراعان ،

مله _ لَمْ الْمُ تُعلى الْمُ تُعلى الله عَن ، ولم والمسبة ، حُصور (لمنسل) ثنتَ اللحمُ اي انتنَ | ـ ومنهُ في قصص الشهدا، حصف في المنص للنه في دخَّنَ وفي كتاب علَّة العلل معكم أنَّى ولم تسموا ايضًا السَّنرة وهي الدرع صدره ه صد المسفور اي يُدخِّن منه الواسعة ، ويُظلِم ، وَكُمْ تُمَ وَأُنَّم وصال دخَّنَ الْمُعْدُمِ النَّمُوذُج ، دخيلٌ ، الشيء قال ماري اسحق مع مدل اسمفط كمسلّا : حدة ولمالم

تحويات فرهاد كرة ولما لمسلما المسعما اي أخرج الضلال دُخان اى الحتانة الثانية ، ولمُ مُعُهِمَا التَثْنية الكُفْر ، لما كُنَّ حَنَّ ومنه في والتَكْرِيرَ وَلَمْ مُعْمِهِ على الترخيم ثانية إرسائل ماري اثناس لهجوا صهاتم ، وايضًا قال ماري اسحق صب وأُسم المتَّمل مصدرٌ والدُّخان ، لمنَّ هنا قال معلمت ال مُناا : ماسيما الا ماري افرام شمل بصعب اسم : صدم حدا اي وتُولَد ثانية ، اه تُسلل أمد صعده ه حدد معكم تدول ، صدرا مصدر . و يُقال الحَبَر والقصَّة ايضًا ، اسم مفعول ومن امثالهم اسو وحسوا مد الله المحمد اي يطنون كالخل طعمر _ المُقتمل الْجَانُج لان وهو الله خُن . يُقال القوم عند هياجهم

النكة لله النكة

لَّحْرِمْوْا فِي ﴿ وَ وَ ،

اصول الشعر فينتثر 6

احس دا و (أخما واحمل) المحمة في ١٠٠٠ تَمَسَ الرَجِلُ وَعَثَرَ . فَهُو لِمُحْمَمِلُ تَاعَنُّ الْعَدِرَ وَعَثَرَ . فَهُو لِمُحْمَلُ تَاعَنُّ الْقِدرَ وعاثرٌ ، ويُقِيال المُحْمَمِلُ أَنِي القِدرَ ونصبَهُ ، المُحمل مصدرٌ . و يُقال فيُطلَق على التُنُود والقُرْن ايضاً ، وحمد

المتعبة والمَشقّة ج لمُحتمـــل ومنهُ في المعهد _ المعدولا نفاية الشيء الخطب قيرلس موهم ستعمد ولمُفتُعما الوديمة ج لمُضعنُما ، ح لمخمل وحسوهم ، لمحمسل ابع المعمل موما حامصما صلاا ای کانت تُننی بخدمة حلا _ لَاتُحد حدا راغ الله ، والمؤال المُحمل مكان وعر المناف والمناف والمناف والمناف والمناف وعر المناف وعر المناف وعر المناف وعر المناف وعر المناف وعر المناف والمناف والمناف والمناف والمناف وعر المناف والمناف وال الرجلُ اي ذهبَ هكذا وهكذا مكرًا وشاقٌ ومنهُ في كتاب علَّة العلل وخديسة كالتُعلب ، لمُحسلا الثعلب ، محمور اسين حلاؤا المحمسلا وتحتص لمخطا عِنْب الثعلب ، وصح له أفعل ، والمحمورا اسم ولمُ خدما الرَوْغَان ، ولمُ خدما مصدر قال نرسي ه رُوَّه حَدُّع الله ايضًا دا الثعلب وهو مرض تفسد به إ المكمعه معمله معمله معمله اي ومشل كدَّهُ الشاقّ في البهائم ،

اي زَلْتُ قَدَمُهُ ، وهل شقى فلانُ اي جعلَها على الاثافي ، ولَمُ قُع هـ وا وكدُّ وعُنيَ ونصبَ قــال ماري افرام عمني وهو اشهر ومنــهُ في الملوك لمقم ها حد حدَّسُه ؛ وأه محلل مُرها وحل الأنفية وْ الْوَصِيهُ وَأَذِلَّهُ } وَأَذِلَّهُ } وَأَذِلَّهُ وَأُذِلَّهُ وَهِي الحِجرِ الذي يُوضَع عليها وألمحمد ايضًا أشقاهُ وكدُّهُ القدرج لمُقْتُسل ويُتوسع فيهِ.

وْاتُعِمْ اتقاد الْحُبِّي ،

العدِّون ، والعلل الفيا الكاشم ا وأن عن صُوقا حصوقا، وهو نبات يُعرِّف بالانجذان 6

الشكل _ أفيد _ الشكل والشِّبُ والمِثال ، ولمُ فَنُمُ على كذلك . المُرْدُم هما في رد ، واصلهٔ قال مادي افرام مُعده ويُحكم المحمدة مُعدل ومُحمل مره : سكف لمعدا أؤال اي من مثالهُ ، وتُلْفُسُكُما الحقيقيّ والاصليّ ،

اهُما بمنَّى ومنهُ كَاسَجُوا وحسله إقبال اسرائيل القوشيُّ هِنْ فُسُمِ اهل لمصلب انن ، واقسل قصهمه وزير ووسو وسيد لُق ه الْمُأْفُ ه عِيولُ، والماقعية متسلم جرى الماء ، العلا _ ألفلا بالكسر الردا ج الله الساقية او النهر ج للقلا قال العسلا ومنه قوله تعالى ومعدهم الشاعر لأقسا يُحمى صب في منه :

المُفعة فدا في هد و ،

والكاف فيهما غليظة على غير قياس ، المع _ لمُعبا مثل في الصَوْلَجان ولَمُ هُدِهِ ايضًا ذات الشي وحقيقت أ قال الشاعر أوه من وحُمِّ المعبر

الذي يختياد لنفسه مكان حقيقة الشي. الملا وحداً مر (المُسلل) وذنَ الشي ورازَهُ وكالَهُ ، وكعلم وتَعْسُل قَبْضَ فَلانًا الثَمَنَ ودفعَ الثَمَنَ الي فلان العص _ لمُفْكُما السَذَاب وهو ومنه قول ابن العَبري سُمّحم نبات يقارب شجر الرمان ورقة كورق إصلاحكم ومسموم كمدنه الصمتر وزهرهُ اصفر ورائحتهُ مكروهة ، | وقولهُ ايضًا حدُّمُتُمل ومُعلملا وملكمة كعنا تحدا والممذه ملا العه _ لُقُع مُعلًا أجرى الماء إنسته حبقه مُعلاله

ولمصّ حدال (أعلا واصلا أنهم معدم ، وحدد استقام ولمَهُ هُدُ اللهِ أَوْمُ الرجلُ وتعسَ ، الامرُ واستتبَّ وصَّعَ وصلحَ ومنهُ في لُمُصَّحَمَّهُ أَعْثَرَهُ وَأَذَلُهُ وَمِنْهُ قُولَ مَارِي مِن وَهُمُ لِمَ أَمْدِهِ وَأَلْصُلُكُمُ السم افرام وسلم مَكْم حصيب وحلوته ، محدله ، وها حكمه استوى على وأُلم عده كذلك ، وأُلم عده ايضًا إظهر الدابَّة ، وحنَّم علم أنشئ الحلقُ مسبالا مُعلَّمُ الكلا إلى المنكل حنها حنيها حنيما التعمل معلم عُدار او آل الماهم المصموم على شفَّم فلانًا في مجهولٌ ، والم للهُ ايضًا عثرَ وتعسَ ، حاجتهِ وأَسعفَهُ بها ومنهُ في أبن سيراخ والما لم صله ، الملامسدر ، و يقال حدد صسمة المن المر و وحد ا المِثْقَالَ ايضًا ، لمصفلًا الجزِّية والضربية | لَمُصَّبُّهُ ثُنَّتُهُ وَوَّرَهُ وَمنهُ قُولُ انْ ج احتفالا ومنه حديث ابن السبري المبريّ أوه والمُعنو ولمُعنوه ولمُعنو ه مُتَّمه أَحْم حدت صبعت العدَّهُ وهيَّ أَهُ ومنهُ في الزبور اللَّم لَأُصَّا المصدة للمصدر ، مُعديم صلا المنه وزا ومعمل ، وكالمسه أصحه الميزان ، وصد هم ف حدا منه ج اومنه في متى صد مقد صم مربر المنه ، مُعْلَمُهُ مُنْكُما ، ويُقال مُعْلَمُهُ اللهِ وَلَمْسِيهِ أَتَقَنَهُ وأَحَكَمُهُ ، ولاقيه المِثْقَـالَ ايضًا ٤ لمَهُ هُدُ ٨٠ مصدرٌ . أَنشأَهُ وأَبدَعَهُ ومنهُ في خُطب قيرتس ويُقِال المَثرة والزَلّة ج لمَفْكُكُما ، فَي الله عنه وألما منه وألما منه لمَ قُلل مصدرُ . و يُقال المَثرة والزَلّة مثلهُ ، وأَلم للوَّ مُعلمه حم عم خالصَ فلانًا وصافاه ، كَاهُم الشات والصالح والمستقيم والمحمود 'يقال حذا الم حلاوا و (المُقْمَد) ثبتَ في المُقد وحد حل المقد المنى ،

الضًا ،

المكان ومنهُ في الزبور أمو هدور ولمُعْسُكُمُ الامور الثابتة والمستقيسة

والمصالح وفي كتاب كليلة ودمنة أُصِّب المحدد وحدده وحددها اشتدُّ عليه لاهُ أَهُهُ صُوحَد المتسلمة اي الامرُ ومنهُ في الحروج لا الكمُسع المضيّع محامدةُ وهو اللّهِ ، ولمُ صلام أون المر حد تعدو ، لَم صفّه وأهُ بثباتِ وباستقامةِ قَـال نرسى وَبُّوا وشدّدَهُ وعزّزَهُ ومنهُ في الزبور لِمُصَّفَّكُم املا حب گرتما كما دهدوار كمتما، المُأَفَّة صَّصَدَهُ المُتَّمَّنَ المُتَّمَنِ والمُحَكَّم من المجهولُ ومطاوعُ أيسال الصَّحِده الامور والْمَدّ والْمِيّا ، وصحدا هالمامّه اي قوّاه فتقوى ، لمصّعها لَمُ قَمع رجِلْ حَسَنُ التدبير، وحدا تقدم آنفًا أيقال صحدا لمقدها الممّع وهَدَّ عِنَّى ، صَّلَامِنَا اسم وعوزا اصّعال عنَّى ، وَلَاقَّمُ على الم مفعول ، ومُعده صل ايضًا القاعدة البقوَّة وبشدّة ، من قواعد البيت ومنه في الماوك المؤال المؤال والمصدر المَّوْال علم وهيم أُسُد بُنها ومُعْلَمها ، الْهُ قُلِم مصدرٌ ، ولم فَي النَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا النَّا النّ ما استوى من الارض ٤

الشاعر من وي الشاعر من وي الشاعر من المناعر ماهُ ع حصر وسي م فهو لم عُسُم الله المالة عنه المالة والمؤدِّب

والمحمودة . ويُق ال المحامد والمكارم فويُّ وعزيزُ ومنيعُ ومعتزُّ ومشتدُّ ،

الصناعة والحِرْفة ج لماه قُتل ومنه في وحُسَّل في تصريف في أيَّال مناعة والحِرْفة ج ابن سيراخ ومُحدولم حمدة قُده ومنهُ في خُطَب ابن سيراخ ومُحدولم حمدة في خُطَب ولما فُقُعل النا المركز والصَفْصَف وهو اوزيب وصف المجتمل معمد المستمل ٨٠ ، وفي رسائل ماري اثناس امصل وحصور حصكما سُمَّوا ، وقال الرجلُ وعزَّ ومنعَ واعتزَّ واشتدَّ ومنه لا صد حكَّمةًا بعصه ، المَّلَأَوُّا مجمولٌ في قصص الرسل عبُّ مُن مُحمَّد المطاوع أيضال لمؤله والمكاوَّا اي

والمُهذَّب والمُرشِد ، والانثى لُمُؤَلِّدًا ولمُ فَي تُصلِ الترجان ، والانثى خعدة ألواا،

من معتدا ترجم الكلام وأَخْرَجُهُ مَنْ لَسَانِ الى آخَرُ وَفُسِّرَهُ } الحَقْقِ - كُمُؤُهُ إِلَالْمُقَةَ وَهِي آلَة لُلِمَق حَـ تَعد لم خطبَ على القوم ، وحسمه وهو نباتُ ، اهم وحد اهم خاطبهُ في كذا

مُلِمَةُ وَمُودِيَّةُ وَمُونِيَّةُ وَمُرْشِدةٌ جَ كُلُونُ عِلْمَا وَكُلُونُ عُمَّا مَا تَجَانَةُ ، لَّوْلِكُمْ اللهِ مُعْلِدُ عَلَى اللهِ مُعْلِدُ مَا وَيَكُونَ لِمُؤْكِمُ عَنْدُ عَلَى اللهُ وَتَ معكمة أسجا اسم مصدر ومنه في كناية عن ناسُوت السيح جلس ومنه خُطَب قيرنس المحمد مُع به في خطب اوزيب للحبيل وب مشكل لم كانهمه ولم أُحكم اي فاتَّهُ يكون أَسلمَ ناسوتَهُ المفت _ أَلْمُؤْت حدا شحم الرجلُ الهلاك والقساد . تمالى عن ذلك ، اي كان شحيمًا ، كُافِحها الشَّحم قال المَفَي عدا مصدرٌ ومنهُ قول ماري يشوع يهب الحزيّ حمعل ورُحل وه الزام اس وحسده في صده وسب وأُوْت : حُدد ا وَتَعْمَا حَدِم المَدَوْم مِع مَمِ مُعُوه واستما لْمُؤْتُ وَلَمُؤْدُمُ لَمُ ذَكِرَ فِي وَ صَ أَنَ اللَّهِ النَّهَ اللَّهَ الواحد تُعرِضُ عَمَّا أيريد الآخر 6

وحلا رجم المربَ عن الشيء وبيَّنَهُ إبها الطمام ونحوهُ ومنهُ حديث ابن قال نرسى حنهمه لمفهم محمد المبري حمقتما وحممتمسا اهُ صُّنا أَوْ المحل وحده ، وحسل حلاوه والمصاد ، لمؤسم الحسّ

وْأُوعَزَ اليهِ فِي كَذَا وَأَشَارَ عَلِيهِ فِي كَذَا لِمُؤْا صُّنَا عَلِيهِ فِي كَذَا لِمُؤْالًا) بعجَ بطنَّـهُ وقال نرسى ه حب ه و صُصل لم في ها وشقة ومنه في منادة السدّاني هيك حصره أنَّ حُصَّلُه و كُاوْلُه على حده سأن حُسنًا ولمُواه و كأواه

مُ لَوَّا عِلَمَ النَّفِ وهو ما لاطم لهُ ، وَحُدُمُ وَكُمُّ الرَّمِنهُ فِي لوقا عَمَا عَدَادَتِ المَّوْسِدَ الله مفعول ومنه قول مادي ا وتعمسل افرام وحمصل لمؤملي حسره اي

ومُسل

في الما. ونحوهِ من كلّ شي. يُقالَ الاثنين من الأنسبوع ، ولمُوْم حصحةً

أَشْعَهُ وَكُفَّاهُ مُؤُونَتُهُ ، وَكُاوَاتُ مَلاَّهُ لِلْمُؤْمُلُمُ وَثُلُطُ مِثْلُا اي منقوع القِلْقِل ، وأفعمَهُ قال ماري اسحق شحملُ الماؤمل تقدّم آنفًا . ويُقال على كُلّ منقوع مَاذُ الله حَدَمًا ؛ ورَفًّا حَدَدُ إِنَّ اللَّهُ وَنَحُوهِ ، مُعَمَّلُهُ التَّفيز وهُو ه العمل مولاً و مولاً مولاً عنى ، مكال ثانية مكاكيك مولث ج

يُشبَعُون بِهِ وُيُكَفُّون بِهِ مَوْونتهم ، ﴿ لَمُؤْمِ الْإِنْانِ وَهُو ضَعْفُ الْوَاحِدِ . والمؤنَّث لَمُؤْلَم إِثْنَانَ وَثَنَانَ • النبي وَلَمْ وَمُلْقُومِ اللهُ عَلَى المنبي وَلَمْ وَمُلْقُومِ اللهُ عَلَى المنبي وَأَضْفَتُ مثلهُ قال ماري اسحق المُحُتُّعل هـ الله الله على جم المذكِّر وَلمُؤلَّلُكُ حُكْمَةُ وسل ؛ ولا حُسل للماذا الى جم المؤنَّث وقلت لمأفَّ صحة ا رجلانِ . وَكُمُوْلُم تَعْلَمُ الرَّأَتَانِ . وَاذَا اردت توكدهُ . اتت بهما قبلهُ او بعدَهُ الْمُوالِي (الْمُؤْمِلُ وَلَمُؤْمِلُ) ابتلَ وتبلّلَ • مضافتَين الى ضميرهِ جاديتَين مجرى فهو مُأْوْما مبتلُ ومتبللُ ، أَمُأْوْسَه بلَّهُ الجمع وقلت مأوَّمه في حدًّا كلا وبِلَّهُ ومنهُ قول ابن العبريُّ هُج هـــ الرَّجَلِين . وَكُاؤَكُمْ مُوْتُ عَسْلًا كِلْتَا مُتُم وصدرًا ما وسعد كمعه الامرأتين . وسدرًا ما وُمون الرجلان أُحدُهم أَهُ الأُولِي وسَهُم ذري كلام ا وتم المؤلمة الامرأتان الحنطة وذرّاها ومنه قولهُ ايضاً مُهِ اكِلْتاهما ، ويقال أَكُم لمَوْم لمَوْم اي وسُكُهِ مَسَهُمُ وَحُدُوا اس ، كَافِيل جاؤوا مثنى ، كَا يُقال المه سب سباي مصدر و المؤمِّد على النسبة المنقوع جاؤوا أحادً ، ولمأوَّم حمَّد الاثنان ويوم

البيناميّ وهو الرجل الناكح امرأتين ممّا ، وكَاوَيُ بِ ﴿ حُدِّهِ الْمُدَهُدُ وَهُو المنكوحة لرجلين مماً ، ولما في رُخصل نقال الماؤيُّ فكما ولم وأنككما ، الزَوْجاً من بروج السماء ، ولمُؤْخَدُهُمُ الاثنا عَشَرَ ، وَكَمْ فَلَمْ يَحْصِهِ الاثنت المَفْصِمِينَ قَانَهُ وغذاهُ ، لَمَكَّا فُصَ عدد الاثنين 6

المؤهر _ مَا أَفُهم السِّبْن ، مَأْفُهم المسدرُ . ويُقال القوت والغذا ، المفرر . ذُكر في و مر ١،

الكسلان ، دخيل ،

افعدلل في و مر ٧٧ ،

و عِثْلًا مِع لَلْمُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ

وَلَمُونَكُ حَتَّمُ البِينَامِيَّةُ وهِي الامرأة الطائرِ ، وَلَمُؤنَّكُ فَكَلَّمُ الدجاجة ج

عَشْرة ، ولمَوْ حُمَّهُ مَا الإثنا عَشَريَّة اي المجمولُ ومطاوعُ يُقال لمؤصب عدد الاثني عشر ٤ لمَوْمُ الشياني . حدد الاثني عشر ٤ لمَوْمُ فاقتات ٥ والمؤنَّث لَمَّ وَمُتَّمِّكُم اللَّهُ ، ولمُؤَّمِّهِ اللَّهُ عَسَلَمُ اللَّهُوتِ والنَّذَا، ج كُلُوْهِ مُكُلًا ، وَلَمُ وْصُعَمَا بِنصب السين الحَوَّص وهو ضيق العين ، لمَّهْوَتُصُـــــا

المفع تعمل مر (المؤحمل) فجرَ الماء وبجسة قال ان المرى وروع وأزُحمه کم سُلت کم سُمّوج لمَّوْمِهُ وَوَلِهُ مَا وَمِهِ مَا مُنْمِهِ مِعْمَدِ بأهؤهما ووثمهما وضما وهتسا طَفِي _ كُمْ أَوْمِلُ اللَّصِلُ مِن اللَّبَن ، إحد ومُحكم اي وفجروا عليهم فُجرة لمَوْهُ مُسكما جَرَّة الما· ومنهُ في كتاب من جداول دِجلة الكبيرة ، وَلَمُ وَحَسِم كلية ودمنة أحمد ولمؤهنك الما المعلل المعتمل بنقة السيل وخرقة ، وهج أَنْتُ الْحَالَطُ وَخُرَقَهُ الْحَالُطُ وَخُرَقَهُ وثلمة وهجمة ، وهكر وصجاا أخل مُأْوَدُونِ عَلَمْ وَلَمُ وَمُنهُ فِي كَتَابِ الدِيكَ وَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ فِي كَتَابِ

كليلة ودمنة حبر لا معحصه الراع المنز والرأي . وهذان هذمور حم صفه مد هومه معلم ولمؤسد هدم ما المتشدق ومنه في

مصدر في و مرفّ مسلم ايضًا القُلم وهو الماء وعام ، وحمد مُعاول استفرَّهُ الشيطانُ المليا ايضًا ، وحُمل لمقحل الدِ هليز ، والهنود : حمر حمد موه وحمد

لَّوْكُمْ ، والمحا صححولمه في ذُكرا في و مد ا ، لمَّ وُحَمَّا الثَّلَمة ثلمَ اللهُ تمالى عرشَهم اي هدمَ ملكهم ، وهي الخَلَل في الحائط وغيرمِ ، وافحل فري الارضّ وشقها ، وَهُوَّمهِ اللهُ وَلَى اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ واللَّهُ وهي أَفرى وَدَجَهُ وفصدَهُ . وقع في كلام فوهة الجدول ومفتح الما بج لمة وكُمُما ا ابن العبريَّ ، ومُعلم مزقَ الثوب وفررَهُ ، ويُستعاد للخلك في الامر ومنهُ قولهم للتفصِّع و مُلوِّق معمَّل فَجَّرَ الماء ، وصُعلما صدر ، وقال ماري افرام وصَّعما مزَّقَ الثوبَ . شُدِّد فيهما للبالغة معمو لم وقحما : واهلا سبا وفي قصص الشهداء هددكم مدار معدم مُعنى ١٨ المؤمط اسم مفعول، يه و كانوا يرزقون فاه وشفتيه و خطب قيرلس لمؤمَّك هو معل عد المَكَاؤُ مِعُمُولُ ومطاوعُ يُقِال لَمُؤْمِ الْهُذَهِ صَلَّمَ الْيَ المُتشدَّقة على المُخلِّص ، مُصِّل ١٤٨٥ فحم اي فَجِرَ الماء فانفَجِرَ ، والاسم لمؤمده هومعل التشدَّق ، والماّؤكك معدم معدماهن ثل اع عرشهم اي هُدمَ ملكُهم ، لأوُحال المؤف حقعتا مر (لمؤها) سبح في خطّ الحِراث في الارض ، كُمْ وْحَمْ البابِ إِنْمُرُورِهِ واستنواهُ بُخُدَعهِ قال جيورجيس النة . ويُطلَق على الباب في اصطلاح القوشي حلى وصَّلهـ الله الله الما وَلْمُؤْهِمُ البَوَّابِ ، وَلَمْ وَكُمُ مِثْلُهُ ، إِنَّ الْمُؤْفِ ، وَلَمْ وَهِمْ نَظَّفَ مُ وَنَقَّاهُ . وَكَمْ وَحَدِهِ السَّخُفَةُ وهِي عَتَبُّ حَكَاهُ الطُّوشِيُّ ، وَكَمْ وَهِي عَتَبُّ الْحَالُ الباب ، وكَافِحه الرضى والصُّلِّع ، طردَهُ من السَّكان ونفاهُ ، أَلمَافُه ـــــ

دَهُمُ أَسِمَهُ فِي اللهِ وَكُمَا وَهُل يُقِيالُ مِن عَمِ وَسُمِكُمْ مِوسِم عُلَوْرَهِ الصُوَّر والتماثيل •

طَفَهِ يحد جال هر (لمؤُول) قومَ الشِيءَ | وهده حد الل أحكمَ الامرَ وأتقنَهُ ، وعدَّلَهُ ومنهُ في الامشال ٥٥٥ مُأْوَر وَلَمْ قَوْد حمل هَكُمْ وحبال مُداهُ الى شي كذا ومنه في خطب محدده الى شي كذا ومنه في خطب الشي أ واعتدلَ . يَعدَّى ولا يتعـكدّى الله قيرلس حَصَّة لمُسها وحصَّد ال ولمَوْرِ لللَّاوَا تُوجَّهُ الى المكان وتوجَّهُ صحَّمَةً لِي حَصَّمَ اللَّهُ اللَّ نحَوَهُ وَسَمَّتُهُ وَمِنهُ قُولُ ابن صليبًا صَلَّمَ تَصْعُمُما ا وَكُلَّةُ رَبِّهُ كُمَّ عَلَى معمده وب لمؤرِّد همده الله الله علان وأرسلَهُ اللهِ قال الشاعر ولمَا وَرُحَد وسلمه للمَّاوَا عِمنَى ، وَكُمُ وَرُق حنب بين صنا المومر ، وُامل ال حَمَّا هَا وَجَهُ الى فلان وأرسلَهُ اللهِ حَسَمَا مُ أُوَّرِهِ ، ورجما فعلَ الشي قال مادي اسحق حمل مع احسا وصنعَهُ وعملَهُ ومنهُ في خُطب قيرلس المؤور اسن ، يتدى ولا يتدى ، أهه وحرصدا سُكُمي حدا ، ولماؤر کافا حصة حدم صوّب المحسم وحُدُم صلّمةً و وكُلّا والماق السهمَ نحوهُ ومنهُ قول ابن العــبريّ |أصلحهُ يُقال ُلمَّورِ هُــةوا اي أَصْلحَ الحَطَّـأ ةَ الصَّحِيلُوا ص عَبَّهُ وصحت الله والمَّذَّ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ماذر اه مُعسلم حمد حدد ، ومنهُ في خُطَب قير لس اهلا رُحــا ورجه لما فعلَ الشيءَ وصنعَهُ وعملَهُ ومنهُ المسمحة حصحت المحتحا في خُطَب قيرلس ملا لموت صبِّم إصكمة را ، وكُلة ربه حدهم درَّبهُ في لَّهُ وَمِنْ مَنْ مِنْ مُورَةً وَلَمْ وَلَمُورَةً كَذَا ، المَلَوَّرَ مِجْهُولُ وَمَطَاوِعٌ مَنْ مَنْ وَمَلَا وَمِنْ فَقُومً وَمُنْ فَقُومً وَمَا مُنْ مُنْ مُنْ فَقُومً وَمَنْ فَقُومً وَمُنْ فَقُومً وَمُؤْمِ وَمُنْ فَقُومً وَمُؤْمِ وَمُنْ فَقُومً وَمُنْ فُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُنْ فَعُلُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً ومُ وَمُومً وَمُ وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُ وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُ وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُ وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وَمُومً وم كليلة ودمنة الله مُلْوَر إيل حرو والمَلَاقُر مثلهُ ، لمؤسل الم مفعول

﴿ حِسْمِهُ الشِّي ۗ وعدَّلُهُ ومنهُ في ۗ الزبور مُلَاقِ حدث وصف من

لمأمراً بمنى ، و حدا لمأم منحسل رجل مستقيمُ الأيمان وصحيحُ الايمان . المُقَامِلاً في عاد ١٥٠ والاسم لمؤسوه مفحسل استقامة المعتمان وصحته ، ويقال ومحسر المعتمان وصحته ، ويقال ومحسر لَوُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي عدد المذكِّ ، مصدر و يُقِي ال الاستقامة في كل السِّمة في عدد المذكِّر ، شي ، ولم فرَّد عد الموانث ، ولم والمعدال السِّم في عدد الموانث ، الكِلَام . وبهِ فسروا قول اليونان ولمُعْدُنُهُ: ولمُصَّلَمُ حُمُّ التَسْمَةُ بْضَكُمِينَهُ ،

منالا مُهوكها،

اقمصا في زمم،

ماذف _ ماؤول الزُوان ،

المنالا _ المؤلم كالمالا السيكران وهو نبت ،

عَشَرَ في عدد المذكّر ، وللمُحْدَهـ أل ولمُسَلِّمُ السَّمَ عَشْرة في التاسع من المؤمَّ على التَّزياق ومنه قول عدد المؤنَّث ، ولمعُد عمر التاسع من مادي افرام أمو لمفصل كمفحد الشهر أيسال ألما حسكمنكما حُمُنمل اي جا. في التاسع من الشهر، لَمُعُم النِّسُونُ في عَدْدُ المُدْكُرِ والمؤنَّث جيمًا ، لمنفحل النُّسم وهو الجزء من تسمة ، لمُصَكُّمُلُم السَّاسِم . والمؤنَّث لمُعمُّد التاسعة ، لَمُعُمَا ذُكر في ما ١٠٠٠

معز _ أَعَدُ وَأَعَدُ الله الله لشهرين : لمُعَدُّ عَبْم تشرين الأول . ايضًا ، ولم هنسل ولم هنَّ منسل الحريفي ، ولمَّ كال ايضًا الفطعة والمِكمة ، ولمَّ كا المخفض ذُكرت في ١١، ٥

وْلْحَــُنَّ الْمُلَّذِي وَ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى النَّانِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل السنة، ويُقال لَمُعَمَّلُمُ النبات الحريفي ومنهُ في اشعيا هدهمُمَا وَحُصده، لملغ _ گلمهؤا الوقت والحين ،

> ، تمَّ بابُ التا. بعون الله تعالى ، ، وبهِ تمَّ الكتاب ،

قال جبراليل بن سمعان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءى بتألف هذا الكتاب في الماشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغي منهُ في التاسع والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونيُّــة برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،



•

·

4

ملحق باللباب للؤلف

اعلم . وفَّقك الله . انِّي بعد طبع هذا الكتاب عثرت في ما طالعت على موادّ خلا منها . ولا غني لطالبي اللغة عنها . فاردت ان ألحقها بهِ على ترتيب حروف المعجم . وقد نُبهت في ذيل كلّ مادّة على موضع زيادتها من الكتاب بقولي : بعد قوله كذا . واوّل الباب . وقبل قوله كذا . وبين بابي كذا وكذا . وكذلك قد نبَّهت على ما اقتضاهُ موضع الزيادة من ابدال شي من اصل الكتاب او اسقاط شي بقولي: يُبدَل بهِ قولهُ كذا . وُيُسقَط قولهُ كذا .

6 حرف الألف 6

احب ، ، ومع رحسما الله الشيء وعدمه وحرمه 6 بعد قولهِ ضلت الشاة

آلة نطين بها قال مارى اسحق أهُ مُتعللاً بح حلق ما ؛ ومنصل حُنْ المُوفِول المُرّاد في عرف النصارى وهو و معمد الرصاص 6 بعد قوله قناة من الرصاص

خدمته في البيمة ، دخيل ، به المن الحقل ومنه منه المبيمة ، دخيل ، به اه، راهمدما

بَعْدُ قُولِهِ اجْرُهُ عَلَى عَمْلِهِ وَجَازَاهُ عَلَيْهِ . ` 6 وُثَقَالَ أُكُمنا الله وصحها الدِرْهَم من فضَّة 6 بعد قولهِ اي اطاهُ اجرتهُ فضة

أنسيجة طويلة يضعها الشماس على كتفه عند

عديث ابن المبريّ تسم و مساه مل الله معدر . . . م عسلولل مصدر . . وقولهم سُنَّد وتمحمده و حلي الما المحلال مُصمَّ اي مسافة واهلا حةرا الثلاب

ثلثة أيَّام 6 بعد فولهِ ١٩١١ حَكَاهُ المطوشي

/مـــر . . على نحو ما . ويقع اول الكلام | **/دهمت . . ، وأُدُّتُهُ مُثُهُ ـ ـ ـ الم**ا وبجوز ان يقع اوَّل الكلام وآخره . . 6 وقول | فولهِ المتواص العزيزية او الملكة الآخر حصم ما صب المدة المده وأكره ابتقيف اللام الاله، المحمدالم امه وحصاصة محكما بد تولد للتفنيم الله سجانة وتعالى ودهما نصس مع هده ا و يجي ايضاً

الخلق ، بد نولهِ وجوب الوجود عن سبيت ومحم كيق احوالك ، بعد قولة مصر ما اسمك

> امعل . . ، وأمسُمها الحال في عرف اهل النحو أبعد قولهِ والنوعية ج المدة ال

وأُحدُ أمسل على النسبة المِثلي ، بعد قولهِ المد قوله لسان الحمل وهو نبات

العلا.. ج أُحكُم مُسترا ، بعد نوله وبالضرورة ، ويقال اسم الضيقة

وحشوهُ وآخرهُ ، يُبدَل بهِ قولهُ بالجلة ، وأُحقُّهمهم الرباء وفَضْل المال ، بعد

بمنى كانهُ يقول ، بعد قولهِ معناها السر الح . . ، وأكسم مُسَوْل الصغير الخائق 6 بمد قولهِ المدنف على الموت عن السيد السماني..، وأكمس ما مُسَّوا صِغَر

ا مد قوله مامد ما (محلماً) ، بعد قوله مامده بعد قوله برحم وال المع حوم

(معدن ، وأحد الطيرة ج أحدة بل العمل . قال ابن المبري واحسما قال ماري اسمق وه و اوكسيا حورا حدوراً سُنحما المحسباء حرباد واحتلاله أمدا،

/ بعص . . ، ومع إبيعه من الضرورة

المان، وحدورت تعمره بمني. وقع في قول ماري افرام ، وهــــــ نَصُ وصل الم اللهُ فلانُ أَشُدُّهُ ، وكاحبونها فوسلاعيلَ صبرُهُ الله كذا ، بعد قوله من غفلته او سكرته او الله كذا ، بعد قوله من غفلته او سكرته او نرس . . ، و أَهمُتُهم مُعن تُسها خالحهُ فكر قال الشاعر ولل لمسكم محد محد مدا ك بعد قوله او الصواب اقراه الكتاب. ، وأُمُكُما حُمُعلمُعن مشلّا وكقولك ، وأمما وتحدر بعد هلم أنفعل كذا 6 بعد قوله بكسره كانه مضارع

والشِدّة ايضًا ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ | 4٪ الذكور العثما وسحوميا معمل المدنولة ج ... وأنعم مم الضرورات والحاجات ومنه حديث بعض السريان ومعده وكروع المصلاا وحد 000 6 بعد قوله اي موضع التوضو

> وهو الذي خالط حمرِتهُ قنو ج آهَڙَيـــا ومنهُ في زكريًا. أهَرُّكَما بِمُعمَّكُ للوحيل ولممصيل ، بين بايي إذا رانهمط

أف . . ومنه فول ماري بالاي حصُّم ا بومصورا : گاروه م صُده وْ 🗷 🖧 🎝 6 بعد فوله لغة اهل او رشليم في

و حرف الباء و

حلة _ حُله المِكال للزيت ، نبل باب

خنث و وحمد أقل كاسف الوجه و بد قوله وصم حبرا سيُّ الحال

حلمه . . ، و حداً حدم الله رجل حصد . ، وحدمه أثاب المريض اي رجم اليهِ جسمهُ وصلحَ بدنهُ ومنهُ في قصص الشهداء وحس معكسلسك

مكك ورفعه عبد قوله نضج الثمر وابنع

حلى . ، المحتمي مجمول ، والمحكنك مخكا حدد وهم نجم الكلامُ في فلان 6 بعد قوله ومدوحم فاذا مدامةا

حلان، وحُكم حسل البِبَع ج حكمة حسار ومنهُ حديث ابن العبري ص کید حکم حدة وله عدمدا حدمهما مزاهما لاه

حدم _ شنمــل (والمنادبة تقول حُمده لله الله عن باي حبي وحندا

حمة ا ولحميه : ويده وم حلفوسل عِبنا بسيدٍ ، بعد درس -كعصمال 6 بعد قوله ج حدة ا بلفظ الواحد

رُحده لم معنى وتصمه لم حم إساجدًا . وبقال على اثره (وفي التكوين) بدل

لا لمَضَّى اي للَّا تستذُّنَا قباحتنا ، بد درر -

ح في ، ولا حبَّ من سُبُّ ما حدوح اي ما عِلمهُ بكذا يسيرًا 6 بند نوله فعي كلمة

حزدا _ حُنحولا الح وهو صفرة السض ، بين بابي ممه ودومه

المؤسط حدة اسلام من صحال حدده _ خنص حل الجفنة وهي اناء من خشب ، بين بلبي هندسه وصن

حنس _ حُـنّسہ جملَهُ يبرق ويلمع ومنهُ في كتاب علَّه العلل وصعفت كُفلُق مركر معدنس، حدة . . ، وقد يُذكِّر كقوله حصال كلام ابن المبري المحمد عده اي

حنر . . رحنوه م (حونوها) حرير. حُتريه عُلحل أَضِفَهُ الرضُ الركَهُ ومنهُ في حَبى حُرْم إلا حمق وأَضَرَهُ وقول اسرائيــل القوشي مُها أُنَّكُمْ عدمها ، بعد نوله ١٨ عه: عده ١٥٠ اب خرَّ

وقوله في التكوين . و يسقط قوله ولم يسمع فعله بعد قوله ودمد اي وساركوك . . ، حزّمصل اسم حزم . . ، وهي ضرب من قلائد العنق ، مفعول 6 يدل به أوله على مهلا المبارك . ويسقط وحُسنة من البرص وقع في بعيدهُ قولهُ ولم يسمع فعلهُ

كتــاب علَّة العلل 6 بعد قوله قلائد العنق عن

وحرف الجيم و

وهلج رحماا توهم

ردز ، رون سونها (المحنوما) نُعِّع ومنهُ قول ماري افرام الحسه بُدره لافحار محرة ومستا المناكر عليهم وصد المن الم بمد قوله حدة ١٤٥٥ المذكور انقاً

و فيقال سبه أرخاهُ اي فلانُ الشيِّ وتصوَّرَهُ 6 بعد نوله ﴿ على السِّرِهُ رخوًا ومنهُ في خطب قيرلُّس عُـم مر مد قوله

٥٠٠٠ و مَنْ مُنْ مُكُمَّا البَوَاطِن معدم و و السرار وهي ما اخفاهُ الانسان (﴿ خَيرًا او شرًّا } بعد نوله عديه وله أمن امرهِ خيرًا او شرًّا } بعد نوله عديه

وصحماً مر (حسماً) عاف الشيء و مقتَهُ وازدراهُ واستخفَّ بهِ اللهِ على اللهِ وكُوهَهُ ومقتَهُ وازدراهُ واستخفَّ بهِ لهجــــ هو كقول العرب للســافر على | واحتقرَهُ قال ابنِ العَــبريّ اه أَهُ الطائر الميمون ، بعد قوله ومع مدما بالعرض في الله الميمون و المعدد المعد

المككب مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال معده ه المرحد اي قطمهُ فانقطمَ قال مادي افرام حصل وسلهما: يوه عدم ، المرسلور عجول ، العمرات مع عده وصد اي يقشع ، بعد قوله (١٨١٨) قطعه

بعمر _ را مر (المعمل) قطعَهُ ومنــهُ حديث يشوع الاسطوانيّ وروسه منده وروس و منا ، و مُعرف و قطَّمهُ ، شدّد المسفور مصر لقبقر ا افصل حصنك ج هوتُعكُا ١

مر . . ، وبنفسهِ ايضًا قــال الشاعر ركم مُعَدَّمَ، ونه هده وحنَّم، بعد قوله واصد حصره حةسمسا

و معومل مالكسر الكوخ والكاخ ومنهُ عديث قوما المراغي ه رُقه

ويتعدّى بالحرف ومنه أ حديث يوحنا الافسسي صياً معسب والمهدام معمده توعده وتهدده والمُستَور والمُستَور حدهوم مثله ، بعد قوله عر معزها معياها

ملل، ، و نقال سلًا هلا هل اي فضعَ فلانًا قال الشاعر وه، أَكُمُلُمُ والكرافيد ، بعد قوله ملاج ١١١ معده

الله . . وخصلا اسرة و أَعِلَ العملُ مَدَهُ وأَنفَطَها وفي كلام الحفرة قال يوحنا بن الفنكاءي لهُحُــه ابن العبري أَوْمُنسها مسكن الله الموسود حية معلما بسقا: السب كُدُكُمُ اي الجُذَام يُنفط الاعين ، بعد قوله ومعملها هدهامه . . ٤ و أحسبه البين بابي معمد و مص عِلت الدُّ ونفطَتُ ، بعد فوله عبر سسه ١٤٠٠٠٠ مُدر حالا النُّدن وهو طين مدور يُرَمَى بهِ ج صحيحة الله ومنهُ حديث ابن العبري معر الموه معدماً ، بعد قوله وحجيلا بالنصب الاعصار

مُعسل أقشت الريخُ السحابَ ، مه حده حدامل هوما سب

ه معقد م اوه ا معمده و بمد ڤوله اي کلام عذب ومنسمجم

فالسيفار الجرزه من قت حيفة ا بعدالمديت بعسووب سمرا معسمال ، بين بايي بنه و حنه

وحقاً ٤ بعد نوله افعل ذلك حتماً وجزماً

ونحوهِ ومنه مديث ابن السبري له النَّبْض في الحيوان ، وحدا همم مُصَّمَا رجلُ ليَّنُ العربِكَ ، بمد قوله هده محما

6 حرف الدال 6

عمره ملا اقد علم ای ضَّعَى بنفسه للجل فلان 6 سد قوله

وبصحفة اهل اي اجتهد أن يفسل صرح المسلم هذومل ومس اي ما كانت في وهذه الآلام طبعًا . ولكت كان يكابدها طوعًا 6 وقول المناه وقوله من حيث الفطرة بقوله طبعًا .

ماري افرام أوس معرف المسلم اى كذب عمدًا وطوعًا ، ونقال صرحامله بصواب وبحكة ومنه في خطب قيرأس حجم اصحمحها ولل سُرِي صورت ماسله اي تجاهل وحن . . ، و يُقال وحُن حصَّهما المِكمة ، وفيها ايضًا عصب كذا ٤ بعد قوله اي افتصب الرأة . . يُقال صعممل هم حرصل حسم ا عدًا وطوعًا ومنهُ قول ابن صليبًا في الصحدة حصكمًا ورحبها اي السيح جلش هم صعامه مرمحسي ومن ثم فبكل صواب ، ويُقال صبحنالم مُحد يوها حدة معرح الله اي تعليمًا لنا ، بعد نوله ومعرضة الله . ويبدل قوله سياـة بقوله عمدًا

و إلى مديد رفعه عنه وطردَه قال اسرائيل القوشي كمتمل احمسة

وه عند ، ، ، ورُبّه حسوه ايضًا حلَّاهُ وزَّنَّـهُ ومنــهُ في خُطبٍ قــيرلَّس هربه حكمدا حهدما ومده بمد قوله اي طلاهُ بالذهب

وه . . ومنهُ قول ماري افرام أُكَّمت ومنه ومحزا ، بعد قوله ومصده بصر بهِ ونظر اليهِ . ويسقط بمده قولهُ او لم يسمع

وه عا . . ، وأسعار اسم مفعول و'يقال محنا ومعسل اي رجلٌ محتقر ٤٠ بمد قوله حجرًا يداس و بوطا

ومن . . (ومن) بعد قوله به هده ه . . قال ماري اسحق لا صديمسك سَمُوما ؛ حبرة ما أُونُم حمره ، بعد قوله سكن داره او في داره . . 6 وومست حصے بمنی وہو اشہر ، بند نولہ 🕯 ه. مدر مصره . ويسقط قوله مات

واثبتهُ سميث واستشهد لهُ بقول بعض السريان . الى قوله لا فعل لهُ من مادتهِ

و الله مرقة م بعد قوله ورصمه مين الشيء وقدَّرهُ ونوَّعهُ

صمع ورفي على المرش وجميه المرش و المحد . . ، وقد يُجِمَع كقول ابن البري مدلها وصيماتي ١٥٥٥ ورهده والروسه . . الله انهُ يؤنُّت ويُجِمَع ع بعد قوله ووحقة حدا كذلك

وِدر _ وُمنا الدينار ، بين بايي وه ووسم

وحه . . مذكر ويوأنَّث وقال ابن البريّ حُرِثُمُ به ومُعلم مسلل ووا ومحمال بعد قوله الذي يرشح من مسام الجمد. . ويُستعار المتعب والمشقَّة ومنهُ حديث يوحنا الافسسي مديم وهما صيالا خصص الملوده وسماهم کے ، بعد قوله ج وهدةا

وِعدل . . ، وكثيرًا ما اذا أفرد في المعنى يُفرَد في اللفظ ايضًا كقول مادي افرام

بنصب الدال المِدقة ج حَدُّثُصُّمُ ا

وِذَا _ وَهُوَّا الصَّدَاق وهو المرأة ، بين بابي وهذه ووزت

إ في حدوا مر (وأسل) تقدّم الى الشيء . فهو وَقَى اللهِ متقدّمٌ ، ووفى فهده محمدا بمنى قال ماري افرام حدم حو وفوى في مود رمع عدوماً 6 قبل قوله وقيه دوجه الى كذا . . ، ؟ وفي الم تقدّم قال ماري افرام ه امس وحصاحسه السب الصل وقي اسلا ، بعد فوله

وفل _ وَهُ وَلِيهِ الرُّنْحِ ، وَهُ وَلَهُ السطر من الكتاب ، ووهة لم الحبر ايضًا ، بين بابي وواه ووومه

ورضَّهُ وسحقَهُ قال ماري افرام وُقَمـــ الله حصرُمُ اللهُ وُمُعِلمُ اللهُ وَمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ورضَّضَهُ وسحَّقَهُ • شُدَّد للمالغة • وُنقال وُعُمِيهِ لطُّفَهُ وصفَّرَهُ الضَّا قَالَ ماري يىقوب أوقى خىھىكىكە اي صغَّرَ خطواتهِ ﴾ أَ وَّهُم دقَّهُ ورضَّهُ وسحقَهُ قال ماري افرام هـــزالل أُوَّح همدِّ ع 🕪 ، أُمُّ وعه دقَّقَهُ ورضَّهُ وسَّحَّةُ ، ١٨ وَّهُم مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال ومره والمروم على دقة فاندق ، والما وتحصُّ والما وَعُمُّ ص مثلهُ . وقول ماري اسمق تحدُّم وسلَّم مستَّما : والماوهمه مهمه حهدا يني به البلي والمسادة ومُعلم مصدرٌ وومُعل الضاً الحَتِّ النابس ، ومثلهُ وهُ صَّلَّم ووُصَّلَّم وَوْهُمُ هَا وَ وُيُقَالَ وَهُمُ هَا فُتَاتَ الشَّيُّ ودُقاقهُ قال ماري افرام تُعسَم وُصَّمه إفور . . ومنهُ قول ابن العبريّ وُوصَّم وتحيلاً ومومل مُهولا بمنى مُهلاً عن مؤون ، بعد نوله وزو حده ادرك المسئلة ووُِّهُ وَلَا ايضاً الهاون ، وَهُمَعَلَمُ اسم ويستط نوله ولم اجدهُ في كتاب. . ، ووُّ وَّمَعَلَمُ من كلّ شيء ، ووَصْبِصل مثله ، عدبُص ١٨ المد نوله وسكن مدرك او عسوس

موضع كذا ، بعد فوله هبونه اهنا حسفه الموضع كذا ، بعد فوله هبونه اهنا حسفه الموضع كذا ، بعد فوله هبونه المفات المعنا المعن ٨٠٠ مُ اهم اي طريق يودي الى

، حرف الها. ،

بعد قوله لى سكفيه محره فصفا

مراد ، ، وأن مد حماحا مله المحود ، ، وتُقدّر لفظة على صل مده كا شاخ من حسف ، ايده مدون ، بد نوله وجاوبه وموني قول ماري افرام . . ، و والمحدِّد مدَّداه الم الم الرجلُ حَدَّ مَه فَارَ فَارْهُ ، بد قوله بصده إاي ه هُمُدَا اي لونُ متنيرٌ ، وه هُمَ كه مل متنبرُ اللون ، ومة حصا و حرد . . ، و و حوا اهتلك محمد اي علم فاسد ، و أيسال في الرجلُ وهو ان يرمي نفسهُ في المالك الدعاء عليهِ وقَعم من مده اي ومنهُ قول ماري افرام في الراهب الذي اهدَّ اللهُ أَركانَهُ ، بعد نوله النم الملتوي وهو

على تامّل الامر ومنهُ في قصص الشهداء كقول يوحنا الافسسيّ عدوهدــــ بمد قوله لادب القاري وفائدتهُ

اي دان بدين الاسلام ، فهو مُعنى منها التووا وانحرنوا . ، ، وتقول السريان منه مُسلم ، بین بابی ہے وہوا

> يترك القفار ويقيم بالعمران وحسن الماللهما المدامن والمراوغ المسم ماه حراي تفسد وتهتلك ،

، حرف ألواو،

بمد قوله اي يتشكى من غير حق

10 . . انضاً مؤَّنَّةُ ﴿ بعد قوله وجرن الممودية

٥حم . . ، و نقال مُسلم د حمد وهك اي جلس بالقرب من فلان 6 بعد قوله هجيره متحصص خصا

هلار، ولا مُحَما المها والمعتسب اي لا ينبني ان تتكلم ،

، حرف ألزاي،

روه . . ، و حصح رحه ا أعطى فلامًا الشيء . وقع في حديث ابن العبري ، بعد قوله علا اسماق، بعددا سا . . 6 وكب رحب الحقُّ لهُ الشيء وثبتَ ، سد نوله تصدق مليهِ . وقع في قول ماري افرام. . 6 أو وها الشِرّير . وقع في حديث ابن العبري 6 بعد قوله روهاسه اي تكلم كما يجب

١٠٠١٥١ اوروبا الكبريا فال عبد يشوع محسماذا ممحره وبماا: وحدواودا وحد محلا ، بد نوله تباموا امع _ أص مر (اممل) وثب قال بالثياب الفاخرة

وه . . ، وبمسل حمر هي حاق السدس

الثي وكالهُ . . ، وقولهم أامه دلا صَاف اي قلقلَ كلُّ حجر . والمعنى حاولَ جهد استطاعته . وهو مَثَلُ ، بعد قوله مولاه تنامضوا في المرب ١٠٠ وصد كما مثلة ومنة قول بعقوب الرهاوي وسُولا وصد مدلا كدل بدد قوله ۱۱۰ حدد هامے اسما

امك . . ، وقالوا منهُ أَرْدُمُ عَمِ معمده اى خادعَهُ وماكرَهُ قــال ماري افرام ه معد نوله معد نوله

ماري اسحق مسكنه أثم مسلمماء

وهو الدملج ومنهُ في قصة ذي القرنين الولا . . ، وحُدْ أَوْ حَا الشي المزروع ، وخيزانصل وحبودسهه بعد قوله وحنة العلا

بد قوله اذهدهم اي تحضن يضها

المان . . قال ماري افرام هسم . . . ه صعبسل حمزوره: وأَيَّاوُ أُوا وَورو الْقُلْقُلَّة عند النَّحَاة 6 بعد قوله معدمه اسم فاعل صح عدم من بعد قوله للاصنام او للابالسة

٥حرف الحا٠٠

حصيره وملاه سملا ويووا شُدُ اي کيموي 6 بعد فوله حملا همده ۱۵۵

بمد قولهِ مدمده حصرهُ في البلد

سهد . (سُهُ حسلاً) يدل بو فولهُ وسُّهُ حسل مصدر قال مادي افرام أيرَف الخياط ، بعد فوله مسها الابرة مكستُعا مكها سوسالااي والسَّعَرة أصابهم تَمْس الجَدّ ، يعد نوله معمى. . ، وا.جه مع هلب خذلَ والذنوب . ولم يسمع مغردها . . 6 أيضًا 6 يبدل بونوله بمن سوسا . . ، ومُستّحه السم وحد موس خلمه شدّ عليه بيده

مصدر ، يدل بو توله يوضع موضع المصدر عبدل بو توله يوضع موضع المصدر كالمرت

سهسه . . ، و رُبقال سهمسل ذو الهبَّة والنخوة والمرؤة ٤ بعد فوله اي الحاذق او معبوفي . . ، و حده صبي السيِّية المازم . . ، و ثقال الضَّا صَّح المعمود وحوطهُ . وقع في حديث ابن العبري ، مشمبسها ا بهم ومحمد العلم اي همّ بان يفعل كذا 6 بعد قوله ومثلهُ سمساسه

اسه لل . . ، ومن امثالهم صح مسه للم (سمد ١١٠) على اثر قولهِ وسم حمد الله من الخيط

فلانًا وخذلَ عنهُ اي ترك نصرتهُ وعونهُ ٤

ومنهُ في قصص الشهداء هعمَّت مُسم عند النحاة 6 بعد فوله ســرا اي سير سريع

معور . . ، مدُّحك حزام الداّبة . وقع في كلام ابن العبريّ ، بعد عدهــــ

معرها . . ، وقول الشاعر ه معكم الم يشبّعهم ، بعد قوله وسامه رحلهُ وسفرهُ

معهد . . ، وفي خُطب قيرلس المد نوله كنس البيت وكسعهُ عن السداني المح المحادة المحادة المحادة اي يأخذ هذا على نفسهِ ، والماؤل معلى . . ، ومعلم ذهبت قوتهُ وتحدر اهج اغتنمَ القرصةَ ليفعل كذا الموسقطت ومنه في قصص الشهدا بعد ڤولهِ اي اخذوك براحهم

سمعر . . ، وربّا قالوا المسقم حكم عليهِ وقضى وفي قصص الشهداء المستعمر ومعور ملا وُمده وتُحدهاه اي ليقضِ قضاؤك معدد . وسُقد اله وأسعد الضاء على قضائهِ ، بعد نوله المستعد ١١ مهده

الام ١٠٠ ومُسمُّ ١ الحروف الشديدة من الناس ومنهُ في العدد ومستحجه الح ا واحله ١٥٥٥ حمد المادة وله سها هاده اله . . مُسكل الم مفعول ، و حدا سكه لرجل ماذق ا بعد قوله وسفهلا وامه ١٥٥٥ حسده

سك . . ، وحم هم قايض من معسلم يوه اي وكان السلام فلانًا وبادلَهُ ، بعد نوله والسنم ابدل الني.

معدل. ، ورحما انظر الشي ورآه ،

المحتمر مالمتصلا سكسه بعد قوله وحماقط هومسمس

معطون مونث ، مونث المار

بعد قوله ۱۰۰ ملا دارج

حمداً حدسً في الشيء وعلمهُ ايضًا ابين بلي سعم وسعدً ومنه قول ماری افرام و کفنسه مسمع . ، وج و کمسسے ، وحد عدا صلمان ، بد أوله إبد أوله ومع مسم المهده مسهد . . ، والمجمع وفي خطب الم قيرلس مُسما إحبَّم الي عجم معدد . ، ، و يُقال منه النَفَت القريدستين 6 بعد قوله سنبه ١٨٥ حاسمه ١٠٠١ الضبا 6 بعد قوله وهي ما يازم الانسان اداؤهُ وحرفتهُ مُنْفُمهِ ١٤ ، وقول ابن العبري ا بمد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

> وحنَّ عليهِ ، وهـُ عُدِّ مُدَّ عليهِ ، استرحَمهُ واستعطفَهُ ٤ بعد فوله فال اي اتوسل البكم

سعه . . ، وهي مهمه أزعج فلانُ

والنُرْضوف وهو كُلِّ عظم رخص ونحتَهُ ، سُمناً البَرَّاد والنحَّات ،

يؤكل كمارن الانف ونُغص الكتف معلل. ، المسلم مجهولٌ ، والمسلم اوروس الاضلاع ورهابة الصدر ،

سمل مُسمرت إسمال سعل في ومديه إحمال أخفى عنه اي العيشــة الانفراديّة الاجتماعيّــة 6 الشيَّ وحجبَهُ عنهُ 6 بعد نوله الخني ملى الثير.

معه .. ، والمَمنَّ عده ايضًا رق له المعلق مسلوب ورومل كدسارو مع دسزار ورُهُ مُرسوب اي خنصري الآن أغلظ من إبهامي حيننذ . أيقال في زيادة القوَّة ٤ بعد قوله مداهب ١٥٥٠ اي بقطرة ماء

نفسَـهُ وأَقلقَها ، بعد قوله كان الدموع اخذت مصح ... مُستَعلى الوَثَّابِ والقَمَّازِ ، بعد قوله اوثبة وقفزه

سهسه _ سُفسه صل النُضروف من سنس هنالل برد الحديد (ونحوه)

وسُنسُم مصدر و يُقال البرادة والنحاتة ، بين بابي سنا وسن

الرُطَبِ المجنى 6 بعد قوله الحرافة . فاغا هو من كلام الموادين

الارض . فهو مُدولًا حادث وحرّاث ، وسُمَّا افحا من باب علمك بمنَّى وبهِ رُوي قول ماري افرام أَوْس المصالك وستاوه الموقل

وهو المنطقة من شعر 6 بعد قوله اي لاخلطة

اهل لكذا ومناست ، بعد قوله اي كلمة ابعد قوله بمعدة ا معسمة مع مد معرمد بعدم مفيدة ومستمملة وهذا عن أبن على

معر . . ، وفي تحويات فرهاد صكمبَّ مر ه صسَّم مماه اي يأتيه صباحًا معزى . . ، ومُنتَّمه ل الحريف وهو ومساء او يُصبح ويُمسي عندهُ ، بعد نوله

شعه . . ، وشعب العلم أصابني منظ الوحيا عر (سين الله الله عنه الله علم الله عنه الله ححوزما وبعدوها حركسا ه عملاً سُم اي أصابهُ مُلامٌ كثير ، وسُّع صَّلحا قاسي الوجع وعاناهُ . وهو في خطب قير لس ايضًا 6 بمد قوله واسناه. وقع في كلام ابن المبريّ. . ، و وُبقال مُست محمة التضاعف. معد . . ، ومن محد ايضًا الكُّمر | فمني قول اشعيا : خطاياهم وخطايا آبائهم متضاعفة ، بعد نوله مي ملى حدِّ

معمد . . ، وحسمان و حصر به الممكر . . ويتعدّى بالحرف ومنه حدود بد قوله مه بتا معدما . .) حديث يوحنا الافسسي هم محمده و مدزا سُمسل حدوح اي رجل ا مسمّعه حدد حبرم ومع قهذا،

، حرف ألطا. ،

بعد قوله ج لهحتدا

هدس. ، و يُقال الم يَحْد حـــه وثحد اهل اي صمم على أن فعل كذا ومنه في قصص الشهداء والمهدم حيو حهدماه وسعمت حصد فراؤ حسل ، بعد قوله الكان اي الحديد ، ألم دني الم قبل قوله ذهب في الارض وغرق ٠٠ ، و لِهُ صُحُّكُمُ الْمُ الشابيك وهي صف انج من خشب او قضبان من حديد مشبُّكة توضع في الكوا. • وقع في كلام يوحنا الافسسيّ • بمد قوله ما اشبه هذا الولد بأمهِ

> ACC .. ، وحصفهمد لف الحال المال معلميسل فت حم على حاوبة في الحال، بمد قوّله سليلة الاكارم والاشراف

لمحلم ، بمن فحسل المنهاة وهي المحار ، وأنهُ وُسل العنان وهو سير الجورب ج هذه منهُ حديث يوحنا اللجام غُسَك بهِ الدابّة ج أَلَهُ ومنهُ في الافسيّ شمل لمنحمل وصعدا ، اقصة ذي القرنين والمحمل ووصل وصنعد علم أهس ماه المد قوله حهما اي أكلت اللحم مشويًا

المه في ، ، وحد العلم لم المعلم اي فعلَ ڪذا من غير رويّة ، بند نوله اي يقرا من غير تانّ

ولمنسل ، ، و حدا لمحسل رجل ذو حيَل ومُحتالٌ 6 بعد نوله اي انواع المبل

كه وقد كُيتُك وكسلَ وتكاسلَ وقال ايضًا همه وهد كمهما وصهرته : وعنصل حصيصا وُسْم ، ا بعد قوله هما حجه هنهاهم

كالله من أيَّت وسلما الظِلِّ ومنهُ في قصص الشهداء للريب حس

بد قوله هاهده وهذا هم

عمر .. ، ويُحمر الكورة وكفرَ بهِ وافترى عليهِ كذبًا ، بعد نوله سوم اه بهکم

لام . ، وتم عوما ا حدود أَفْرَغَ وَسَعَهُ فِي كَذَا ، وَصَدَّكُمُا /وَمَصْلًا الْمُعَرِّ قَالَ مَارِي افْرَامِ ٥٠٥ صَّحَتَّهِ أَسهَ فِي الكلامَ ومنهُ فِي خُطَ قرآس محكما افعد الم المحمل المحمل المحمل المحمل الم علاة رجالمنَّ حصوم ، وفيها ايضًا ولى ٥٥٠ وتعسلًا مكيسلاا لا صهدمه اي فان لم يُكْثروا الكلامَ ، ولُهته صفحنل فرغَ من الامر ومنــهُ في ايوب محصتعف ألما حبط ولح تصلم ، بعد قوله بدَّد فلان اموالهُ و بذرها

اذحل صورتم وه وليكوسهم واهزمه ؛ الله عبر لمام بعمسا ؛ أُقُلُ ١٥٥١ حسل اسع المحمود المتابعة المني يحصن عُضُو النُّسَــل 6 بعد لهمــه ــ . . بمعنى 6 يبدل به قوله طم الركبة وطمرها بعد قوله لمعسم حــاذا . ويسقط قولهُ الَّا اني لم اجده في كلامهم بعد قوله بهم حاوا مثل بهمم

كمع . . ، كيت 1 النيرة · ورتما حذفوا احدى النونين وعوضوا منها المِنها المحمل أاهدا ،

هدا..، ولكسا حسمه اغتر به وانخدع 6 بعد نوله إهزاما همهه مصّلا . . 6 ولحُدره، اهد فأتهُ كذا ، بعد قوله درسده اي احالت . . ، و يرك ا كمه وهي خفي على كذا وفاتني ونسيتهُ ٥ بعد قوله على انك رجل فاضل

همعمر . . ، في عر مُسلفا م المحمر . . ، الماتيك عر مجهولُ وقول (لِمُصحك) طمَّ الركيَّةَ (وغيرها) ماري افرام ١٥٠١ للربسل وحسنوا وطمرَها قال ماري اسحق حمد وسب الا صمالي حمل اي لا يلذ ولا يُعجب ، لُهُ أُو رَهُ أَوْصِيا ؛ كُور مِهِ الله في الله والمالَي والمالة والما

استحصف عقلهُ واستحكمَ قــال الشاعر ولا صرا حم فعن شحصا ، وصحم حسه لا المكتم عبد نوله هة عصادلا فيها بحسما

لمحر،، يُحومل مُهــوال عنى صُهِلاً ويُحدِثُكُمُ الجم الحمولة وهي كنوح حصَّدَة من ألوى بكلامه كلُّ ما خُمل عليه من بعيرٌ وحمار ونحوه . وقع في كلام ابن المسبريّ ، بعد فوله امتع كمعه

هِ القضاة على الله مفعول ، مثل لهـ: فعل وبهِ رُوي قولهُ في القضاة وَكُمْ هُدُكُمُ الحَرُوفِ الْمُطَبَقة عند اهل النحو 6 بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

> عدر المستس حصدة الم له عدا قصم اي مُنذُ نمومة اظفاره ، بعد قوله موانثة ج لههة ا

هزدلا.، لمنه وُكلا معدرٌ قال عبد يشوع الصوباوي كتحم واحده حهد الله اي عا استحوذ عليها من القَلق بعد انلقَهُ

ا هزهم . . ، ورتبا قالوا كَمْــــ بَهُــــــ وح جم وح اي حرش بين فلان وفلان وضربَ بين فلان وفــلان ، بمد قولهِ الكتابة وطرمسها

وهو ان يخـالف بهِ عن جهتــهِ ، ابين بابي لهنهو و لهند

كمزر . . ، وكه ومل القياسي والصُّلْب والمحس فُحل وسعدا لهــــنوبل ، بعد قوله ١٠٥٨م اي ضربه بقساوة

المن المناه في المناه على المناه على المناه على المناه المناع المناه ا كذا قال ماري افرام هلا امم أُصَّمُكُمُا حب كيزها إلا ، اول الباب

عدا . . ، ومن امثالهم حكَمَّ على وه حسنة فا اي هو نُحتى في سُمَّ خِياط • 'يقيال لمن حاول كتم حالهُ عن الناس مع اشتهارها 6 بعد فوله معهد

، حرف ألماً ،

بعد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

. . ، وَمُسَبِّحه علمَهُ ووسَمَهُ ومنهُ قول ماری افرام ہو کسے وحم هُمتُعتا مهابّت حهمتما ه معلمست اي تُعلَم وتُوسَم ، بعد قوله باب ههَّ اعلهُ بالشيء واذنهُ . . . وتربحا واحوالا نشود حلقا اي معلوم أنّ الله لا يُحابي ، بعد فوله 🗠 اي هذا امر لااعلة ٠٠٠ ومسمحال مصرَّحًا ومفصَّلًا 'هال عدَّك حسك ابد نوله حمل عليهِ او خرج عليهِ سو مومدامه اي تكلم كل واحد مفصَّلًا ، ولا مسمحلم خفية وفي كلام يوحنا الافسسي امصله من غير ادغام ، بعد قوله مسبه كذلك to he have he

موت . . وصافحة على الأمان 6 بعد قوله الاسم المنقول والمعدول عند النحاة 6 مصداً امنهُ واعطاهُ الامان. 6 و يُقال سلَّمَ اليهِ وسالَمُ ومنهُ في قصّة ذي القرنـين اهروقط ادومسه واسبرا موحسه للكمصيرة وص ، وريّا قالوا مود ا حده اسرا حدوج اي طاوعه على كذا ومصَّنَهُ من كذا ، وسيوت اسبا كُعُدِكُم الله شرع يَعِل كذا ا بعد قوله وهه امرا امدهُ واعانهُ . . 6 ومُسهد حرسما حدّت عداى حيّبةُ الى فلان ومنه في قصص الشهداء موحو احتسط حمته محون حستماء

مسب . . ، وقد يقال ص سبا وص سبان

سَلَ 14 بُداء أَصَده المُعَدة الله أيستمسَل في مقام بعد قوله او قرى سلومة . ويُنقل ويُوضع بعد ذلك التحضيض كقوله مُعه حَسن وَ حُنْه سُ خُن تُرق اي يا أبني ابن

َبَطْنِي ، و'يستعمَل ايضًا في مقام التوجع . قالهُ ابن العبريُّ ، بين بابي مهه ومصر

معدم . ، ومُعتمل ايضاً الذخيرة في عُرِف النصاري ، بعد فوله اي اعاهد الله على

مرف . . ، و يقال مُم وا العناد والاستبداد حقمًا عمني ، بعد نوله ١٥١٠مه سم محتمه بِالرأي ايضًا 6 بعد فوله ان فيدهُ بغولهِ صع

معنى . . ، ومُشَّم الله الامور الثقيلة والمُهمّة ومنه قولهُ تعالى مصمحهاه وبعد وصل اي مهام الناموس ، بمد قوله وتنب وصعوبة ومشقة

٨٥٠٠٠ و ثقال أمات السما

و حرف ألكاف و

محمد ، ، وحُــلؤا كبسَ البررَ وطمُّها 6 بعد قوله واسترقهُ . وقع في حديث بوحنا الانسى مده وحكممها اسم مصدر . ونُستمار للتأتَّى ومنهُ في تحويات فرهاد لل

عمو . . ، مُحسل السِن والناب ج بد قوله الموري . ومي دخيلة ابضا مُفل ومنهُ في قصة ذي القرنين وحمل طلا. . ، والمحمد حس مند ال المنا المناه المؤدمة المناه المناه المناه المناه المناه المناع المناه ال ولمافل احتم واسلم ولمكم المناكلام

عم ٥٠٠ مه تمسل مصدر ويقال امه وحدة تُعل هيس حد اي وجدته عَرَضًا 6 بعد قوله بمنى غريزية الشيء وطبيعته

بعد قوله مداا هجمته حمص

صعماها صعنه الراء اطلبهُ حصصه الله جمها مد قوله مدمدا السنة البسيطة في مر و و ، بعد قوله بدلالة جمها ده ومد . . . ٥ وحدوما وحُــةُما بالافراد والجمع ،

وقفَ عند الأمر 6 بعد فوله عقبها اي امسكوا

وللا . . ، وحدد بجَّلَهُ وعظَّمَهُ حصم . . ، وحالماذا نزلَ بالكان ضيفًا ، ومنهُ في خُطَب قيرنس حصه من المحل المد نوله حدا تنرب الرجل ملعضلا صدهتم اصعلا كمن و النصاري من النصاري وهو مقد زواجها

وعدها . . ، و وحُمد فتر وسكن كا القياس ، بعد قوله مجهول احمد على غير قياس بعد قوله ذاو وذابل و يابس

> وره و منه و منه منه و قصير الفهم وركيكهُ ، ورتبا قــالوا صف فُسلا حسَّما اي سنَّى ركيكُ ومعنى كم لله و بعد نوله رجل بهِ استسقاء

حصل . . ، و أهال المحتمد عك تكسى بالثوب ولبسة . . 6 وحصم ومعَدَّتُ مِن منديل ونعوه عن ابن جاول ومعدَّتُ من منديل ونعوه عن ابن جاول بعد قوله متكس بثوب ولابس ثوباً . ويُبدل قولهُ

معدد اوأقصه حدوك قَرُّفَهُ كُذًا 6 بعد قوله وابنهُ . وهو اشهر من الثلاثي . . ، و و أيقال المحتصص على

وهه . . ، و يُقال الزُّ لْقة مطلقًا ومنهُ حديث ابن المسبريّ اللّ الملصم معقدا مكنيه أمنوسل صبح عدمه ف بعد قوله وذلفها من الذهب

وديما قالوا صفي المدا آحــ الله اي شملَ الحزنُ فلانًا ، بعد قوله منهمة اي كفَّر الله عن ذنو به ، بعد قوله هممه وحده محقة ١٥٥١ . 6 وقول وَالْمَكْسِلُمُ قِلْفُ الشَّجِرة وهو قشرها و الولس الرسول صفَّة ا وص العداي بعد قوله مصدر والنطا والسند والنشا . . 6 كُفَّارة عن كلَّ السَّان 6 بعد قوله

عزو . ، و هد خُز مدا مد مُ كر حدا

ايضًا اللفافة تلق جا الرجل وغيرها . . ، و وُسقال صُوْدِ اللَّهُ ايضًا وهي الحصن المنبع على . . ، وأَصْعِمْ عَاطَهُ وأَعْضَبُهُ ، على الجبل ج صُرُّو حسل ومنهُ في نحوم ابعد نوله فاجابهُ واخذ عليهِ ١٠٠ وحسم ،

> **حزممر . . ،** ويستعار لكلّ أصفر • والاسم صفة وعصما المفرة ومنة حديث ابن العبري صعماسكه اى من الْخضرة الى الصّفرة ، بعد نوله موزهما بنعب الكانى

على مه فه حما ج مه و فع الما قال ماري اسحق وحدة وصلا وراً وسلا : ركي مونما معقوم مكر بعد قوله الحرج الذي يوضع على ظهر الدابة

حزف حُــــّا وحُـــــّا بالفتح والكسر مَنَةُ وَمَنَهُ فِي قصص الشهداء كثيرٌ ، بعد نوله ١٥٥ كما يغول ١١١٥

معكمةً تُسكا رسالةُ عامَّةُ ، بعد نوله | وحدِّده صعبه مُعلَّم عدةً عنه مُعلَّم عدةً بين بابي دوهم ودرم

حُـ يُحبَد الله المنه المعا وسطعها ابن العبري صفيح على مسروا اي بينهم فتنسة وعداوة 6 بعد نوله اي الموجم ننلة عليك

معم أَفُه لَأنُهم مِلَا زَجرَ اقحل ص صُنَّاهِ الكيمة وصحة الله الدجاجة (وغيرها من الطير) وذبَّها ومنهُ افي التكوين مُستَقع يوه الحسمة حَمَيهِ إِنْ وَفِي كُتَابَ كُلِّيلَةٍ وَدَمَنَةً دزها . . او صواب هذا حدوقه ١٨ مُتَّقع عديه أُحُدها ، وقول ماري افرام واقعًم ومتمَّم اسم اي وأ نبتهم . واظنَّهُ مصعَّف أُحَّسِهِ . والملم عند الله ، صَّحْمُ ٨ المِذَّبَّة ج صَّمَّدُهُ ا ، وصَّحَمُنُ ١٨ منه ج صدف الما عن بايي مدنى وده

مفصل العاتق ومنهُ قول السيد فرهاد العمد ، وحُكَّمُ كُمَّا الذي في قول صُلَه مع صُنَّه اللَّه الله عن كات افرام مُكَّا وهُ كُلَّا يني كات مثلهُ ، صفة الكُر وهو مكال ج الكات ، وليس بكلمة واحدة كما وهم

ه حرف أللام ٤

كدف ، ، وأحده مع كدب قاله عن ظهر قليه 6 بعد توله اي قلب لين

حصر . . ، و يقال لا صلاحدا على الشديد والزائد من افعال النفس مثل المحمر . . ، صحَّت معرَّ المم الحب والبغض والفَضَب ونحو ذلك قيرلس وفي الله معمد حصل الرَّتَق ، بعد توله اتفاق الاصوات في الننا بعد قوله وجع البم غير مطان ٠٠ وفي خطب قيرلس لا معلم حصيما إحما لا حمل . . وحنَّهما ايضًا النَّصل من مد كي مصمورا اي العجز عن الطاعة ، لمد قوله مدم الطاقة والعبر عن الشيء

بمد قوله اي استولى عليهِ الحزن

كُلُّمَـهُ وحدُّ ثُهُ 6 بعد قوله انطق الصبيان على

٨٠٠٠ مذك . ويونث قللًا ٥ بمد قوله اللوز وهو شجر وثمر

مفعول ، والممّال معكَّسُعُم ١٤ ام أة ومنهُ في قصص القديسين وسعب الرَّتْقا، وهي التي لا يُستطاع جماعهـــا لا صلاحديد ١١ وفي خطب الانسداد فَرْجِها والاسم صكَّمت عبا

الرمح • وقع في قصـة ذي القرنـين • بمدّ قوله باقلام من حديد

المحمص . . وفي بعض الحواشي سصُعط وكُمه سعل كَهُ لَه على الطا وتشديدها مَدّاح وكَشَعْكُمُ النَّاسُ ومعلَّم الغنَّاء والمُغري الشيء ، بمد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعاني

يحد حدا نقم الرجل

٨٠٠٠ حدة المصدرة ، وكمه تأهسل ايضاً الاحتيال والخداع دوي ... مُحْدِه الدقيقة من والخبث ، محكم المحتال والحدّاع والخبيث وفي خط قير أس مذا خده محكم قل اي اسلتهم الحبيثة 6

بجذاقة وبفطنة قال ماري اسحق

صلاقًا صحُكًّا لح اي بطريقة سديدة ٥

بین بابی مسمس و مسمه

ورتَّمَ ` ومن أُ في كتاب علَّة العالى المد قوله الى المنفرة التي فاذت بها وهنت أنهوه وهدكتابه بعد قوله حاربه وهيم اي مار فلانًا في اذنه

الوقت 6 بعد قوله اي هيمهُ فتهيج

كعك . . ، و يُقال حدم وسكها بد نوله وحده و مده اي لِـا خطي. وبمـا انّهُ خطي. ا

• حرف ألميم •

مدوها _ مُحرَّم مل الخرج الذي صحيحه وسلام صدورام المحملا يوضع على الداتة ، بين بابي مرح ومرز

مدوة _ مُدَّه أنه حرحه المرَّنَّهُ على مده صد . ، وصوصل الحن الذي الشي و المُحْدَّة في مجهول و والمحدِّة اللَّهِ في الرَّجْل و بعد قوله الواحدة معمدها مستفة المهر وهو ولد القرس ، العدود . . ، مُعمدوا المِنزر ، ومُعمدونا مثلة صَدُووْل مَهْ المرأة ، حدَّه منا الماهر في إقال مادي افرام صَّعدُّما محمدة ، بعد قوله وهذا قريب من الصواب

حمصها لمرّن على الشي ومهر فيهِ ٥ الشيء والحاذق ، ومعبَّه من ٥٥٠ سلم الشاقب المقبل ، وسف حصل صدر. ، ويُقال مُعسودا الخصن ايضاً ، حديّه مذا علم سديدٌ ، وحديه مذالك ابد قوله بسم مسهد ١٥٥١

و محسِّم معترد ومحصَّم مثلة ومنهُ حدث بمد قوله التي يصبغ عن ابن شينا

مدسلا محذا و (معسللا) ضنف معلل .. ، وسفحة بسره وهيج عوّضَ مب ا قضى في كذا سنةً 6 بعد نوله

معكم ومُعكّمة (باراز اللام المدغمة واخفاثها) حرفٌ تليهِ ومم بعدهُ وقبلهُ ايضًا اذا تقدّمهُ شيء . ولهُ ثلثة معان ، اوَّلُمَا مَعْنَى لَا بِلَ كَقُولُ تُومَا المَّرَاغَيُّ ممعده كننك مكعمة ربره واسكما محكم وب ما مادا دحمة مُقرب الماء وكقول الآخر مده ماه مصعبا ومرمعها حُمل واهما حسه مُلُّ ہے حکن حیصہ والثاني معنى ولكن وعلى أنّ كقولهِ

ماري افرام حسَّمسياً أَهُ وَصدوم و الموهم مُعصب ح بعد قوله وفي الثاني معصما وزمسما

اقبرة مُستح مُهتما مُحتب وقال ماري بالاي هينه مدس يه ها : وخصر حمي يه ها ، ورتب قالوا تُعسكم القصلا بمني سقطًا الحائط قال الشاعر كمذال وتعسكم م الم الله الله الله الله الله على قوله مسا الذي في قول ماري افرام . . فهو من الاضداد ، بمد قوله مسلا يمني بهِ يقوى

> مدسم . . ، مستومل النافية وهي وعاء المسك ، بين بابي مسلا ومسز

> محسن ١٠٠٠ مُسهزا مَسَّام الارض ٤ وحُدمه واليضا الشاعراي واحد الشعران بمد قوله اي اذهب وارجع غدا

محضمط المالم بالحِيل ج مُعْمَنتُها الهُم المالم بالحِيل ج مُعْمَنتُها الهُم المالم بالحِيل ج مُعْمَنتُها الهُم

وعمني بالحري كقولهِ كـــــه ١٠٥١ اضاً مصل محتف مقسل ره ومنسل حسره مقسعه اعتمد على هذا الترتيب في هذا الباب

عد من وربَّما استميرت مُعكُّسه الله عدهم على بعد قوله ماسا اي التنبن لفطنة والذكاء وفي خُطَب قـيرلس صعط...، وصعد هحوما شأنك ، مُخُزِّما وأحو وحمامت وال مُعتُسوا المهمُّسُم اي بلا ذكانًا بعد قوله ومعصما حرفته

> مدلال ١٠٠ وسوت المه مدلها وهدهُ بالثي وهد اليهِ في الشيء . . 6 وحص صكال حسمة ما أخذ الامان لنفسه ، الامانَ لنفســـهِ 6 بعد قوله طلب اليهِ ان يعدهُ بكذا. . 6 ولا 100 حيد مدر صول المحتل المد فوله في الاصل من مدا و ١٥٠١

الله مدتن وب مفصد معمدة منها العلم الله بكذا وما والشاك معنى لا سيًّا وخصوصًا 6 اكترثَ لكذا 6 بعد قوله عدا هده ا ا ويكون بمنى فقط اذا جُرّد من ومع مذاام لا محنفل بور. ، و وَهُوْهُمُكُلُّ اللهِ كقوله له معكن سكف معمدة الكلام قال مادي اسحق لا عسلاه لا الل سخعه وم حديم احمقه ا المحدود الكلم في عرف

أحدمن اللَّهُ أُون صحَّتُ ، وقوله العده . . ، و نقال مُعدَّهُ عسا طالم الانسان من السعد والنحس ج مُدْكُهُ عَمِلًا ومنهُ في قصة ذي القرنين سما مراما مهدا مسام

بعد فوله ومع معاممً . . ، وصحت من لغة جيّدة فع قال الشاعر صف مُس صُور مع مل وحصر لاذا ولم ، وحلا صفى على مَ ، وحص كست ١٥٠٥ أمَّنَهُ على نفسهِ ، بعد نوله مم ، ويكون في غير الاستفهام كقولهِ الا حساس حصن أاحدس اي الانستحي ممَّا نقول ، وقول الآخر ولحُه مدره مدكل لستة ما أنه مدي وهوا اي من جراء ما كان، وصفى وهم اي شي، كان،

محدود مر (محد مل) ممكة ودلكة ومنهُ حديث يوحنــا الافسسيّ انّ ابليس مُرَّا يوه ا مُعدب حمه ، محمد ا اسم مفعول ، وحةحـا معمقـــا امورْ مختلَّة ومضطربة ومنــهُ حديث يوحنـــا الافسسى ايضاً صحمطله ه صدرة والم حكمه اسم وصله صمحقا مع تحدیم ستیا حتوهدا مضطرية 6 بين بايي مدر همد

مدحص ١٠٠ ومُدهسه مزحسا مضَّهُ الامرُ وآلَمَ قلبَهُ ، وحُكمت ا تُنْبَعُ الكتابةُ اي عمّاها ومنهُ قول ماري افرام شُعدً من مه مُدّ م الله كسنة . والضمير في هذه للحرف ، بعد قوله ومدا ٥٥٠ ٥ منتصره

وكم منت ، بعد قوله رثيف الماء وارتشنهُ

معري ٠٠٠ ومعم يُحسُكُم الحروف التي بين الشديدة والرخوة عند اهل النحو 6 بعد قوله اي جاوبهُ بين بين

هدنى . . وتسلُّطَ عليهم ، بعد نوله عليهم ورامهم ٥٠٠ ومُعَدَّنُكُمُ الْجَرَّة من اوعية الماء ، بعد قوله مدنسها في في ١

مدزد . . ، والمصدعد معسل هاج وصد معزصة صنامي ، بد فوله عده و غضب عليه وسيط . . ، وحدة وسم النظا الرُّمِح ، بعد قوله عكاز الاسقف وصولجان الملك

مدهس . . ، و أيقال صعف رحم ا عدُّلَ الشيءَ 6 بعد قوله الصليب الذي بسط الساوات . . 6 محت مسلم مصدر 6 ومعثُهُ تُعسلُ العاتقُ وهو موضع الرداء مدران، وصر المحدا قضف من المنك ج صدة مسل ومنه في اشهيا الرجلُ وهزلَ قال مادي افرام مُعسَمًا محسق سنا صب عسبم معه مسلم ، بعد قوله دين السيميين والنصارى البدن و ومعلم معمسل حياة

كلام موزون ومنظوم ، بعد نوله في كلام ابن العبرى وتكاثر بسرعة تجاوز المد

معمر . . ، ومعمد ايضاً الوضيعة وهي ما يأخذهُ السلطان من الحَرَاج احدهم، وها عدم معهم للما صموهما 6 بعد قوله من المباحث والمسائل

عدودة أ وحدة ألى عدم معمد الدينة . ، وحدم مدر الضا المرتجل في مزاجٌ معتدلٌ 6 وعدَّكُما عدَّعُتُّمسكما عرف النحاة 6 بعد نوله والاستمارى والما وجدتهُ

مدهد . . ، ومُعمد سيما المثلة ،

، حرف ألنون ،

مُسل (وقد يُحتب بالياء) حرف له كنه حرف له المنه مَمِنيانَ 6 احدها معنى نون التوكيد ومنهُ | قُـم المُكَتَّمُ إِنَّ بايانه: وسم في الملوك عُمار سلا سم معسل هم عده وصنط اي سالن ، والثاني الله: ٠٠٠ تحسب اسم مفعول ، معنى اللام مع يا. المتكلّم ومنهُ في التكوين وصَّ عرب شيء مُتقَن . وفي خطب صنف علم امتن عُم حُسن اي ادن عبر الم الملمون وه معد وال الي . وهو بالمنيين يلحق امر المفرد المصلام عن المناه معد الم المفرد المناه معد المناه المخاطب وقد يلحق مضارع المفرد المتكلّم كقوله أحّوم ثل المحسّر المجلّ _ مُعنبُ ملا المنديل ، بعد نوله على حصومت ما . ويأتي ذائدًا حشو الكلام مها

لافادة التحسين الخارجيّ قال الشاعر

عهد اهل النحو ، بعد نوله اي عاملهُ بالرفق

فسك . . ، و وسُسَلَم وَوَّا اي برزَ للحرب ومنهُ في خطب قيراس مُبجب وسُسَمَهُ وَوَّا ، و سُسَمَ حَنَّ سَعَ إسعاده وقال امر قومه وقادَهم في القتال ، بعد قوله سه حمله اي نزل اليَّ

في ماري افرام المضارع تهدة في قول ماري افرام المده وحدول لا من من المان المان المان المان المان المان المان مصدر ميمي وهم المان مصدر ميمي وهم المان من الميش أيال الماه المعن محد المان الميش أيال المان المد فوله المنا المزيع من الليل

معن . . ، و يقال مه د مجا الجنبة وهي ما يُجتنب ويُحمَل الغير على اجتنابه ومنه في خطب قيراس مه د مجا اله مه المحمد المها المه معد المها المها المها المها المها والانفسال والانفسال

عهه . . وُيقال الحِرّ يف واللّذاع ايضاً بعد قوله يته ١٤ النضاض

مهد . . ، وربّ قالوا مهد معلم الله وعطف علم الله وعطف علم قال الشاعر مشهد حساهدة ومدّر ولدّه ، ومدّو له مد نوله مهد وهزوده بمن

سه _ . . 6 والم تُصص مثلة 6 بعد نوله مثلة 6 بعد نوله مدا ضف الرجل وسقم ومرض

عصد . . ، ويُستمار التعظيم ومنهُ في خطب قيرلس حعقد مكسل هدهما الماطلة ، المعظيات الباطلة ، المد فراد عمد مدر

معه. . ، وحند للمحلم آلَ الأمرُ الى كذا ومنهُ قولهُ تعالى لمقهم حدث وس موالم للمعموده ا ، وهم حديث يوحنا الافسىي ومقعمه

تخرَّجَ في الامر ومنه ُ حديث يوحنــا المبنى التأنبك الافسي محمة حط حعده المعقم مه العلم المراه المن الله المناه الله المنط القراء . . ، وَهُدَّقَتُهُ مُ مُنْهِ مُنْهُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّالِمُ اللّلْمُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال الشهر ومنسلخه ك بعد قوله من هذا ولا مناص

باب مقه . . قال ماري افرام لل مُأتَّف

حديدة ووا حكمدها ، وهد المحدده ومعدما اي لا تقت خاتم وهي موحد قضى يومَهُ ومنهُ في قصص مؤنَّث مُعدها ، ومُعمد النا الشهدا. حصر مُحت الله القطعة من حجر ومنهُ في قصص الشهداء صُحُنِا لُكِم موا ، بدنوله هم إبزهم حمد مد المحلا حمد عنى . . المُستَعم حصودنا أو ما حرون ، بد توله والمدا اسما

مع ١٠٠ وهف مبيل أصدر الامر مُدقَمُنا ومد اي مآل الكلام حصوف أعمم 6 بعد فوله كالوند في ومفادة 6 بعد قوله والمال عزج الحرف عند الموضع المبن . . 6 ويكون لللدلالة على المدح

المكام . . ، من تُلمل مصدر من و مقال بعد . . وَأُهْدِه و بد نوله بقده من النُّنْف ق وهي ما يُنتَف من الشي 6 بمد قوله ١٥٠مها رجل سخيف

، حرف السين ،

بعد قوله ايوب در صعدا معدلا الأ

أصابني كذا ومنهُ في خُطَب قيرتس العدا ..، ومعتما مُعتمد كمامُ

محل . . ، وهُحدُ أهل وسنتُ علم أَن وَ أَقُل كُنَّ اللَّهُ عُدًا الْمُعَدِّ الْمُسْبَعُ اي مُحكم مُ مُستوفٍ و سد نوله

669

معصصه ، بعد قوله التي يوضع عليها الطمام

هدني ، وأهدأه علا اعلى سلم المعالم المعامد جعلَ املَهُ في كذا ومنهُ قول ماري افرام حال امكيل انصحنى ، بعد نوله ويتهم

> بكذا ومنهُ قول يوحنــا الافسسيّ معده و حمد من وقولمم مُعسَمُ و مُعدونًا حُدو وَالْأَا اي عزمتُ عليك الااتيتَ ، بعد فوله هي

معور . . ، و يقال شعم حُكم ٧٠ رحم ١١ اي اعتبر الشي وتأمَّلُهُ ، حسرا محكما صعر رحماً ما بالى اختصر الكلام واوجزه . . ، و ويقال صحح ابين بابي صها وسهم

مُعصدك اسم احد رحوال بقديد لفظة اقدا، مفعول . وُيُقِــال الشِّبع وهو اسم ما الله توله اي مدوا ابصادم الى . . ، أَصَّمــــعر اشبعك ومنه في اشعيا وللهما ولا حدود وحدا نسب اليه الشيء وعزاهُ اليهِ ومنهُ في خُطَ قبرلس مقسم موا مره فلم بمد قوله شكلت الكتاب وهو في كلام ابن المبري

هده . . ، وهُده قل استُسل زُرْع الحياة أيقال فع حصومًا إستما الممهم اي فلان في النَّزْع ، بعد فوله ومدا وبوزا إور سوما

م رحماً لطف الشيِّ ودقَّقَهُ ، بعد م ــــ

والشُّقوق ، بين بابي

بعد فوله رحس اي لم يحتفلوا بك . . ، ولا عنهده حُمَّة منذا أثبتَ الحقُّ قال اخيس معفحسل مسمت واسلمسا بالشيء وما أكترتَ لهُ ، بعد نوله حمد سما الله الله علم محمد محمل م بعد قوله بسيمانه وتشكل بشكله . . والجميل 6 عملا _ مملا ، بعد حمد _ و يعطف ابعد قوله الوقور

هدف _ أُهدُه مِا النول ج عصة _ مُعسَما الجيش والمسكر . أَهُمُدُف مُأَا ومن في قصص الاباء و يُقِ ال الجَمْع والحَشْد مطلقًا . وهذا الصحصة ال مُسلم، حسه وأَصْدُقُهُمُ اللهُ جِ أَصْدُفُهُمُ الْ بین بابی صعے رسمے

معدلا . . ، وه وا حيا مسلا معدلا _ مُعسلا المنحتل وهو زنبيل من الخوص يُحمَل فيهِ التمر وغيرهُ إقال مادي افرام خُــة و افحــا إرثمال مُدن ا مُحما مكره

الهيه ونحوه ومنهُ في قصص الشهدا. صحمل لهووا ، وصُمحمل الذي في معمر . . ، واصد قسم وبحد التكوين مناهُ القَتَّان من فتنهُ اذا اعجبه

مليه قوله مسكما

وقع في شعر خميس 6 بين بابي صصصا وصد

عصور . . ، ومن امنالهم شَعَد الضيف حَصْمَ اللَّهُ عَلَى نَعِ الوَلد | والبائس وقال سمع ماهذا حر بالوتد . يُضرَب في علاج المثل بالمثل ، حا صححم ، بين بابي سد وسهم بعد قوله التي تضرب عليها الدراهم

صصحلا افل وحلا افل مذه الكلمة تمني كذا وتدلّ على كذا ، وهُمَّد منحل بيّنَ الامرَ وأوضَّعَهُ ، وتُعَدِّه جَمَلُهُ أَحْقَ ومنهُ في اشميا المُؤومد ١٨٠ ، بين بابي علا ومد مرحده من منصف إيل اي أجل معدم . ، ، ويتدى بنفسه الى علمهم حُمُقاً 6 بعد قوله رحماً نهمه التي وافهمه

وهج أَظهرَ من نفسه أنَّهُ يفعل كذا 6 ودلَّمْـهُ . وهو مركَّب في الاصل من

تُعِه فعل امرٍ ومن حملًا بمعنى العين اسو حظّى حضّر الي ، سد نوله سموط ٥٥٠ الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله | بمعنز في المصدر وغيره منا سيي. . . 6 و مال على له منعُمل واهم اي خطر بالو كذا وخالج قلبهُ امرُ كذا ، بعد نوله على المسَّع الذي يلبسهُ زُهَّاد النصارى ،

معل . . ، مُعْمَعُ لل الزِرْنَيْخ عنى . . ، وحدى حُرِيَّمُ أنْعي على

هعز مذكعيا وصدخعيا (حَدُّ مِرَ فِي العلم . . ، العم المعنولة علم العنولة العلم . . وهدة في العلم العنولة العلم العنولة العلم العنولة العنولة العلم العنولة العنو اول الباب و و و صف المصدر و وأحصُّهمذا ايضًا الكُّعْبِ الذي يُلِعَبِ بِهِ وَ السَّاصطلاحات عَلَاهِ الْمِئْةُ بمد قوله ايضاً القرصة

> معد الله من و أيقال أمر صفحك المن باي سند وسن صمل المهند حماد اي من

صعص . . ، صُمَّ الْجُوَالَقِ . و مُقال بين بابي سمه وسمز

الاحمر ، وَهُدُعِهُ عَسِلًا ايضًا الرِّبَّةِ وهِي إفلان بِاللَّائمَـة ، بند قوله لمقارني من صبيم ضرب من النبت 6 بعد قوله احد صاف النواده . . 6 وقول ابن العبري أصد اه معل المعمد اي عل ، بعد فوله الما مع سنعم الماء

اسها ، . ، وهوفي المصدر ايضاً ، قبل قوله الساحل والشاطي. . . ، احب صفة كا المساحل والشاطي.

صنعم _ صُنعهما الطربوش ،

6 حرف العين 6

مالكلام ، بعد فوله وما اكترث لهُ

حدل ، ، وأخدت منى ، بعد قوله حدوى ومعرقها

حصة . . ، ويتعدّى بفسه ومنه الله وصي عصب محدمة ، قول ابن المبريّ ولا صححت بوه المنظم مر سفده و مام کی بعد قوله در مده و بعد مده ا

> حوا . . ، وحبُّ صدره نجا منه المدرد وخلصَ قال ماري افرام کَتَــو صنما حُبِّرا إلا : صوره مل ححصا حممل عبد فوله وزوسا يحبوما محسوه

> > حبى . . حبا لنة في أبال بعد قوله اي الى وقت مناسب

حجو . . ، وفي قصَّة ذي القرندين حوف . . ، صحَّ أوا اسم مفعول . حصلًا لل حُدم إلا احتفل ويقال صحبة وه مع حدة وسه اي هو ناقة من مَرَضهِ 6 بعد نوله ومنه عمن المرسة المعنى

حدة . . ، وحده المثلة ومنه في قصّة ذي القرنين وسأُسوب مصوصل

🏎 👢 . . وهضمَ حقَّهُ 6 بعد فوله لوى بحق فلان . ويسقط قوله واحتمده حمله على الاثم قال ماري اسعق درمسه دمرم احدهد ، محمد

حدف . . ، وتُعدم همر النصن واهتصرَهُ 6 بعد قوله حده اضعه واوهنه . . 6 المكمع مجهول ومطاوع يقال حده ١٥ حميد اي طواه فانطوى ٥ والمحدد حصده انضوى اليهم وانتظمَ في سِلْڪهم ، والمحسڪ

حداً تضوّر الرجلُ اي تلوّي من وجع الضرب او من الجوع ، وعد، فزعَ منهُ وفرقَ ، [اكُنُّ هَا عَجُهُولُ ، ا حمُّ هي حذا تضوَّرَ الرجلُ اي تلوّى من وجع الضرب او من الجوع . وُيْقِـال خارت قوّة الرجل وغُشيَ على الالمتملي على المسهوا ، بعد نوله

> حدم . . ، وهم حمند ارتبك فلانٌ في الامر ، بعد نوله على نفسه في ملاجه

حهز . . ، والمحتم مثلة ، بعد فوله الماهة تبخر ٥٠٠ وحسَّمهما مثلة أقال معسل على اي طيب ساطع ٤ مد نوله موتة ج مسا وَالنَّالِ حَلَّمُ اللَّهِ دُخَانٌ ساطم ، بمد قوله اي غيم مقتم

> حجم _ حكمم النطاس ، وحدة لمعل مثله ، وحدة لمعسلا المَطْسة ج حَفَلُهُ مُلاً ، مَحُكَّمُهُ المَطْسة ج الممطَّس وهو كلَّ ما 'يمطَّس منــهُ ، | وَصَفَّحُ بين بابي حهة وحمت

ـــه غاظَهُ ، وحُمَّهُ الرُّونُ اللَّهِ وَمُمكم استفزَّهُ الحُونُ الْ بعد مھ _ ویتعدّی بجرف 🕊 ایضاً ومنه ول مادي يعقوب الرهاوي الرجل وأغمى عليهِ ، ومع مُعنَحـــل فسم ٥٠ مهم ١٠٠٠ وأيقال مُعملها الْهَفُوة امتعضَ من الامر ، بعد نوله والمده اضعه | والزلة ايضًا ج حُمنهـ ومنهُ قول ابن البريّ حميها ووس مرقلا وموتل حلق وأس مسقل الله بعد قوله وحمسا همزا

حبح . . وتستنمار للهادي والدليل ومنهُ قول ماري افرام وسمه مدسل معصره حلة وسلمه وصرحاء

حمى _ خُرَّه مر (حمُّما) لنة في کے وحم

ضجرَ منهُ وملَ ، بعد نوله وهد مده ج

حمز . . ، و نقال ها حسنام يوه ای فسلان حسودك ، بعد قوله هنه، الثار والانتقام

حجم . . ، كُمُحُمه أَخَلُ بِهِ وأَسَاءُهُ ، بعد قوله یهی مده و معلا

حله .. ، وتُحَدُّمُ كُا إيضًا الحروف المستعلمة عند النحاة 6 بعد قوله ايضاً الشرفات المحصد معد ١٥٥٥٠ وهو الموضع يُشرَف منــهُ 6 بعد نوله دمسحه المكس

حلل . . ، و محد الضطرب الرجع أ في بعد قوله حسفت الربيح وثارت . . 6 وَكُمُكُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحُلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الل حَدَّثُ ٨٠٠ اي يقوم بحاجتهِ ، وفيها ايضاً المعصد شخصه اي وجدَ 'بغيت هُ ا وفي بعض الحواشي حكمًا وصمحلًا معمر . . ، معمّعت ١٨ اليمامة ، اى غرض الكتاب 6 بعد قوله اي والاستمة ابعد قوله مصمط عامي اللوكية ، و'بقــال مُحتـــــــــــــــــا الاعتذار

عن الفعل ومنــهُ حديث ابن العــبريّ والمحمد والمحكما ومحكما بعد قوله الحلي وهوفي كتاب كليلة ودمنة . . 6 وحمل ما السّبيّة ، بعد فوله السبي مالسب ، مُحمولا تقدّم آنفًا ومنهُ في خُطب قيرلس معدا بصنوا سُوسِدا ٥٥ مون ومُحسولا اي المستقيمة . . والمضطرية ، يبدل به قوله والكتيبة

من البناء. . ، وحدُ ١٨ ايضًا المُشرَف أخمض عينَه ، أحمد عود أطفأ النارَ ، ورحم ال عطى الشيء وغشَّاهُ ، بين بايي حصه وحصه

حصل . . ، وتُحتظل ايضًا العامل إللة 6 بعد فوله هنصلا اي السعي . . و حدا حُصلًا اي رجلُ كدورُ ْ وعُم لُهُ 6 بعد قوله بالسهر والسجود المتب

حصه . . ، وربّا قالوا حُصّصه بمنى حدرَهُ وهبطَهُ وفي خطب اوزيب ملاحمت معمده اي الخدرَ الى الارض ، بعد نوله سلها في المعن او في العلى

حده . . ، وكُ نصل ايضًا المُنْق ا وهي طائر ، بعد من الشجر عن المعداني

حصد . . ، وتحمصد أباؤسل خانق الكُرْسَنّة وهو حشيشة ، بعد نوله البقل والعشب

حصه . . ، و حده و المرز وعسر ، بعد قوله على المرز وعسر ، بعد قوله على التلابيذ المنبوطين . . ، و حده العلام ومنه ومنه قو بعده ومنه قو

حول . . . حفق المصدر . . . و يقال الكفن ايضا ، بعد نوله بعد مصد حدا حدا حدا على الرداء ومنه في الملوك حنم الهوت حصد عنه وعلى خمار المرأة ومنه في قصص القديسين حب محت محت محت محت وعلى المراد ويقال منده أله . . . ، وعلى المراد

الخ. . وعلى النَّفَّارة عندهم ايضًا ، بعد فولهِ حسف: ه م دهه،

حمل .. ، وحُدتو حداده بمنى ومنه في خطب قيرلس حدما عدماً محذماً محدماً مح

حرى . . ، وحُصَوه كرد بالم أكره أليه ، المحرقة على الشي واضطره اليه ، بعد نوله (عروا) ضغه . . ، وحُصَروه كرد بالم أكرهم على الشي واضطره اليه ومنه قول ماري افرام حُرى بلمه بعد نوله عروه ضغه بعد نوله عروه ضغه

حمد . . ، و حُمده عقبه اي جاء بعده ومنه قول يعقوب الرهاوي حمد حمد المسجر ، بعد نوله انهه محمد مسر . . ، و حُمده في حمد العلم استخبره عن كذا ومنه في دانيل هما حمزوا حمد من امورك

صُعْتَ معده من و معدوب ، معدوب ، وحده احتالَ عليه بعد نوله و بنال مُنفا ، . ، وعلى المرار ومنه قول ماري افرام المحتمع وب

اي ينكسون منه

وهو جنس من السمك 6 بعد قوله وهو ما يغلق بهِ الباب

والمراد به اللسل . وانما سَّمَاهُ به . لانهُ أ اغرى حوًّا باكل الثمرة المحرَّمة . ثم كفلها باتها اذا اكلتها تصير الماً ٥ بعد قوله واسم امو حدوها

حزان، أخذ بحسما حوى الشيّ وحازَهُ وقال عبد يشوع محدا حمص . . ، وحُمْه الله عليه بمد قوله اي اصابه بالقر

> حزمت _ خمزموحا العرقوب من الانسان وغيره ٤ بين بابي هذه ه دهما

حدود وصمونيود ، بد نوله اللي حديثا حدا تحدود : ولا حنمكوس تمحموم اي ولم حصه . . ، خُصُّ على الأربكان انشب في حبائله ، بعد فوله وانشب فيه (اي في الفخ) رجلي

حنور الماؤلي (حنُّطه) وعرّ حزد . . ، وحُدَّده حسه المكانُ ، وعدَّ طنى الماء ومنه خلطَهُ به ، بعد قوله سقا عنى حنه . . أقول ماري افرام هده وسب حزَّهه مؤيَّث ، بعد قوله اي ما يعبن فيهِ . . ، وقال صدّ الله عنه الله . . ، وحُدّ هده مادي افرام مُحَكِّم سة الصح افقَهُ ومنهُ قول فيكسن النبجاني محة مر تُحمرُ الله على الكفيل و الكفيل و بد توله نبني بهِ ملاه كبرياء حزف . . ، حـــةُول النُّنِّ وهو طائر في عاموس حسم وحنة أذا 6

حمد . . ، حمد الستعد والمتأهِّ والمتهنَّ وأكثر ما يُستعمُّ ل مرخمًا 'يقال 6 بعد قوله الماشيات الحوزرى ٠٠٠ حزه الله معالم معنا معالم عنا من عنود وهو عنود وهو هُمَّـا اي نشبَ في الشَرَك قال الشاعر | الذي رعى وقوي واتى عليه حولٌ ومنهُ

في ابن سيراخ أمير هوهمل حمموا حا _ حُكمــه ظلَّهُ وغشَّهُ وممصص وكمقل ، بعد قوله المستقبلات وغدرَ له ، وكُمْ لَكِمْ حصيه حَنَّى أُ والامور المستقبلة . . 6 حدثًا و المصدر 6 وذُنِّبَهُ ومنهُ قول ماري افرام حــبالم وحنفاً إلى ايضًا المقدِّمة من الكتــاب صعةًا وه حصر مدكمة حصر ، والفاتحة ، وحسم أبوا ايضًا المقصد المحسلم مجهولٌ ، والمحسم يقال صفحند ومع حدثًا وا حده ما تكبّر عليه ، بين بايد مه فعلُّ مقصودٌ 6 بعد فوله والحبلة عن المطوشي

، حرف الفاء ،

وذات ثمر ، بعد فوله المبة المضرا

عرد ، ، وقد في صد موروا الله اوله وصا في ا مُمَّ القمرُ ، بعد قوله تمام القمر وقع في كناب علة العلل

بعد قوله الغيجن وهو السذاب

العارض والحادث ومنهُ في كتاب كليلة علان . . ، وقُللُو النسوب اليهِ ودمنة في حب قيدا ميما ، يُقال المحمل قُللُوسُم اي شجرة مُثِرة اوڤيحمل حُنَّنُسل في قول ابن البريّ ومُعنه لاهمة هيده حُــةً مُـــــ يمنى بهِ الشَــكُل والزِيّ ،

عران وكُلِيُّ مل ، بد نوله نهر وهما ١٠٠ و و قال فُرَّة مُكْلًا ايضًا ، و ١٠٠ فَى تَعَالَ حَفَدة المسكر ، و وصلًا فُتُه سُكُمًا كلامْ كاذتْ بمد قوله او السيارة

عبد . صغب المراس ، يبدل بو عدف . ، ومثلة هوفدا وهدوفها نوله شديد المقدم . . ، وهي ايضًا عال ماري افرام حمصل حنَّ بعد قوله فسنا النضب . . مو نُثَة 6 بعد قوله التشيهة النخالة . . ، و نقال هُـــــــرا الحَزَاز وهو ا الذي ينتثر من الراس كالنخالة 6 بعد فوله |

ازدجرَ ف لانًا ، يُبدِّل بهِ فوله اف لغلان

🕰 👝 ، ﴿ الْجِعة وهي نبيذ الشعير ﴾ بمد قوله اهـاه اوثبه وقفزه

وسر . . المؤسّد رحا بمنى أهيد 6 بعد قولة معسى حط

فسسس . ، ، وقد المؤسّس رخي ووهنَ قال ابن العبريّ حـ: سمعهام حرمولا شرها معموس إلاء بعد قوله ٤٤ ا فسسا

عسلا _ فسلا الفخل من الحيوان ، سد فسلا _

فسمر . ، وفسعت الفّعم ،

المسلم عب و في الله عب النص النا عبد الالماء

وسند . . ، وهُسنده رضه ودقه ، بعد قوله معهدا معصما هه

عمد . . وهنما المدنوله (همم) . . ا عسم . . ا وهسما الشهاب وهو الذي تراهُ كانهُ كوك منقضٌ ٤ بعد قوله حده فسما وسلا

وي حدوج م (في با) نطن لكذا ومنهُ قول ماري افرام على مُنه حُلَمًا 6 اول الباب ويسقط قوله ولم يسبع من

وهم . . ج فهما ، ويمال هُ في حل الجام ايضًا وبهِ فسر قول نحميا بود حصل سنا بهدا. أَوْمِمُومُ الْحُمَا سِي فَهُمَا معصم 6 بعد قوله المثقال من الذهب او الفضة

٥٨٠ . . ، هُتُهُ الله والاحق ، بعد قوله ١٤٥٥ المضمحل والمنتقل

عمك كمل الوشاح ، دخـــل ، بين بابي

مع . . وربَّا قالوا أهمه حلا حصما اي سأله عن الشيء وأصمص والحك علَّمَهُ كذا ومنهُ حديث بعض السريان اهمصے وسے وحلا صدر اي علمنا ، وهل مدحل علمَ فلانُ الامرَ قال ماري افرام مُمَّةًا سللا وونن نعيمه رض السد المحكم في بعد قوله اقنت فلانًا

و الله وحمده رحبه الماسكة الشئ ومنــهُ في قصة ذي القرنــين وحدالا وأحواا حصون وكه بعد قوله رحبه۱ قسم عليهم الثي ووزعةُ بينهم . . ، 6 وحلا هلج قام على فلان وقاومَهُ ، بعد قوله درميه ملا مزدا كذلك . . ، وهكي شَهِ المُنشدِّق والِمهتار ، بعد نوله الاربمين والسئين من همره

المِنهُ ج من ، فَكَامِهُمُ الزِرْفين وهو من هومُعَمَّمُ اي قالوا جميمًا ، وحس

طقة الباب ، بعد فوله ج متنا فمحسو

فوله فخما السكرحة

عصمر _ عفمد القم من الانسان ج هومعل ، وهومعل بصعل نم السيف وهو حدَّهُ وفي الامثال تصمعلًا ولماؤم هـ فتمتع اي سيف ذو فين ، وهفقط وصفكها فم القارورة وهو رأسها ، وهومسل ونسلل فم الوادي وهو اوَّلهُ ، وهه مُعلم واهومسلم فم الطريق وهو اوَّلهُ ، وهه معلم وافحل سُطّح الارض ومنه ُ حديث يشوع الاسطواني حلقل اسمتما وحا هونسه وافحل حسب وهد، وهه مَّعلم صُّمنها كناية ُ عن الثَّلْب. وقم في كتاب كلسلة ودمنة ، و'نشالً مُدلك حصره مع هذم حددم على . . هُدْ و ، بعد نوله ايناً اي كلّمتهُ فاهُ الى في ، وأصده ص ده مس هفر هل قال له على ابعد قوله ويرخم فسه رقيد لسان فلان ، وصع هـفعر حَسَب ومنهُ في المدد مع هفم هُمَّا الماهي مناولا صلاحيا كرحووا

وهه تُعدا علم شِفاها ، بين بابي قعد وقد

فيهمل ، وفُنكُم سُل اضا الأبية ، بعد قوله حصهما بحدودًا . . ، والمُصْلَمُ هِ رَحْمُ لَا يَمْنَى ، بعد نوله اي توهم الشيء وتخيلة

في القضاة عدل هم محمد ، بعد قوله | وقيل الفناء التام ، بعد قوله الى الفنا المغني عطف اليو وعليهِ . . ، و حصل منه د الم

مُتَّكِم هَوْتُور شَدَرُا اهِ إِي إِنِ السِرِيِّ أَنْ مُسْتَعِط سَ حَسَى قولك فعلتُ كذا ، وأُعد العنام عدم اي من جانب الملك ،

وهمان، وقصم علا يعمره ايضاً آلى على نفســهِ 6 بعد نوله عدمه حصا ١١٤٥ . . ، و وُقال عزمَ عليه ابضًا مهلا وتكوتبوس ، بعد فوله واهزا أي حكت طيو . . و أعصم م وصحتم اهصم ، بد فوله ممسم معسم ١٠٥٠٠ والمقصم مديه علم . . ، وهم مالت الشمسُ ومنهُ انقطعَ عنهم ، بعد قوله قطعهُ فانقطع . .

أَدَّى الدينَ الى فلان ، بد توله مدر عبي حدى (همُسل) فرحَ بهِ اقتمه عدنا ١٠٠٠ و حديده عبد وابتهج ومنه حديث ابن العبري وأحدي الله عولًهُ الى كذا ، بعد نوله ومو وحمده مازحَهُ وهازلهُ ، وهل اكثر من ف . . ، و و هد المحال العدة و حد وحد وحد والله مُعهد ١٨ أدَّى الدينَ الى فلان ٥ فلان لقلان و بفلان ومنه حديث

مهووتا الوزمعم حصميه، وقول السيّد فرهاد ان الله أعطى موسى أمدا وتُعرِّس ما تُحتمل اي ليُضيِّي بهِ فِضَّعًا للشَّعِبِ 6 بعد فوله صحصا ، والمُصَصِّ من مشلهُ ، بعد فوله والمقرس فرح وابتهج ويعطف عليهِ قولهُ المقسوس عَبد عِد النمع . . 6 هم أُمسلا أيقال الباض في جُنهــة الفرس وهو الفُرّة 6 بمد قوله وهو عيد لليهود والنصارى

مهوه وسل أفصح اليهودُ اي جا و فصّحهم حد ١٥٠٥ امرَهُ بهِ وأوصاهُ ايضًا 6

غيظًا اي تقطِّم أيقال هُمُه ومُعلمه مدفوله من راسها حق ذنبها

🗗 🕰 🔒 وط_اشَ 6 بعد قولهِ شبه جنون الكلاب. . ، و نقال تهوَّسَ الرجلُ قَــال ماري افرام وتعل أهر حداً : هُمن ححمة حسل إن ، بعد قوله ه امد مسلا عمر .. وخُصْره ، فل نوله وهم همه المهما المهدد ماج عليه وفار عليه فائره ، تنند. . . ، وهُصِّم هـ ١هـ وهڪ امرَ لهُ | يبدل بهِ قولهُ جبل عليهِ . . ، وُثِقَالَ هَيِّجَــهُ بكذا ومنــهُ حديث ابن العــبريّ | وهوّسَهُ ايضًا 6 بعد فوله العلا بالـ وهن . . قُصِل وصفوص حُمْ حره اي وهيجُهم ، بعد قوله الما وصما المعند. ، معموصها ، بعد نوله ومعرمتـ ١٥ محمه ا وقال ماري افرام و كمثم مسه عمدد ، ، وحد مع حدما العدمون ، ستعد والمعمدة (هَفَعَـُ بِلَا) تُوفِّي فلانٌ وقضى نحبَـهُ | اي وهاجوا واخذهم الْهُوَس 6 بعد نوله ومنه قول ماري افرام حسَّمة إ وهُصِّه الله الله وموس . . الواحدة هُصُّه الله صدم كا بعد قوله امم حده وبعمه و محدم . . أ بعد قوله همذا تقدم . . ، كا و يُقال رجلُ و حماره ، بعد نوله وقتم الله معمد . . ، انجس وطفس . وفي المقابيّ بن ه صلَّا وصُّمبه علا اهل امرَهُ بكذا الهام ومنا عمد الي افكارًا نجسةً ا

يمـ د قوله غليظ اكبـ د وشكس الملق . . 6 وهم مثارً مثلة ، بعد قوله لغة في همسا

🕰 🔒 . . ، وُثِقال تنعَمَ بكذا وتلذَّذَ ومنهُ في قصص القديسين حصر مسجارا معددهد بالاموراد . وقتي لم بالافراد والجمع ، بعد توله ٥ سا

بهِ وَنَكُهُ . . ، و حالًا يُوْجَ الْبَدُ قُولُهُ وَهُ خَمِهُ لِهِ وَخَلَمْهُ على الشيء 6 بمد نوله وتلذد وتفكه ايضًا

> عن الفيج وهو الذي يسمى على رجليه في حاجة 6 دخيلٌ 6 بين باي فنهمسم وفنهمموا

عنه . . ، وهُنه اي خُرِقَهُ وشقهُ 6 بعد قولهِ ۵۰ز ۱۵۵ ۱۹۵ ه. . . 6 أُهُمُ إلى حمد محملًا أَفرطَهُ الشيءَ اي أعطاهُ ايَّاهُ . وقع في كلام ابن العبريّ ،

فزر..، فُــَّدُم فرَّكَهُ. شُدّد للمالغة ، بعد قوله وهزي داسمه

فوسسما صعني ، بعد نوله عند ورحما بين الشيء وهو المالذال والراء جمعًا ، هَوُوهِ على البُرْج والقَصْرِ ، هُزُفه عِلَا الآبة والينة . وهو بالذال والراء جميعًا ج هُزُفُتُصُهُمُا ا وزيد . . ، وفني د حد قال مادي افرام اسلم وسُكمه ٥٥٥ وصما فرَّجَهُ على الشيء ، بعد نوله لذذ الصحبا ، ه أستُما فتحصما ،

وزهد . . ، وفي هدره حلَّهُ وفرَّجَهُ وفرَّجَ بين أَجزالهِ ومنهُ حديث ابن المبري مصمحما معنصما وصدوسل للعبدة وافحل اي تُعلّل ، وك نصحبه منطَهُ ومدَّهُ ، بد قوله شظاه ونرنهُ . . ، والمهنصب تخلخلَ وهو ان يكون بين اجزائهِ فُرَجٍ 6 بعد نوله اي شظاه نتشظى . . 6 و يقال المتخلِّف ل وهو الذي بين اجزائه فُرَج 6 بعد قوله اسم مفعول

عزى . . ، وربا قالوا هُنده اى سحقة قال مادي افرام حجتك معتل واسلا ووا حدة احسرا وحلمه في المن عبد توله ه ومد ٥٠٠ اي محلقون

۵;۵; . . وهو ان *یجود* بنفسـه عند الموت 6 يبدل بو قوله اي ردد الما و الدواء في حلتهِ . . ، والمُلْفَذَهُمْ ﴿ حِدْلِ بَمِنْي وَمِنْهُ في قصص الشهداء مع معمدها الله حسده صل ، بعد فوله امده اي فبرح وخدش

عن . . ، وأعن صدر ابتعد عنهُ وانفرقَ وانفصلَ وانصرفَ . بتعدّى (وغيرهُ) ومزَّقَهُ وفي الملوك ومسلم كونهم انت في كُونهم ، بين بايي اصمه المنفزما لموزااي تُصدّع ا ومر ددر صُلَّهملا من قولهم هُنَّاص مدده بمنى عُهلا ، بعد قوله هـ: ها أسم فامل

هُ في قصص الرسل اهوزم احتا حصفمرسه ومنه في حبقوق حسلهات شده ا ه صُنَّ م حلا حميمًا اي وبيّنها ، متمل لا صعب عن الشُهُود ، بعد قوله وهبَّما حسره اسعنا وهمسما أكرمهُ وتحفى بو . . ، وهذو معلم ايضًا الصَنْف يُقال عة ومعلم وحتمل اي أصناف الحلائق، وهـفوهـل ايضًا الذبيحة التي تُقرَّب لله تمالي ، بعد فوله الى الاخ ذي الزايا ١٠٠ ورحة ١١ هومع ١٨ اشياء متنوّعة ومختلّفة كا بعد قوله كانوا مىنازين في العالم

عزلم . وهن ملك ، بد نوله (١٤١٥)

عزلم هزالا طرق الحديدَ (ونحوهُ)

وطرَّقَهُ ومنهُ قول ماري افرام هلا هذاممه | النـــثر ضد صعــــ أسع هة ومصمون وحمصل ، بين بابي المد قوله اي افعل ذلك مطلقاً هنا وهناب

والقرقة ، بعد قوله بلا معهبزها

ورجلٌ عاميٌّ ، بعد قوله فعمها،رجل ابلهُ . . ابعد قوله العراف والنجم ايضًا وسك مصل عقبها الضير النافية ووهسما وعلمسكم الحروف عمتها القولات عند على المنطق ، عمر الم مصدر . و يُقال اول الباب

فسلما النظم ،

عمس . . ، قَعْسَلَ بِالكَسِرِ القَطْعَةُ فَعَسَدَ لَمَا اللهُ فَاتَرْ ، بِمَد نُولِه وَالمُعَمِّدِ م يعني احتقر

همز . . ، وهم ألم البول ج عمع . . ، والمعمل حدا انتصب عمر الم بد نوله ايضاً الهذا . . ، ويُقال الرجلُ ضد المهام انحني ، بعد نوله عمل هُم مِدًا اي ما فار ، وصلًا اي مده فاسد . . ، وهُم المنتص الهُمه ولا اي كلامٌ سافلُ وساقطُ والمستوي أيقال عُمُ صديدًا همه الما وخسيسُ وسخيفٌ وفي حديث فيلكسن اي قامة مستوية ، بعد نوله ثوب المنجاني مبه مستوية ، بعد نوله ثوب المنجاني مبه مستوية سبوط. . ، هُمُ لِللَّمُ الصلاة الْجَهُوريَّة الحاديث سخيفة ، وحدا هُمه وا اي ج هَمُ لُم اللهُ والمعتمى شلهُ . . | رجلُ اللهُ واحمَقُ وسخيفٌ وخسيسٌ ،

المنفتحة 6 بعد فوله ١٥٨ ١٥٨

بعد قوله رجل طلق الكف. . 6 وحد ١٨ عرض (اي صار

وها . . ، وصُلَاه ايضًا ثلبة الام الكلمة ج هما . . ، وصُلَّم ماله ج ووقمَ فيهِ واغتابَهُ ، بعد قوله ١٤٥٥ه مثله . . . ا هُكُمَّ مُكَالًا ، بعد قوله ج قَــةًا . . في كلام

وكُللا لغة جيّدة أم كانهم حذفوا الطاء الاقدمين 6 بعد توله تسمع بمني الوجه

ه حرف الصاده

ړ ا . . 'يقال اړ کې تب حده اي له يهِ 6 بعد قوله الذين لاعبوها ومازحوها

رسه _ آرس مصن الما ٤ وأصحت 6 بعد فوله رسمه شنمه وسبه

رحم مُنها م (ركم) نفد الحَطَبَ ومنه حديث ابن العبري وصدرا مهما بمني مهلا مُتهل رُحب حسفزا اي ينضدون حديث ابن العبري وسووا محمد حصمل حركة المحمل مع احتال عليه مه و الله الله الم الله الحط ، بين بابي رحصه و رحمه

في الملوك وحسمة مصمعت لل ولا ، بعد قوله اهزسا مال عن الطريق

ر مدور ، ، ، محسر مدبل اسم فاعل ، وصُّلحــل عدُّ عدريل وجع ۗ اليم ومنهُ

حَطَبًا ، وَكُدَا مصدرٌ ، ورَكْبًا ايضًا لِيُكْ . . ، ويتعدّى بالـــلام ايضًا ومنهُ النَضَد من الحَطَب ج رُحُدُ ومنه عن الرَّام اللَّه من الحَطَب ج رُحُدُ ومنه عن الرَّام اللَّه من الحَطَب المالة ا حمد اي الاحتيال عليه ِ 6 بعد نوله ا_لهب

محدا _ اول باب ردره . . ، و محمد الدنس والنجس قال خميس كمممهن

ا شق قسیصه

محمل ، بعد قوله اي دنسه فتدنس

مِحن . . وحقيقتهُ وضع عنها واذلَّمــا بالسفاح 6 بعد قوله اي سافح البكر وزنى جا مِوْاً . . ، ويُقال مِزُّا لِي حِوْدًا اي حَلْمَ وَهُو اللهِ الْحَدِيلَةِ جابَ الجبلَ اي خرقَهُ 6 بعد نوله اي [وهممل 6 بين بابي رزه ورزوز

، حرف ألقاف ،

كقول مِاري افرام مُعمَّدً مُحدً كحقيهم و بدد قوله صوحها ملا حنا اس ١٠٠٠ وصُرِّحه اهدة عالله وواجَّهُ واستقبَّهُ • وامَّا قول ماري افرام | مدل مو اقوم حدل مرم وحكُــــل حده فيمني بهِ استجابَهُ ، بعد قوله قبل بهِ اي كفلهٔ . . ، وهـ وحُدُّ لَــ لَمُل مثلةُ قال خميس والصن محكسل أمّا مفحكلا سيّن بحبّر ، بعد قوله موحك بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مده . . ، وهُذِهِ مُدها كلامٌ ثابتٌ . وقع في قول يعقوب ابلد نوله حنده شدد للمبالنة الرهاوي 6 بعد فوله غريزية محركة ومولدة

إرفوسه لكنة ، رُفعوسل اللَّهُ ج رُقِهِ مسلم ومنهُ حديث ابن العبري

هره ر . . اوَّلًا ، بعد قوله وعموهـ ا ويعلف عليهِ قوله في الابتدا الح

هبِهمِ _ مُــنِّعبُهل الابتر وهو حيّــة خبيثة ومنهُ في ايوب مُحجَبُل اســـراه حسما مرمريل ، بين بايي مرس دمرة

هرف . . ، وهـ أه وزا لنة فيه ِ . وقع في كلام ابن العبريُّ 6 بعد قوله القدر .وثة

عدد الله وأعدد جنة وحشدَهُ. وقع في كلام ابن العبريَّ ٥ يُعرَف بالمَتَال ، وهموهُلُ ودره

المرهن صَعَد م مفدر اي جملت مله ، ، ، وهم الكسر مثله ، ابعد قوله ۱۵ امر ۱۲۵۵

ايضًا ومنــهُ قول ماري افرام ١٥ــــو كن ألا حصمها،

منهلات مستحسل دبك الامرَ ، وتعسلًا عقَّدَ الكلامَ قال ساوير ابعدة مسلما حم مهدد الأ محدد مازهم ، المهكد مجهولٌ ومطاوعٌ 'يَمال ههدد، ٥ المعهدة اي ربكة فارتبك ، مه في كحمل مصدرٌ . ويُقال الريق والرُبقة ايضاً 6 بين بابي مهـ ومهـ

موف . . ، وموصل ايضًا المَسَلة مهن . . ، ويُقال مكن حدود مَفْلَطِح يُهِدَم بِهَا الْحَاتِط 6 بعد نوله النص من صحية ١٠٠١ وتعمَّل جَّدَ الماء (ونحوهُ) المام . . ، و و و في الحمَّال وهو الذي وأجدَهُ ، وصُّهنه محمَّ الماء

عده و مُعَمَّدُ و صُمَّدُ اللهُ النُّماء ، بعد أوله ايضًا المفاش او البوم كذًا ومنهُ قول ماري افرام كَمُكُلُّ سَدَنَيةً 6 بعد قوله ٥سـ٥سـزهـ معيساا ضد الله سارَ ومنه في نحوم امتص امتص محم وصلحنا وقول ماري افرام أه مصمعه علا منةً أه تصمم حك رحمعًا اي امَّا أن يقفوا عند المزاج وامَّا أن مقوا عند الارادة ، واصم حجح محكم أجات فلانًا إلى سؤالهِ ، بعد قوله مديه وقفهُ عنهُ وحبسهُ . . ، وصُعُكُمُ ا اضًا المَهْد اي الموثق والضمان ومنهُ في تحولات فرهاد ودلهنه صنعدلمهن حاحقت من مد فوله مرسم مهد وصفحم وما

وهي هراوة غليظة من حديد لها راس أأحلًا اي حزنَ عليهِ 6 بعد نوله اطلا 🏎

ومنه مديث ابن المبري ١٥٥٥ وفي كلام ابن المبري وصحدً من حديل صده ا معمل همه عبًّا . يتعدّى إمم محدود ما اي وكان يهنه سيًّا ،

معلى،،معنى الأكلة وهي اللُّقمة والقُرْصة ج ععد كُلُّهُ بعد قوله ومقطلا وموقتط حواسا

وقول ماري افرام

به نوله منف . . ، ورتب أرادوا به

ولا يتعدّى ، بعد قوله وسلاحا روب اللبن . . ، البين بابي عدم ومصم ويُقال أسبه خلارا علمينُ ١٨ اي أَخْذُهُ عَنُومٌ 6 بعد قوله ١٥٥٠ ١٥٥٠ ههذما ٠٠٠ ای ، بعد قوله عهدامه

هلل . . وهو اشهر من صلل . وقد معهم . . يتعدّى بالباء ايضًا ، بعد نوله ورمه مد العمر همة ومتم معتل معتبل معمدة المجاه من أن وكروب المخيفة ، بعد قوله واكتبر الموف ايضاً تشوّقَ الى الشيء واشتهاهُ ومنَّهُ قول ابن المبريّ صدماً وها وسعده وسه مده وعنُقل بالافراد والجمع ، بعد قوله واحلا اصحت مالمحد

همعم مُصحب وما السب والسِاب

و حرّف ألواد و

فَحَدُ . . ، وَوَصَّمَعُمُ ايضًا الرُّبيع من فصول السنة 6 بعد فوله صبر علا الله

وَحُمْ . . ، وَوَْحُمْ الصَّا صَالِقَهُ وصَيَّقَ عليهِ ، و وَصُوره صبح رحب الكيمَهُ عن الشيء وكسره عنهُ 6 بعد قوله حق نودي ما علِنا ٠٠٠ وَحَـرُه صَعْطَهُ وزَحَمُهُ وضالقَهُ كَبَحَهُ وكسرَهُ عن الشيُّ ومنــهُ قول ماري افرام محدد، منهم فحم على المد توله ووملا مداهم وأَوْحَــُ لِرَبِصَ الأرضَ 6 بعد نوله لتجود وسقاها سقيا رويا

> في ١٠٠ أو الصُنْدُوق 6 بعد قوله في الما الجوالق . . 6 وفيهِ لغتان ايضاً في الما وانهة ألما ومنهُ في صمونيل هُ هُلللَّا وووحل صعده حساني الماراة بمد قوله ج فہا

٠٠٠ وقال ماري افرام هصل صُ اُنہمہ مدہ ای بجلبون علی ّ ويفضبون 6 بعبد قوله فهميه عصا . وصد في مل ف بعد قوله (فيهما و فيهمها)

فه ١٠٠٠ وَأُ وْهُ دُهُ اللَّهِ وَاسْتَعِلَهُ واسْتَعِلَهُ وضيَّقَ عليهِ ايضًا ، ووقم و وحما العبدي أفهد ستكماه وبمحتم حماه،

فُهْدَنُهُ كَفَلَهُ وضَمَنَهُ قال الشــاعر ه وه د منعدا حد اسمال وهو مولَّدُ من وهحجها ، بين بابي نص

فه في . . ومُعنَّه أبي (المهارة المها)

و المافي المالي اهزة مس حمون مع فساحت من

فه من و يُقال عد أصل المرفوع ا ضدّ معتمعه الموضوع وفي كلام ابن البريّ حدُّم يوه المن مدون وه الم وحدات متعلم اي لا يُهم كانوا ممن حُرمَ التبصّر في الكتب إيعدى. العزيزة 6 بعد قولهِ سب اي المرج السامي

فسك . . ، و يُقال على وضع يد اتكلّمَ جِهارًا ، بعد نوله : مدهدامه اي الاسقف على راس المرتسم كقول ابن المبري صعف مسلم صنسه يه الأفراد ايضاً وهيذا حلا هيذا وسع اي موننة انحدر الجسم على الجسم وادتمى 6 بمد قوله تتحدر عليه النار

> فعد،، فُعْلَم عدمه وأسَهُ عليهم 6 بعد قوله ١٥مم منا صنه

أزصكما ومدنصلا صبعهه

اي أراجهم من أوجاعهم ، مد نوله ١١٠٥ صب مُعدم ما اللك و يُخليها منهُ ، بعد قوله اي يخلو موضع اخي

وارتجفَ ومنه حديث ابن المسري منند مها و نفع در مسلم . يتمدّى ولا يتمدّى 6 بعد فوله بنهسه

فحمر ١٠٠ رمنك تُحميكا

ومعده اي كان يضع يدهُ على رأسه الوالجمع المد توله شل معدما . . ، و يقال بعد قوله ووسقهم اي رفرفوا ملك ٠٠٠ وقوله و و مد البقول ايضاً 6 بعد قوله المبادى

بعد قوله وزوده مدا . . ، وهي يعمره رُنْحَ على فلان وهو ان يأخذهُ وهن في عظامهِ فيتمايل ومنهُ في المقابيّ ين هُـــللم ا نوجو مسعی مدع فعد . . ، وعدَّاهُ ماري افرام بقولهِ المحدود وعُدم ، بد نوله وزهوه ملا

، حرف ألشن،

، صعكدمنها اسم مصدر أيقال وهما حعك بمد قوله الكثوث وهو نبأت

حدز . . ، وقال ابضًا حدد ووال سر حصر هدا العم برحده وأكسوا اي كان غبيًّا عن معرفة الله ، مد قوله صمصا حصم الهن ١٥٥١

معمر . . ، ومعهم غلط وأخطأ ، بمد قوله سخا الرجل وجاد . . وُنْقُــالُ أَلْقِ عليهِ مثاقيلَهُ وأَزعَتْ وفي حديث ابن العدوف. العبري أصحب وتصلحب صب العَسس ، بعد قوله متوذا السهاد مع حسل ووترسل اي إلقاء مناقيهم

على الرهبان 6 بعد قوله ظلمه وغشمه . . قال حدى . . ، مُحده السَّلسلة من مادي اسحق حقي عدا زُوسا حديد ونحوهِ ج مُحَّدِة للله ومنهُ العدد الله عصَّاء وحُلاقتِها سُسنا حديث ابن المبري وحمد ولي المحدول اي النوال يجري بسخوة ، وتصامعا الصناهة ، بعد توله الشبوط ومو وأيقال ميه حد محمد محمدا حقي عط اي أباحَهُ الشيِّ وقال ايضًا هحـبُّـا وحُسنا حميها ؛ وحبرت حمي عدا ١٥٥١ اي لتكون مُساحةً اللانجاس ، وحد اهم حقيه مل

هم المساء ، ، و وهي تنكَّرَ فلانُ وهو ان يُغيّر حالهُ حتى يُجِهَــل آلهُ 6 إبعد قوله اهمةما عمني

وحمل ١٥٥٠ ، بعد قوله ومهمه ابني

يَّهُ وَلِمَا الطَّوْفِ وهُو

بعد قوله وهي جنس من السمك

🎃 🕻 . . ومنهُ حديث ابن العــبريّ وانصد رص راسمه رضاه بمد قوله طرحه ورماه

معا . . ، وحصره ساواه ، بعد توله واعدا والمحص

معه . . ، وكمُنكا ساعة أنسال هوم هما محد الي امكث وهو ولد الحيَّة ، بين بابي مدة ومد عندى ساعةً 6 بعد فوله اي ذهب لساعته

> عدف . . ، وحدود عصاه وعصا عليه ، وهك ضلَّ فلانٌ وجهلَ ، بمدَّقُوله هناك رجل لئيم

> هسم ٥٠٠ وتُعسمه ايضا الجري٠ والجسور ، ومُعسَّمه الله مصدر وفي حبقوق المادى حمسمه ماهن اي اعتمدوا على جسارتهم ، بعد قوله الداف

معلى . . ، مُكل الساج وهو شجر ، المحدد محددة أُصلِحَ بينه وبينهم وسوَّى ، مد نوله رايرة مكمس ، وحدور لمحمل قص عليه الخبر 6 بعد نوله مدهما الملاح

عصد ١٠٠٠ وعلى الطاعة ومنه قول ماري افرام صدال مُعسد معدل ملمن مع وحسل ، بعد نوله مصح مصوره

معهدا و (مفهل) دُمشَ الرجلُ وُبُهِتَ ، حَصْلِها مصدرٌ ومنهُ قول ماری افرام ٥٥٥٥ حبسك وحمص عمر ومص

عند . . ، و الموجع تقدم الى كذا ومنهُ حديث ابن السبريّ معسمةُوت للآورا صبَّمقل ، بعد قوله العدل في قناد الذبائح ، حەمُــُّكا وحەمُـُكا

مزه . . ، مزَّدها الحِوُّف صد م أَنُّهُمعه الْمُصمَت . وقع في كلام ابن | بالافراد والجمع الصَفَر وهو دودٌ في العبرى ، بعد قوله وصدهما الممموه البطن 6 بعد قوله ج معدها

عرف ألتا. ،

احُلَّا عِلْمُنَا الكاشم وهو الانجذان الروميّ ، بينبابي ١١٠ و٦ج

محد ١٠٠ ويقال مُأحده خلب فنج اي انتقمَ لهُ من فلان ومنـــهُ في صوئيل هالمحمس معامل حلباته بعد قوله مدره عدم حامسره

ماسى _ مُأْمُعُ النَّسَمِة ، بين بايي مافر . . ، و دعد حُده أصاخ له باسمم ۱۲ وباستندا

الماذ . ، وأَمْأُولًا مشلهُ ج لَمْهُ وَلَمْ اللَّهُ عَالَ يُوحِنا المُوصِلَى وَهُمْ عَلَى محسبا بصاحكما الماقلا ٥٥٥ معدي ما ١٤ بعد قوله معدي صفه ١٤

المؤنع _ كَاوْتُعمل مَصْل الحليب ، بین بابی ٤نۍ و٤زمم

وأصغى اليــه 6 بعد فوله ١٥٥٤. يتعدى ولا

، تنبيات ،

6 في التشديد 6

١ - كل ثلاثي مُضاعَف يُسدَّد قافهُ في المضارع وما اشتُق منهُ سوى الامر عوضاً من تشديد اللام نحو أحده وأستحده وهم وهم الامر تُسدَّد لامه نحو حُده، وحدة أبع ،

٧ - وكل ثلاثي خذف قافه في المضارع يُشدَّد طاؤهُ عوضاً من المحذوف نحو ثَبَّب وكدلك في ما اشتُق منه سوى الامر نحو ثَدَّب وحَدَّب وحَدَّب كر.
وفي الامر يُشدَّد لامهُ نحو بُحم وَبُرْحم ،

٤ - وكُلِّ أَصِهِ أَدْفَ قَافَهُ أَو لاَمَهُ يُشدَّد طَاؤَهُ عُوضًا من المحذوف نحو أَثَّمَ وَمُنَّمَ وَمُنَا الله وَمُنارع وَمُعَلَّهُم ومُعَلَّهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُه ومُعَلَّهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُهُم ومُعَلِمُهُم ومُعَلَّمُ ومُعَلَّمُ ومُعَلَّمُ ومُعَلِمُهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُهُم ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُ ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُهُمُ ومُعَلَّمُ ومُعَلَّمُ ومُعَلَّمُه ومُعَلَّمُ ومُعَلِّمُ ومُعَلَّمُه ومُعَلِمُهُمُ ومُعَلِمُ ومُعُلِمُ ومُعَلِمُ ومُ عَلَمُ ومُعَلِمُ ومُعِلِمُ ومُعَلِمُ ومُعُمِعُ ومُعِمّا ومُعَلِمُ ومُعِمِعُومُ ومُعْ

ه - ومتى التى متحرّكان في الكلمة بسيطة ومركّبة أيسدّد الثاني منهما الما عوضًا من محذوف نحو ألقه (واصله أهدًا) وآدهم (وهو امن من أله من عدوف نحو ألقه من حُد وه و) وحسّبه (وهو مركّب من حُد وه و) وحسّبه (وهو مركّب من حُد وه و) والما تقوية للفظ نحو ألقه والنمير) ومُعتبه (وهو مركّب من حُد وه و) والما تقوية للفظ نحو ألقه وهذا وأتهنا وحدة وهذا وحدة وهذا وحدة الله وحدة الله وحدة الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدة الله المدة الله المدّ المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ الله المدّ المدّ

، تنبیهات اخری ،

، في امور شتى. ،

۱ - ينبغي ان يُوضَع باب مسلمل بعد باب مسلمة . وباب هده بعد باب هدا . وباب لمسلم ،

وان يُضاف الى قوله (بمني) ما يُقصد الالحاق بهِ في المعنى وذلك حيث فصل بين المحق والحق بهِ اجنبي و او تعدد الملحق واختلفت معانيه و في في اللحق واختلفت معانيه و في في نحو وفي محلا بعنى و وفي محل و والمده والمده عنى و أُهده و أهده عده بمنى حد و هلم جرًا و المده و المده عنى و أُهده و أهده و المده عنى الله عنى اله عنى الله عن

٣ - وان تُرسَم واو العطف في الكلم السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها
٣ - كلام غيره ٥

٤ _ وان 'يقال 18 مدا العصم بدل المحاسب المحت عيث وقع موقع التمثيل بعد فعل وشبهه بمعنى كذا ،

ه _ وان يُعزَل باب فلم عن باب فلا ويُوضَع على حِدة

٦ _ وان يُبدَل قوله في الصفحة ٢٨٧ : حُمَّه حدما مضد النصن اي قطعهُ . بقوله :

وَحُمَّمُ مِهُ وَرَفْعَهُ . ثُمَّ قُولُه في السطر ١٦ من الصفحة ٧٧٠ : مَقَا اللابح . بقوله : وَلَمُ وَحَلَّمُ مُكُلِّ سَلَمَانَ ، وهو من ابواب هيكل سليان ، بقوله : وَلَمُ وَحَلَّمُ مُكُلِّكُ سَلّمان ،

٧ _ وان يُوضَع قوله في الصفحة ٣٠١ : وما مده ١١ وهي تأمب لتنل فلان قالب

٨ ـ وان يُرفَع قوله في الصفحة ٣٦٤ : ونمسا مصدر ومنه قول ماري افرام ٥٠٠٠ مراهم من الصفحة ٥٣٩ • ثم المردو في السطر ١٧ من الصفحة ٥٣٩ • ثم كلمة مؤها المكردة في السطر ١٥ من الصفحة عينها ٥

٩ _ وان يزاد في السطر ٨ من الصفحة ٢٥٥ بُو حدة صد مع (وركسنا) سكن دارة أو في داره و بعد به بد بد وان يبدّل هناك قوله : بنّ عده مكن داره او في داره . بقوله ي و بعد بصبحتى وهو اشهر ٤

امّا ما وقع من غلطات الطبع وما يُنزَّل منزلتهُ في الجزَّ الاوَّل ايضًا • فَيُصلَحَ كَا يأتِي :

صواب	خطا	سطر	صفحة
وأبمه	وأبقه	٠٦	•••
صْلَا أَنْ	و المرحة	٠٢	۱۲۰
		٠٧	• • •
أككأ	أخكا	٠٦	• ٤ 1

697	الغلط	اصلاح الغلط		797
	صواب	خطا	سطر	صفحة
	صواب ۾ و و آ ڪيل	أخكا	١٢	» »
	أنحم بسكون اللام	وأخكا	n n	» »
	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عــــلا	10	٦٢٠
	اهذوحواا	اوذوحماا	1.4	٠٨١
	، میراه ال	وحُدَّمِلا	٠٤	17.
	رگ	· Lango	• 1	۱۲۲
	وصعد رحما مر	وصعن رحماا	• 0	174
		هر	٠٨	٢٤١
	وذُكر في و حاحا	وسيُذكر في و حد حد	٠٤	F {0
	المراح		۲۰	717
		<i>)</i> 0	۲۰	444
	وبالبا	و باللام	۲۰	7,47
	ولعلهُ الصوابِ	وهو غلط	۲۰	AA7
	مُسه	مُدّ	• 0	795
	أعمد	المكن	77	٤٠٢
	منحلال	वःदक्ष्य	11	११०
	ويكثرني الاتقاد مجازًا	ولم يسمع في الأتقياد	١٢	۸7٥
4.		ُ الْاعجازاً	••	• • •
المبء		مه من الرخص ضد	• 0	०१।
	الرخص	مه النلا	• •	•••
	حصفح:ىل		10	०६७
	أعمال -	المُعكنة	۲۰	7.1

اصلاح الغلط		799		
	صواب	خطا	سطر	صفحة
	حا صموتنا	صموضا	1.4	777
	همةُ حل	شُموحا	10	» »
	-010gim	matim	٠٢	۲۲۰
·	ر پر نکست	نگسنة	18	רזר
	لمثا	كُتُل	٠٤	ΓΥ٦
(انحز)	المناهدال (انص نحر	٠٦	ГҮҮ
	ø	منعنا المنعنا	17	۲۸•
ايضا	م مُدهزا ومدّدهزا	,	٠٢	۲۸۲
	<i>حمدٌقةً</i>	حصيفتهم	٠٦	» »
	مدعوزا	مُدُفنا	٠٧	» ø
	اءمُ	۔ اُ	• 1	гаг
	حــُه: وحــُه:ا	حـُاولا ا	٠٦	г
)	1.4	٨٠7
	هبخصه	مر بن فرقه مراد الله	٠٨	»»
	هُیه مُستُل مر	عهه صل	٠٦	7.9
	مقسست	معتسلاا	٠٨	711
	الخالة	الطحين	١٢	30 30
	خالة	الطحين طحين	17)0)0
	ازدجرَ فلانًا	افِ لقلان	٠٤	717
		ø	٠٧	423
	مُتول	عةحا	• 1	777
	مة مل الى الشيء	اليه	٠٦	٨٦٦

	700	لاح الغلط	اصا	,	٧٠٠
		صواب	خطا	سطر	صفحة
		هُنگھ	فَرْيَ	٠٢	» »
1			ø	٠٤	377
ľ		امر به	امر	1.4	777
I		أَحْدُ مُنْ مُ	حديثا	۱۸	30 30
			ø	۲۰	777
		هاجَ عليهِ	جهلَ عليهِ	ГІ	777
		المحال	مدس	11	39 30
		الموزق	هزمماا	• 1	137
				••	107
		من		٠٨	٥٢٦
		بهر حار د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	مزدره	11	777
		الجار	الحام لمعقنط	• ٤	٤٠٢
		المعامع		17	٤ΓΓ
		وعُذَرُها	<i>)</i> 0	17	٤ ΓΛ
		وهن رسطا	وعنطا	17	173
		14) 5	·Y	٤ ٤٨
		حازمتها	حلزمحه	11	६६१
		الجيم افحاده	الطاء	٠٧	१०८
		اوکره میر	100001	• ٢	713
		وقع حسر	زُه حتا	٠٢	٤٨٩
		ةة مُحل حـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	زة محا خُــوال	۲۰	295
			حــفراز	17	١٦٥

701	اصلاح الغلط		٧٠١	
	صواب	خطا	سطر	صفحة
-	سنور ۵۵۰	سَبْور مُنهار	۲۲	979
	المِتَّهُ			٥٤Υ
	مُدِير حبر	مرككم	۲۰	٦٥٥
	حبر	خبز	٠٦	٥٦٠
	أكرهوهُ	اكرهه	10	०२१
	مُـُعُنا	مصنا	IY	٥ΥΥ
	البنَهُين	السمع	٠٢	۰۸۰
	المنتخب ا	محكما		7٨٥
	اغلا رصع للنف	عزا حلاؤا	1.	۰۸۸
		راع معة، معالما	٠٢٠	٥٩٠
	المُنْهُنْ وَمُنْكُمُا	معنقناها	• ٤	०१८
	<u>: ب</u> خ م نا	وحمزوا	١٢	017
	بِبِاً صُلا	وأخلا	• 1	717
	jo	lo	٠٨	775
	حد فعنه	2	11	797
				•